1993年6月2日第三種郵便物認可
1994年12月1日発行(毎月1回1日発行)
第2巻 第15号 通巻27号

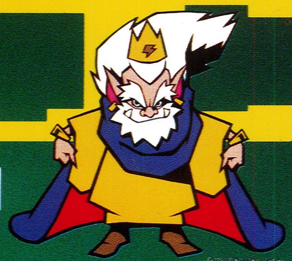
3DO廉価版1万円安で登場　オールラウンド・ゲーム&次世代機情報マガジン

12月号 1994

580yen 特別定価

電撃王

DENGEKI-OH





強力連載
暗黒伝説
クリスタニア
リスティス
東京SHADOW

コーナー緊急拡大
年末アーケード情報
VF2ほか話題作満載

そろそろマジに考えよう
スクールガイド付き
ゲーム業界就職
必勝マニュアル
最短ルート・ゲームスクール
卒業生&新人声優の本音

98・TOWNS
◆信長の野望 天翔記
◆銀河英雄伝説IV
◆3×3EYES 吸精公主
◆ブランディッシュ3

SFC
◆かまいたちの夜
◆クロノ・トリガー
◆フロントミッション
◆スーパーレッスルエンジェルス

PC-ENGINE
◆Linda³
◆ロードス島戦記
◆ゲッツェンディーナー

MD
◆LUNAR ETERNAL BLUE
◆リーサルエンフォーサーズII
◆イチダントアール

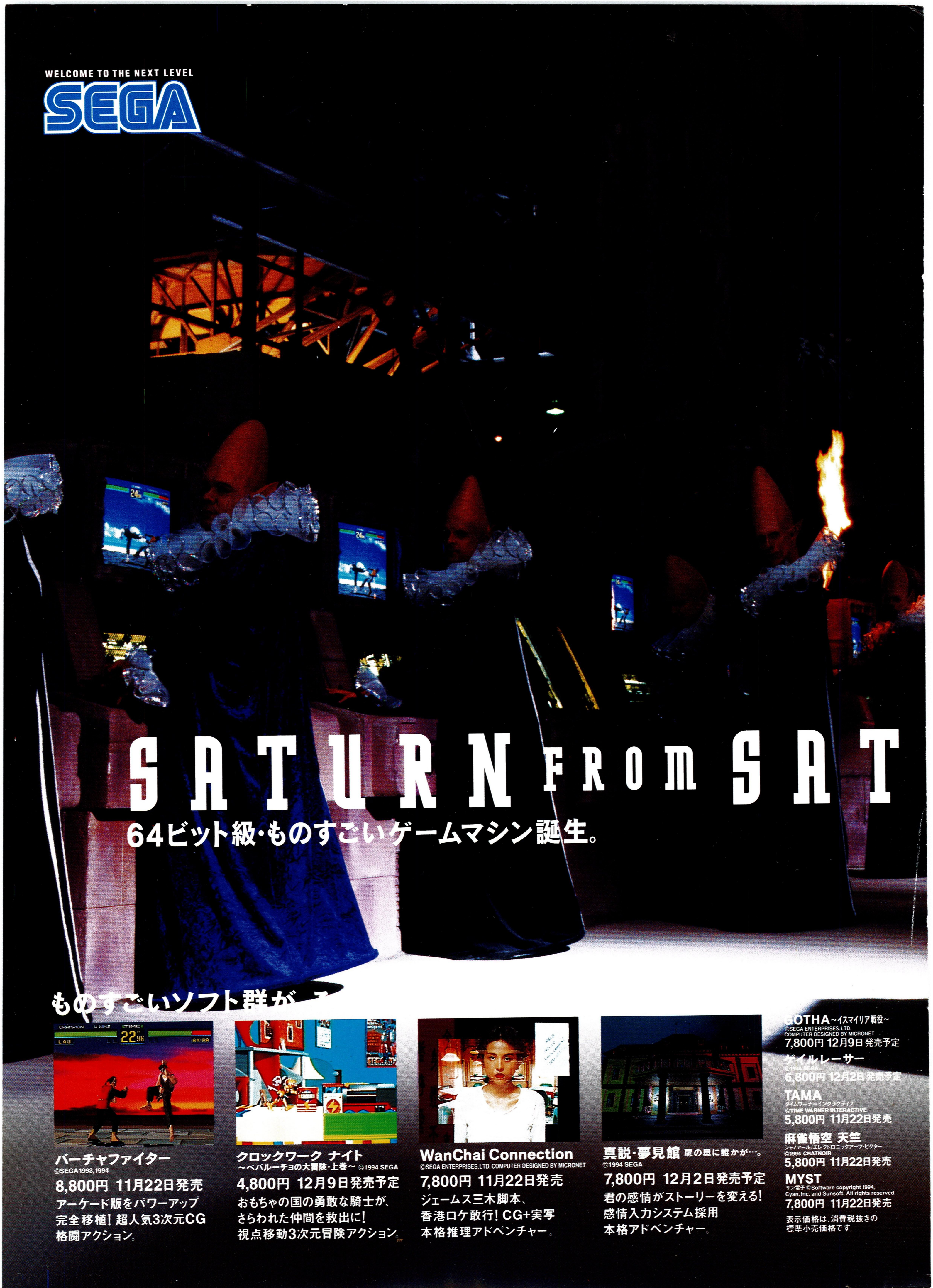
3DO
◆Dの食卓
◆ポリスノーツ
◆Jリーグバーチャルスタジアム

NEO GEO
◆ギャラクシーファイト
◆ダブルドラゴン

ARCADE
◆エースドライバー
◆バーチャファイター2
◆ガンバレット

11/22・発売直前情報
これなら買いだ! セガ サターン
バーチャファイター
やっぱり凄いぞ
この動きは本物だ!!

次世代機特報　①PS価格&発売日、正式決定　②PC-FX、98シリーズとのリンク詳細



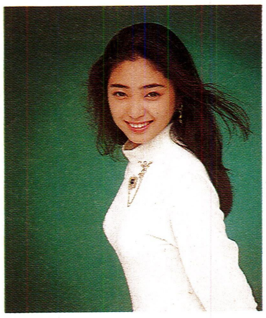
WELCOME TO THE NEXT LEVEL
SEGA
SATURN FROM SAT
64ビット級・ものすごいゲームマシン誕生。
ものすごいソフト群が
バーチャファイター
©SEGA 1993,1994
8,800円 11月22日発売
アーケード版をパワーアップ
完全移植！超人気3次元CG
格闘アクション。
クロックワーク ナイト
〜ペパルーチョの大冒険・上巻〜 ©1994 SEGA
4,800円 12月9日発売予定
おもちゃの国の勇敢な騎士が、
さらわれた仲間を救出に！
視点移動3次元冒険アクション。
WanChai Connection
©SEGA ENTERPRISES,LTD. COMPUTER DESIGNED BY MICRONET
7,800円 11月22日発売
ジェームス三木脚本、
香港ロケ敢行！CG+実写
本格推理アドベンチャー。
真説・夢見館 扉の奥に誰かが…。
©1994 SEGA
7,800円 12月2日発売予定
君の感情がストーリーを変える！
感情入力システム採用
本格アドベンチャー。
GOTHA〜イスマイリア戦役〜
©SEGA ENTERPRISES,LTD.
COMPUTER DESIGNED BY MICRONET
7,800円 12月9日発売予定
ゲイルレーサー
©1994 SEGA
6,800円 12月2日発売予定
TAMA
タイムワーナーインタラクティブ
©TIME WARNER INTERACTIVE
5,800円 11月22日発売
麻雀悟空 天竺
シャノアール/エレクトロニックアーツ・ビクター
©1994 CHATNOIR
5,800円 11月22日発売
MYST
サン電子 ©Software copyright 1994,
Cyan,Inc. and Sunsoft. All rights reserved.
7,800円 11月22日発売
表示価格は、消費税抜きの
標準小売価格です


URN
AKIRA
JEFFRY
24 90
32ビット・RISC-CPU2基と7つのプロセッサによる分散処理が、64ビット級の驚異的な処理スピードをもたらした。3Dポリゴン、1670万色以上のスーパーリアル画像、PCM32chのハイグレードサウンド、そして業務用アーケードマシンをはじめ、さまざまなジャンルで続々と発売される超強力なソフト群—。64ビット級の圧倒的なパワーを秘め、セガサターン、地球のゲームシーンに、遂に登場。
バーチャファイター・セガサターン・エターナルバトルのお知らせ 店舗大会/94年11月中旬〜94年12月中旬まで。地区大会/95年1月初旬（全国10地区） 全国大会/95年2月中旬(東京にて開催) ●お問い合わせは…お客様相談センター（フリーダイヤル：0120-012235）へ! バーチャファイター2・エターナルバトルも開催予定。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012235 受付時間 月〜金10:00〜17:00(除く祝祭日)
11/22発売
¥44,800
SEGA SATURN


OFF-WORLD INTERCEPTOR
オフ-ワールド・インターセプター
トータル・エクリプス地上版！
４輪駆動車をぶっとばして銀河系の凶悪犯を捕まえろ！
4輪駆動車に乗り、犯罪者を追って荒涼とした山岳地、島と海洋、ひびわれた月の表面を走る、一人でも二人でも楽しめる運転アクションゲームです。車両には鉄砲やミサイルが装備され、悪者の運転する4駆と戦い犯罪者をつかまえ、賞金を稼ぎます。本物の楽器、演奏者によるサウンドも迫力満点で、臨場感を盛り上げます。
©1994 Fred Ford and Paul Reiche III
©1994, 87 Encina Ave., Palo Alto, CA 94301.
FZ-SJ3151
予価：8,800円（税別）
1~2
2PADS
PC
11月発売予定
3Dアクション
CRYSTAL DYNAMICS
PaTaank
パタンク
なんとプレイヤーがボールに！
超エキサイティングなピンボールゲーム。
フレーヤー自身がボールとなって、ボールの視点からゲームを楽しむ画期的ヒンボールゲーム。壁やバンパーにぶちあたり、クラッシュ、トンネルや滑走斜面路を潜りぬけ、猛スヒードで走りぬける！
1~4
4PADS
FZ-SJ3154　予価：6,800円（税別）
Pataank and PF.Magic are trademarks of PF.Magic ©1994
3Dアクション（ピンボール）
11月発売予定
PF.magic
●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの登録商標です。●ソフトウエアのタイトル名はクリスタル・ダイナミクスの登録商標です。●掲載のソフト画面は、3DOによる映像です。（一部異なるものもあります）●ソフトの内容および発売日は、改良等のため変更する場合があります。
開発企画：クリスタルダイナミクス　発売元：BMGビクター株式会社
商品お問い合わせ先：BMGビクター株式会社　住所：〒150 渋谷区渋谷1-5-6
TEL：03-5466-9814（代表）　受付時間：月～金10:00～12:00／13:00～18:00（祝日休）この雑誌広告の記載内容は、平成6年11月8日現在のものです。
BMG INTERACTIVE Entertainment
3DO

電撃王 12

オールラウンド・ゲーム&次世代機情報マガジン
[12月号] 1994 DECEMBER



[表紙 MODEL]
井出薫
インタビューは168ページに

CONTENTS

COVER
AD／朝倉哲也
LOGO DESIGN／高木和雄
PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR&MAKE／鈴木純子
STYLING／奥田ひろ子
ILLUST／佐々木晃

掲載全ゲームインデックスは次のページに→

電撃王掲載全ゲームインデックス

DENGEKI-OH GAME INDEX

このゲームインデックスには11月8日から12月7日までに発売される各機種のゲームデータを収録。まず50音順に並んでいるゲームのタイトルをチェックして、それから機種別のゲームリスト、目次を利用すると探しやすいぞ!!

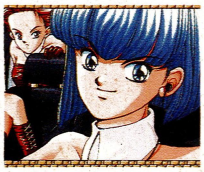
PC9801/パソコン



銀河英雄伝説Ⅳ



ブランディッシュ 3



最後の性戦ーヌークⅢー

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/10(木)	★ サモニング ～明日への召喚～	ビング	12.800	RPG
11/11(金)	きゃんきゃんバニー・リミテッド・5 1/2	カクテル・ソフト	5.800	AVG⑱
	ＺＥＮＩＴＨ（ゼニス）	姫屋ソフト	7.800	AVG⑱
	Ｔｅｅｎ	カスタム	7.800	AVG⑱
	天地無用！ 魎皇鬼	バンプレスト	12.800	AVG
	★ なぞぷよ	コンパイル	7.800	PZL
	ハートでロン！！	Ｄ．Ｏ．	8.800	AV+TBL⑱
	★ ファーランドストーリー 白銀の翼	ＴＧＬ	9.800	SLG
	ライム☆スター	スタークラフト	9.800	SLG
	ラグナレック	グローディア	12.800	S・RPG
11/16(水)	★ グレイストンサーガー魔界の泉ー	ペガサスジャパン	12.800	SLG
11/18(金)	ウルフェンシュタイン３Ｄ	イマジニア	9.800	ACT
	プラネッツ・オブ・ドラゴン	アスキー	12.800	AVG
11/22(火)	★ 華麗なる人生２	フェアリーテール	7.800	TBL⑱
11/25(金)	★ Ｖ．Ｇ．Ⅱ ー姫神舞闘譚ー	戯画	9.800	ACT⑱
	★ Ｌ－ｅｓｔ～エレスト～	マイアミソフト	7.800	SLG⑱
	★ 最後の性戦 ーヌークⅢー	ボンびぃボンボン！	価格未定	AVG⑱
	★ 囚われの天使	インターハート	7.800	AVG⑱
	★ ＶＩＰＥＲ－ＧＴＳ	ソニア	8.800	AVG⑱
	ハヤテ・ザ・バトル	アルテシア	7.800	ACT⑱
	★ ブランディッシュ３ SPIRIT OF BALCAN	日本ファルコム	12.800	A・RPG
	マスカレード	ジャニス	7.800	AVG⑱
11/26(土)	上海 万里の長城	ＥＡＶ	8.800	PZL
	★ 太閤立志伝Ⅱ	光栄	価格未定	S・RPG
11/28(予)	★ ＦＩＬＥ	Ｍａｙ－Ｂｅ ＳＯＦＴ	7.800	AVG⑱
11/29(火)	ＤＥＥＰ	ＪＡＳＴ	8.800	AVG⑱
11/30(水)	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ	ビング	12.800	RPG
	★ 銀河英雄伝説Ⅳ	ボーステック	12.800	SLG
11/30(予)	★ Ｂｉｒｔｈ Ｄａｙｓ	シルキーズ	7.800	S・TBL⑱
11月下旬	★ カース・イン・キャンパス(仮)	クイーンソフト	予)7.800	AVG⑱
	テレフォンスキャンダル	メディアックス	込)1.980	AVG⑱
	★ ｆａｒｃｅ（ファルス）誘惑白書	ソフトウェアハウスぱせり	7.800	AVG⑱
11月予定	爆裂クイズ 戦え！マイティ・ルナ	ユーコム	予)6.800	ETC⑱
12/2(金)	ゴーストハンターシリーズ#2 パラケルススの魔剣	ハミングバードソフト	9.800	RPG
	トラぶるＣＨＡＳＥＲ	タケル事務局	込)2.000	AVG
	★ パワードール２	工画堂スタジオ	11.800	SLG
12/2(予)	禁忌（タブー）	ＳＵＣＣＵＢＵＳ	9.800	SLG⑱
12月予定	２０６１ 帝國機動部隊の興亡	ネクサスインターラクト	12.800	SLG

FM-TOWNS/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/10(木)	魔導学院R	フォーサイト	8.200	SLG⑱
11/11(金)	アマランスIII	風雅システム	10.800	RPG
	雀豪4	ビクターエンタテインメント	9.800	TBL
11/15(火)	Gokko vol. 01	ミンク	7.800	AVG⑱
11/25(金)	恭子のいぢわる!!~ハチャメチャ大進撃~	ポニーテールソフト	7.800	AVG⑱
	DESIRE(デザイア)~背徳の螺旋~	シーズウェア	8.800	AVG⑱
11/26(土)	Mega Morph	富士通	9.800	STG
11/30(水)	★ プリルラ	ビング	9.800	ACT
11月下旬	Gokko vol. 02	ミンク	7.800	AVG⑱
11月予定	MIRAGE2	ディスカバリー	8.800	RPG⑱
12/2(金)	ガンブレイズ	アクティブ	8.800	RPG⑱
12/3(土)	★ アローン・イン・ザ・ダーク2	アローマイクロテックス	12.800	AVG

PC9821/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/10(木)	★ サモニング ~明日への召喚~	ビング	12.800	RPG
11/23(水)	ウィザードリィ~クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント	アスキー	12.800	RPG
11/25(金)	DESIRE(デザイア)~背徳の螺旋~	シーズウェア	8.800	AVG⑱
	マスカレード	ジャニス	7.800	AVG⑱
11/29(火)	タクティカルタンクコープス	ジー.エー.エム	9.800	SLG
11/30(水)	アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII	ビング	12.800	RPG
12/2(金)	ガンブレイズ	アクティブ	8.800	RPG⑱
12/3(土)	★ アローン・イン・ザ・ダーク2 (98共用)	アローマイクロテックス	14.800	AVG
	★ アローン・イン・ザ・ダーク2CD-ROM (98共用)	アローマイクロテックス	12.800	AVG
1月下旬	DIES IRAE〈ディエス イレ〉CD-ROM	ファミリーソフト	9.800	AVG

X68000/パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/25(金)	VIEW POINT	ネクサスインターラクト	7.800	STG
11/26(土)	上海 万里の長城	EAV	8.800	PZL
12/2(金)	★ ビデオゲームアンソロジー-vol.11 パックランド	電波新聞社	予)8.200	ACT

その他/パソコン

3DO

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11/11(金)	パタンク	BMGビクター	6.800	TBL
11/18(金)	上海 万里の長城	EAV	7.800	PZL
	スーパーストリートファイターIIX	カプコン	予)8.800	ACT
	トムカイトのハイパーゴルフ	インテリメディアスポーツ	9.800	ETC
	バトルピンボール(仮)	日本データワークス/Panasonic	7.800	3D TBL
11/25(金)	オフワールドインターセプター	BMGビクター	8.800	3D ACT
	★ 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	パックインビデオ/Panasonic	12.800	実写 AVG
12/2(金)	★ シュトラール~秘められし7つの光~	メディアエンターテイメント	8.800	ACT+AVG
	平田昭吾のインタラクティブ童話「三びきのこぶた」	エルコム	4.800	教育
	平田昭吾のインタラクティブ童話「にんぎょひめ」	エルコム	4.800	教育

SUPER FAMICOM/スーパーファミコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/11(金)	実況ワールドサッカーパーフェクトイレブン	コナミ	9.980	B	SPG
	ファイヤー・ファイティング	ジャレコ	9.800	P	ACT
	ミッキーとミニー マジカルアドベンチャー2	カプコン	9.500	P	ACT
	★ モータルコンバットII 究極神拳	アクレイムジャパン	11.800		ACT
11/11(予)	ゴン	バンダイ	予)8.800		ACT
11/18(金)	海釣り名人 スズキ編	EAV	9.800	B	SLG
	★ ウルティマVII ザ・ブラックゲート	ポニーキャニオン	9.800	B	A・RPG
	GP-1 RS	アトラス	9.800	B	RCG
	スーパー五目将棋	日本物産	9.500	B・M	ETC
	武田修宏のスーパーリーグサッカー	ジャレコ	9.800	B・T	SPG
	ツヨシしっかりしなさい 対戦ぱずるだま	コナミ	8.500		PZL
	中野浩一監修 競輪王	ココナッツジャパン	9.980	B	ETC
	鋼HAGANE	ハドソン	9.500		ACT
	マグナブラバン 遍歴の勇者	アスク講談社	9.800	B	RPG
	★ ミリティア	ナムコ	8.800	P	SLG
	モンスターメーカーキッズ 王様になりたい	ソフエル	9.200	B・T	ETC
	遊人 雀獣学園2	バリエ	9.800	P	ETC
11/18(予)	パチンコマルヒ必勝法	バップ	予)9.800	P	ETC
	花の慶次 雲のかなたに	四次元	9.800		ACT
	パニックイン なかよしワールド	バンダイ	予)6.800		ACT
11/25(金)	★ かまいたちの夜	チュンソフト	10.800	B	ETC
	元祖パチスロ日本一	ココナッツジャパン	9.980	P	ETC
	★ 極上パロディウス!	コナミ	9.800		STG
	スーパー麻雀3 辛口	アイマックス	9.800	B	ETC
	スキーパラダイスWITHスノーボード	パック・イン・ビデオ	8.900	P	SPG
	大爆笑人生劇場 大江戸日記	タイトー	9.000	T	ETC
	ただいま勇者募集中 おかわり	ヒューマン	9.900	B・T	ETC
	なるほど! ザ・ワールド	トミー	9.500	P・T	ETC
	ノンタンといっしょ くるくるぱずる	ビクターエンタテインメント	7.800		PZL
	バトルサッカー2	バンプレスト	8.800	P	SPG
11/25(予)	全国高校サッカー	四次元	9.800	B	SPG
11/26(土)	★ スーパードンキーコング	任天堂	9.800	B	ACT
11月中旬	ドリームバスケットボール ダンク&フープ	ヒューマン	9.600	P・T	SPG
12/2(金)	アレサII アリエルの不思議な旅	やのまん	9.900	B	RPG
	ザ・ラストバトル	テイチク	9.800	B	RPG
	制服伝説 プリティファイター	イマジニア	9.980		ACT
	ドカポン3・2・1 嵐を呼ぶ友情	アスミック	9.600	B・T	ETC
	★ ブレス オブ ファイアII 使命の子	カプコン	9.980	B	RPG
未定	改造町人シュビビンマン零	メサイヤ	9.800		ACT

MEGA DRIVE/メガドライブ

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/11(金)	アフターハルマゲドン外伝 ～魔獣闘将伝エクリプス～	セガ	7.800	CD	RPG
	ソニック&テイルス2	セガ	3.800	GG	ACT
11/18(金)	豪血寺一族	アトラス	9.800	ROM	ACT
	サムライスピリッツ	セガ	8.800	ROM	ACT
11/25(金)	★ イチダントアールGG	セガ	3.800	GG	PZL
	魔導物語III～究極女王様～	セガ	5.500	GG	RPG
	★ リーサルエンフォーサーズIIザ・ウェスタン	コナミ	7.800	CD	STG
	★ リーサルエンフォーサーズII ザ・ウェスタン（銃同梱）	コナミ	9.800	CD	STG
12/2(金)	★ ソウルスター	ビクターエンタテインメント	8.800	CD	STG
12/3(土)	スターウォーズ アーケード	セガ	8.800	32R	STG
	スペースハリアー	セガ	4.980	32R	STG
	DOOM－ドゥーム－	セガ	7.800	32R	STG

PC ENGINE/PCエンジン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
11/11(金)	★ ドラゴンボールZ ～偉大なる孫悟空伝説～	バンダイ	8.800	SCD	ETC
11/18(金)	電脳天使 ～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	予)7.800	SCD	AVG
11/25(金)	★ クイズアベニューIII	NECアベニュー	6.800	SCD	ETC
	★ ゲッツェンディーナー	NEC HE	7.800	SCD	A・RPG
	コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	7.600	SCD	RPG
	★ BATTLE FIELD in 東京導夢	フジコム	9.800	S+A	SPG
	美少女戦士セーラームーン Collection	バンプレスト	8.800	SCD	ETC
12/2(金)	★ 餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	6.900	S+A	ACT

ARCADE/アーケード

新作PICK UP

そろそろ各次世代機の発売もせまり、読者の皆さんはどの機種をチョイスするか悩んでいることだろうが、ここでは現行機種で11月から12月にかけて発売になるものの中からいくつかを紹介しよう。まずPC9801ではアニメで大人気の『天地無用！魎皇鬼』が11月11日に。天地や魎呼がディスプレイの中でどのように活躍するか楽しみだ。また戯画から『VGⅡ－姫神舞闘譚－』が11月25日に発売。前作『スチームハーツ』で好評だったオリジナルコミックが今回もついている。メガドライブでは『豪血寺一族』が11月18日に。ババアが舞い、忍者が跳び、坊主が叫び、おまけにカラオケでシャウトできるこのソフトはメガドライブユーザーは要チェックである。3DOでは『スーパーストリートファイターⅡX』『卒業FINAL』が発売予定。どちらも3DOへの移植によってどのように仕上がっているか期待大だ。

ゲームCD「GA・ME・GA」 9801

先月号の本誌でもお知らせしたように、システムソフトからゲームCD「GA・ME・GA」が3,000円で12月発売予定だ。これはCD-ROMの中に、発売から1年以上を経たさまざまなメーカーのゲームソフトを100本以上収録しているというもの。ユーザーはこのCD-ROMを店頭で購入し、体験版をプレイしてみて気に入ったソフトがあれば事務局へ電話で購入を申し込む。クレジットカードで料金を支払いパスワードを取得することで、正式にソフトを購入することができる。パスワード取得の価格は定価の50%以下に抑えられているので、多くのゲームソフトが手軽に、そして安価に楽しめるというわけだ。今回はPC-98用だが、システムソフトでは他機種も含めて今後も継続していきたいと考えている。ちなみに第1弾に収録されるソフトは、システムソフトの『スーパー大戦略98』『ロード・オブ・ウォーズ』のほか、ペガサスジャパンの『チェックシックス』ジェネラル・サポートの『グロス・ドイッチュラント』シンキング・ラビットの『倉庫番パーフェクト』などを予定している。

各次世代機の予定表はP195に掲載しています。

今月の電撃王

The Garden of DENGEKI-OH

11月期
[November]

◆電撃叙勲システム◆



「今月の電撃王」は、11月中に発売されるゲームソフトを中心に紹介するコーナー。あらゆるジャンル、機種のゲームを厳選して紹介しよう。

×1 この勲章は、『電撃王』が、良質なソフトに与えるもの。

×2 2個の勲章は、良質ソフトの中でもとくに優れた作品に与えられる。

×3 3個の勲章は、不朽の名作になり得るソフトに与えられる。

『銀英伝』シリーズに待望の最新作が登場！

9801

銀河英雄伝説Ⅳ

●DATA●

発売元：ボーステック
☎03(3708)4711
発売日：11月30日
価格：12,800円［税別］
メディア：FD(VX以降
CPU 80286以上、ハードディスク専用)
FM、MIDI音源対応
要マウス
要MS-DOS

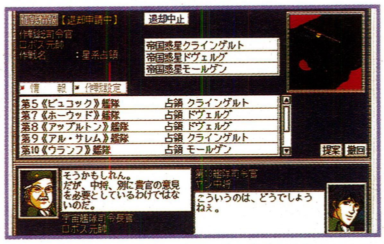


▲星系の総数が58に増加。とくに大きな特徴として、フェザーン自治領が登場したことが挙げられる。プレイヤーの立場によっては、フェザーンから借款(しゃっかん)を受けて急場の財政難をしのぐなどといった戦略も可能になった。

叙勲



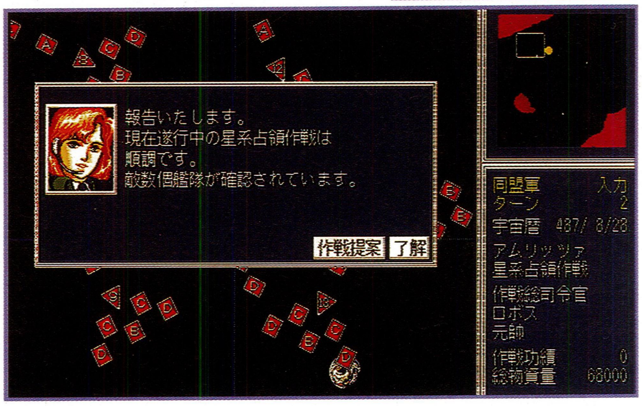
キャラクターがより前面に出てきた。ファンなら迷わず買いか。



▲プレイヤーの役職によって、実行できるコマンドが異なっている。昇進していくにつれて、銀河全域をにらんだ戦略が可能になっていくのである。

▼プレイヤーキャラクターが、何らかの特殊能力に関して、一定のポイントを獲得していれば、通常は行えない特殊なコマンドが実行可能となる。





◀味方艦隊が敵と遭遇した時点で、戦術モードに移行して戦闘を行うという流れは、前作と同様。ただし、本作では、恒星（黄色の円）、ブラックホール（緑の円）、宇宙潮流（青灰色の帯）がそれぞれ特性を持って設定され、戦術に影響を与えるようになった。

ボーステックの『銀河英雄伝説』は田中芳樹の同名小説に材を取った人気SLGシリーズ。１作ごとに新たなコンセプトが加えられて発展を続けているが、今回発売される『Ⅳ』では、従来のスタイルと異なるさまざまな要素が取り込まれてゲームシステムが大幅に改訂された作品となっている。

変更点の中でもとくに目立っているのが、プレイヤーの立場である。前作までは、プレイヤーは帝国軍または同盟軍の総司令官であって、登場する提督をいかに使いこなしていくかにポイントが置かれていた。ところが『Ⅳ』では、プレイヤーはシナリオ開始時に少将以上の階級を持つ（つまり一般に「提督」と呼ばれる）キャラクターから１名を選んでその人物の視点でゲームに参加していくのである。当然、キャラクターの階級によって実行可能なコマンドに制限が生じてくる。いかに優秀な人物であっても少将や中将といった階級では、軍の人事や艦隊編成に口を出すことなどできないのである。そこで、プレイヤーがどのキャラクターを選ぶかで、ゲーム展開は大きく変わってくる。最初から元帥だの統合作戦本部長といった要職にある人物を選んで全艦隊を指揮していくか、艦隊司令長官あたりからスタートして手柄を立てながら徐々に力をつけていくか。原作付きのゲームゆえのキャラクターへの思い入れもからませながら、さまざまな遊び方が楽しめるソフトになっているのである。

また、従来艦隊製造がメインであった戦略コマンドも一新され、生産、防衛、索敵、艦隊編成など軍事全般に関する幅広いコマンドが実行可能になった。加えて特定の条件を満たせば、情報工作や政治工作といった、後方での駆け引きもできるようになっている。『Ⅳ』で勝利を収めるためには、前線で敵を倒すだけでなく、時にはクーデターによって国家の実権を掌握するといった政治戦略も必要となってくるのである。

SLG

ⒸQUEST／BOTHTECⒸ1994MICROVISIONⒸ田中芳樹・徳間書店・徳間ジャパン・キティフィルム

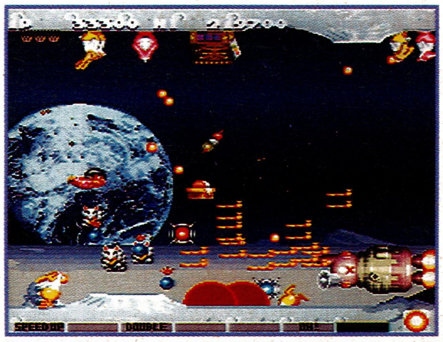
●懐かしゲーム総決算!? SFCオリジナルキャラも登場

極上パロディウス!……

SFC

•DATA•

発売元：コナミ
発売日：11月25日
価格：9,800円
［税別］



◀ゴエモンフルパワーの図。使用ウエポンはキセルだ。招き猫がカワイイ。



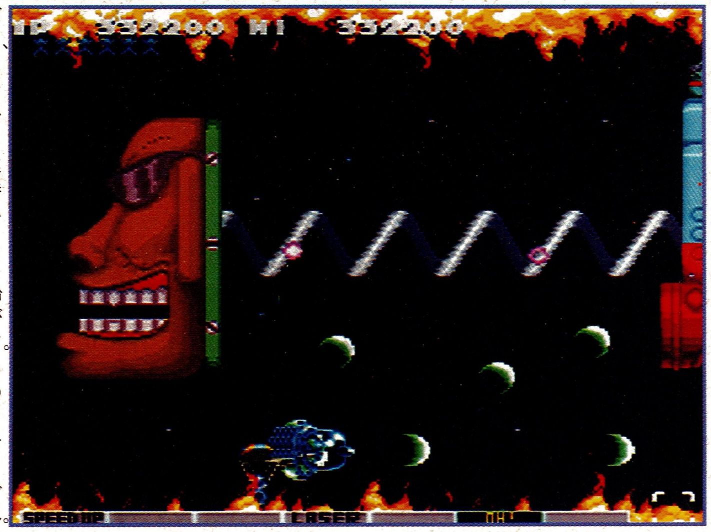
ふたり同時プレイがあれば勲章2つあげてもいいのだが。





◀お久しぶりです「ぼくってウパ」。もうガラガラは卒業したのでしょうか。とにかく前に対して鬼のように攻撃できるすごいヤツ。ゲームに慣れたら使ってみると楽しいぞ。

▲ドラキュラくんもがんばる。コウモリに変身すると、敵の弾に耐えられるようになる。パタパタはためきながら敵と戦う姿に、なつかしのFC版を思い出す。オプションを持たないのが欠点だが、ホーミング弾を持っているので慣れれば使いやすい。



▶モアイステージで兄弟船と戦うのは、なにもかもが謎に包まれたキャラコイツ。攻撃力はピカイチの使えるキャラだが、バリアの変わりに装着するのはなんとコン〇ーム!? 下品かシュールかわからないが、強けりゃいいか。パラシュートで炎の海に落ちる分身が哀れ。

ふたり同時プレイこそなくなってしまったものの、SFCの『極上パロディウス！』はかなり笑わせてくれるゲームだ。ステージ構成はコナミ、シューティングのパロディがほとんどだが、敵キャラがとにかくオモシロイ。ステージ2で『ボンバーマン』の敵そっくりさんが出てきたかと思うと、ステージ5では『スペースインベーダー』『ギャラクシアン』『ギャラガ』の敵にそっくりな動き（元のゲームはタテ型固定画面だが、横スクロールに合わせて右から左に攻めてくる）をする奴が登場する。過去から現在まで、ゲームフリークを自称するプレイヤーなら、「ああ、あれか！」といろいろな発見ができる作りになっている。

さてSFC版ならでは、というのがオリジナルキャラの登場。FC時代からおなじみの御三方が、画面狭しと暴れ回ってくれる。まずはゴエモン。オリジナルどおり小判を投げて攻撃する。招き猫のオプションがとってもカワイイ。使いやすさは中の上だ。お次はFCのロムカセットで活躍したドラキュラくん。オプションはないのだが、ウェポンの「ニードル」は8方向に発射されたあとホーミング弾となる。敵の多いステージには最適だが、特定部分を狙うボス戦ではチトきついかもしれない。3人目はディスクシステムでガンバリ後にロムでも登場したウパ。このキャラはパワーアップさせていくと、前方に対して圧倒的な攻撃力を持つようになる。見た目もカワイイし、イケイケギャルにモテそうな感じだ。

その他のキャラは、アーケードと実力はまったく同じ。やり込んだヒトはお好みのキャラでどうぞ。初めて『極パロ』に触れるヒトは、攻撃力ならコイツかミカエル、攻守のバランスを求めるならビッグバイパーかマンボウがおすすめ。違った趣向を求めるなら、ミサイルにまたがったバニーガールのヒカルちゃんがセクシーでムフフ。使えないキャラはいないから、全キャラ制覇を狙うのもゲームの楽しみのひとつだ。

STG

●「オーレ、オーレ」のかけ声と

Jリーグバー



▶選手のフォーメーションやポジション範囲、チーム全体の作戦が設定できるなど、シミュレーションとしての要素も備えている。

まだまだ盛り上がるJリーグ人気に乗って、各機種で次々と登場するサッカーゲーム。3DO初のサッカーゲームである本作も、12のFCとその選手たちがすべて実名で登場するJリーグ公式認定の作品となっている。基本のゲームシステムは、ボール周辺の選手を操作してパスやシュートを繰り出すアクションタイプだが、3DOのパワーを生かしたなめらかな3D表示により、サッカーならではのスピード感を存分に堪能できる。また、EAのほかのスポーツゲームと同様にリプレイ機能も搭載しており、自分の決めたゴールの瞬間をいろんな視点から見てみる、なんてことも可能だ。実際の試合の実写映像もふんだんに登場するほか、各選手たちのプロフィールが写真入りで紹介されるなど、サッカーファンにはうれしい演出も多い。

SPT

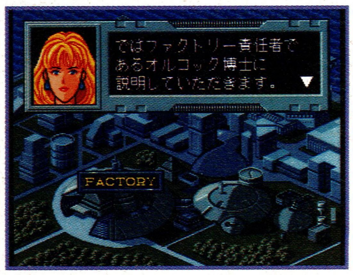
●巨大なバトルビーストを駆って

ハイパーウォ

本誌と兄弟誌『電撃PCエンジン』で人気の高かった読者参加ゲームが、SF・SLGとして発売される。プレイヤーの目的は、人間や獣の因子を取り入れて開発された戦闘マシン〝バトルビースト〟と、それを操るパイロットを雇い入れ、トーナメントを制覇すること。〝バトルビースト〟の因子合成のパターンは大きく分けて15種類あり、組み込んだ因子によってマシンのスタイルや基本性能が変化する。マシンは自由に改造することができ、同じマシンでもプレイヤーの個性が発揮できるのだ。

また、操縦するパイロットも個性的な連中ばかり。マシンの性能と見くらべて、ベストと思えるチョイスができれば、十二分に戦えるはずである。

SLG



◀プレイヤーはチームを運営するオーナーとなる。まずは、施設について熟知することが最初の仕事といえるだろう。

 ©1994 KONAMI

ともに、3DO初のサッカーゲームが登場!

チャルスタジアム

3DO

●DATA●

発売元：EAV
発売日：発売中
価格：9,800円
［税別］

叙勲

シュートを決めたあとにリプレイで見直す気分は格別だ。



▲自分のプレイを繰り返し見ることができるリプレイ機能では、視点を自由に設定することも可能。まるでTV中継を見ているような気分が味わえる。



◀スムーズな移動と選手たちのリアルな動きとで、スピード感あふれる快適なプレイが楽しめる。ごらんのように各選手たちは、そのユニフォームまで細かく再現されているのもうれしいところ。



▲実際のJリーグそのままに、2ステージに分かれたリーグ戦も可能。

トーナメントを勝ち抜き最強の戦士を目指せ!

ーズ……………

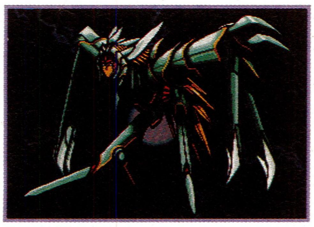
PCE

●DATA●

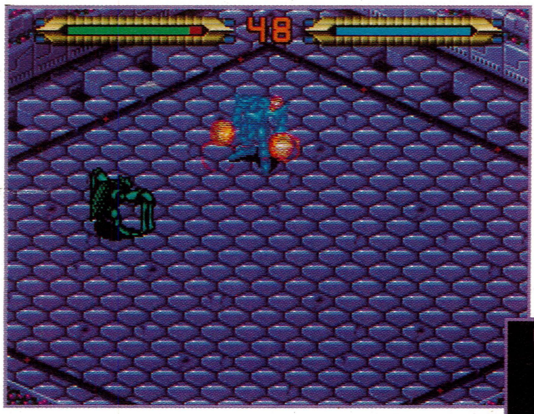
発売元：ハドソン
発売日：11月5日
価　格：6,800円
［税別］
メディア：SCD
専用

叙勲

戦闘マシンにビーストの因子を組み込むという斬新さが面白い。



▲鳥の因子を組み入れた〝バトルビースト〟。鋭利な鍵爪が相手を斬り裂く。



▼〝バトルビースト〟を駆るパイロットは、強烈な個性を持った連中ばかり。連中の外見にとらわれず、マシンとの相性や能力値を考えて雇おう。パイロットと〝バトルビースト〟の組み合わせも戦いに勝つ上で大切な要因となるのは間違いないのだから。



▲戦闘はオートで行われるので、マシンの性能が戦いの勝敗に大きく関わってくるのだ。勝つためにはそのマシンにとっての効果的なチューンが必要となるだろう。

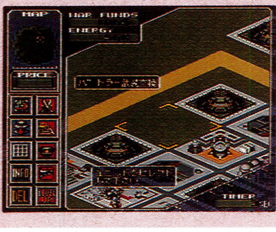
©1994Electronic Arts ©1994 HUDSON SOFT／©メディアワークス ©（株）ナムコ ©CAPCOM 1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED. ©1994 Shar Rock／HEADROOM

リアルタイムの未来戦

◉―ミリティア

SFC

指令基地に始まって、攻撃用ミサイルユニット、対空ミサイルユニット、地上防御用ガンポッド、バトラーユニットなどを配置し、敵地を占領するSLG。通常はリアルタイムで進行するため、もたもたしていると敵の攻撃を受けてしまう。中枢となる指令基地の周りに何を配置するか、敵の防衛戦をどう破るかに戦略的思考を働かせ、敵指令基地を破壊せよ。



◀ナムコ／SLG／8,800円／11月18日発売／パスワード

あの『なぞぷよ』、再び98へ

◉―なぞぷよ

9801

PC98版の『ぷよぷよ』でおなじみの『なぞぷよ』がひとつのソフトとして登場。このゲームは、ただ「ぷよ」を消すのではなく、ステージの初めに提示される「2連鎖すべし」とか、「ぷよを全部消すべし」といった問題をクリアしなければ、次のステージに進むことはできないのだ。
なお、今回はエディタ機能が付いているので、自分で問題を作って遊ぶこともできるぞ。



◀コンパイル／☎082(263)6165／PZL／7,800円［税別］／11月11日

竜族の子孫、再び立つ

◉―ブレス オブ ファイアⅡ―使命の子―

SFC

前作と同じく、竜族の血を引く少年がこのゲームの主人公。戦闘中に竜に変身し、強力な攻撃法で敵と戦える。名前も同じくリュウなのだが、前作の主人公とは別の人物だ。ユニークなのは、仲間のキャラも特殊能力を持っていること。移動マップ上で弓を放って狩をするキャラもいれば、丸まって転がって高速移動するキャラもいる。



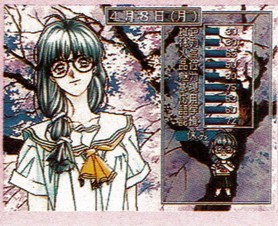
◀カプコン／RPG／9,980円(予価)［税別］／12月2日発売／バッテリーバックアップ

あの5人が3DOに!

◉―卒業 FINAL

3DO

育成SLGの人気作『卒業』が3DOに移植されて登場。女子高教師となって5人の問題児たちを教え導くというゲーム内容はそのままだが、グラフィック、サウンド共に3DOの高機能に合わせてパワーアップされている。また、画面レイアウトやステータスの表示方法なども変更されており、従来からさらに快適なプレイが可能になっている。



◀Shar Rock／SLG／9,800円［税別］／12月9日予定

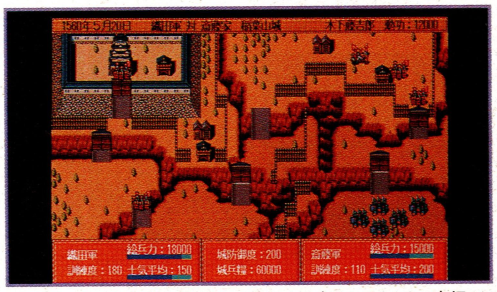
●下克上の時代、木下藤吉郎がふたたび立身出世に挑む！

太閤立志伝Ⅱ………

9801

•DATA•

発売元：光栄
☎045(561)6861
発売日：12月予定
価格：価格未定
メディア：FD
(HD対応)
要マウス
要プロテクト
メモリ1M
98NOTE対応



▲戦闘に突入した時には、その時点での身分によって、実行コマンドが異なるので、しっかり把握するように！。

叙勲



前作より遊びやすく面白くなった。前作が好きならオススメ。



◀各地の街や城を結ぶルートが示されたメイン画面は前作と似た感じのレイアウト。『Ⅱ』では、東北から九州まで約200の城が登場する。各大名の勢力関係の推移にも要注目。
▼700名にもおよぶキャラクターは、それぞれリアルタイムで行動している。マップ上で辻斬りすることもできる。





▲評定シーンは演出を一新。おいしい仕事を取られたり、出過ぎたマネをして不興を買わないよう、注意が必要。

'92年春に発売された光栄のリコエイションゲームの1本である『太閤立志伝』の続編が登場する。

プレイヤーが木下藤吉郎となって、足軽頭の身分から立身出世を遂げていくという、ゲームの基本コンセプトは前作とほぼ同じであるが、武将、文化人、商人、宣教師など700名を超す多彩な人物、さらには、当時の文化の粋を集めた茶器、刀剣、書籍など300種を越す品々が登場して、安土・桃山時代をより臨場感たっぷりに再現した作品となっている。

ゲームを進める上で重要なのが、定期的に行われる「評定」。主君である織田信長から与えられる命令をひとつひとつこなしていくことで、信頼を得、身分を上げていくのである。命令には、他国の城の攻略、同盟の交渉、他国の武将の引き抜きなど、実にさまざまなタイプがある。自分の能力によって当然得手不得手が出てくるが、立身出世を夢見ているのは藤吉郎ひとりではない。ただ漫然と待っていると、仕事をさっさと他人に取られてしまうといった事態も出てくる。織田家中のライバルとの駆け引きも、本作をプレイする上での重要ポイントである。

もちろん、周囲の人間すべてが敵やライバルなのではなく、頼るべき味方も存在する。とくにゲーム序盤から持つことができる「腹心の部下」は、特殊な能力を駆使してプレイヤーを助けてくれる、非常にありがたいキャラクターである。

ゲームが進んで「城主」の身分になると、実行可能なコマンド体系も変わり、さらなる部下を集めて自領の統治を行い、また、一方で対外政策を行って、自国領や同盟国を増やしていくのである。

戦術場面は野戦と攻城戦の2種類。身分によって、軍の一部として実戦で戦ったり、後方で指揮を執ったりとやはり実行可能なコマンドが変化するが、いずれの立場であっても、部隊の向きや敵を包囲して攻撃することで戦闘効果が変化したり、武将の能力によって伏兵や偽兵といった計略が使えるなど、さまざまな戦術を楽しめるようになっている。

こうして、織田家の勢力が拡大し、信長が日本全土を支配してしまえば、ゲーム終了となる。だが、戦闘や謀反によって（秀吉自ら謀反を起こすこともできる）、信長が死亡した場合ゲーム展開は大きく変わってくる。秀吉のその時の身分によって、信長の後継者に仕えて領土拡張にあたるか、自らが後継者となって関白の位を目指して支配力を伸ばしていくかが決定されるのである。また、信長が死亡していなくても、自ら主君を見限り、別の大名に仕えることもできる。ゲーム展開によっては史実に捕らわれることなく「もしも～だったら」という歴史のSLGの面白さを味わうこともできるのである。

なお、一度エンディングを迎えると、プレイヤーキャラクターを柴田勝家、明智光秀、ユーザーが登録した新武将の3名から選択できる追加シナリオが登場する。

SLG

 ©KOEI

●ビックリドッキリ綺麗な画面

スーパードン

キミはファンキー・ドンキー・ベイベッ!! って歌は知らなくても（これでいいんだっけ?）、古くからのマリオの友だち、ドンキーコングは知ってるはず。そう、細身のカワいいレディをさらい、鉄骨の上からタルを転がしてくるアイツだ。アーケードやFCではその後Jr. なんかが登場したが、今度は友だちディディーコングの出番。彼と一緒にドンキーは、ジャングルの平和を取り戻すために戦うのだ。敵はバナナを奪ったトカゲモンスターのクレムリン。パワフルなドンキーと身軽なディディーをボタンで切り替え、力を合わせて難関を乗り越えていく。

ゲームの見どころは、やはりこのキレイなビジュアル。64ビットのCG技術を応用し、16ビットのSFCでこんなに綺麗なビジュアルを実現。リアルな背景のなかで、なめらかに戦うドンキーは圧巻!?

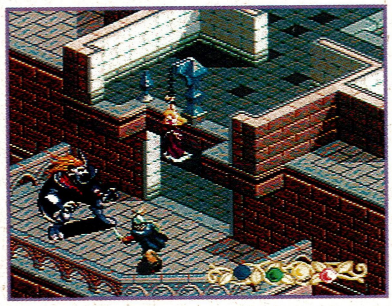
ACT



◀トカゲのモンスタークレムリンに奪われたバナナを取り戻せ！ 説教しているのは初代ドンキーのクランキーコング。

●魔王に捕らわれた姫巫女はひと

ゲッツェンデ



◀姫巫女を救出するためにやってきた勇者と魔王の一騎打ち。

『プリンセスメーカー』で有名なGAINAXが、A・RPG『ゲッツェンディーナー』をひっさげてコンシューマに参入！ 原作は月刊『電撃PCエンジン』誌上で連載された菅浩江の同名小説で、キャラデザインは小説と同じく赤井孝美が担当している。

ゲームのシステムは従来のコマンド選択式ではなく、プレイヤーの操作がそのまま主人公である〝姫巫女〟のアクションになる。剣や魔法の使用はもちろんのこと、罠や道具の使用など多種多彩なアクションを味わうことができるのだ。ゲーム画面は斜め上方俯瞰のクォータービュー形式を採用。上下の移動は十字キーを斜めに入力するようになっている。斜め入力による移動は初めのうち戸惑うかもしれな

SFCの実力をドンキーコングで再確認しましょ

キーコング・・・・・・・・・

SFC

•DATA•

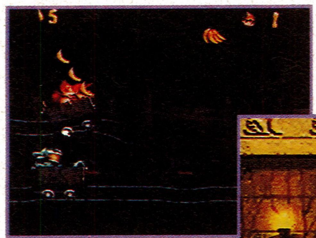
発売元：任天堂
発売日：11月26日
価格：9,800円
［税別］
メディア：
バックアップ

叙勲

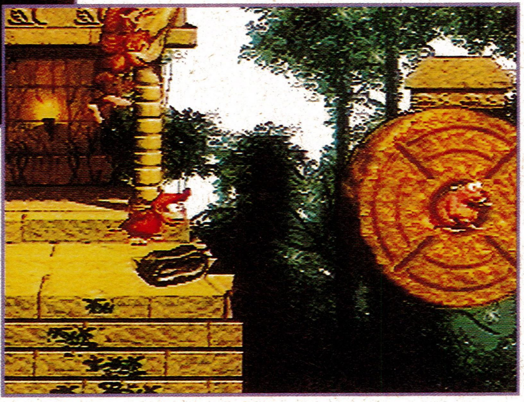
SFCでこんなスゴイビジュアル！　一見の価値アリだ。



▲サイのランビに開けてもらった隠し通路の中は、バナナのボーナスステージ！



◀廃坑の中をトロッコでGO！　敵のジャマと途切れた線路をかわしながら、出口を目指して進め。



▶遺跡を進む2人。ここにはいろんな仕掛けがあって、一歩間違えるとオダブツになる。例えば2人が乗っているタイヤは、大ジャンプに必要なもの。これをステージの手前から転がして運んできて、石の輪を回す敵を飛び越えるのだ。石の輪は越えた後追いかけてくるので、ダッシュで逃げろ！

振りの剣を携えて深き迷宮から脱出を計る

イーナー・・・・・・・・・・・・・

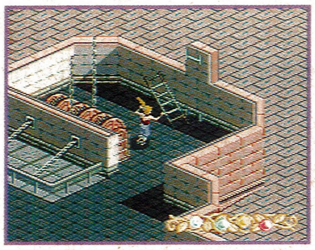
PCE

•DATA•

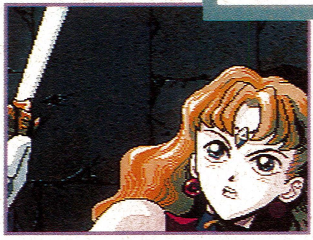
発売元：
NEC HE
発売日：11月25日
価　格：7,800円
［税別］
メディア：SCD
専用、

叙勲

実際の人間と変わらぬ動きをするキャラは、一見の価値あり！



▲階下へはハシゴを利用する。しかし、中には壊れたハシゴもあるので注意。



◀その細腕で剣を振るってモンスターと戦い、脱出のための血路を開く。

いが、クォータービューにすることで画面の構成がより立体的になり、質感の高いプレイが楽しめる。

また、"姫巫女"の行く手にはさまざまなトラップが仕掛けられている。その回避方法も、"ハシゴ"を利用して床の割れ目に橋をかけたり、道を塞いでいる"石像"を押してどけたりなど、アクション性や、パズル的な要素が高いモノになっている。キャラの動きも滑らかで、"扉を開ける"、"剣を振るう"などのアクションが実物の人間並に表現されているのも見どころのひとつ。アクション派プレイヤーも納得の1本だ。

RPG



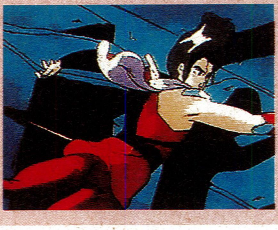
▲この像に触れると、体力が回復しリフレッシュできる。

アニメに従い操作せよ

◉――シュトラール　秘められし7つの光

3DO

ゲームシーンのすべてを動画映像で展開するインタラクティブムービーゲームが3DOに登場。湖川友謙氏キャラクターデザインのアニメーションに合わせてパッドを操作することにより、ストーリーが展開していく。プレイの結果とプレイレベルによって変化するエンディングは、全部で48種類という豊富なパターンが用意されている。



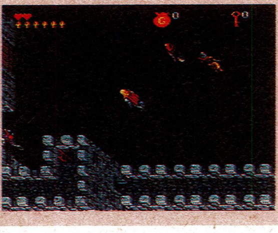
◀メディアエンターテイメント／ACT＋AVG／8,800円［税別］／12月2日

最新作はA・RPG

◉――ウルティマⅦザ・ブラックゲート

SFC

シリーズ最新作となる「Ⅶ」は、今までのようにパーティは組まず、単独で戦う。しかも戦闘はアクションだ。物語重視の姿勢は変わらないが、パズル的な仕掛けが用意されたダンジョンを解いていくことで、物語が進むようになっている。「徳」のパラメータがなくなったり、「社会」や「差別」など現代的な視点が見受けられたりする革命作だ。



◀ポニーキャニオン／RPG／9,800円［税別］／11月18日発売／バックアップ

人気ゲームまたまた登場

◉――クイズアベニューⅢ

PCE

キュートな女の子がたくさん登場する人気のクイズゲームの第3弾が発売！キャラのデザインは、『ドラゴンハーフ』で有名な見田竜介。出題されるクイズのジャンルは、遭遇した相手によって変わりスリル満点。"RPGモード"では武器や魔法を使って戦うことになる。また、マルチタップ対応で、複数でのプレイも可能となるぞ。



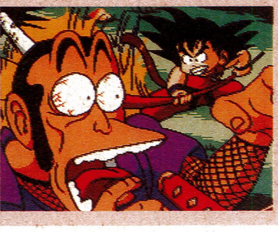
◀NECアベニュー／ETC／6,800円［税別］／11月25日

迫力のアニメバトル！

◉――ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説

SFC

豊富なビジュアルシーンと、スピーディなアニメバトルで、"プレイング・アニメーション"という新ジャンルを打ち出した『ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説』。ゲームは、悟空の仲間たちが彼の思い出を語るアニメーションの後、戦闘シーンへと移行される。戦闘シーンでは悟空を操作してアニメのバトルシーンを体験することができる。



◀バンダイ／ETC／SCD専用／8,800円［税別］／11月11日発売

©1994 Nintendo ©GAINAX ©NEC HE ©1985 DATAEAST CORP. ©1994 MEDIA ENTERTAINMENT CO.LTD. ©1994 ORIGIN Systems,Inc ©1994NEC Avenue.Ltd ©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1994

●選手が走る、実況が喋る！　TV画面は興奮のるつぼ!!

SFC

実況ワールドサッカー
パーフェクトイレブン



◀ドリブルでYボタンダッシュ。サッカーゲーム初の方式だが、非常に使える。

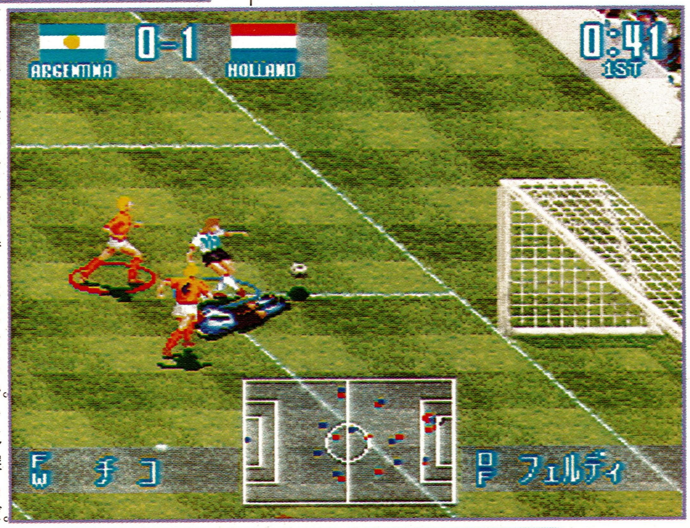
叙勲



やっぱりリアル。
やっぱり実況。
ここまでやれば
ファンも満足。

•DATA•

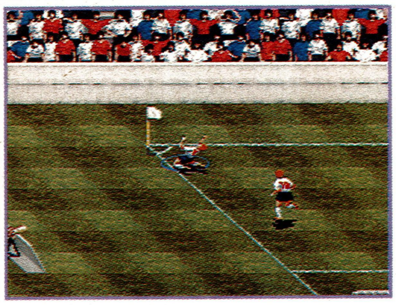
発売元：コナミ
発売日：11月11日
価格：9,980円
［税別］
メディア：
パスワード



▶見よ、このリアルなプレイを！　これぞまさにインサイドキック。寄りの視点で選手をとらえているために、その動きを細かく表現することが可能になった。反面、フィールド全体を見渡すのは困難だが、画面下のレーダーがそれを補ってくれている。選手の動きを楽しむのもいいが、勝つならレーダーを活用せよ。

▼選手は実名で登録されてはいない。しかし名前は自由に変更できるので、こだわるなら全チームの全選手を実名に変えてしまってもかまわない。選手はそれぞれ実在の選手をモデルにしてデータが作られているため、そのモデルを探しだし、ゲーム内に登録するのもファンにとっては一興だ。





◀歓喜のゴールシーン！　喜びのパフォーマンスもバリエーションがあり、あのベベットのゆりかごポーズもあるとか。ちなみに実況のほうも、シュートに対しては表現が豊かだ。

『実況パワフルプロ野球』で、沈滞していたPGTに新風を巻き起こしたコナミが送る､「実況つき」SPTの第2弾。中身はオーソドックスなサイドビュータイプのサッカーゲームで、世界の強豪24チームの中から選んでプレイができる。W杯で目覚めたサッカーファンにはぴったりだ。プレイスタイルはもちろん、選手やフォーメーションも実際のW杯をモデルにしているため、各国の個性を感じることもできる。細かいチーム戦術を付与すれば（FWの位置やオフサイドトラップなど)、かなりのサッカーマニアも満足できる「サッカー的」なプレイが楽しめるようになっている。

ゲームの特徴としては、第1にキャラのリアルな動きが挙げられる。実際の人間の動きをモデリングしたという選手の動きは、パターンが実に豊富だ。たとえばキックをひとつとっても、きちんとインサイドキックと判断できるほどのリアルさだ。従来のサッカーゲームにくらべてキャラが大きいということに加え、特にその細かな表現は、プレイヤーに驚きを与えてくれるだろう。

第2の特徴は、ゲームのタイトルにもついている実況だ。プレイに合わせ、機関銃さながらに流れ続ける実況中継は、プレイの興奮をいやがおうにも高めてくれる。試合の切れ目にやや饒舌になりすぎる欠点はあるものの、言い回しを聞いているだけでもテレビ中継を観戦しているような感動が味わえる。

豊富なモードもゲームのウリで、2P対戦が可能なオープンモード、24チーム総当たりのワールドシリーズ、W杯形式のトーナメント、アジア大会を勝ち抜くアジアカップ、ある特別な状況下でプレイ（たとえば自分がブルガリア、相手はフランス、1－1だが勝たなければならない状況で残り時間はロスタイムのみ）するシナリオモード、そして個人テクニックを磨くトレーニングもある。SPTでは軽視されがちなひとりプレイモードも充実しているのがうれしい。

SPT

●オートマップ&移動機能の充実

ブランディッシュ
SPIRIT OF BALCAN

第1作、第2作ともに大好評だった『ブランディッシュ』シリーズの第3弾がついに登場。基本となるストーリーは、第1作からの謎であった、ドーラの師、バルカンの死の真相が明らかになってゆく、というもの。ただし、今回は前2作と違い、4人のキャラの中からひとりを選び、その選んだキャラによって話の導入部分やイベントなどが違ってくる、マルチシナリオ方式を取っている。これにより、一度クリアしたあとにキャラを変えてまた遊ぶ、といった楽しみ方が可能になった。システム面では、マップ上のある地点を指定し、そこへ自動的に移動するオート移動機能に、落とし穴などを自動的に回避したり、遭遇した敵に自動で攻撃をするというような改良を加え、より遊びやすくなっているのだ。

RPG



◀ダンジョンの各所には、さまざまな仕掛けや謎がたくさん。これらを解かなければ、先に進めないのだ。

●大西部に巣食う悪人どもを打ち

リーサルエン
ザ・ウエスタン



◀次々と登場する標的を撃っていく、前作でもおなじみの練習ステージ。ここでは命中率を競うことになるので、射撃の際には正確さと素早さの両方が要求される。

拳銃を実際に手にして画面上の悪人を打ち倒していく、コナミの『リーサルエンフォーサーズ』。ゲームセンターだけでなく家庭用ゲーム機でも人気を誇るこのシリーズの、第2作目が早くもMEGA-CDに移植される。現代を舞台にした第1作から一転して、今度は西部劇の世界を扱っている。そのためゲームステージも酒場に群がる悪人や銀行強盗、駅馬車を襲撃する悪漢たちなどバラエティに富んだものとなっている。さらに、ザコキャラにも2発、3発と打ち込まないと倒れないものも登場したため、これまで以上に瞬間的な判断が要求されるようになった。また前作ではステージクリアに一定以上の命中率が要求されたが、今回の移植版ではアーケードそのままのステージセレクトも可能になっている。

STG

 ©1994 KONAMI

で、ひろ～いダンジョンの探索もらくらくできる

9801

ユ3

▼武器や魔法の種類が増えたのも特徴のひとつだ。ちなみに、キャラによって使える武器の種類が異なっているので、注意が必要。

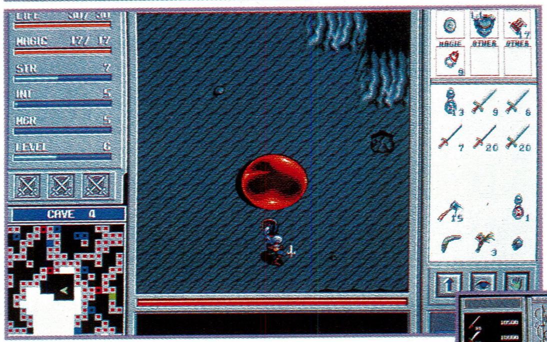


叙勲

より遊びやすくなったファルコムの良作RPG最新作だ。

●DATA●

発売元：日本ファルコム
☎0425(27)6501
発売日：11月予定
価　格：12,800円[税別]
メディア：FD（VX以降、HD対応）
FM音源対応



▼前作の鍛冶屋の機能を武器屋や闇屋が兼ねたり、道具屋でアイテムを預けたりできるようになるなど、ショップも変化した。また、新登場の病院では、毒や呪いなどの予防（くらっても5回まで耐える）ができる。



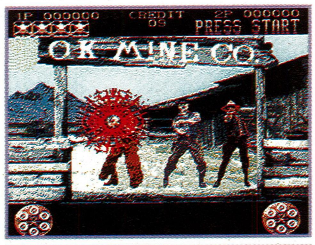
▲ボスキャラは相変わらずかなり強くてしぶといので、戦う前にセーブをしておくのが基本だ。戦い方は選んだキャラクターによって違ってくるだろうけど、基本的に回復アイテムをしっかりと揃えておくのは同じ。

倒せ！　興奮のガンシューティングゲーム第2弾

MD

フォーサーズⅡ

▼OK鉱山（笑）でプレイヤーを待ち伏せる悪漢を打ち倒すという、まるで映画のようなステージ。気分はケビン・コスナーか、はたまたカート・ラッセルか！

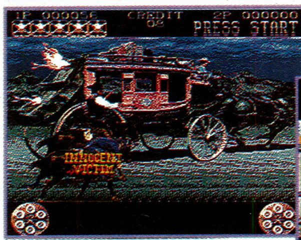


叙勲

移植度が高いだけに、前作からの変更点は好みが分かれる。

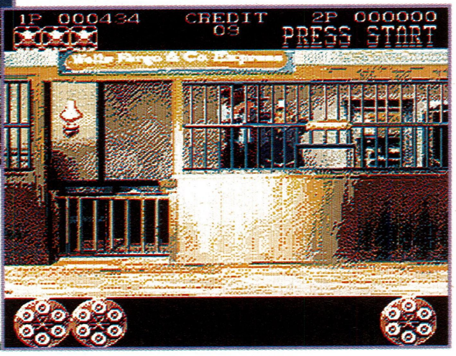
●DATA●

発売元：コナミ
発売日：11月25日
価格：9,800円
（銃同梱）
7,800円
（ソフトのみ）
各［税別］
メディア：CD-ROM



▲強盗の襲撃を受ける駅馬車の救援に向かう。前作に比べて各面のステージ数が増え、シチュエーションもより変化に富んだものとなっている。前を通過する騎兵隊を撃ってしまうとミスになるので要注意。

▼1P側の武器は、新登場のアイテムである二挺拳銃だ。1回撃つごとに2発分のダメージを与えることができるから、耐久力のある敵には心強い。

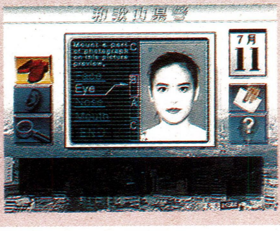


豪華キャストのAVG

●―西村京太郎トラベルミステリー　悪逆の季節　東京～南紀白浜連続殺人事件

3DO

実写映像をふんだんに使用した、推理AVGシリーズ第2弾。今回は西村京太郎の書き下ろし原作を基に、東京と和歌山にまたがる連続殺人事件を捜査する。実写映像部分を（株）東映が制作しており、十津川警部役の松方弘樹をはじめとして、喜多嶋舞、小沢なつき、岡本夏生などの豪華キャストによる演技によってストーリーが展開する。



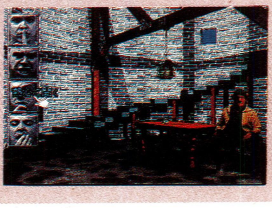
◀パック・イン・ビデオ・Panasonic／AVG／12,800円［税別］／11月25日予定／CD-ROM 2枚組

あの『ZORK』に続編登場

●―RETURN TO ZORK〈日本語版〉

9821　DOS/V　TOWNS

『ZORK』シリーズといえば、テキストアドベンチャーの名作。もちろん『RETURN～』もアドベンチャーゲームではあるが、これまでの同シリーズの作品とはまったくといっていいほどちがったものになっている。256色の超美しいグラフィックのゲーム画面や、マウスを使ったコマンド方式を採用するなど、新しいゲームとして生まれ変わったのだ。



◀データウエスト☎06(968)1236／AVG／12,800円［税別］／発売中

ちゃんと首が飛ぶっ！

●―モータルコンバットⅡ　究極神拳

SFC

画像取り込みのリアルなグラフィックの格闘家が戦う格闘ACT。前作はオリジナルの過激なシーンは削られていたが、今回はしっかり登場する。ただし飛び散る血は緑色、相手の息の根を止める究極神拳はコマンド入力が難しい。しかし他の格闘ACTにはない緊張感が、このゲームにはあふれている。格闘家は12人、個性的な技も増えた。



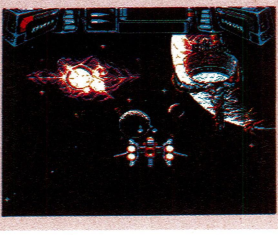
◀アクレイムジャパン／ACT／11,800円／11月11日発売

宇宙を翔る3DSTG

●―ソウルスター

MD

英国コアデザイン社制作の3Dシューティングがメガ-CDに登場。戦闘機、二足歩行ロボット、ターボヘリの3形態に変形する自機"アグレッサー"を操縦して、異星人マイヤーコイドの艦隊と対決する。登場するステージは宇宙空間や惑星表面、敵艦内部など全40エリア。また、パイロットとガンナーとに分かれてのふたり同時プレイも楽しめる。



◀ビクターエンタテインメント／STG／8,000円［税別］／12月2日

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED ©1994 Matsushita Electric Industrial Co.Ltd. MORTAL KOMBAT® II ©1993 Licensed from Midway® Manufacturing Company.All rights reserved.Deveroped by Sculptured Software Inc.Acclaim is a division of Acclaim Entertainment. ®&©1994 Acclaim Entertainment.All Rights Reserved. Return to Zork is Copyright ©1994 Activision,Inc.All rights reserved. Copyright © 1994 by DATAWEST,Inc.

DENGEKI SOFT-WARE Review

電撃ソフトウェアレビュー

毎月、登場するゲームは山ほどあれど、のちのちまで忘れられないゲームって少ないもの。そんな印象深いゲームになりうる可能性の高いゲームを電撃王の名物ライターたちが独自の視点でとらえる!!

今月の評者
kongetsu no hyosya

小峯徳司
「1に操作性、2に発想、3にバランス」が評価基準。操作性の悪いゲームはどんなに発想がすごくてもダメと考えている。基本的にゲームジャンルに好き嫌いはないが、アクション、シューティング、パズルが好み。
ATSUSHI KOMINE

榊　涼介
得意ジャンルはいわゆるシミュレーションってヤツ。最近ハマったゲームは『ファーストクィーンⅣ』だが、基本的にはジェネラル・サポートやジー・エー・エムのゲームをひいきしてしまう。あの渋さがたまらないね！
RYOSUKE SAKAKI

羽岡義晴
兄弟誌の電撃スーパーファミコンのウラワザ担当。自分の好みだけでゲームを薦める子供レビュアー。RPG、SLGなど自腹を切って無差別に手を出し、かなり痛い目にあっているのは真実。被害総額600万円以上（バカ）。
YOSHIHARU HAOKA

森田慶子
ゲーム好きが高じてゲームライター、そしてゲームデザイナーへ。ゲームは見た目よりもゲーム性の方を重視。ただし、ややこしいゲームは苦手。すぐに覚えられて、なおかつかけひきが楽しめるゲームでじっくり遊びたい。
KEIKO MORITA

SFC

スーパーテトリス3

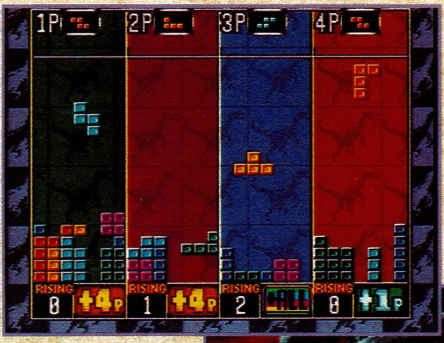
落下性アクションパズル進化論

『テトリス』は「落下性アクションパズル」とでも呼ぶべきジャンルを生んだよなあ。本家から生まれた『ハットリス』はいまいちだったが、『コラムス』はそこそこのロングセラーだったし、『ぷよぷよ』は今や不朽の名作。

本家もどんどん進化している。その集大成が新作『スーパーテトリス3』だ。テトリスの4バリエーションが入っていて、それを眺めていると、このジャンルの進化の3つの方向が見えてくる。

出発点は懐かしの『テトリスクラシック』。落下してくるブロックをうまい向きで落とし、横一線を揃えて消していくだけ。古くからあるパズル玩具にアクション性を加えて作られた元祖。『ファミリーテトリス』は、対戦系列で、『ぷよぷよ』などもここに属する。自分が消すたびに対戦相手に邪魔者を送り込むのがこの系列の基本。4人対戦になったのだが、単に人数が増えただけじゃないぞ。クルクル変わるゲージ表示があり、たとえば「＋3P」と表示されている時にブロックを消せばプレイヤー3に邪魔者が送られ、「－1P」の時ならプレイヤー1のブロック列が消える。誰かを集中攻撃したり、自分をラクにできるが、タイミングを間違えると自分のブロックが増えたり、他人のブロックを消して助けてしまうのだあ。『マジカリス』は、アクション性を追求した系列だろう。向きを変えるボタンをどんどん押して行くと、ブロックの色が変わり、同じ色で1列揃えれば、画面上の同色ブロックがすべて消える。敏捷性と瞬時の判断力が求められるぞ。『スパークリス』はパズル性を追求。ラインが揃うと両側から炎が吹き出し、そのラインに爆発するライトニングブロックがあれば誘発、一気にブロックが消える。正解が決まっていて、全部を消すための最低限のブロックだけが用意された「PUZZLE」モードもあるぞ。あらゆるお好みに応える、お買い得ソフト！　（森）

▼これが4人対戦モードのファミリーテトリス。ふたりでもあれだけ燃えたのに四人となると一体……!?





叙勲

わたしなら、この1本で3年遊べる。買って絶対損しない1本！

•DATA•
発売元：BPS
発売日：12月予定
価格：8,500円［税別］



▲一番頭をひねるのが、このスパークリスじゃないかな。計算どおりに全ブロックを一気に消した時は快感だあ！

PZL

◉──読者が選ぶ欲しいパソコンソフト人気ランキング

1	ブランディッシュ3 SPRIT OF BALCAN	日本ファルコム 11月予定	12,800円［税別］ SLG／PC98	P14
2	メルクリウスプリティ	NECアベニュー 12月9日	12,800円［税別］ SLG／PC98	
3	銀河英雄伝説Ⅳ	ボーステック 11月予定	12,800円［税別］ SLG／PC98	P9
4	ルナティック・ドーンⅡ	アートディンク 発売中	10,800円［税別］ RPG/PC98,FM-T	P18
5	シムシティ2000	富士通 12月9日	9,800円［税別］ SLG／FM-T	
6	プリンセスメーカー2	ガイナックス 発売中	14,800円［税別］ SLG／FM-T	
7	三國志Ⅳ	光栄 発売中	14,800円［税別］ SLG/PC98,FM-T	
8	源平合戦	光栄 FM-T／12月予定	12,800円［税別］ SLG/PC98,FM-T	
9	野々村病院の人々	シルキーズ 発売中	7,800円［税別］ AVG/PC98,FM-T	
10	卒業Ⅱ	ジャパンホームビデオ FM-T／3月予定	価格未定 SLG／FM-T	

 ©BPS 1994

シヴィライゼーション　世界七大文明

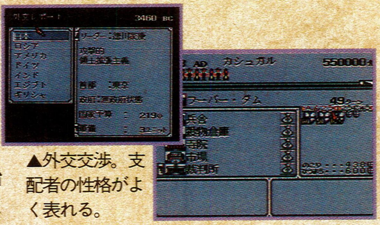
SFC

一生モンの文明創造SLG!!

さて、『シヴィライゼーション』である。2年のブランクを経て、ただ今わたしがドハマリにハマっているSLGである。このゲーム、ひと言でいえば「文明を発展させる」SLGだ。プレイヤーはとある文明の支配者となって、町を作り、技術を発展させ、他の文明とある時は戦い、ある時は同盟を結んで技術交換をしたり……といった具合に自分の文明を発展させてゆくわけだ。むろん、良質のSLGの常として自由度は極めて高い。文明の発展のさせかたにもプレイヤーの個性が濃厚に表れる。ゲームの目的は最終的に①宇宙船を建造する　②他文明を滅ぼして世界を征服する、のふたつ。まずはどちらを選ぶかによってプレイが大きく異なってくる。たとえば①を選ぶのだったら、無駄な戦争はなるべくしないほうがよい。政治体制も効率的な民主主義にして、他国と共存しながら技術革新に励むわけ。②の選択は目的としては非常にわかりやすい。とにかく軍事に関係する技術を進歩させ、他の文明を圧倒すればよいのだ。

とはいえ、軍国主義路線を採用するには政治体制をそれなりのモノにしておく必要がある。経済的な効率は悪いが国民から文句が出にくい（暴動というかたちになって表れる）専制政治や君主政治を選ぶ必要があるってわけ。

ドヘタを自認するわたしとしてはなるべく紳士的な①の路線を選ぼうとするのだが、いつのまにか（!?）極端な軍国路線になってしまうのがトホホなところ。っんで結局は全世界に嫌われる（!?）悪の帝国になってしまう。というわけで、『シヴィライゼーション』はとにかくハマる。一生モンのSLGといってもよいだろう。SFC版も発売されたことだし、ぜひ気軽にプレイしてみることをオススメする。（榊）



▲外交交渉。支配者の性格がよく表れる。

◀都市を作りさまざまな施設を建設してゆく。

叙勲

榊が「近年最良のSLG……」と評価するのがこのゲーム。

•DATA•

発売元：
アスミック
発売日：発売中
価格：12,800円
［税別］

SLG

幽☆遊☆白書 魔強統一戦

MD

新しい形のパーティゲームだ！

近年の格闘ブームはスゴイかった。猫も杓子も昇龍拳だからなぁ。いや、実際猫は昇龍拳を撃てないけど。ゲーセン行けば知らない者同士で対戦だし。会話のいらない次世代コミュニケーションってとこですか？

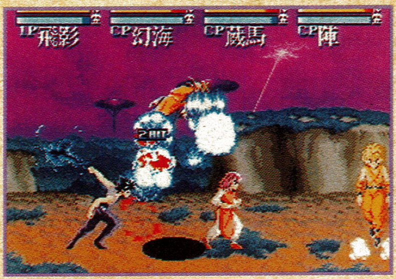
そんな消費者の目が肥えたなか、いまだに数々の格闘ゲームが発売されている。なかには怒るしかスベのないモノも少なくないが、他のソフトとの差別化のためイロイロ試みているソフトも多くなってきてる。消費者のニーズも多様化してるしな。この『幽遊』はそんな、普通の格闘に飽きてしまったあなたにピッタリのゲームである。って広告みたいだけど。

1Pモードはまあ、必殺技の出やすい通常の格闘ACTなんですよ。ライン移動可能なよくあるタイプ。キャラが小さくて色がいまいちなのはMDだからしょうがない。動きは好みもあるだろうけどオレは好き。ヌルイって意見もあったけど。普通です。MDパッドがイヤって意見もある。1Pだと敵が弱いし……でも、対戦、とくにアダプターを使用した3人以上の対戦になると、突然話が違ってくるんだなぁ。

キャラのグラフィックが小さかったのは、4人対戦の際、キャラを見やすくする役目もあったのでしょう。ラインがあることもあって、一画面しかないフィールドがかなり広く感じるっス。必殺技、超必殺が出やすいのも格闘ゲームとしてよりも、パーティゲームとしての一発逆転制に比重を置いていて潔いです。

先にやられちゃったキャラがフィールドに倒れているので、後半になると龍虎乱舞系の駆け寄っていく技が出しにくくなる（つまづくから）とか、技をためておいて後で使うなんていう細かい駆け引きがたまりません。

ピンチの時に、超必殺で勝った時の感動はなかなか。格闘としては邪道なのかもしれないけど、これはこれで楽しいっス。（羽）



◀当然キャラゲーなだけに、しゃべる。PSGだけどね。数ある「幽遊」のゲームの中で一番好きかも。



▲唯一残念なのはバトルオーラを身にまとった、遊助と仙水がいなかったこと。

叙勲

原作ファンでなくても、ちょっと変な格闘が好きなら買い。

•DATA•

発売元：セガ
発売日：発売中
価格：8,800円
［税別］
メディア：ROM

ACT

◉——読者が選ぶ欲しいSFCソフト人気ランキング

1	ドラゴンクエストⅥ 幻の大地	エニックス 発売日未定	価格未定 RPG	
2	クロノ・トリガー	スクウェア 発売日未定	価格未定 RPG	P175
3	かまいたちの夜	チュンソフト 11月18日	10,800円 AVG	P172
4	サムライスピリッツ	タカラ 発売中	10,900円 ACT	
4	タクティクス・オウガ	クエスト 冬予定	価格未定 S・RPG	
6	ウィザードリィⅥ禁断の魔筆	アスキー 12月	価格未定 RPG	
7	真・女神転生if…	アトラス 発売中	価格未定 RPG	
8	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン 発売中	10,900円 ACT	
9	マザー2　ギーグの逆襲	任天堂 発売中	9,800円 RPG	P18
10	ドラゴンボールZ超武闘伝3	バンダイ 発売中	9,800円 ACT	

©ASMIK ©Micro Prose Software Inc. ©冨樫義博／集英社／フジテレビ／スタジオぴえろ／SEGA

9801 TOWNS

ルナティック・ドーンⅡ

ⅠとⅡの違いがわかる男(ウソ)

オレってなんでおバカさんなんだろうって時々思うっス。これまで何度も、沸騰する油を飲んだり、突然箱根に温泉旅行に行きたくなるような目に合ってるのに……期待しちゃうんだよなぁ。スペックモノってのにも弱いです。まあ、いわゆる細かい設定がバシバシなヤツですな。ここまで書けばもうおわかりですね。『ルナドンⅡ』……見事に撃沈されてしまいました。

だいたいですねぇ、i486の20MHZ以上のCPU搭載マシンでないとゲームを楽しめないのはトホホですよ。オレの9801DA（i386DXの20MHZ）はいい加減最近の主流機としてはパワー不足なんで最初からムリだとしても（でも通常のゲームはまだまだ遊べる）BX（i486SX、20MHZ）でもダメだっていうじゃないですか……i486〝DX″の20MHZ以上なわけね。くやしかったので次の日、型番落ちで安くなってたAP2（i486DX、66MHZ）を勢いのみで購入しちゃったじゃないか！　くそう！　またひとつ輝かしい、涙の歴史がまた1ページ。

で、速いマシンでシャクシャク動く『ルナドンⅡ』なんですが……なんでここまで、ここまでしなくてもってくらい『Ⅰ』と一緒です。確実に良くはなってるんですよ。システム、操作性、セーブの時間短縮（笑）。でも肝心のゲームの楽しみの部分が、変わらないんじゃやってて飽きちゃいます。冒険を選んでクリア。一定条件を超えると選択肢が増える。「おまえは勇者だ」「だから偉い」なんて言われなくてもいいから、王様から大事な用を頼まれたり、名指しで依頼を受けたりしたかったなぁ。用意された世界で遊ぶっていう基本的な考え方は好きなんですけど、プレイヤーを投げ出してしまうには世界の要素が希薄で貧弱ではないでしょうか？

戦闘中、仲間がしゃべるとことかは好きなんだけどなぁ。『Ⅲ』ではもう少し受けを狙っては？　繰り返すだけの人生は現実世界だけで十分。（羽）

叙勲

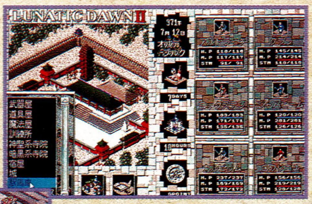


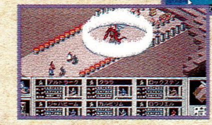
『Ⅰ』で泣いた人には絶対薦めない。遅いマシンの人にも。

•DATA•

発売元：
アートディンク
☎043（279）9392
発売日：発売中
価　格：10,800円
[税別]
メディア：FD（98はVX以降、HD専用）
要マウス
FM音源対応

▶このシステムでシナリオが加われば、スッゲー面白いと思うのだが……どうか？　ちょっとでいいからさぁ。ね？





◀自由度は高い。が、もともとその自由の選択肢が制限付きだからあまり意味がない。と思う。

RPG

SFC

マザー2　ギーグの逆襲

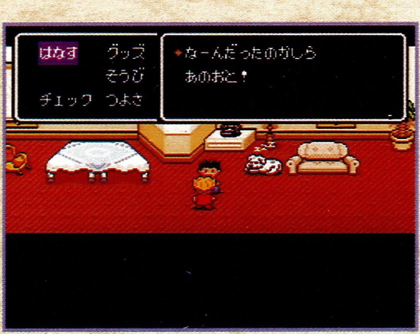
戦闘は本当に必要だったのか？

おそらくほとんどの人がそうであったように、私も〝糸井重里″という名前を脳裏にこびりつけたまま、このゲームをプレイした。その名は、言ってみれば、さまざまな〝期待″だったわけだが、結局のところ、その期待はほとんど裏切られてしまった。とはいえ、このゲームが十分に「楽しめた」作品であることも間違いない。直球勝負でくると思っていたところに、アウトコースいっぱいのスライダーを放られて、見送りの三振喫したような（うまくかわされちゃったなあ、みたいな）気がしないでもないが、まあ、楽しかったという感想にウソはない。このゲームに関して語りたいことはいろいろあるが、今回は「戦闘」にしぼって話をしようと思う。知っての通り、戦闘は日本のRPGの〝核″である。そこに〝意味″や〝必然性″がなくても、戦闘はRPGに欠かせない。作品としての意味など考えず、システムからゲームを作る連中がいかに多いかである。だから私は、一流のクリエイターが仕切るこのゲームに「必然性のある戦い」を期待していた。

だが、プレイを始めてすぐ、主人公たちは否応なく戦闘に巻き込まれる。「ギーグを倒せ。それがおまえの使命だ」。なんと〝ゲーム的″なことか……！　そして我々は最後まで戦闘という作業を強いられることになる。

ところが、最終ボスとの戦いにおいて、作り手は戦闘を否定する。「力だけでは勝てない。おのれの無力を受けいれろ」と言う。それまでさんざん戦闘をさせておいたくせに、である。それまでの戦闘はいったい何だったのか？　何のために我々は戦ったのか？　やはり「RPGゆえの必然」なのだろうか。

このゲームは（作業としての）戦闘がなくても十分に楽しめる〝ものがたり″だったと思う。なのにどうして（日本の）RPGの形式にこだわらなくてはならなかったのだろう。根本的な改革こそ、私の一番の〝期待″だったのだが……。（小）



▶年端もいかない少年が、どうしてバケモノや宇宙人との戦わなくてはならないのか。「世界を守るため」では、あまりにも乱暴な理由ではないか。



▲そもそも、少年の精神的成長を描くのに、ギーグなんぞという悪の大ボスが必要だったんだろうか？　それも疑問だ。

叙勲



シナリオの〝優しさ″もまた、このゲームの魅力だと思います。

•DATA•

発売元：任天堂
発売日：発売中
価格：9,800円
[税別]

RPG

◉――読者が選ぶ欲しいPCエンジンソフト人気ランキング

1	誕生～Debut～	NECアベニュー 発売中	7,800円 SLG	
2	女神天国	NEC HE 発売中	7,800円 RPG	
3	プリンセスメーカー	NEC HE 1月3日	8,800円 SLG	
4	天外魔境Ⅲ	ハドソン 発売日未定	価格未定 RPG	
5	ときめきメモリアル	コナミ 発売中	8,800円 SLG	
6	3×3EYES ～三只眼変成～	NEC HE 発売中	8,800円 AVG	
7	聖夜物語	ハドソン 来春予定	価格未定 RPG	
8	愛・超兄貴	メサイヤ 12月予定	価格未定 STG	
9	ゲッツェンディーナー	NEC HE 11月25日	7,800円 RPG	P12
10	サークⅢ	NEC HE 発売中	7,800円 RPG	

ⒸShigesato Itoi／APE INC／Nintendo

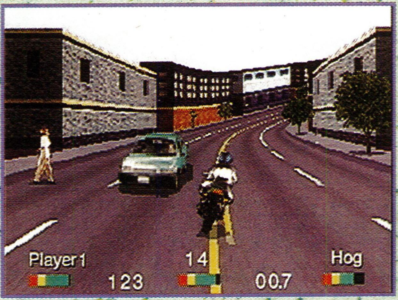
THE FORE-SIGHT Special

なぜかは知らねど、発売以来、評判のあまり芳しくない3DO。次世代機発売直前のここにきて、巻き返しを見せるか!?

変わりつつある3DOソフト

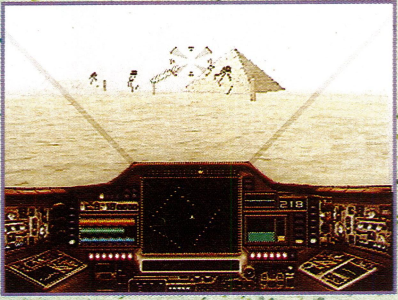
大げさな能書きより シンプルでもいいから 楽しいゲームが欲しい！

ロードラッシュ



▲プレイヤーをエキサイトさせずにはおかない、バイオレンスなバイクレース。競争相手をぶっ飛ばし、通行人をひき殺す気持ちよさは、病みつきになること間違いなし。見た目は地味だが、どハマりの面白さは保証つきだ（経験者談）。
EAV／RCG／8,800円［税別］／発売中

ショックウェーブ



▲オール日本語吹き替えの、アメリカ産SFムービーを見ながら大空をカッ飛べば、気分はバック・ロジャースか、ストリングフェロー・ホークか、てなもんだ（笑）。もうちょっとスピード感があればもっと燃えたんだけどなあ……。
EAV／STG／9,800円［税別］／発売中

最近、編集部で3DOの『ロードラッシュ』が流行っている。これまで、月に数回しかスイッチを入れられることのなかった3DOが、近頃はほとんど毎日稼働しているのだから驚く。

で、実際に『ロードラッシュ』をプレイしてみると、これがなかなか面白いのだ。タイプ的にはオーソドックスな3Dバイクレースゲームで、なかなかスピード感がある。また、ライダーが不死身で、時速200キロで走るバイクから吹っ飛ばされ、さらに車にひかれても、平然と起き上がり、何事もなかったかのようにふたたび走り出す。コミカルな二頭身キャラを使ったゲームなら、別に何とも思わない光景なのだが、リアルなプロポーションのキャラでこういうことをされると、そのミスマッチぶりが妙に笑える。さらにこのゲームは、走行中、ライバルのライダーをパンチやキック、鉄パイプなどで攻撃してクラッシュさせたり、路上を歩いている通行人をひき殺す（！？）こともできるという、バイオレンスな要素もある。そして、この暴力的行為がまた、背筋がゾクゾクとする快感を味あわせてくれるのだ（不謹慎な話だが、これが本音である）。

ハッキリ言って、『ロードラッシュ』の画面は、スーパーファミコンでも作れそうな貧相な画面だ（実際にはそんなことはない。あくまでもパッと見の印象）。ゲーム内容も、とくに奇抜なことをしているわけでなく、目新しさもない。これまでの3DOソフトの"先進ぶり"からすると、驚くほど"ベーシックな"ゲームである。しかし、このゲームには「スピード＆バイオレンス」という、人間の本能を刺激する二大要素が備わっており、それがプレイヤーの心を引きつけているのだ。

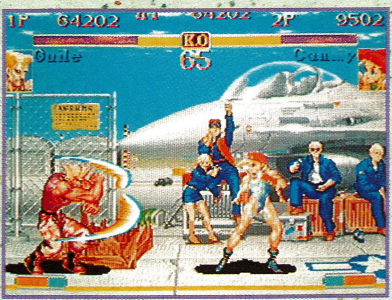
これまでの3DOソフトを振り返ってみると、「ポリゴンを駆使した」とか「CG映像をふんだんに用いた」とか、技術的なすごさをうたい文句にしたソフトが目立った。確かにそれらのソフトは見た目には「ものすごい」ものが多かった。しかし「すごさ＝おもしろさ」ではない。そして、テレビゲームにおいて、すごさよりも、面白さのほうが重要視されることは、今さら言うまでもないだろう。

その意味から言って、技術的なすごさばかりを追い求めていたこれまでの3DOソフトの制作方針は間違っていたと言わざるを得ない。遠慮なく言わせてもらうなら、ユーザー不在の、ひとりよがりなソフトだらけだったのである。

3DO陣営もそのことに気づいたのか、ようやく『ロードラッシュ』のようにおもしろいソフトや、『スパⅡX』のような、ゲームファンにおおいにアピールするソフトが登場し始めた。こうしたソフトが、今後続々とラインナップされるのであれば、3DO人気に火がつく可能性はおおいにあり得ると、私は思っている。

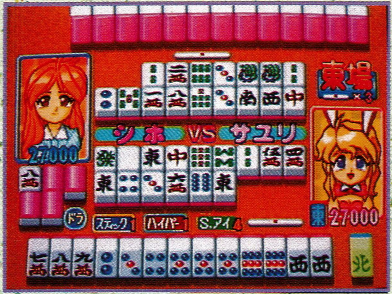
最後に、蛇足ながらひと言つけ足させてもらいたい。「ユーザー不在の、ひとりよがりなソフト」は、3DOばかりでなく、今話題の次世代機のソフトラインナップの中にもにもちらほら見受けられる。ソフトメーカーのみなさん、おたくのソフトは大丈夫ですか？　（小）

スーパーストリートファイターⅡX



▶言わずと知れた対戦格闘ゲームの名作。最新バージョン「X」がプレイできるのは、今のところ3DOだけだ。スパワーゲージが満タンになったら、スーパーコンボで勝負を決めろ！
カプコン／ACT／予価8、800円［税別］／11月18日発売予定

アイドル雀士 スーチーパイSpecial



◀キャラデザインは園田健一氏、主人公・スーチーパイのかないみかさんをはじめ、豪華声優陣が総登場、さらに16歳未満には不適（!・）とくれば、マニアならずとも欲しい一本だ。
ジャレコ／ETC／予価7、800円［税別］／12月予定

◉──読者が選ぶ欲しいメガドライブ人気ランキング

1	ラングリッサーⅡ	メサイヤ 発売中	9,800円 S・RPG	
2	スターブレード	ナムコ 発売中	7,800円 STG	
3	ぷよぷよ通	コンパイル 12月	6,800円 PZL	
4	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲームアーツ 発売日未定	価格未定 RPG	P186
5	サムライスピリッツ	セガ 11月18日	8,800円 ACT	
6	シャイニング・フォースCD	セガ 発売中	7,800円 RPG	
7	モータルコンバットⅡ　究極神拳	アクレイムジャパン 発売中	8,800円 ACT	P15
8	幽☆遊☆白書〜魔境統一戦〜	セガ 発売中	8,800円 ACT	P17
9	キャプテン翼	テクモ 発売中	7,800円 SPG	
10	V.R.	セガ 発売中	9,800円 RCG	

©Electronic Arts ©CAPCOM ©1994 JALECO LTD

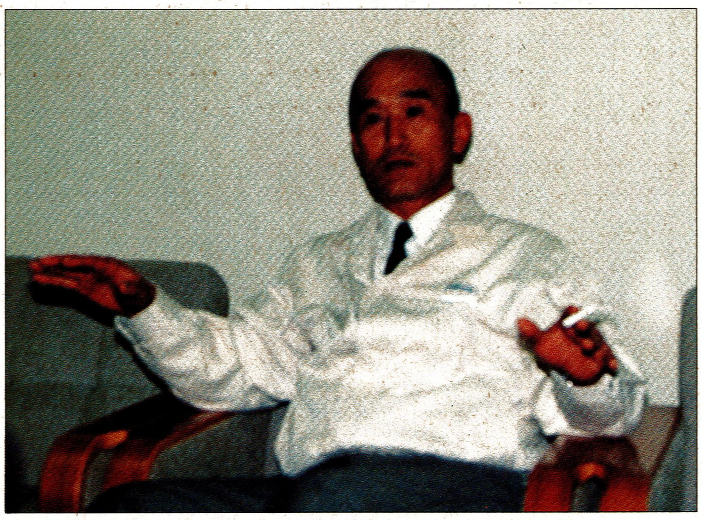
NEWS COLLE ニュース

from NINTENDO

2万円以下で発売される任天堂の32ビットマシン

もう噂じゃ物足りない!! 本命「任天堂」に直接聞く

任天堂がウルトラ64に先がけて発売する32ビットゲーム機。これまでまったく実体がわからなかったこのマシンが、11月15、16日に晴海の国際見本市会場でおこなわれる初心会で初公開される。はたして、これまで言われてきたさまざまな推測や噂話は本当なのか？　その真相を確かめるため、電撃王編集部は任天堂に直撃取材を敢行、広報室長の今西紘史さんにお話をうかがった。あいにく実機は見せてもらえなかったが、いろいろと興味深いコメントを聞くことができた。



▲任天堂広報室長・今西さん。ゲーム業界に対するストレートな熱意を感じた。

――任天堂の32ビット機に関して、「バーチャルボーイ」という製品名で、価格は19,800円という新聞報道がありましたが、それは正確な情報なのでしょうか？

「今はまだ仮称ですが、バーチャルボーイになるはずです。価格は当たらずとも遠からず……。2万円以下だという点では正しいですね」

――新聞には、初年度の目標販売台数が300万台だとも書いてありましたが。

「300万台ですか……。それでは少ないんじゃないですか」

300万台では少ないと、今西さんはこともなげに語る。このあたりに、バーチャルボーイに対する任天堂の自信の大きさがうかがえる（ちなみにセガサターンの目標台数は200万台、PC-FXは50万台である）。

まったく新しい体験をユーザーに提供し、停滞しているゲーム業界を活性化させる

さて、気になるバーチャルボーイのシステムに関してだが、

――バーチャルボーイは、プライベート・アイ（11月号のニュースコレクターズに詳細）のシステムを使ったマシンだという噂がありますが、実際のところはどうなのですか。

「プライベートアイの技術の延長線上にある装置であることは事実です。当社では″デュアル・ディスプレイ″と呼んでいるんですが、立体感のある映像を作り出すことができるシステムです。ただ、立体的とか仮想現実とか、言葉で説明すると思わぬ誤解を招くおそれがあるので、あまり話をしないようにしているんです。バーチャルボーイがどんなものかは、初心会で実際に体験していただくしかないですね」

どうやらプライベートアイのシステムが使われていることは間違いなさそうだが、どんな使い方をし、どんな効果を生み出すのか、具体的な話は聞けなかった。とにかく、すべては初心会の日に明らかになる。期待を胸に、その日を待つしかなさそうだ。

最後に、バーチャルボーイ発売の狙いについてたずねてみた。

――世間では次世代機戦争などと騒がれていますが、そういった中で、バーチャルボーイを発売される狙いはどこにあるのでしょうか？

「今 テレビゲームの市場は停滞しています。次世代機と呼ばれる新しいゲーム機が登場しても、この状況がよくなるかどうかわかりません。ヘタをすれば、「なんだ、こんなもんか」という、テレビゲームに対するマイナスイメージが大きくなるだけで終わってしまうかもしれません。そんな事態になっては困りますから、任天堂としては、「バーチャルボーイ」によって、これまでのテレビゲームとまったく違う、新しい体験をユーザーに提供して、ゲーム市場を活性化させようと考えています」

次世代機戦争に参戦するのではなく、まったく新しいものをめざしたバーチャルボーイ。どんな新しい体験をさせてくれるのだろうか。

ついにプレイステーションの発売日、価格が！

CTORS コレクターズ

from S.C.E.

12月3日、39,800円。ソフト価格は5,800円がメイン!!

ソニーのプレイステーションに関する、最大にして最後の秘密がついに明らかになった。発売日は12月3日、標準価格はなんと4万円を切る39,800円。パッケージには本体のほか、コントローラ1個、ステレオＡＶケーブルと電源ケーブルが同梱される（２つめのコントローラ、メモリカードは別途購入の必要あり）。初日には全国で10万台が出荷され、本体と同時に『リッジレーサー』『ＡⅣ』ほか、８タイトルが発売。年内には、23タイトルがそろう。ソフトは、5,800円を中心価格帯として発売されるというお手頃さ！　さらにＣＤ－ＲＯＭは、ブラックディスクと呼ばれる黒いＣＤになる。周辺機器は、ジョイスティックやメモリカードのほか、アナログコントローラが発売される。なお、本体の目標販売台数は半年で100万台ということだ。

また、ソニー・コンピュータエンターテインメント社では、プレイステーションの発売に先立ち、ナムコとともにプレイステーション体験イベント「リッジレーサーグランプリ」を開催する。11月19、20日の両日、東京・銀座ソニービルで『リッジレーサー』の体験イベントが催されるほか、11月26、27日の２日間、全国1500の店舗で『リッジレーサー』のタイムトライアル大会が行なわれる。くわしい問い合わせは11月18日以降の平日、10:00A.M.～5:00P.M.にソニー・コンピュータエンターテインメント（TEL.03-3475-6820）まで。

▼10月27日の発表会で初公開されたブラックディスク。音楽用のＣＤや他のＣＤ－ＲＯＭソフトと区別するため、ＰＳ用ソフトはすべてこの真っ黒なＣＤ－ＲＯＭで供給される。黒いＣＤは見た目にもなかなかセンセーショナルだ。





▲ナムコから発売されるアナログコントローラー「ネジコン」（予価4,980円）。ハンドルやアクセルワークのような、デジタルコントローラにはできない操作を可能にする。『リッジレーサー』のプレイ時にはコレを使おう。

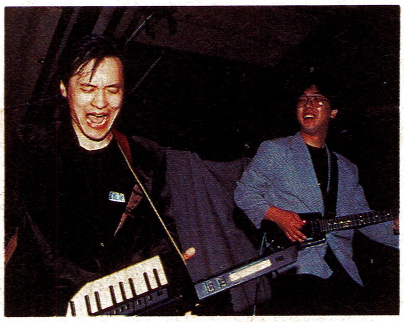
EVENT

全国縦断ゲーム大会で『VF』コンサート開催！

94年10月から95年２月にかけて、セガ主催の『バーチャファイター』全国大会が実施されることは11月号で告知したが、そのイベントにあわせ、「B-UNIV　バーチャルコンサート」（仮称）が開催される。

このコンサートは、１月に開催の「バーチャファイター２　エターナルバトル」の全国地区大会と同時に、全国８会場で行なわれる。東京会場と大阪会場ではB-UNIVのライブが、その他の会場ではビデオコンサートなどが予定されている。

なお、このコンサートには、抽選で8000人が無料招待される。応募方法や開催日時など、くわしい情報は、セガのアミューズメントセンターなどに貼ってある告知ポスターで。



▲『VF２』のゲーム大会にあわせ、全国８カ所で、ライブやビデオコンサートが開催される。

from 3DO

３DOソフト、年齢別規制導入へ！

３DOジャパンが、３DOソフトの内容によって、対象年齢を定めるガイドラインを確立した。これは、性的描写や、暴力描写をはじめ、人種・宗教・言語・薬物などの表現によって、ソフトを、全年齢対象・16歳未満不適・成人向けの３種類に分類するものだ。商品パッケージとCDのレーベル面に、分類を示すマークが表示され、店頭でソフトを買う時に、ひと目でわかるようになっている。こういうガイドラインができたということは、言い換えると、アダルトものの発売を正式に認めたということでもある。したがって、他のゲーム機では難しかった、パソコンのHソフトの移植ソフトなどが３DOの売りのひとつとなる可能性もでてきた。



▲アメリカのアダルトソフト。AOマーク入り。

パソコン周辺機器に新たな動きが

MULTIMEDIA CD-ROMドライブとしても使える新たな大容量メディア「PD」が登場

最近のパソコンソフトは、ゲームもアプリケーションも大容量化する一方。フロッピーディスクが10枚以上パッケージされたソフトも珍しくなくなり、ハードディスクへのインストールが面倒になってきた。ハードディスクにしても、200MBや300MBは当たり前で、1GB(ギガバイト)を超えるドライブも序々に普及し始めている。また、グラフィックやサウンドのデータも、精度が増すにつれてデータ量が増大し、ムービーファイルの類になると、ファイル1つが何十MBにもなることさえある。

こうした大容量化が進んでくると、1MB程度の記憶容量しかないフロッピーディスクでは、記憶メディアとしてほとんど役に立たなくなってくる。そこで必要になるのが、大容量のリムーバブルメディアだが、先日、松下電器産業株式会社から、画期的な大容量光ディスクシステム「PD」が発表された。

PDは、専用のカートリッジに収納された直径12センチの「相変化光ディスク」で、650MBの記憶容量を持つ。相変化光ディスクとは、MOのように磁力を使わず、光(レーザー)の照射だけでディスクの記録膜の結晶状態を変化させ、データを記録するもので、くり返しての記録、再生ができる。また、PD用のドライブは、4倍速CD-ROMドライブ(平均データ転送速度は870KB/SEC)としても使用でき、その意味でも利用価値は高い。

230MBモデルのMOドライブが普及しはじめ、ソニーからMD(ミニディスク)を使った記憶装置が発売された(1枚に140MB記録可能)。PDの登場により、大容量メディアの主導権争いがさらに激化しそうだ。



◀OEMメーカーへのサンプル価格は、ドライブが10万円、ディスクが1万円とのこと。この価格からすると、1MBあたりのコストはMOよりかなり安くなるし(MDにはやや劣る)、1枚に記録できる容量もMOやMDよりも圧倒的に大きい。そのうえCD-ROMが再生できるとなれば、かなり期待できるメディアだ。

from SEGA UFOキャッチャーにディズニーグッズ登場!



▲この台でディズニーのかわいいキャラクターをゲットしよう。

すっかりゲームセンターに定着したセガのUFOキャッチャーに、ディズニーの人気キャラクターを使った新しい景品が登場した。今回、景品になったのは、『ライオン・キング』『アラジン』『美女と野獣』『リトルマーメイド』の4作品に登場するキャラクターで、Tシャツやネクタイ、ミニバッグなど、さまざまなものが用意されている。また、これにともなって、UFOキャッチャーの筐体にも新型が登場した。この新型筐体では、景品をキャッチできなかった場合でも、もれなくディズニーキャラクターカードがもらえるようになっているのが嬉しい。

from 3DO 3DOに普及価格の新型機FZ-10登場!

松下電器より、3DOインタラクティブ・マルチプレイヤーREALの2号機『FZ-10』が今月11日より発売開始される。この新機種は従来のREALの性能をそのまま引き継ぎながらも、より薄型軽量の新デザインに。価格も標準で1万円安い44,800円(税別)を実現し、後発の次世代機には強力なライバルの登場となった。なお従来のFZ-1の販売はこれからも続くとのこと。

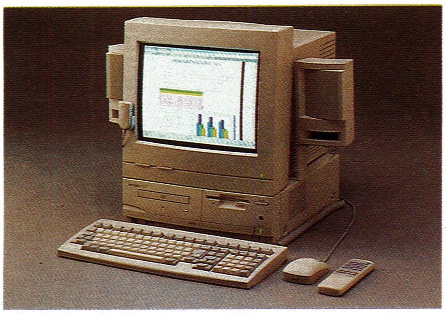


▲CD部分は従来のフロントオートローディングから簡単なオープントップへと変更されている。

周辺機器も新製品が続々と登場。まずビデオCD再生機能を実現するFZ-1専用ビデオCDアダプター(FZ-10用は年明け早々発売)が29,800円、『スーパーストIIX』用6ボタンパッドが2,480円(いずれも税別)で発売される。

from NEC より高機能な98MULTi新ラインナップ

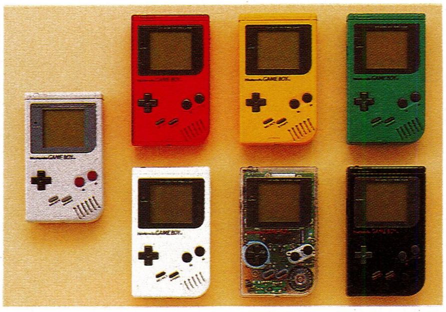
CD-ROMドライブやディスプレイ、TVチューナーなどをひとつにまとめたマルチメディアパソコンの人気機種・98MULTiに、新たに『CanBe』シリーズが登場した。この新シリーズは、ディスプレイ一体型のCd、従来のスタイルを踏襲しつつ1024×768ドットの高解像度とオーバードライブプロセッサーをサポートしたCx、CPUにペンティアムを搭載したハイエンドマシンCfの３タイプからなる。大きな特徴としては、全機種14400bps対応FAXモデム内蔵。CdとCxには統合ソフトMSワークス（ウィンドウズ版）がインストール済みだ。



▲写真は最上位機種のCf。初心者からパワーユーザーまで、幅広い層が満足して使えるオールインワンパソコンだ。

from NINTENDO カラフルな仲間が登場のゲームボーイ

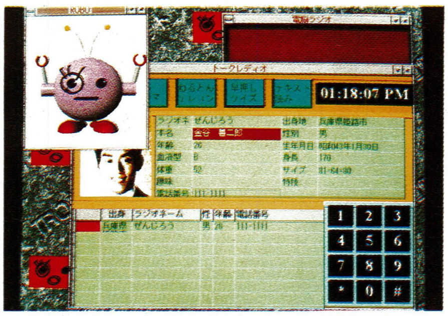
大きな休みが訪れる時期に、売り上げがグンと伸びるゲームボーイ。旅先で、移動中に、アミューズメントスポットでの待ち時間にと大活躍のようだ。そんな小さな人気者に、新しい仲間が登場する。その名も「ゲームボーイブラザース」！　淡いグレーが基調のスタンダードに比べ、カラフルなところが女性や子供にうけそうだ。友達と遊ぶときに、どれが誰のゲームボーイか混乱するなんて悩みはなくなるはず。性能は今までと同じだが、カラフルなゲームボーイを持ち寄ってワイワイやるだけでも、楽しさはアップしそうだ。



▲カラーは上の６種類。11月21日発売で、価格は8,000円。期間限定で、もれなくオリジナルバンダナをプレゼント中。

TOPICS 自宅からラジオ番組に参加可能に！

ニッポン放送が、リスナーが自宅からラジオ番組にリアルタイムに参加できるシステム「電脳音声ロボット」を開発した。これは、合成音声と各種のデジタルサウンドによる効果音を、リスナーが自宅からプッシュホンを使って、自由に操作し、番組中で再生させることができるものだ。これにより、リスナー参加型のまったく新しい「インタラクティブなラジオ番組」の実現が可能になる。10月15日からスタートしたニッポン放送の新番組「夜のおもちゃ　ぜんじろげっ！」（毎週土曜23:30～25:00）でも使用中。



▲「夜のおもちゃ　ぜんじろげっ！」の番組内で使われているモニター画面。リスナーが電話で操作するのだ。

EVENT 東京・池袋で新作ゲームの展示会開催！

11月27日、池袋サンシャイン２Fで、「TVゲーム　SUN RISE」という新作TVゲームの展示会が開催される。入場料は300円だ。この展示会は、エイズ撲滅キャンペーンの一環として行われるものだ。会場にはNEC-HEやセガ、ソニーの次世代機や、発売前の新作ソフトが数多く出展されるほか、ソフトハウス秘蔵グッズのオークションも行われる。このオークションの収益金は、エイズで苦しむルーマニアの子供達に、ゲーム機とソフトを贈るための資金として使われる予定だ。



▲セガサターンも登場のイベント。どれを買うか、この展示会を見て考えてみては。

電撃早耳王

●マイクロソフトは、『Windows　3.1』の次期バージョンの正式名称を『Windows 95』に決定した。これは、開発コードネーム『シカゴ』として知られていたもので、MS-DOSと組合わせる必要がなくなり、操作性も大きく改善されるなど、まさに新時代のWindowsとなる見通しだ。『Windows 95』は、アメリカでは95年前半に、日本でもその３カ月後には発売される予定だ。

●パソコンソフト流通のソフトウェアジャパンが、CD-ROMによる新しいソフトの販売方式を開始した。新販売方式の名称は、『オーダー・エキスプレス』という。この方式では、まず。暗号化によって使用期間が制限された完全版のソフトを数十種類収めたCD-ROMが、一般のソフト販売店を通じて2000円前後の価格で販売される。ユーザーは、ソフトを試用した後に、買いたいソフトを販売店に電話などで知らせれば、継続して使えるパスワードを教えてもらえる仕組みになっている。この際、クレジット番号の確認など料金支払いの手続きが必要になる。CD-ROMによるソフト販売は、すでに日本アイ・ビー・エムが始めている他、システムソフトも12月からゲームソフトを販売する予定だが、ソフトウェアジャパンの方法は、ユーザーが体験版ではなく完全版のソフトを試せる点が特徴だ。

●パソコン販売の大手ソフマップが、パソコン通信を使った新しい通信販売を始めた。そのサービスの名称は『Sofmap The TV』といい、アクセス用の専用ソフトを入手するだけで、誰でも自由に商品情報を閲覧し、商品を注文できる。専用ソフトは、ソフマップでパソコンやモデムを買った客に無料で提供されるほか、店頭で100円で販売される。また、自由にコピーして他人に配布できる。注文した商品は三日前後で届き、送金方法は、着払い、銀行振込のいずれかを選択できる。

●NECが、ノートパソコン用HDDとして使われている2.5インチ型HDDの出荷を開始した。従来、同社は3.5インチ型と1.8インチ型のみを生産していたが、ノートパソコンの好調な売れ行きに伴い、2.5インチ型HDDの需要が急増していることに対応した格好だ。

●先月号でお知らせした「第一回東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原」だが、開催が延期されることになった。現時点では、開催期日は４月上旬の予定。

発売目前!!最終CHECK1

ついに発売日&価格も決定!
年末発売の次世代機の中で、
他機種より一足先に
セガサターンが先行発売される。
どうする? 飛びつく? ちょっと待つ?
ここは悩み所。だからしっかり、
セガサターンを検証しよう。
"買い!"かどうかの判断材料は、
ソフト・価格・将来性。
置き換えれば、楽しさ・お手頃さ・夢。
この3つに納得できたら、
手を出してみてもいいんじゃない!



これなら買い!



SEGASATURN

1994 PHOTO／江尻 宏明



"買い"を決断する 3つの要素

SOFT ◉ゲーム

いくら性能の良いゲーム機があっても、ソフトがクソならただの箱。これはもう当然のこと。どれだけ楽しいゲームがプレイできるのか。ココが最大のポイントなのだ。セガがシリーズ作にしていきたいという『クロックワークナイト』、次世代機ならではの3DAVG『真説・夢見館』、新感覚サッカーゲーム『ビクトリーゴール』など、テストプレイしてわかったその魅力を追求しよう。もっちろん、期待度№1タイトル『バーチャファイター』も徹底追求。あの動きがきっちり再現された凄さのほどを、じっくり誌上公開してしまおう。

PRICE ◉価格

正式決定した価格は、44,800円。次世代機のハード性能を考えると、まあそんなもんかな、のお値段。安いにこしたことはないけれど、そのお値段に見合うものがあれば良しということか。ともあれこの数字は、あくまでも定価。市場に出回るお値段は、このままではないわけだ。また、メーカー未発表ながら発売当日の出荷台数も気になるところ。初回の出荷台数が少なければ、高い安いを考えてる間に、売り切れ状態になってしまう……。

ここはひとつ、本誌推定の店頭価格をもダイタンに予想しつつ、セガサターンのお値段と購入タイミングについて考えてみたい。

FUTURE ◉将来性

とりあえず購入資金は用意した。なんとなく買ってもいいんじゃないかと思ってる。しかし、それだけで飛びつくのも考えもの。凄い『バーチャファイター』を遊び尽くした、その後のことも考えておかなくては。そこで気になるのが「将来性」。

ソフトは発売後も続々リリースされるのか、セガサターンと共通のCPUを持つアーケード基板「ST-V」との連動は継続するか、流通網は安定するのか、CA-TVなどの拡張性は？　まだ未知数の部分が多いテーマだが、夢はいつまでも膨らんでいてほしいものだから。

セガサターンこれなら買い!(ソフト編)

家庭用ゲーム機の常識が変わる

業務用ゲームが取り入れた新たな表現手段「ポリゴン」は、立体をリアルに表現し、ゲーム空間にいっそうの広がりを持たせた。このポリゴンの登場は、テレビゲームの新たな可能性とともに、家庭用マシンの変革をもたらした。

バーチャファイター

ACT 本体同時発売／セガ／8,800円

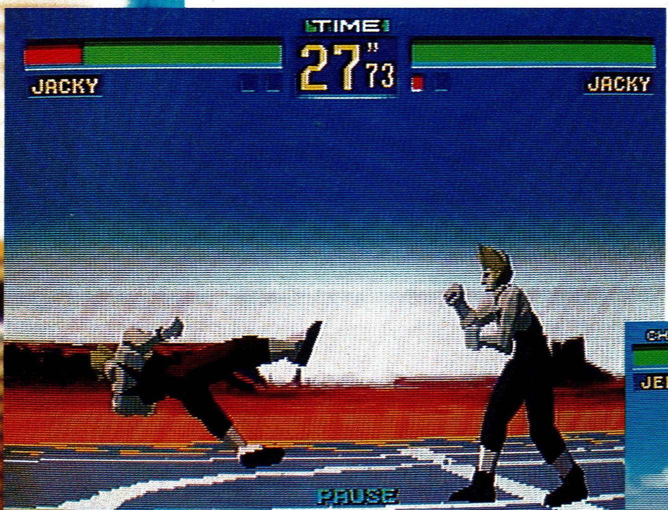
爽快感を追求した3D格闘ゲーム

『ウイニングラン』『スターブレード』『バーチャレーシング』など、業務用ゲームにおけるポリゴンゲームの増加にともなって、ユーザーのポリゴンゲームに対する関心が大きくなり、「家庭用マシンでもポリゴンゲームを」という動きが見られるようになった。だが、ポリゴンを使ったゲームは、従来の家庭用ゲーム機の手に負えるものではなかった。ＳＦＣやメガドライブでは、特殊なチップをカートリッジに搭載することで、なんとかポリゴンゲームの開発を可能にしたが、その表現力は、とても業務用ハードにおよぶものではなかった。

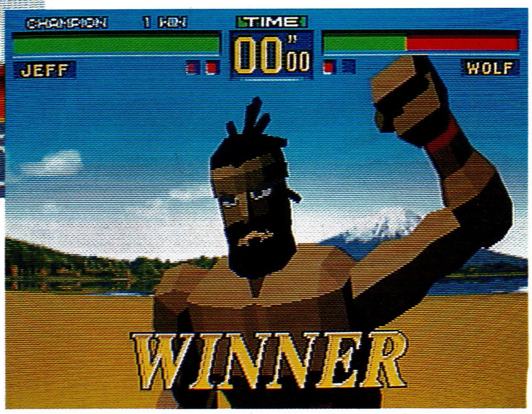
80年代後半、業務用ゲームは、画面の拡大縮小、回転といった新たな機能を備えることで、表現力を大きく向上させ、家庭用マシンの表現力を大きく上回った。その結果、家庭用マシンの性能の向上が要求され、メガドライブやＳＦＣといった、新たなマシンが登場することとなった。そして今、ポリゴンという新たな表現手段の登場により、ふたたび両者の表現力に大きな差が生じた。それが「次世代機登場」という、家庭用マシンの改革をもたらしたのである。

『バーチャファイター』は、格闘の爽快感、つまり殴ることの気持ちよさを追求したゲームである。ポリゴンが使われているのは、キャラクターに実在感をあたえ、その動きやリアクションにライブ感を出し、リアリティや爽快感を強調するためで、単に他の格闘ゲームとの差別化が目的ではない。そして、そのリアリティ追求の姿勢がユーザーに伝わったからこそ、『バーチャファイター』は大ヒットしたのだ。

また、『バーチャファイター』は、それまでの「ポリゴン＝車、メカもの」という常識をくつがえし、ポリゴンゲームの可能性の大きさを示した。『バーチャファイター』は、ポリゴンの有用性を知らしめたという点においても、意味のある作品なのである。

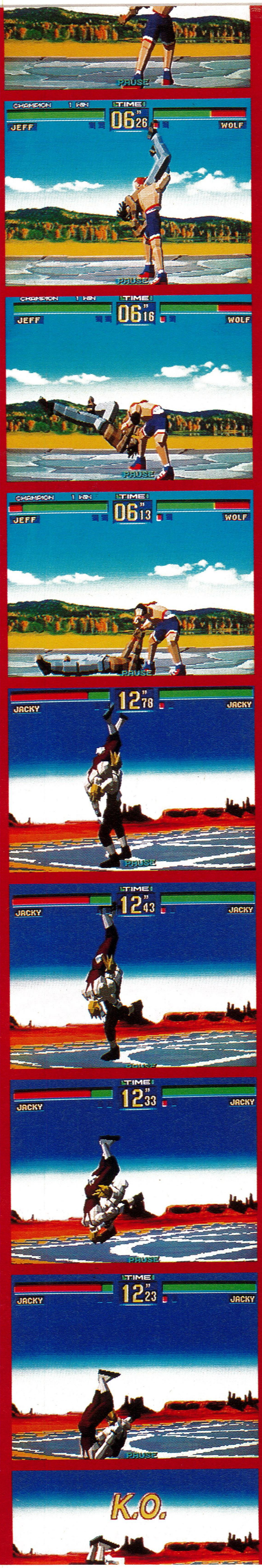


▲格闘ゲームブームのさなかに登場した『バーチャファイター』は、リアルな映像で話題を集めたが、単にそれだけのゲームではなかった。



▶業務用と比較しても、ほとんど見劣りのしないグラフィック。これだけでも充分驚きだが、もっとすごいのは、業務用の爽快感を完全に移植したことだ。

©SEGA ENTERPRISES.LTD.1993,1994

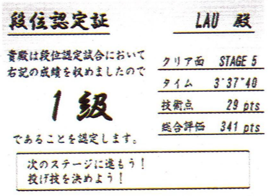


業務用の"核"を忠実に移植したセガサターン版

業務用の『バーチャファイター』は、殴ることの気持ちよさ、爽快感を追求したゲームであり、それゆえにヒットした。言ってみれば爽快感こそ、『バーチャファイター』の核をなすものである。そして、サターン版『バーチャファイター』にも、この爽快感がしっかりと移植されている。

セガサターンは、家庭用ゲーム機としてみればケタはずれの高性能マシンだが、さすがに業務用の『バーチャファイター』のハードの性能にはおよばない。よって、サターンに『バーチャファイター』をパーフェクトな形で移植するのは根本的に不可能なのである。





▲◀サターン版にはオリジナル機能がついている。左は段位認定証だ。

だが、サターン版の『バーチャファイター』をプレイしてみると、業務用に少しもひけをとらない興奮を味わうことができる。業務用をやりこんだプレイヤーでも、十分に納得できるクオリティに仕上がっている。なぜここまですばらしい移植版になったか。それは、サターン版に、『バーチャファイター』の核である爽快感が見事に移植されているからである。

もちろんグラフィックやサウンドなどの移植度の高さも見逃せない。だが、もっとも重要なポイントは、業務用と同じ爽快感が味わえるということだ。これだけ見事な移植を実現したサターン版の制作スタッフの手腕と、鈴木裕氏のコーディネーションのすばらしさに、敬服せずにはいられない。

ともかく、サターン版『バーチャファイター』は、サターンの本体ともども購入する価値のある、傑作であることは間違いない。

さて、サターン版『バーチャファイター』には、家庭用ならではの、さまざまなオプション機能がついている。たとえば、パッドのボタン設定を変えたり、体力ゲージや対戦時間の調節ができるほか、対戦プレイの勝敗記録をバックアップしておける機能もついている。また、段位認定モードで、自分の腕前をチェックすることもできる。このようにサターン版は、いろいろと盛りだくさんなのである。



▶とにかくサターン版『バーチャファイター』はスゴイ。見事な移植のできばえだ。

発売直前インタビュー

AM2研 鈴木 裕

——10月11日現在、開発状況はどの程度まで進んでいるのでしょうか？

鈴木裕（敬称略、以下"鈴"）：とりあえず、ひと通りの所は終わっています。

——マスターアップしたのですか？

鈴：いえ、その一歩手前ですね。若干の仕様変更とか、動かしてみてポリゴンが抜けてしまう所を手直しするとかの作業が残っています。

——業務用のものを再現しただけでなく、ところどころ改良したと聞きましたが？

鈴：業務用には、いくつかの"ハマリ技"ってのがありましたよね。パンチ、パンチ、パンチで押し出せたりとか……。そういうのは本来あるべき姿じゃないんですよ、『バーチャファイター』のコンセプトからすると。業務用の開発中には見つからなかった、そういった部分をはずしてあります。

——あと、『段位認定モード』というのがあるそうですが、どれくらいのことができると何段、といった基準でも定められているわけですか？

鈴：ある程度は、何面までクリアできる、ってことで決まります。1面クリアにつき1級アップ、最終面クリアで3段ってことになります。それ以上になるには、試合内容が問われてくるのですが、その評価基準は敢えて明かしません。ただ、アドバイス画面があって「もっと投げ技を使いましょう」とか上のクラスへ上がるために必要なことをいってくれるので、それに従ってプレイすれば、最高位の8段まで上がることは十分可能です。最終的には8段まで極めた人を集めて、全国大会を行おうと考えています。

——最後にAM2研のセガサターンソフトの今後のスケジュールを……。

鈴：いまのところは『デイトナUSA』と『バーチャファイター2』ですね。もっとも『バーチャ2』は始めたばかりで、まだ何もない状態ですが。あと、正式には決まっていませんが『バーチャコップ』も業務用が好調なようなので移植してみたいと考えてはいます。

——ありがとうございました。

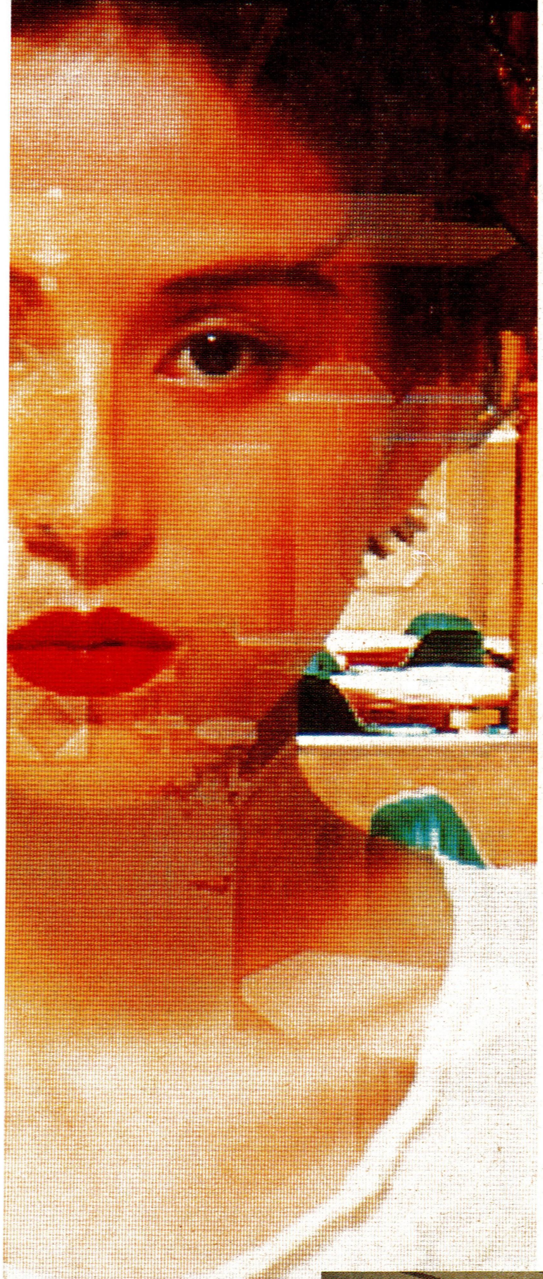


プロフィール

セガＡＭ２研理事。業務用、セガサターン版の両方で『バーチャファイター』の開発を指揮。

すぐれた表現力が創るドラマチックなAVG

かつてはコンピュータゲームの人気ジャンルだったアドベンチャー。RPGの台頭により、ここ数年の間にすっかり衰退してしまったが、次世代機の時代を迎えて、ふたたび脚光を浴びようとしている。はたしてAVGは復活するのか？



真説・夢見館
扉の奥に誰かが…

AVG　12月2日発売／セガ／7,800円

電脳空間に創られた謎の館を探検する

1980年代、アドベンチャーゲーム（以下、ＡＶＧ）は日本のコンピュータゲームの花形ジャンルだった。ナゾを解き明かしながらストーリーを進めていくというシステムは、「知的娯楽」というコンピュータゲームのイメージにふさわしく、多くのユーザーが知恵をしぼって難解なナゾに挑んだ。

ところがいつの頃からか、ＡＶＧはストーリー偏重の傾向を強くし、ナゾ解きはストーリーの進行をさまたげるものとして、邪魔者扱いされることが多くなり、やがて、コマンドを適当に入力していけばストーリーが進行する、紙芝居的なＡＶＧばかりになってしまった。そこに『ドラゴンクエスト』に代表される新ジャンル＝ＲＰＧが登場し、モンスターと戦いながらストーリーを楽しむという刺激的なシステムをユーザーに提供した。そのため、ＡＶＧはストーリーメディアとしての立場をＲＰＧに奪われ、次第に衰退していくことになった。

そのＡＶＧが、次世代機の登場によって復活しようとしている。次世代機のすぐれた表現力を活かすゲームシステムとして、ＡＶＧがふたたび注目されているのだ。

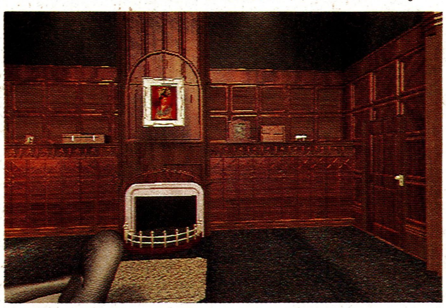
その代表例が、この『真説・夢見館』だ。次世代機は、ポリゴンを使った三次元空間の表現が得意。そこにテクスチャーを貼れば、本物そっくりの仮想空間を作り出すことができる。いかにリアルな空間を作れるかは、下の写真を見れば一目瞭然であろう。これだけリアルな仮想空間が舞台なら、捜し物をするだけでも、かなり楽しいゲームになるはずだ。どこに何が隠されているか、ドキドキしながら館の中を探検する……その感覚こそ、ＡＶＧの本来の楽しさなのである。『真説・夢見館』は、新たなＡＶＧブームの先鋒となるに違いない。



◀CGによって描かれた夢見館の内部。メガドライブ版とは比較にならないほど、ビジュアルの精度が向上している。



◀これだけのリアリティが出せるのも、サターンの表現力があればこそ。



▲プレイヤーは、館の中を探索しながらストーリーを進めていく。今度はどんな結末が待っているのだろう……。

●画面写真は『Wan Chai Connection』より。

©SEGA ENTERPRISES.LTD.1993,1994 ©MICRONET ©松竹／RAMPO制作委員会

WanChai Connection

AVG　本体同時発売／セガ／7,800円

サスペンスドラマを推理ゲーム化

香港のオーシャンパークで、ひとりの女が麻袋に詰められた状態で発見された。女は一命はとりとめたものの、記憶をすべて失っていた。この事件を担当することになった敏腕刑事マイケルは、その女……ジェニファーとともに、彼女のかすかな記憶の糸をたどりながら、捜査を進めていく。やがて2人は恋に落ち、事件もまた思いもよらぬ展開に。はたしてどんな結末が2人を待っているのか……。

『WanChai Connection』は、原作、脚本をジェームス三木氏が担当、主人公の刑事マイケルは布川敏和、ヒロイン・ジェニファーは杉本彩が演じるという、テレビドラマさながらの豪華な布陣が話題の推理ゲームだ。しかも、臨場感あふれる映像を作るため、香港ロケを敢行し、従来のゲームの映像とは比較にならない本格的な映像を作り出している。

推理ゲーム、本格ドラマ、そしてラブロマンス……見どころ満載の『Wan Chai Connection』は、サターンならではのドラマティックAVGだ。



▲タイトル画面の漢字にも象徴されるように、中華風エキゾチシズムを表現するために随所にいろんな工夫がなされている。



▲ドラマ部分は実写映像で盛り上げ、ナゾ解きはコマンド入力方式によって進行する、立体的な構成になっている。



▶主要登場人物に人気タレントを起用、香港ロケを敢行してドラマ部分を撮影、というゲーム史上類を見ない豪華な作品だ。

RAMPO

AVG　発売日未定／セガ／価格未定

本格的インタラクティブムービー

映画会社の松竹がセガと手を結んで作り出した新しいエンターテイメントの形、それが『RAMPO』だ。タイトルからわかるように、この作品は、今年の夏に公開されて大ヒットした松竹映画『RAMPO』をもとにして作られている。CGによって描かれた背景と、映画に出演した俳優（羽田美智子ほか）の実写映像を組み合わせ、映画さながらの幻想的なビジュアルを作り出している。

また、この作品は、AVGにありがちなメッセージウィンドウを排除し、音声と映像だけで物語を進行させるという、これまでにないシステムを採用している。このシステムによって、プレイヤーは、いわゆる“ゲームっぽさ”を意識することなく、まさに『RAMPO』という映画のなかに溶け込んでいくようなイメージでプレイを楽しむことができる。

映画とゲームを融合させる……この試みが成功すれば、AVGの可能性は大きく広がるはずだ。その意味で、この作品は注目に値する。



◀CGで描かれた室内の映像は、驚くほどリアルなできばえだ。



▶CGで作られた背景ビジュアルに俳優の実写映像が重なって、独特の雰囲気を持った映像が作り出される。



◀ゲーム中、メッセージウィンドウが表示されることはない。映画のように、物語はすべて音声と映像だけで進行する。

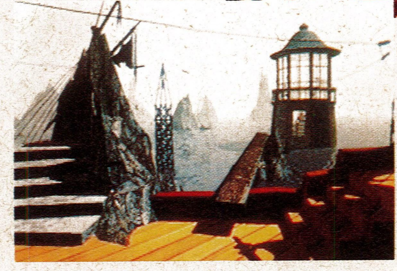
海外の名作AVGも続々移植

RPGブームによってAVGのパワーが衰えてしまった日本と違い、海外でのAVGの人気はとても安定している。これは、ナゾ解きを主体に楽しもうというユーザーが多く、また、骨太な内容のAVGを作れる優秀なクリエイターがいるからであり、日本との違いが強く感じられる。そんなわけで、ちょっと海外に目を向ければ、すばらしいAVGが、ゴロゴロしているのである。

サターン用ソフトのラインナップには、こうした海外産のAVGのタイトルがいくつか見られる。『11th Hour』『MYST』『アローン・イン・ザ・ダーク2』などがその例だが、これらはいずれも名作と呼ぶにふさわしい作品であり、こうしたソフトが移植されることは、サターンにとって大きなプラスになるばかりでなく、AVGの人気をふたたび確立するのに大きな助けとなるはずだ。今後、どんな海外AVGがサターンに移植されるか、とても楽しみだ。



▶『11th Hour』。昨年、IBMパソコンで話題を集めたAVG『セブンスゲスト』の続編にあたる作品。ショッキングな映像が続出する。（発売／ヴァージンゲーム）



◀『MYST』は、パズルがいっぱいの島を探険するAVG。神秘的な世界観がプレイヤーの心をとらえる。（発売／サンソフト）

©Software copyright 1994,Cyan,Inc. and Sunsoft. All rights reserved. ©1994 Virgin Interactive Entertainment,Inc.and Trilobyte,Inc. Allrights reserved. Virgin is a trademark of Virgin Enterprises, Ltd. ©1994Virgin Games k.k.



セガサターンこれなら買い!(ソフト編)

ポリゴンとレースゲームは相性がいい

車の実在感、背景の立体感、リアリティなど、ポリゴンを使うとレーシングゲームのクオリティは格段に向上する。レースゲームはやっぱりポリゴンに限る!?

デイトナUSA



RCG '95年春発売/セガ/価格未定

大迫力のポリゴンレースゲーム

豪華絢爛という表現が似合うほど、テクスチャーをたくさん貼りこんだサーキットの中を、これまたテクスチャーをいっぱい貼った車が疾走するレーシングゲーム『デイトナUSA』。プレイヤーの心を引きつけずにはおかないリアリティやダイナミズムは、ポリゴンゲームだからこその魅力、醍醐味だ。

業務用を手がけたAM2研が開発に携わっており、移植版に対するユーザー期待は大きい。オプションで発売予定のハンドルコントローラー(➡P33)と組み合わせれば、よりいっそうアツくなりそうだ。



◀ぜひハンドルコントローラーでプレイしたいゲームだ



▲業務用バージョンをどこまで移植できるか、注目されるところだ。

◀ポリゴン&テクスチャーマッピングが作り出した、リアルさ抜群のレーシングゲーム

ゲイルレーサー

RCG 12月2日発売/セガ/6,800円

アーケードで人気の高かったレースゲーム『ラッドモビール』が新しく生まれ変わった。タイトルは『ゲイルレーサー』と変更され、内容も一新。2プレイヤーでの対戦機能がプラスされたほか、グラフィックもポリゴンを使ってパワーアップ。さらに、リアルなCG映像によるアニメーションもタップリと盛り込まれるという。アーケード版以上にエキサイティングでスピーディな展開が期待される。



グランレーサー

RCG 発売日未定/セガ/価格未定

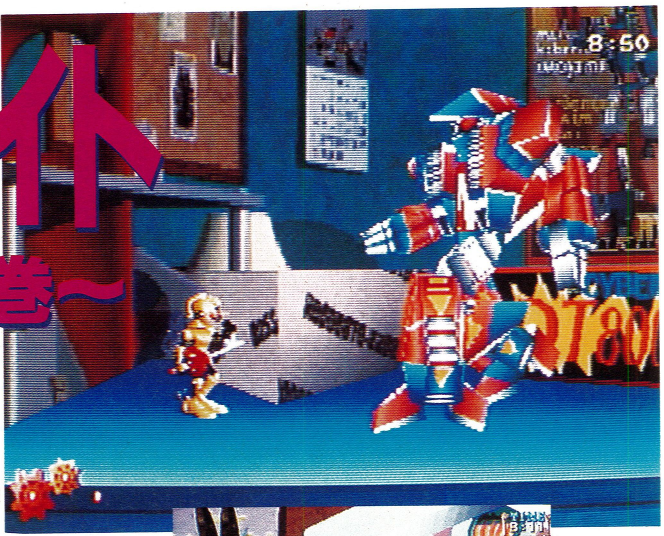
世界的に有名なデザイナー、シド・ミード氏がデザインした高機動武装マシンが、激しいバトルレースをくり広げる『グランレーサー』。未来世界を舞台とし、車同士のバトルを主体としたゲーム展開は、普通のレーシングゲームでは味わえない興奮に満ちている。また、シド・ミード氏がデザインしたスーパーマシンが、ポリゴンによってどのように表現されるか、その点でもおおいに楽しみなソフトだ。



©SEGA ENTERPRISES.LTD. ©TIME WARNER INTERACTIVE 1994

アクションゲームも アッと驚く大変身

ポリゴンだ、3次元だと、すごいゲームが目白押しの次世代機だが、従来のアクションゲームがなくなってしまうわけではない。次世代機用のアクションは格が違うぞ。



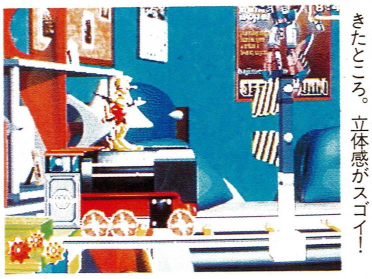
▶ポリゴンでできた変形ロボットのオモチャとの対決。

クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険上巻～

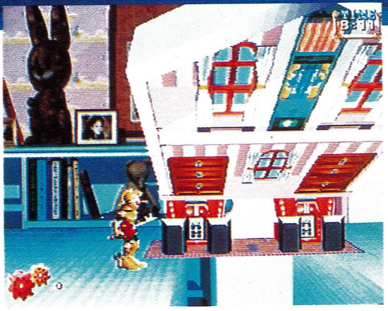
ACT　12月9日発売／セガ／4,800円

立体感あふれる横スクロールACT

おもちゃの世界を舞台に、トンガラ・ド・ペパルーチョIII世が愉快な大冒険をくり広げる『クロックワークナイト』。ゲーム形式からみれば、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のような横スクロールＡＣＴに分類されるが、サターンの性能をもってすれば、単なる横スクロールゲームで終わるはずがない。ポリゴンによって描かれた背景は、これまでのアクションゲームになかった奥行きと広がりを持ち、ひと目見ただけで『お、コイツはすごい』と思わせる迫力がある。あいにく写真では、奥行き感は伝わらないかもしれないが、動いている画面を見れば、きっとビックリ仰天のはずだ。



▶汽車の上に乗って進むペパルーチョ。下に落ちたらアウトだ。



▶画面奥にある棚が手前に倒れてきたところ。立体感がスゴイ！

TAMA

ACT　本体同時発売／タイムワーナーインタラクティブ／5,800円

タイムワーナーインタラクティブ社の『ＴＡＭＡ』は、ポリゴンで構成された箱庭のような世界を前後左右に傾けながら、その世界の中にいる球状生物〝ＴＡＭＡ〟を指定されたゴールまで運ぶゲーム。いわば『逆マーブルマッドネス』と呼ぶべき、ユニークなゲームだ。画面だけ見ると、簡単に作れそうなゲームに思えるが、このソフトも、次世代機の表現力がなければ作れないソフトなのである。

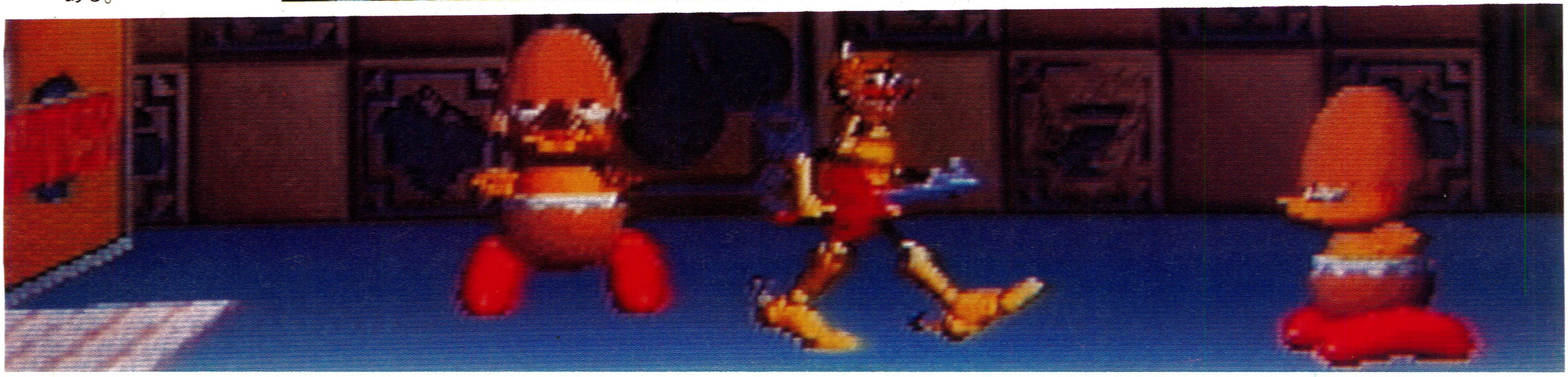


新・忍伝

ACT　発売日未定／セガ／価格未定

アーケードやメガドライブでおなじみの『忍』シリーズが、サターン用にパワーアップして登場。サターン版は、キャラクターを実写取り込みにし、リアリティを追求。従来のゲーム機では、カラー数が少なかったため、実写取り込み映像はかえって不自然に見えたものだが、サターンならその心配は無用。まるでアクション映画を見ているような迫力が味わえる。新たな『忍』の魅力が炸裂すること請け合いだ。





セガサターンこれなら買い!(ソフト編)

まだある新作ラインナップ

パンツァードラグーン

STG　発売日未定/セガ/価格未定

翼竜にまたがり、大空を駆ける

竜の背中に乗って、次々に現れる敵の空中部隊やモンスターをやっつける3Dシューティング『パンツァードラグーン』。渓谷、森林、洞窟など、ポリゴンで描き出される景色は壮大で美しいものばかり。竜の飛行速度はさほど速くないので、ジェット戦闘機に乗って戦うシューティングに比べると、スピード感はイマイチだが、360度全方向から出現する敵に対し、すばやく視点を切りかえ、的確に撃ち落とさなければならないゲーム内容は非常にテクニカルだ。



◀優雅に大空を飛ぶ竜。その背にまたがって、敵を撃ち落とす。



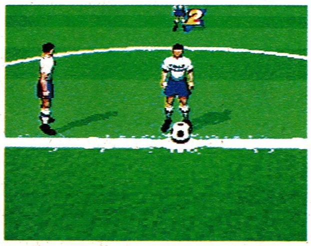
◀背景の壮大さも、このゲームの見どころのひとつだ。

ビクトリーゴール

SPT　発売日未定/セガ/価格未定

抜群にリアルなJリーグサッカー

いまやテレビゲームに欠かすことのできない存在となったサッカーゲーム。サターン版のサッカーは、拡大縮小、回転が自由自在のフィールド画面でくり広げられる、ダイナミックな3Dサッカーだ。しかもJリーグ公認なので、チームや選手はすべて実名で登場、そのうえ、選手ひとりひとりが独自の思考パターンを持って動くというからスゴイ。カウンターアタックやオフサイドトラップなど、さまざまな作戦が自在に使える戦略性も大きな魅力だ。



◀さまざまな視点に切り替えられる3Dサッカーゲーム。

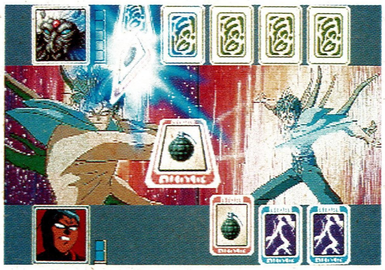


◀おなじみのチームや選手がすべて実名で登場するぞ。

碧奇魂 ブルーシード

RPG　発売日未定/セガ/価格未定

人気漫画家・高田裕三の同名コミックが原作のRPG。日本神話をベースにした神秘的世界や高田裕三独特のラブコメストーリーなど、原作の魅力を余すことなく再現。さらに、高田氏の手によるゲームオリジナルキャラも登場。



グレイテストナイン

SPT　発売日未定/セガ/価格未定

ポリゴンによって作られた球場で試合を行なう、リアル志向の野球ゲーム。スムースな視点移動やズームアップなど、多彩な画面演出が試合を盛り上げ、さらに実況中継で興奮が倍増。もちろんプロ野球12球団公認で、チームも選手も実名で登場する。



マジックナイトレイアース

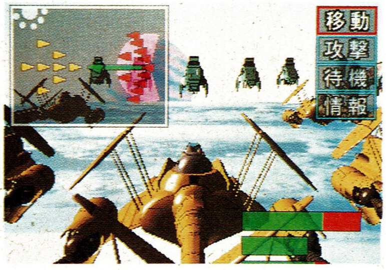
RPG　発売日未定/セガ/価格未定

これまた人気漫画家・CLAMPの同名コミックをRPG化。3人の美少女を主人公にファンタジー世界で物語が展開する。CLAMPもアドバイザーとしてゲーム制作に参加しており、原作の雰囲気に忠実なRPGになりそう。



その他の年内発売ソフト

前記以外にも、年内発売のものでは、『麻雀悟空天竺』(11月22日発売/シャノアール・EAV/5,800円)『GOTHA(仮)』(下の写真、12月9日発売/セガ/7,800円)がある。『麻雀悟空天竺』は他ハードでもでていた、傑作麻雀ゲーム。次世代機の麻雀ゲームはどんなものになる?　『GOTHA』は本格派SF・SLG。視点切り替えが可能な戦闘シーンやリアルな音響システムが魅力。年末はお金がいくらあっても足りないぞ!?



©SEGA ENTERPRISES.LTD.1994/(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム ©高田裕三/竹書房・BS PROJECT・テレビ東京・NAS
©CLAMP・講談社・読売テレビ・電通・TMS ©MICRONET

セガサターンの可能性を広げる周辺機器

パッド以外のインターフェイスや記憶装置など、サターンにはこんなにさまざまな周辺機器が用意されている。

周辺機器価格～バーチャスティック：4800円、別売セガサターンパッド：2500円、パワーメモリー：4800円、シャトルマウス：3000円、マルチターミナル6：3800円。
発売時期～マルチターミナルのみ未定、それ以外はすべて本体同時発売。

シャトルマウス



アクションやシューティングをプレイするには、パッドやジョイスティックがふさわしいが、ＳＬＧやＡＶＧをプレイする場合は、パッドでは操作しにくいケースがある。そんなときにとても重宝するインターフェイスがこのシャトルマウスだ。

サターン用のマウスは、Ａ、Ｂ、Ｃの３つのボタンと、スタートボタンがついた、ちょっと変わったマウス。４つもボタンがついているので、さまざまな使い道がありそうだ。なお、このマウスはすべてのソフトで使えるわけではなく、マウス対応ソフトでしか使えない。

マルチターミナル6



パーティゲームやボードゲーム、あるいはスポーツゲームなど、３人以上のプレイヤーが同時に参加するゲームは意外と多い。そんなソフトをプレイする場合に使うのが、このマルチターミナル６だ。この装置を１台、サターン本体に接続すると、３～７人のプレイヤーがプレイに参加でき、２台接続すると、なんと最大12人同時プレイが実現する。12人ものプレイヤーが参加して、いったいどんなゲームをするのか想像もつかないが(サッカーでもやるんだろうか)、それだけの多人数をサポートできるのは驚きだ。

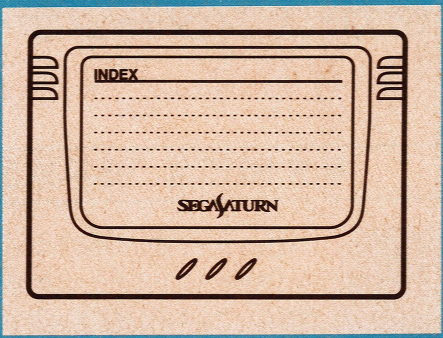
バーチャスティック

アーケードから移植された格闘ゲームやシューティングゲームは、どうしてもジョイスティックでプレイしたい！　というユーザーのため、サターン専用のジョイスティックが用意されている。名前が示すとおり、これを使えば『バーチャファイター』が何倍にも楽しくなるだろう。連射機能もついている。



パワーメモリー

サターン本体後部のスロットにさし込む、バックアップＲＡＭカートリッジ。記憶容量は本体のＲＡＭの16倍。今後、ＲＰＧやＳＬＧがたくさん登場するようになり、どうしてもとっておきたいデータで本体のＲＡＭが埋めつくされてしまったとき、そのデータをバックアップするために必要なカセットだ。



別売 セガサターンパッド

セガサターン本体には、パッドが１個しか付属してこない。『バーチャファイター』などで、２人対戦を楽しむためには、この別売りのパッドを購入しよう。また、前出のマルチターミナルで多人数プレイをする場合にも、人数分のパッドを用意しよう。



ドライビングコントローラー

『デイトナＵＳＡ』『ゲイルレーサー』など、サターンのソフトラインナップにはレーシングゲームが多い。ビジュアルが本格的になればなるほど、レーシングゲームはパッドではなく、ハンドルでプレイしたくなる。というより、パッドではせっかくのおもしろさが半減してしまう。このハンドルコントローラーがあれば、レーシングゲームのおもしろさがいっそう引き立つはずだ。

今のところ、このハンドルコントローラーが発売されるかどうかは未定ということだが、セガのゲームにレーシングものが多いことを考えると、ぜひとも発売してもらいたいインターフェイスといえる。



◀写真は発表会にて参考出展されていたもの。発売されるとしたら、外観は変更される可能性が高いというが……。

セガサターンこれなら買い!(価格&将来性編)

PRICE［価格］

次世代機だから、ちょっと高くてもしょうがない。そうは思っていても、4万や5万のお金を、ひょいひょい使えるわけはない。やっぱり納得してから決断したい!

価格は44,800円。高いか安いか――!?

購入価格の目安は?待てば安くなるの?

データ1を見ると、33,000円ぐらいだったら買いたいというのがユーザー意識のよう。けれど正式発表された価格は44,800円。う〜ん、ちょっと手が届かないか?　ちょっと待った。すんなり44,800円で買おうというのはお人好しというもの。今やディスカウントの時代、店頭価格ってものを考えてみなくては。

で、流通関係者に聞いて出てきた数字がデータ2。39,800円という値段が、当面の店頭価格と予測された。やはり新製品だけに、大幅な割引きはなさそう。これなら、『バーチャファイター』といっしょに買っても5万円でおつりがくる。当面は、このくらいの値段で落ち着きそうだ。逆に、ズルズル値下がりしてしまうのは、実は危ない状況。値段に信頼感のないハードは、市場が悪くなってハードそのものの寿命を短くしてしまう。39,800円前後で落ち着いていれば、それ以上の値下がりを待たなくてもいいだろう。ただし、初回の出荷台数は絞られそうなので、売り切れ状態も予測される。速い時期に確実にほしいというなら、要予約。

DATA 1 発売前に聞いた意識調査 セガサターンいくらなら買う?

平均32,881円
(電撃SFC14号300人アンケートより)

DATA 2 流通関係者に聞く 市場価格は?

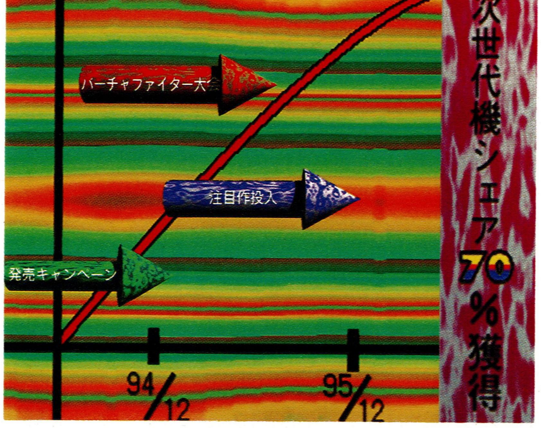
「どの次世代機にも共通することではありますが、年末商戦の注目品だけに、大手量販店の客引き商品になる可能性が高いんです。そうなると、ムチャな値段で投げ売りされるかもしれませんが、後々の市場を考えるなら、大幅に値下げされることは考えものですね。44,800円の定価から、卸し値段などを考えると、39,800円ぐらいが値引き価格の妥当な線でしょう。この値段なら、まあまあ値ごろ感もありますし。流通業界でのバランスが取れて、うまくいけばこれで落ち着くはずです。落ち着いた場合、しばらくはこの値段が維持されるでしょう」(大手小売店・店長)

発売後1か月の市場価格は
推定39,800円前後



セガ・エンタープライゼスの戦略 "セガサターン・トップシェア計画"とは!?

年末50万台、'95年末200万台の普及なるか



セガサターン最大の目玉ソフトである『バーチャファイター』が本体同時発売ということで、本体の出荷ペースも発売直後から積極的なものになりそうだ。セガの発表によると、'94年11月の発売から年末までの1カ月ちょっとの間で50万台、'95年12月までに200万台を販売、次世代機シェアの70%確保をめざすという(ちなみに発売1カ月前の時点で、既に問屋からの受注目標の半分以上をクリアしている)。初期のうちから多数のハードを普及させることで、他社のつけいるスキをなくしてしまおう、ということか。

また日立家電との提携、ビクターの『Vサターン』の発売により、家電流通ルートも確保した。これは、おもちゃ専門店だけでなく、家電量販店などにもハードやソフトを置くことで、サターンをより買い求めやすい環境をつくって、シェアの拡大をはかる狙いだ。

さらにセガ直営のAM施設で『バーチャファイター』などサターンソフト関連のイベントを次々に開催、アーケードゲーマーへのアピールを積極的に展開していくという。

FUTURE［将来性］

買ってはみたけど、来年になったら遊べない。これじゃ困るわけですよ。将来性に光があれば、今買っちゃってもいいんだけど。どうでしょ、セガサターンの未来は明るい!?

すぐに買って良い悪い!? その判断材料はセガサターンの「将来性」

ソフト・流通・拡張性…注意したい項目は？

セガサターンの将来性について、データ1～6までの項目を考えてみた。まずもっとも注目しなくてはいけないのが、データ1のソフト動向。また、データ2、3もソフト関連であり、ようするにソフトが今後も充実していくのか、さらに良いソフトが登場する土台ができていくのか、以上の2点が今後安心できるかどうかを見てから、購入を判断するべき。

流通経路や他家電メーカーのサターンなどは、直接意識しなくてはいけない問題でもないので、参考までにどうぞ。CA-TVも、現状では長い目で見たときの可能性の1つ程度だし。とにかく、ソフトの将来性が鍵なのだ。

好きなジャンルがどれだけあるかも、また重要。新作予定表を見て、来年3月ぐらいまでのタイトルをチェックしておきたい。

DATA 1 来年も続々発売されるのか 今後のソフト動向

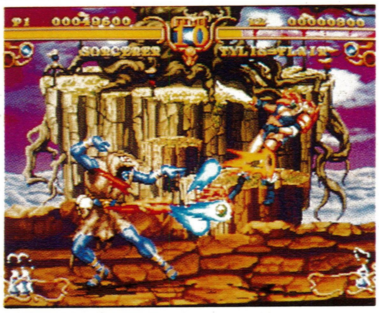
下の予定の数字では順調そう。しかし、本体発売後の状況をチェックしておくこと。

➡ 95年3月までに41本

DATA 2 セガサターンの魅力を広げる クリエイターは出現するか

スペック的には次世代機といえるハードだが、ソフトも次世代へ飛躍するには、新しい考え方のできるクリエイターが必要なのでは。セガでは、SCC（セガクリエイティブセンター）を設立し、その環境を整えているようだ。

DATA 3 アーケード資産の有効利用 ST-Vとの連動は？



◀ST-V第1弾ソフト『ゴールデンアックス DUEL』。

他機種の次世代機に対し、セガサターンがアドバンテージを握っていることの1つが、アーケード資産の活用。セガサターンと共通のCPUを使った基板“ST-V”により、移植がスムーズになる。質のいい移植ソフトの出現に注目していきたい。

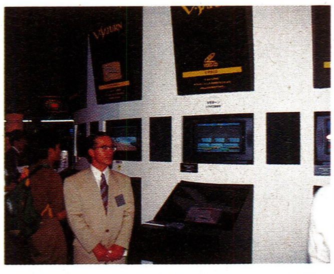
DATA 4 ハード普及の鍵となる 流通経路は安泰か

商品をどんなルートを使って店頭に並べ、販売していくか。ハード普及のためには、こうした流通網の確立が、成功の鍵を握る。セガはこれまでの玩具流通に加え、提携メーカーであるビクターや日立、東芝のチャネルを使い、家電販売店やレコード店でもサターンを販売していく方針を発表。これにより、日本中のいろんなお店でサターンを見かけ、買うことができる構図はできた。気になるのは、この流通構造が長続きするかどうかだ。本体価格の値下がりが続くと問題となるが…。



DATA 5 ハードの話題性を広げる 他家電メーカーのアナザーサターンに注目！

すでに発表された、ビクターの家電ルートで販売される“Vサターン”に続き、日立やヤマハ、東芝でもそれぞれのサターンを開発・販売する動きがある。詳細は不明だが、教育用サターンやカーナビ型など、いろんなスタイルのサターンが登場する可能性も高いのだ。それにともないソフトも、ゲームというジャンルを超えたエンターテインメントの領域に突入する？ となれば、一段と明るい未来になるのかもしれない。



◀セガサターンに続き登場した、Vサターン。次の頭文字は何？

DATA 6 いわゆるマルチメディアの1つ CA-TVの実現度

すでにセガは、CA-TVによるメガドライブソフトの配信サービスをスタートしている。ゲームソフトを直接ダウンロードする、このシステムのお手軽さはまだ認知度が低いものの、将来的に見ると新たな流通網となる可能性も。当局であるセガデジタルコミュニケーションズによると、現時点ではサターンソフトの配信予定はないとのことだが……。



▲メガドライブソフトの配信サービス。サターンの方は、体験版のみの配信なら技術的にはできなくもないという。

©SEGA

ついに発売日決定!!
12月3日発売
39,800円

PlayStation™

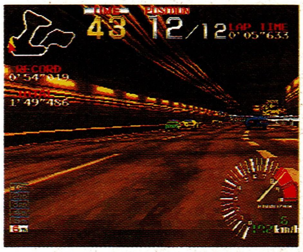
年内発売の注目ゲームを直前プレビュー

このソフトで楽しくなれる!



超美麗スクロール!驚異の移植RCG

なぜ? と首をかしげてしまうほど、そのクオリティは凄まじい。このソフトがハードと同時発売だとは……。名作といわれるアーケード版『リッジレーサー』からの移植度は100%に近いんじゃないだろうか? 3Dプログラムの表現力に長けたPSの能力を最大限に魅せるために作られたソフト。
●最終チェック:解像度の関係で、画面写真を見るとそれほどでもないのだが、動いてる画面は絶句するほどキレイ。コントローラとハンドルの違いはあれ、触感はアーケードそのもの。あとは微妙なバランス調整を残すのみ。



▲トンネル内。グラデーションのかかった照明がまるで本物。



▶当然、逆走も可能。谷のテクスチャーがこれまたリアル。

リッジレーサー

RCG　本体同時発売/ナムコ/5,800円



3D格闘はここまできた! 新世代突入

次世代機の条件とまで言われている、ポリゴン系格闘ゲーム。セガサターンの擁する『バーチャファイター』に対抗するソフトが、こんなに早くPSに登場するとは……。これもPSのハード能力の証明?
●最終チェック:プレイできたバージョンでは、まだ必殺ワザの効果や、音楽が間に合っていなかった。しかし、そんな状態でも、このゲームがスゴクなりそうな予感はバッチリ。『VF』というよりも『ストII』の3D格闘版のようなノリが、新鮮に感じられる。



▲蹴り! 刀攻撃よりも素早い(初期動作が短い)。コンビネーションが大切?



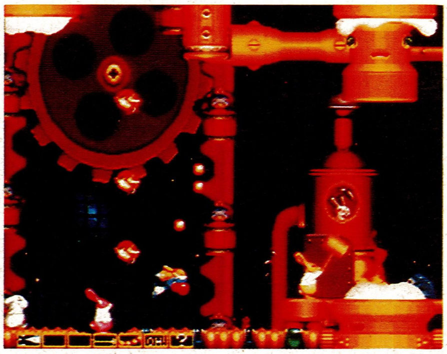
▲攻撃が決まるとセンセーショナルなエフェクトが表示される。



◀武器は日本刀、剣、槍、爪、鞭など多彩。間合いも変わる。

闘神伝

ACT　'95年1月1日/タカラ/6,800円

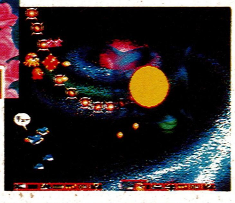


デラックス! これで日本は安心だ!

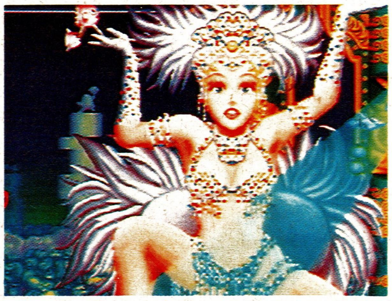
画面を見ればわかるように、クオリティはアーケード版そのまま。それに前作『パロディウスだ!』までついてきてしまうデラックスさは業界の良心!
●最終チェック:グラフィックはアーケード版と見間違うくらい。バランス関係もコナミなら大丈夫?



◀自機選択画面。ひょっとしてアーケードよりもキレイ?



▶キュー。攻撃方法や自キャラは相変わらず、しょうもない(笑)。



▶『パロ』といえばおなじみ、ちちびんたリカ様。よりいっそうでかい?

極上パロディウスだ! DELUXEPACK

STG　本体同時発売/コナミ/5,800円

 ©1993/1994 NAMCO ©TAKARA ©KONAMI ©SONY COMPUTER ENTERTAINMENT

『鉄拳』(仮)でナムコが導入アーケードPS基盤"システム11"の威力

エレクトロニクスショー会場内の、プレイステーションコーナーにも出展されたナムコのポリゴン格闘ゲーム『鉄拳』(仮)。アーケードゲームとして出展されたソフトだが、ＳＣＥとナムコが共同開発した基盤を使用していることで話題集中。これまでアーケード資産の利用という意味ではセガサターン有利とされていたポイントだが、これにプレイステーションも肩を並べることになる。

さっそく『鉄拳』(仮)を開発したナムコを直撃。「コストダウンを考えても、大量生産されるＰＳのシステムを使うことはメリットがあるわけです。ＰＳにナムコの技術を加えて"システム11"は完成しており、まったくＰＳと同一のものではありませんが、移植は当然、今まで以上に簡単に、そして移植完成度もアップできると思います。まずは『鉄拳』(仮)の移植を予定していますが、今後のナムコのアーケードタイトルも、システム11を使ったものになる予定です」(ナムコ・広報)

"システム11"を使ったゲームなら、あれだけの移植完成度を魅せた『リッジレーサー』以上に、時間短縮、クオリティアップが期待できるという。アーケードとＰＳの連動も、今後の注目課題だ。

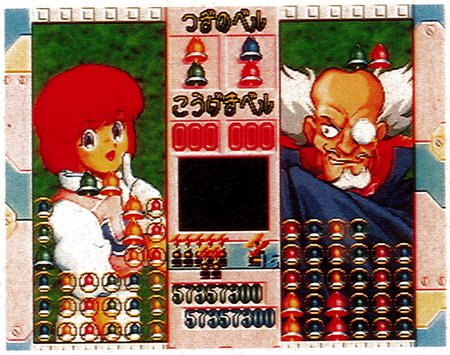


▼組んで投げる・締め技・プロレス技など、"格闘"をさらに意識した『鉄拳』(仮)。



▲この動きの速さを見ると、システム11のパワーを思い知らされるのであった。

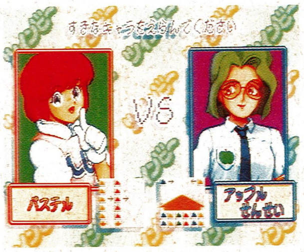
※画面は開発中のものです。



同時発売のダークホース？ 買いの1本

一般に落ちモノと呼ばれるパズルが乱立する中、しっかりユーザーのハートを掴んでいる実力派。連鎖消しや、キャラクター性などシステムの面白さは保証付き。PS本体を買った大半の人が、このソフトをおさえに買っていきそう。そんな安心の1本。

●最終チェック：なんと製品版にはアーケード版の『対戦ぱずるだま』も含まれることが決定！ 右の『極上パロ～』と同じく、コナミの太っ腹な姿勢が気持ちいい。パズルとはいってもキャラの個性がいきるシステムなので、ファンの多い『ツインビー』のキャラ使用は正解！



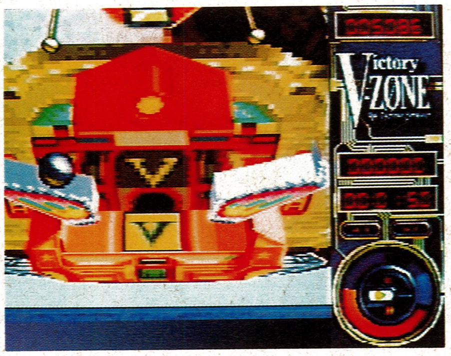
▲ツインビーってことで当然パステル。世の中かわいきゃ何でも許される。



▶同キャラ対戦も可能。ブロックがベルなのもツインビーしてていいな。

ツインビー対戦ぱずるだま

PZL 12月9日予定／コナミ／5,800円



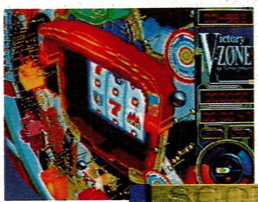
これはもうパチンコシミュレーター！

ポリゴンの恩恵はRCGや格闘だけじゃなかった！ ポリゴンの台に釘を1本づつキチンと作成。これによって玉のはじかれ方や落ち方をひとつずつ計算することが可能！ 玉の軌跡を追う、真のパチンコ台シミュレータとはこのソフトのことを言うのでは？

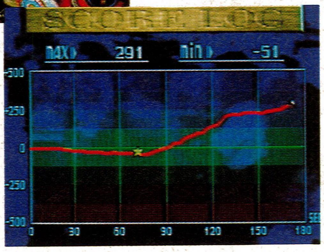
●最終チェック：他の機種でもパチンコゲームは発売されているが、ここまでこだわったモノはかつて無かった。ムダにポリゴンを使用しているワケじゃないのだ(笑)。玉視点なんていうオプションもある。



▲このウィンドウからグラフ画面へ。



▲グリグリ盤面を動かして、釘のチェックもＯＫです。



▶これまでの出玉も、しっかりグラフ化される。

ヴィクトリィゾーン

ETC 12月発売予定／SCE／5,800円



3DアクションRPGはPSでこうなる！

フルポリゴンを使用した3DアクションRPG。家庭用ではかつてないポリゴンダンジョンが、"これでもかっ！"って感じにグリングリン動くのはまさに圧巻。ボスをはじめ、すべての敵もポリゴンキャラという徹底ぶり。それが動き回るのだからスゴイ。

●最終チェック：アクション性が強いため、操作感のバランスには細心の注意がはらわれている。シナリオクリア形式で、全16ミッション。かわいいキャラと本格SFな物語も売り。



▲洞窟の奥に魔法陣が見える……この先に待ち受けるのはいったい？



▲武器購入。自分のランクにあわせた武器や防具を装備することになる。



▶ボスはまるで3D格闘のようなデキ。ビュンビュン動き回る。

クライムクラッカーズ

RPG 本体同時発売／SCE／5,800円

オレは これで楽しくなる

今回紹介した以外のＰＳの年内タイトルは『KINGS　FIELD』『熱血親子』『HAMLET(仮)』『麻雀ステーション 麻神』『PHILOSOMA』『麻雀悟空 天竺』『Ａ.Ⅳ.』『コズミックレース』『柿木将棋』『GEOM　CUBE』『喜国雅彦印 笑う婦警さんパチスロハンター』『TAMA』『ツインゴッデス』『Falcata』『宝魔ハンター・ライム』『がんばれ森川君２号（仮）』『４人の達人』の17本。

ＰＳ本体を買ったと仮定して、どのソフトを買うのが楽しいか？　現在の情報を中心にお買い物ガイドを作成してみよう。まず確定してるのが『リッジ』。そして『闘神伝』。これに『極パロ』『ぱずるだま』を足したモノが基本セットじゃないかなぁ？　あとは好みにあわせて、ＲＰＧなら『クライムクラッカーズ』、ＳＰＧなら『パワプロ』、各種麻雀などを買うのが正しい？　今回は『KINGS FIELD』『HAMLET(仮)』なんていうソフトの続報が間に合っていない。ラインナップの中にも好きなら買うべしっていうソフトがあるかもしれないなぁ。次号の情報も要チェックや！

（最近ＰＳにズッポリな、びいず羽岡）



▲『PHILOSOMA』のデモ画面。本当に家庭用？ゲームのデキは？



◀本体と一緒に欲しい『リッジ』。あぁ……ため息が出るほどキレイ。アーケード並み。



実況がさらにパワフル！　野球はこれ！

SFCロムカートリッジでしゃべりまくった人気ソフトのPS版。当然、今年の新データに対応。これは巨人ファンにはこたえられない内容になるハズ。システム的にも「今後の野球ゲームの主流」とまで言われているので買って安心。

●最終チェック：元となっているSFC版と基本システムは同じだが、グラフィッククオリティは格段にアップ（「なんかつるつるなんですよ～（担当者談）」）。CDの性能を活かして製品ではウグイス嬢、場内の歓声がガンガン流れるらしい。スポーツゲームファンは最注目。



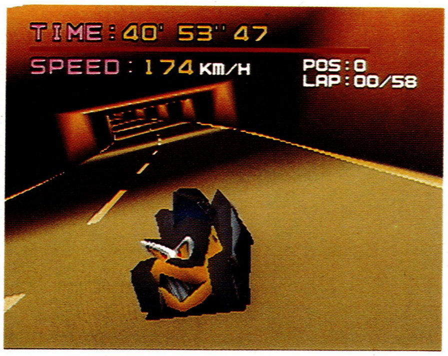
▲確かに、バッターの後頭部がツルツル(笑)。影もリアル。



▶データは当然実名。実況や歓声がプレイを盛り上げる。

実況パワフルプロ野球'95

SPT　12月22日予定／コナミ／5,800円



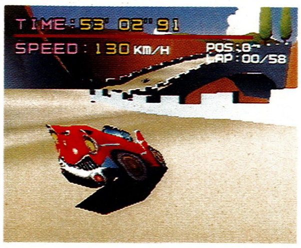
ハチャメチャRCG 歪みがいい気持ち！

ポリゴンが微妙に気持ちいい、RCG。アメコミのようなマシンがTV画面で大暴れする。

●最終チェック：キャラそれぞれの車の画面も公開。めちゃくちゃ愉快なゲーム世界が見えてきた感じ。

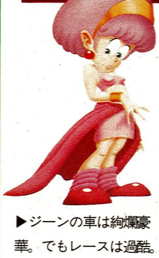
ロック

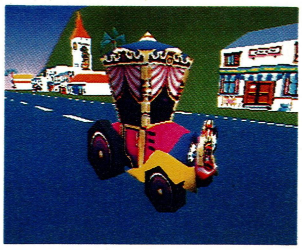




▶主人公ロックの愛車。"ぐにゃ"の感じがいい。

ジーン





▶ジーンの車は絢爛豪華。でもレースは過酷。

モータートゥーン グランプリ

RCG　本体同時発売／SCE／5,400円

PLAYSTATION 最新ソフト情報

スターブレードα

STG　'95年２月発売／ナムコ／価格未定

3DSTGの雄、『スターブレード』がPSに登場する。内容はアーケード版にテクスチャーマッピングを駆使した＋α版をカップリングするという豪華なモノ。特にα版はアミューズメントパーククラスのクオリティで期待大。

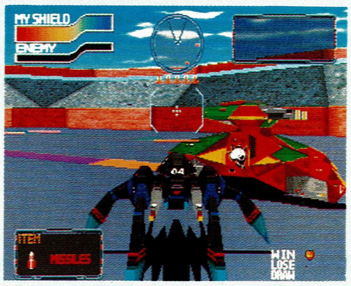


◀ハリウッドのＳＦＸ映画？　スゴすぎ。リアルな爆炎が吹き上がる。

サイバースレッド

STG　'95年１月発売／ナムコ／価格未定

SF対戦3DSTGとして人気の『サイバースレッド』もPSに移植される。これまたテクスチャーマッピングによるリアルな質感に、上下２分割での2P対戦。アーケードを超えたといってもいいデキになるのは間違いなし。



◀システムはアーケード版のまま、より美しくなったのが一目瞭然。

©KONAMI ©SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY ©1993／1994NAMCO

電撃王イチ押し！ プレイステーションソフト……….

1950アメリカンドリームズ追っかけ コラム

掟やぶりの開発現場潜入レポート

企画段階からソフト制作へ！ 開発順調。いよいよ絵が載ってきた

●10月13日(木)・晴

監督の千葉達也さん(写真左)、キャライラストの澤良一さん(写真右)、プログラムの岩崎啓真さん(写真中央)が開発室で打ち合わせ。なんと、この開発現場に潜入してしまった。



『1950アメリカンドリームズ』は、さくまあきらさん監修のもと、今すくすくと成長してる。いわゆる『桃鉄』タイプのボードゲームなのだが、数々のユニークなアイデアを実現するため、ＰＳの機能をフルに活かした新感覚ボードゲームに仕上りそう……。いや、仕上りそうではいかんのだ。それを確信するため、ここ開発現場に潜り込んだのだから。

今回の打ち合わせ内容は、澤さんが描いたキャラクターを、ゲーム上でどう表現するかというもの。ゲームにはポリゴンキャラも登場の予定だが、ここで決められていたのは、メッセージウィンドウに表示する静止画のキャラについて。

そんなの簡単、ドット絵を描けば……、と考えるのはＰＳではあさはかなこと。

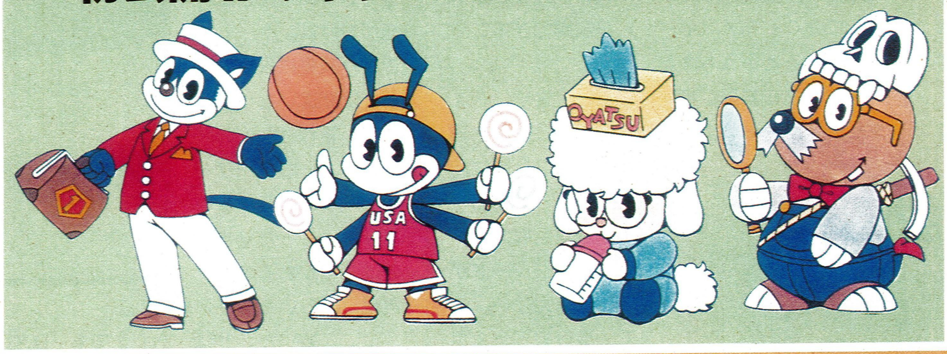
従来機では、ドット絵で描くぐらいしか手段がなかったわけだが、今度は違う。澤さんの描くキャラクターを、そのままのイラストタッチで表示することもできる。色むらなどを取り、色調を揃えてアニメ番組のようなセルタッチで表現することもできる。キャラと背景とで、別々の方法で表示することだってできる。

「ＰＳだから実写だ、リアルだ、という観念をぶちこわしたいと思ってるんだ」と、岩崎さんが方向性を提案した。

実写映像を使えるから、すぐに使うんじゃない。その機能を活かして、どんな表現ができるんだろう。と、あーだこーだの議論が続く。結局、キャラはイラストタッチ、背景をセルタッチにと決定した。そのキャラクターＰＨＯＴＯも入手したぞ。バストアップにするとか顔だけ使うとか、その判断はまだこれからだけど、この感じでゲームに登場する。

これらのキャラたちは、アメリカ大陸を横断しながらプレイしていく途中に「わたしを雇わない？」と登場する、数々の企業コンサルタントの一部。彼らがいれば、2年の契約期間の間に新事業を成功させることも。ロケット打ち上げなんてイベントの出現や成功不成功も、彼らの存在に謎が隠されているのだ。名付けて〝ブレインシステム〟。脇役とはいえ、とても重要なキャラクターらしい。

初公開!! のキャラクター画面PHOTO



●『1950アメリカンドリームズ』は、ソニー・コンピュータエンタテインメントより来春発売予定！

プレイステーション モニター＆ビデオプレゼント当選者発表

●モニター10名当選者

北海道／松村圭祐、青森県／松本祐之、茨城県／肥後俊介、東京都／渡辺　教、神奈川県／千葉勝仁、静岡県／藤原弘明、岐阜県／中野大祐、大阪府／森　一之、京都府／林真希子、佐賀県／丸内光浩、福岡県／樋口　彩

●ビデオ当選者

北海道／真田知之、茨城県／鈴木淳一、千葉県／鈴木栄次、東京都／米谷映人、埼玉県／小坂貞継、石川県／吉田憲世、奈良県／石井元就、和歌山県／津根真琴、三重県／杉坂昌俊、山口県／山田哲平

（他、先着10,000名）

アンケート

ビデオプレゼントに当選された方は、ビデオ到着後、下のアンケートの答をハガキに書いて「ＰＳビデオ係」宛てに電撃王編集部までご郵送ください。

Ｑ１　ビデオに収録されたゲームで、一番期待するものは？　また、そのゲームのどこに期待するか

Ｑ２　ＰＳでプレイしたいジャンルは？

Ｑ３　ＰＳの印象は？（スタイル、値段などなんでもどうぞ）

発売目前!!最終CHECK3

PC-FX

NECの次世代機PC-FXは、プレイステーションやセガサターンと比べると、その動きはおとなしい。だからといってPC-FXをあなどるのは大きな間違いだ。FXにはFXの、独自の戦略がある。単なるゲーム機と一線を画すFXの真価、とくとご覧あれ！

まだ明かされていない秘密

98 COMBI-NATION

パソコンとの接続により得られる相乗効果

ＰＣ－ＦＸのいちばんの注目事項といえば、やはり同社のパソコンＰＣ9801シリーズとの接続機能であろう。PC98とＰＣ－ＦＸを接続する方法は２種類ある。

1. SCSIインターフェイスを介して、PC98とPC−FXをつなぐ
2. PC−FXと同等の機能を持った拡張ボードをPC98に接続する

いずれを選ぶかはユーザーの判断だが、２の拡張ボードを接続する場合は、PC98側にＣＤ－ＲＯＭドライブが接続されてないと、ＣＤ－ＲＯＭで供給されるＰＣ－ＦＸのソフトを利用することはできない。

２台のハードを接続することで得られるメリットは、１の場合は、ＰＣ－ＦＸについているＣＤ－ＲＯＭドライブをＰＣ98用の外部ドライブ（PC-CD601相当）として使えることがある。また、いずれの場合も、ビデオ端子付きのパソコン側のモニターでＰＣ－ＦＸ用のゲームをプレイできることになる。

しかし、それだけではＰＣ98が「ゲームマシンのついたパソコン」になるだけで、とくに大きな魅力は感じられない。両者を接続するからには、下の井口さんのコメントにもあるとおり、PC98でＰＣ－ＦＸ（ボード）を制御できてこそ、意味があるというものだ。

PC98による制御が可能になると、まず、ＦＸをビデオボードのように利用することができる。現在、パソコン用に使われているビデオボードの動画再生能力は、おせじにもグレードが高いとは言えない。そこで、現行のビデオボードの代わりにＦＸボードを使えば、フルスクリーン、フルカラーでバリバリ動画再生ができる。これはかなり有効な利用法がありそうだし、５万円弱でそれだけの性能のビデオカードが手に入るのは、パソコンの世界の価格設定からすれば驚きだ。

また、後述するデータ検索システムに、情報として登録するデータをPC98上でエディットし、ＰＣ－ＦＸボードで動作確認をしてから、ＮＥＣに依頼してＣＤ－ＲＯＭに焼きつけるというユーザーサービスも可能だ。

さらに、ＰＣ－ＦＸ用のゲームの解析や改造をＰＣ98でできる機能がつけば、ゲームマニアが我先に飛びつくことは間違いない。しかし、著作権などの問題から、一般ユーザーがゲームの中身を覗いたり、いじったりするのは問題があるので、実現は難しいだろうと思われる。

ここに書いたことは、あくまでも「PC98でＦＸボードを制御できたら」という仮定の話だが、ＰＣ98によるＦＸボードの制御が実現すれば、さまざまな可能性が広がることは間違いない。

今回、我々の取材に応じてくださったＮＥＣの井口さんは、「ＰＣ－ＦＸは、ゲーム機として成功させたいのはもちろんだが、それ以外にも、いろいろとクリエイティブな使い道のあるマシンにしたい。次世代機を買おうというユーザーは、そういうクリエイティブな可能性を求めているはずだ」と語ってくれた。そうしたＮＥＣの狙いがパソコンユーザーの心をとらえれば、ＰＣ－ＦＸが大きな波となるかもしれない。今後、ＰＣ－ＦＸがどんな動きをみせるか、おおいに楽しみである。

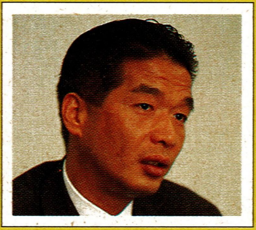
PC-FX

すぐれた動画再生機能を持つ高性能マシン

CPUを介さずに画像データを伸張する専用プロセッサを搭載しており、倍速ドライブから読み込まれるデータを毎秒30フレームの速度で表示。CD-Gやフォトフォト CDのプレイヤーとしても使える。ゲーム機としてはもちろんだが、CD-ROMビューアーとしての有用性も高いマシン。



「98でＦＸを制御できれば…」



NECホームエレクトロニクス
事業計画部主任
井口哲也氏

ＦＸボードは、来年春に発売予定で、価格は現在検討中です。ボードの需要がどれくらいあるかわからないので、価格設定は悩みのタネですね。ユーザーのみなさんは「ボードだけなんだから安くしろ」とおっしゃるでしょうが、そう単純にはいかないんですよ。

98とＦＸを接続して何ができるかについては、ＦＸをCD−ROMドライブとして使えるという以外、今のところ、はっきりしたことは言えません。98でＦＸを制御することができるようになれば、いろいろクリエイティブなことができるので、ぜひそうしたいんですが……。現在、最終的な仕様を検討しているところです。

●PC-FX本体は年内発売予定、価格は５万円程度の予定。

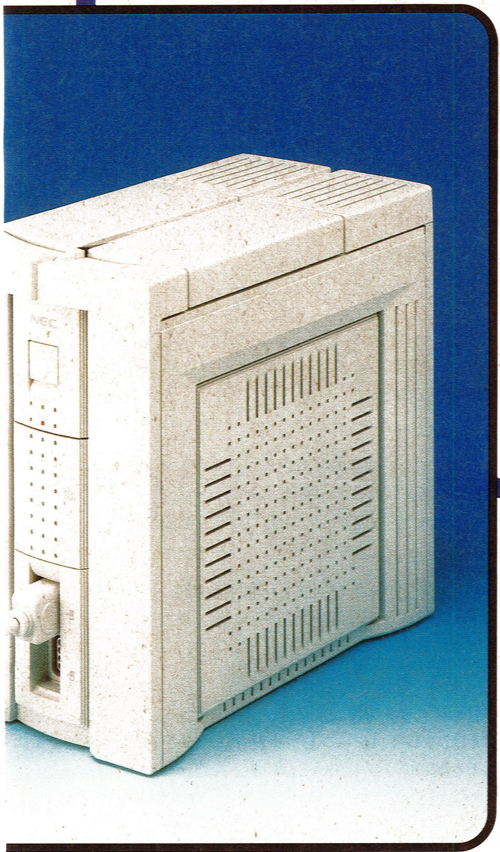
SOFT

ビジュアル再生機能をフルに活用

ＰＣ－ＦＸのソフトラインナップでもっともＰＣ－ＦＸらしさを感じるのは、なんといっても『バトルヒート』だ。バリバリ動くアニメーション映像によってくり広げられる戦いは、これまでの格闘ゲームとはまったく次元の違う世界を見せてくれる。こうした動画再生能力を前面に押し出したソフトこそ、ＰＣ－ＦＸの真骨頂だ。

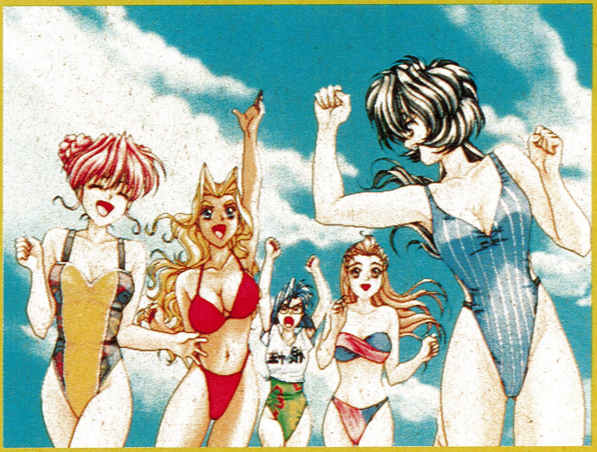
また、『遙かなるオーガスタ』『ルナティックドーン』『卒業II』（右に詳しい情報あり）といった、パソコンの名作を積極的にラインナップにとりいれていることもＰＣ－ＦＸの特徴が出ているといえる。もちろんこれらの作品も、単なる移植ではなく、美しいビジュアルで彩られるに違いない。

いまのところラインナップされているタイトル数が少ないので、ＰＣ－ＦＸの勢いが弱いように感じられてもしかたないが、ＣＤビジュアルの再生機能のすばらしさを知らしめることができれば、おのずとＰＣ－ＦＸに対するユーザーの期待は高まってゆくはずだ。



PC-FX注目ソフト『卒業II FX』

SLG　本体同時発売　NEC／HE／価格未定



92年にPC98版が発売されて、大人気を得た育成ＳＬＧ「卒業」。その第２弾「卒業II」(PC98版は94年５月に発売）がＰＣ－ＦＸに移植される。ＦＸ版は、５人のカワイイ生徒たちがフルスクリーンでアニメーションするという、うれしいお楽しみもアリ。もちろん育成ＳＬＧとしても抜群に楽しいので、これはもうお買い得の１本だ。



▼５人の女生徒たちを立派に卒業させる



▲楽しいイベントがいろいろ発生する

データ検索システム



▲町にある情報検索システムにＰＣ－ＦＸが利用されるかも？

町中の情報端末がすべてＦＸに!?

ＰＣ－ＦＸのすぐれた動画再生機能は、ゲームのためだけに使われるわけではない。その利用法の一例として、情報検索システムを考えてみよう。

現在も、パソコンを使った住宅の検索システムは存在する。希望する地名、家賃、間取りなどを入力すると、その条件に合った物件を検索し、その結果を出力するというものだ。このシステムをＰＣ－ＦＸに置き換えてみよう。物件データの検索がパソコン同様に行なえるのは言うまでもないが、ＰＣ－ＦＸなら、文字情報に加えて、さらに物件の映像データを見ることができ、検索者が現地に行かなくても部屋の雰囲気がわかる。動画データも閲覧できるシステムをパソコンで構築するとなると、かなり出費がかさむが、ＰＣ－ＦＸなら安価に構築でき、機能的にもコスト的にもメリットが大きい。

住宅情報以外にも、こうした検索システムのバリエーションはいくらでも考えられる。そしてＮＥＣ ＨＥでは、文字情報と映像データを持ち込めば、ＰＣ－ＦＸ用のＣＤ－ＲＯＭに焼きつけるサービスを開始する予定があるという。

近い将来、町中にある情報検索端末が、すべてＰＣ－ＦＸになる日がやってくるかもしれない。

MIDI

もっとも身近な創造性

前出NEC HEの井口さんは、ＰＣ－ＦＸ用のＭＩＤＩボード（音源ボード、またはインターフェイスボード）を販売するビジョンを個人的に持っているという。これは、パソコンユーザーが音楽（ゲーム音楽など）に大きな興味持っているという事実に基づいたビジョンである。ＰＣ－ＦＸでＭＩＤＩを使えれば、10万円足らずで環境を整えることができ、パソコンで環境を整えるよりもはるかに安く環境を整えられるので、より多くのユーザーがＭＩＤＩに親しめるというわけだ。

これが実現すれば、かなりのニーズが期待できるのではないだろうか。

©NEC Home Electronics, Ltd. ©HEADROOM／TENKY ©1994 RIVER HILL SOFT INC.

発売目前!! 最終CHECK おまけ

比べてみよう in 次世代機

居並ぶ次世代機を、重箱の隅をつつくように比較してしまう、このコーナー。次世代機購入ガイドに……ならないってば。

価格

発売日か近付き、いよいよ価格も正式発表されはじめた。PC－FXもまもなく発表されるようだ。

セガサターン	44,800円
プレイステーション	39,800円
PC-FX	???円

重量

見た目通り、軽いのがプレイステーション。友だちの家に持って行くのも苦じゃなさそう。

PC-FX	約2.9kg
セガサターン	約1.6kg
プレイステーション	約1.2kg

サードパーティ数

うーん、これは数じゃない。いいソフトを作れるメーカーがどれだけあるか、だ。

セガサターン	プレイステーション	PC-FX
200社近く	240社以上	10社

現在開発中のソフト数

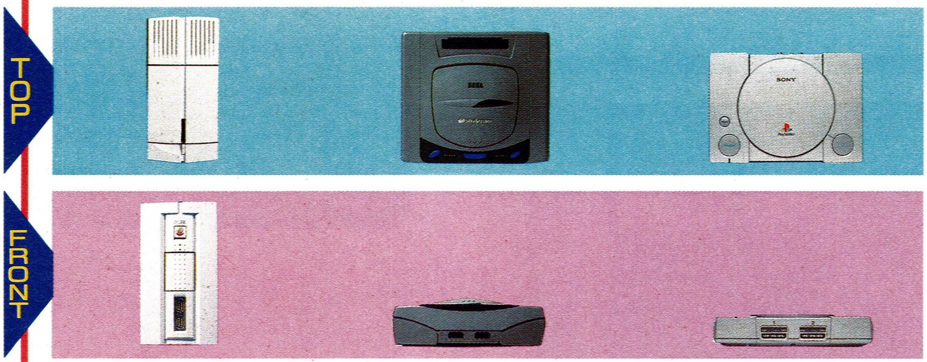
これも数じゃない。でもソフトが充実するのはいいことだけど。

セガサターン	プレイステーション	PC-FX
約100タイトル	130タイトル	15タイトル

大きさ

やっぱり小さく感じるのはプレイステーション。デザインもグッドだし、おしゃれな感じ。でも3機種揃えたら、どうやってテレビの脇に収納するんだろう。

	巾	奥行	高さ
PC-FX	132mm	267mm	240mm
セガサターン	257mm	225mm	75mm
プレイステーション	270mm	188mm	60mm



Hソフトの可能性

グラフィック性能がいいとなると、ちょっと期待しちゃうのがHソフト。各ハードでHソフトが登場する可能性は……？

PC-FX

ＰＣエンジン程度のＨは出るだろうが、それ以上のアダルトものとなると、疑問。しかしフォトＣＤ対応だから、フォトＣＤのＨソフトを見るという裏技も。

セガサターン

ちょっとアダルトなソフトが開発されているという噂が一時流れたが、信憑性はかなり低い。アダルトソフト出現は見込み薄。

プレイステーション

こちらも見込み薄。ポリゴンのＨソフト……なんて考えは、プレイステーションを買う前に捨てること。それでも楽しいソフトがいっぱいあるんだから。

リセットからゲーム開始までの時間

一応計測してみたのが、下の数字。CD－ROMとなるとロード時間が気になって測ってみたのだが、サンプル版ソフトのため、正確さには欠ける。ソフトによっても差があるものだし。プレイしてみた感覚では、どれも待ち時間が気になるということはなかった。



◀セガサターンのゲーム準備画面。さて結果は…。

プレイステーション	セガサターン	PC-FX
24秒	19秒	?秒
使用ソフト クライムクラッカーズ	使用ソフト バーチャファイター	使用ソフト ――――

出荷ペース

流通筋の売れ行き予想は、年内は超大作である『バーチャファイター』を持つセガサターンが他機種を一歩リードして、30～40万台。来年以降はなかなか予測がつかないが、3月までに発売されるソフトの内容次第で先行する機種が決まるだろうとのこと。幅広いユーザー層を持つソフト、ビッグネームのキャラゲームをどこが先に数を揃えてリリースしてくるか、それが鍵になりそうだ。とりあえず年内は出荷数もそれほど多くはないはず。早い時期に確実に入手したいのなら、お店でしっかり予約をいれておいたほうがいいかもしれない。

セガサターン	プレイステーション	PC-FX
95年12月までに 200万台	95年3月までに 100万台	発売後1年間で 50万台

◆電撃ムックシリーズ
◆隔月刊(偶数月29日発売)

電撃アドベンチャーズ

VOL.6
絶賛発売中!!
特別定価900円(税込)



巻頭! 央華封神

初心者歓迎
このゲームでRPGを始めよう!

人気急上昇のRPG『央華封神』を、ぐっと身近に楽しむ大特集、リプレイルール解説、おススメ洞統診断、Q&A、フォトコミック、そして、清松みゆき&友野詳の『央華封神』展開計画(大野望)もまじめに笑える!
こいつぁ絶対見逃せないゾ!!

無敵の1冊!!

ゲームイベントを、見て、遊んで、リポート!

◆世界最大のTRPGイベント"GEN CON Game Fair '94"
◆電撃最大のTRPGイベント"第1回TRPG冒険者大会"

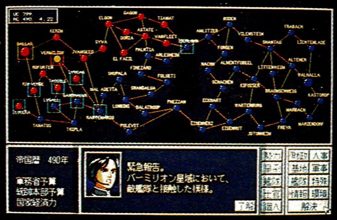
封印伝説『クリスタニア』外伝小説　第3弾登場!

もちろん『D&D® GAME』、連載小説『摩陀羅天使篇』、『JAJA姫武遊伝』、『マルチプレイ三昧』などの連載企画も絶好調。

ハッキシいって今号も無敵の一冊だ!

◆発行:メディアワークス
◆発売:主婦の友社

D&D is a registered trademark owned by TSR, Inc.







画面写真は開発中のものです。

宇宙暦796年。
広大な銀河は、激しく対立する銀河帝国と自由惑星同盟の、
果てしのない戦闘の場と化していた。
帝国軍の若き天才ラインハルト、
そして「不敗の魔術師」ヤン・ウェンリー。
この二つの正義が激突し、
銀河は野望という名の炎に焦がされていく。
「銀河英雄伝説IV」はこの激しく、
壮絶な銀河の戦いをあますところなく再現した、
まさにシリーズ最高峰のシミュレーションゲームだ。
広大な銀河を舞台に、
個性豊かな登場人物が繰り広げるドラマチックな戦い。
銀河を覆うのは悲しみの闇なのか、
それとも希望の煌めきなのか。
いま、この銀河系の歴史がキミの手に委ねられる。



悲しみは、宇宙の闇よりも濃く、
希望は、宇宙の煌めきよりも輝く。

BOTHTEC® ボーステック・ソフトウェア

株式会社 クエスト 〒158 東京都世田谷区用賀4-5-20 TEL.03-3708-4711

イラスト 加藤直之 ©1994 QUEST/BOTHTEC ©1994 MicroVision ©1994 田中芳樹・TKSW
＊MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。＊GSはローランド社の推奨する音源フォーマットです。

※通信販売(送料サービス):品名・機種・メディア名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

●CD-ROM版のゲーム内容はFD版と同一です(CDサウンド付)。
●CD-ROM版の発売はFD版の1ヶ月後になります。



SPACE WAR SIMULATION
銀河英雄伝説
IV
11月下旬発売予定
■数々の金字塔を打ち立ててきたシミュレーションゲーム「銀河英雄伝説シリーズ」。シリーズ最高峰ともいえる「銀河英雄伝説IV」がついに登場。広大な銀河は58の星系に分割され、そのスケールはまさに超弩級のものとなった。
■総登場人物171名のうち72名の中から1名を選択し、地位が向上するとコマンドが分化してより多くの命令が下せる。各登場人物には能力・特殊技能・性格が設定されていて、個性的な人物が銀河を舞台に迫力満点のドラマが繰り広げられる。
■フェザーンとの交渉や、基地の設営、ガイエスブルク要塞の移動、諜報活動による秘密情報の入手、クーデターの敢行など、そのゲーム性はより深く、さらに充実。
■空戦隊による制宙権の確保、通信妨害、主砲を備えた惑星や要塞、移動目的地までの航路の指定など、その戦いは多様化し、戦略・戦術のおもしろさは、シミュレーションゲームを超越した迫力でプレイヤーの胸を打つ。
■加藤直之によるオープニング、エンディングCGアニメーションや、「エンサイクロペディア銀河英雄伝説」著者によるオールカラー全登場人物紹介Bookなど、魅力満載。
PC-9800シリーズ
98VX/UX以降ハードディスク専用(要空き容量20MB)
5"2HD・3.5"2HD・CD-ROM
標準価格 12,800円(税別)
FM/MIDI(LA・GS)音源対応
FM6声／RS-MIDI対応 ●16色専用●要バスマウス●要MS-DOS Ver3.30以降●CPU 80286以上●Roland GS 規格対応


VS 桃白白
VS ピッコロ大魔王
VS フリーザ
VS セル
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
最強の敵セルを倒せ！
ドラゴンボールZ、PCエンジン初登場！
伝説の戦士・孫悟空の闘いが、
プレイングアニメーションで、鮮やかに甦る！
ドラゴンボール
DRAGON BALL Z
偉大なる孫悟空伝説
PCエンジンスーパーCD-ROM² ¥8,800(税別)
11月11日発売！
悟空の歴史が、今、語られる！
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、一部を除き税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！
バンダイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく／●受付時間外の電話はおさけください。
©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画
©BANDAI 1994 MADE IN JAPAN
発売元
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI


GAME GEAR
ゲームギア専用ソフト
強豪激突！バスケットマン桜木と君が、
このゲームを支配する!!
桜木をはじめとする湘北高校の面々、GGで全国を目指す！
多彩なビジュアルでスピーディーなゲーム展開！
スーパープレイ時に出現するボーナスビジュアルが、
いやがおうにも試合を盛り上げる！本格的バスケットを楽しみながら、
キャラクターの魅力を生かした機能満載！ド迫力のゲームが楽しめるぞ！
げ っ！！
ボール もったまま
はしってる！！
スポーツビジュアルシミュレーションゲーム
From TV animation
SLAM DUNK
©井上雄彦/集英社・テレビ朝日・電通・東映動画
12月発売予定
4M ¥4,800(予)[税別]
この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがGAME GEAR専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
©BANDAI 1994
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
バンダイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！●受付時間外の電話はおさけください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

TOP ARCADE EXCELLENT

トップアーケード

軒下の秘宝 EXCELLENT

9月21日からの3日間、幕張で行われたAMショー。これは、アーケードゲームメーカーが新作商品を一斉に披露する大展示会のことだ。今回は、このショーでの目玉を紹介。

第32回アミューズメントマシンショー開催!! AM出展作をピックアップ



アミューズメントマシンショーで今年も数多くの新作ゲームが展示された。今回は、その出展作の中から、話題に上りそうな作品をセレクト。一番人気の対戦格闘ゲーム、新たなブームを呼びそうなガンシューティング、そして次世代ゲームの鍵を握る超大型体感ゲームなど、それぞれをジャンル別に分けて一挙に紹介していく。今年の冬のゲームライフの参考にして欲しい。

人気は衰えず！ 格闘アクション

やはり強い格闘ゲーム。今年も最高に熱く盛り上がりそうだ。

NEO・GEO ARCADE ギャラクシーファイト ユニバーサルウォリアーズ

サンソフトのNEO・GEO参入第一作、期待を集めて初披露

サンソフトが送るNEO・GEO参入第一弾は、さまざまな惑星を舞台にした対戦型格闘ゲーム。左右の端をなくした無限に移動できるフィールドが最大の特徴。攻撃ボタンは〝弱攻撃〟、〝中攻撃〟、〝強攻撃〟の3つだけなので操作は簡単。しかし、キャラのアクションは実にバリエーション豊富で見ているだけで楽しめる。また、キャラクター性が傑出しているので、格闘ゲームでは一番の話題作になりそうだ。



▲お互いが離れれば縮小し、近づけば拡大する。拡大縮小も実に滑らかに行われるのでわずらわしさはない。



◀動きを見せられないのが残念なくらい、キャラクターたちは滑らかにアニメーションしてくれる。



▼ショーでも、大変な人気を博していたが、出展されていた台数が少なめで、なかなか遊べなかった。

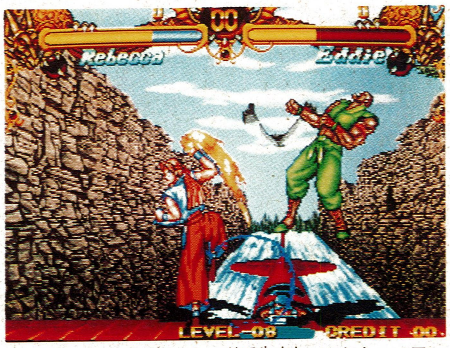
DATA ACT

メーカー：サンソフト
登場時期：未定（MVS版）
　　　　：未定(NEO・GEO版)
価格　　：未定

NEO・GEO ARCADE ダブルドラゴン

テクノス、NEO・GEO第一弾

日本だけでなく、アメリカでも大人気の『ダブルドラゴン』が、NEO・GEO用ゲームとして帰ってくる。スタイルを対戦格闘型に変え、主人公たちのアクションもますます磨きがかかった。NEO・GEOではお馴染みの拡大縮小機能もしっかり取り入れられており、キャラクターはなんと16段階に大きさが変化する。超必殺技や、〝変身〟する主人公など、ゲームとしての面白さは抜群。また、先にアメリカでは実写版映画も制作され、話題性も十分だ。



▼拡大縮小の感触もバッチリ。まったく違和感なくゲームをプレイすることができる。



▲アーケードで生まれ、コンシューマーで育ったゲームが、ふたたびアーケード界に戻ってくる。

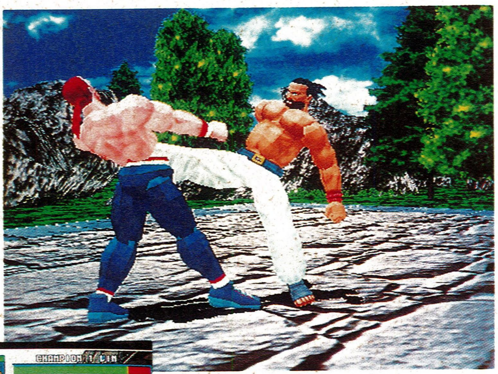
DATA ACT

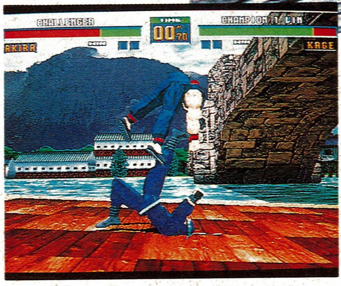
メーカー：テクノスジャパン
登場時期：未定（MVS版）
　　　　　未定(NEO・GEO版)
価格　：未定

ARCADE バーチャファイター2

磨きがかかった動きが魅力

人気ゲーム『バーチャファイター』の続編。前作の2倍というフレーム数のおかげで、動きの良さは保証つき。2名の新キャラを含むキャラクターにはテクスチャーマッピングが施され、リアル感も倍増。操作感覚のほうも格段に向上している。また、前作では寂しかった背景も一新され、非常に迫力のある舞台で戦えるようになった。ゲームスピードのほうも若干向上している。そしてさらに、同キャラ対戦のときには、同じキャラクターでも着ているコスチュームが変わると言った、細かな変更点にも注目。





◀背景のリアルさも並みではない。時には動きも見せる。

▲服のしわや筋肉の付き方など、非常にリアルに表現されている。

DATA ACT

メーカー：セガ
登場時期：年内予定

ARCADE ドラゴンボールZ2

DB格闘、第2弾

バンプレストの『ドラゴンボールZ』に、待望の続編が登場する。コミックでも人気の〝セル編〟を描いた、対戦型格闘ゲームだ。セルや孫悟空を始め、人気のキャラクターがところせましと暴れまわる。まるでアニメを見ているような滑らかな動きと、猛烈に速いゲームスピードのおかげで、原作さながらの超高速バトルを楽しむことが可能。さらに、気合いを溜めての超必殺技といった、ゲーム特有の面白さも満載されている。





◀悟空たちのほか、サタンや、人造人間20号といったマイナーなキャラまで網羅。

▲戦闘フィールドは、地上と上空の2種類が用意されている。空中戦も楽しめる。

DATA ACT

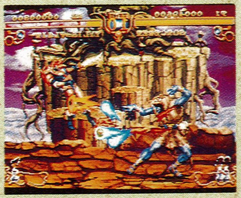
メーカー：バンプレスト
登場時期：未定

電撃チェック CHECK 次世代機戦争がAM機でも勃発

セガ対ソニー。この図式が、アーケードでも展開される！

ARCADE ゴールデンアックスデュエル

サターンと同等の性能を持つ業務用基盤〝ST-V〟に、対戦格闘ゲームが登場。人気シリーズの最新作にあたる。



◀魔法の壺を集めてパワーアップできる。



▶ゲームスタイルは対戦型格闘ゲームに。

DATA ACT

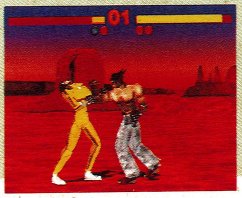
メーカー：セガ
登場時期：未定

ARCADE 鉄拳

ナムコとソニーの共同開発による業務用基盤〝システム11〟用ポリゴン対戦格闘ゲームが登場。しかし、現段階ではまだ40%ほどの完成度ということだ。



▲リアルで光沢のあるキャラが動きまわる。すぐに家庭でも？



◀攻撃ボタンは4つ。左右の腕、左右の足に対応しているのでわかりやすい。

DATA ACT

メーカー：ナムコ
登場時期：未定

© バードスタジオ／集英社・フジテレビ、東映動画 © BANPRESTO 1994

免許は不要のレースゲーム

大型からレバー仕様まで、よりどりみどり。アーケードゲームの定番だ。

ARCADE エースドライバー

未来カーで激しいバトル!!

ぶつかり合う激しいレースを最新技術を用いて創り上げた、大型体感ドライブゲーム。本作では、『リッジレーサー』同様、ポリゴン+テクスチャーマッピングでリアルなレースを再現している。そのため、迫力の点においてはまったく申し分のない出来になっている。ゲームの視点は、ドライバー席からの視点と、自車を後方から見た視点の2段階があり、プレイヤーが自由に切り替えることができるようになっている。



▲通信機能を搭載しているので、大勢の人で楽しむこともできる。



◀グラフィックは、リアルに再現されていて、非常に迫力がある。

DATA RCG

メーカー：ナムコ
登場時期：11月予定

ARCADE デイトナUSAスペシャル

人気作をグレードアップ

高い人気を誇っている『デイトナUSA』がさらにバージョンアップして3たび登場となった。『スペシャル』での変更点は、体感筐体で最高8人までの通信同時プレイが可能になったこと。

さらに実車に乗っている感覚を再現するために、筐体を動かすシリンダーの動作軸を増やしたり、反応の速い空気圧式シリンダーを採用するなどで動きのリアルさをさらに高めている。



▶ズラリ並んだ筐体で、通信対戦プレイ。8人対戦となって、さらに盛り上がる。



◀ゲーム内容に関しては、一切手を加えていないので、これまでのテクニックも通用。

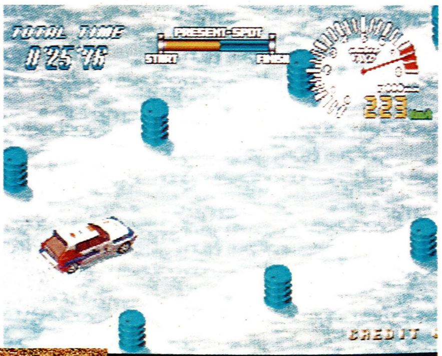
DATA RCG

メーカー：セガ
登場時期：未定

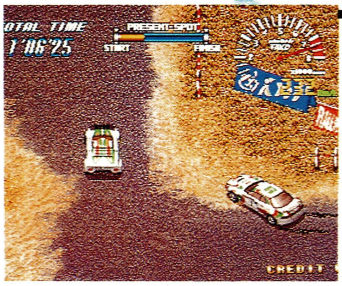
ARCADE ドリフトアウト'94

実在マシンでラリー制覇!

9つのラリーコースを、2方向のレバーと、アクセルとブレーキの2つのボタンを使って駆け抜ける人気ラリーゲームの続編。前作と大きく違うのは、トヨタセリカや三菱ランサーなど実在のラリーカーを操ることができるようになったこと。それぞれに特徴があり、人気も高い車ばかりが集まっているので、自車の選択が最大の難関となっている。憧れの名車を自分の手で操作できるのだから、カーマニアにとってはたまらない。



▲画面は見おろし型で展開される。レバーで操作するので、最初は戸惑うかも。



◀ランチャストラトス、トヨタセリカと、有名ラリーカーが勢ぞろい。

DATA RCG

メーカー：ビスコ
登場時期：11月予定

電撃チェック アイテムを使う異色レースゲーム

走りの爽快感を追求した、新感覚のレースゲームも登場！

ARCADE チェイスボンバー

実車感覚を無視し、爽快感を全面に押しだしたコミカルカーチェイスゲームが登場。このゲームの最大の特徴は、アイテムを使ってライバルを攻撃できること。シフトレバーについているボタンを押すことによって、バナナや爆弾を敵に投げつけることができるようになっている。コンマ1秒を争うレースの緊張感を廃し、強引な走りを思う存分楽しめる。



▼選べる車は8種類、コースは難易度の違う4つから選択することができる。

▲通信機能で友だちとの対戦プレイが非常に盛り上がる。



DATA RCG

メーカー：タイトー
登場時期：現在プレイ可能

電撃CHECK チェック 身体を使うのが魅力的な筐体もののスポーツゲーム

体を使ってプレイするスポーツゲームは、いままであまり目だった新製品の出ることがなかった。しかし、今回のAMショーでは最新技術を投入したユニークなゲームが色々登場していた。

ARCADE ワールドPKサッカー



▲決まると快感のスーパーシュートは、ドライブシュートやカミソリシュートなど計6種類！

サッカーのPK戦の興奮を、エレメカで再現。モニターのゴールめがけ、風の強さやキーパーの動きを読みながら、足元にあるキックバックを蹴ってシュートしろ！

蹴る位置や強さによってボールの動きを変化させたり、スーパーシュートも打つことも可能だ。

DATA SPT
メーカー：ジャレコ
登場時期：プレイ可能

ARCADE バーチャルバッティング

プロジェクターに映ったピッチャーの動きに合わせてボールが発射されるという、新感覚のバッティングゲーム。投球のタイミングやボールの変化などは本物の人間が投げたものに近くなっていて、リアリティあふれるピッチャーとの勝負が手軽に楽しめるのだ。



▲登場するピッチャーは亜仁丸レスリーなど個性派ぞろい。それぞれの球のクセをしっかりつかまないと打ち崩せないぞ。

DATA SPT
メーカー：サンソフト
登場時期：未定

ARCADE アームチャンプII



▲顔グラフィックのパターンは豊富で、勝っている時や追い込まれた時など、キャラの個性がにじみでた色々な表情を見せてくれる。

エレメカゲームの定番ともいうべき腕相撲ゲームの最新作。パワーや戦法の違う９人の戦士を相手に、腕相撲勝負を挑むのだ。前面のモニターは対戦相手の顔グラフィックが映り、戦況に合わせて表情が刻々と変化するのが楽しい。

DATA SPT
メーカー：ジャレコ
登場時期：現在プレイ可能

●トラックボールで選手を操る異色サッカー
ARCADE フィールドサッカー

サッカー独特の動きとスピード感を、トラックボールによるシンプルな操作で完全再現。誰でも簡単にサッカーの醍醐味が楽しめる。

▶トラックボールによる簡単操作で自分がフィールドを駆けているように熱くなれるぞ！



DATA SPT
メーカー：コナミ
登場時期：未定

電撃CHECK チェック ビデオゲームのスポーツゲームは"サッカー"ものがこぞって登場

人気定着のJリーグ&大盛況のうちに閉幕したワールドカップのおかげで、ゲームでもサッカーものが大挙登場！

ARCADE サッカースーパースターズ

最大2対2の4人同時プレーが可能。画面の回転を多用したリアルタイムの視点移動によって、リアルな臨場感を演出している。



▲「スラムダンク」のスタッフによるサッカーゲーム。

DATA SPT
メーカー：コナミ
登場時期：年内予定

※画面は開発中のものです。

ARCADE テクモVゴールサッカー

レバー操作とボタンの組み合わせでさまざまなテクニックや、各チーム固有の必殺技が使用可能。派手で豪快なゲーム性が魅力だ。



▲世界のサッカーの迫力がゲーム全体に満ちている！

DATA SPT
メーカー：テクモ
登場時期：未定

ARCADE Jリーグサッカー Vシュート

Jリーグ加盟12チームの最新データを完全網羅。最大四人まで同時プレイ可能で、東西対抗のオールスター戦モードも用意されている。



▲選手はもちろんすべて実名。ひいきチームでのプレイが燃えるぞ。

DATA SPT
メーカー：ナムコ
登場時期：現在プレイ可能

新たな定番となるか？ VRSTG

臨場感にあふれるバーチャルリアリティーSTGは、今回も数多く出展された。

ARCADE アタック オブ ザ ゾルギア

体験しないとわからない!



◀戦闘機で敵を破壊する。ただそれだけなのに、とにかく画面の迫力に圧倒される。映画の中に入り込んだかのよう。

『ギャラクシアン³』と同じシステムを用いたSFシューティング。グラフィックの凄さは言葉では表現不可能。ゲームで遊んでいるというより、ゲームを体験しているといったほうがいい。110インチモニターを2機搭載し、6人同時プレイも可能。



▲なにはともあれ、実際に体験しないと、この凄さはわからない。

DATA STG
メーカー：ナムコ
登場時期：現在プレイ可能

電撃CHECK チェック VRマシンの進化はどこまで進むか？

超大型体感筐体も、その進化に伴い各社から続々登場。普及にひと役買いそうだ。

ARCADE Wing War



▲でかい。地元のゲーセンではなかなか遊べないところがチョット辛い。

すでに活躍している、『Wing War』のR360版。360度、自機の体勢に合わせて全方向に座席が動くわけだから、その迫力もこれまでとはケタ違い。特に、行動に制限のない上級モードにおいては、飛行機酔いも味わえる。

DATA STG
メーカー:セガ
登場時期:未定

ARCADE シティダイバー



▲これを遊ぶためだけに、わざわざ遠い所まで行くのもまた一興か。

バーチャルビジョンという裸眼でも立体に見える大型の特殊モニタを使用した、3Dシューティング『シティダイバー』が発表された。今回のショーではデモのみの展示だったが、来春のAOUショー頃にはプレイできそうとのこと。

DATA STG
メーカー:タイトー
登場時期:未定

電撃CHECK チェック よりゲームらしいゲーム! シューティングは滅びず。

対戦格闘や体感ゲームのめざましい進化の陰に、つい見逃してしまいがちなシューティングゲーム。今なお、昔と変わらないスタイルで活躍中だ。新作の数は少ないけど、良作揃いとなっている。

ARCADE ガンバード

新進気鋭のメーカー彩京が送る痛快縦スクロールSTG。キャラクターデザインを、同社の『戦国エース』でおなじみ中村博文氏が担当。キャラクター性を前面に押し出したスタイルも同様なので、『戦国エース』のファンなら続編の代わりとして楽しめる。



▲中世を舞台に、5人のキャラが大暴れ。キャラの魅力も満点。

DATA STG
メーカー：彩京
登場時期：現在プレイ可能

ARCADE ダライアス外伝

タイトーの人気STG最新作。今回は1画面になったが、ダライアス特有の世界観は完全に継承されている。コース選択も健在で、それにより難易度も変わってくる。

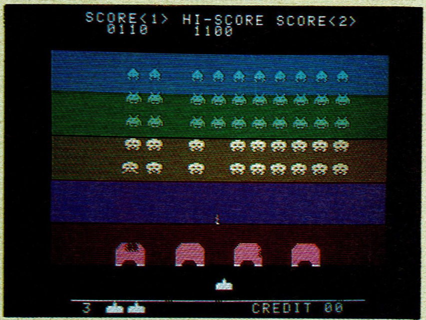


▲自分の腕に合ったコースを見つけるのが大事。

DATA STG
メーカー：タイトー
登場時期：現在プレイ可能

ARCADE スペースインベーダーDX

STGのご先祖様が平成の世によみがえる。白黒タイプやアップライトタイプなどのモード選択が可能で、オールドファンの涙を誘う。また、オリジナルモードや対戦モードも追加。



▲20代後半の人にとっては、いろいろ思い出もあろう。

DATA STG
メーカー：タイトー
登場時期：現在プレイ可能

気分壮快撃ちまくりのガンシューティング

ジャンル的に大健闘を見せたガンシューティング。ブームの兆しか?

ARCADE ガンバレット

対戦可能! ミニゲーム満載!

とにかく、理屈ぬきで撃つことの壮快感を味わえるガンシューティング。最初に練習、初級、上級の3つのコースから好きな物を選び、後は画面の指示に従って撃つべし。悪党退治やウィリアムテルよろしくのリンゴ撃ちなど、次から次にミニゲームが登場するので、これをクリアしていくだけだ。銃の重量感も手伝って、射撃の感覚も最高。また、2P対戦も可能になっている。





◀付属の銃は非常に重く、ブローバックの反動も心地よい。

▲ゲームの種類は非常に豊富なので、何度遊んでもまるで飽きない。

DATA STG

メーカー:ナムコ
登場時期:未定

ARCADE バーチャコップ

バーチャシリーズ第三弾

ひたすらリアルさを追求したガンシューティングの登場。襲いかかってくる敵、逃げまどう民間人など、登場する人物はすべて『バーチャ』シリーズでお馴染みのポリゴンで表現。登場する人物は、弾が当たれば倒れ込んだり、後ろに吹き飛ばされたりとさまざまなリアクションをするのだ。本作は、撃つことの壮快感だけではなく、射撃戦での緊張感をも味わうこともできる。

▼大型モニターなので、迫力もある。付属の銃もリアル。

▶人物の動きだけでなく、背景のリアルさにも注目。





DATA STG

メーカー:セガ
登場時期:未定

ARCADE ガンハード

ガンのリアルさで勝負



▲ストーリーモードではアイテムも登場。

実写取り込みで展開のガンシューティングで対戦を含めた3つのモードを搭載。付属のガンはマガジン交換をモチーフにした弾丸補給システムでリアル感抜群。

DATA STG

メーカー:データイースト
登場時期:現在プレイ可能

ARCADE オペレーションウルフ3

ガンゲームの元祖、最新作



▲付属のガンは、連射が可能になっている。

『オペレーションウルフ』シリーズに新作が登場。画面は実写取り込みでリアルになり、連射による破壊感もさらに増している。プレイを助けるアイテムも多く登場。

DATA STG

メーカー:タイトー
登場時期:現在プレイ可能

ARCADE レボリューション

エアロスミスの音楽がBGM!!



▲3人で同時にプレイできる筐体もある。

アメリカのメタルバンド・エアロスミスの曲をBGMに使ったガンSTG。特殊武器のバズーカ砲の弾がCDだったり、ちょっと変わった演出が全編に施されている。

DATA STG

メーカー:ミッドウェイ
発売元　:テクモ
登場時期:未定

ARCADE TICKY TICKET

コミカルなガン・STG



▲日本でも発売して欲しい。

コミカルなタッチで展開する、ガンシューティングゲーム。海外向けのオンリーの商品ということで、残念ながら今のところ日本での発売予定はない。

DATA STG

メーカー:セガ
登場時期:未定

© 1994 DATA EAST CORP.

ビデオゲームから大型占い機まで

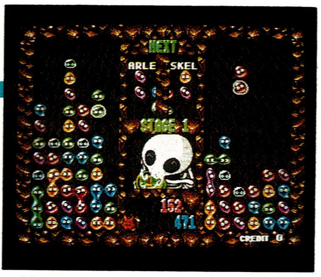
クイズにパズルと、気軽に楽しめるバラエティゲームも注目作が勢ぞろい！

ARCADE ぷよぷよ通

今度のぷよは手強いぞ

コミカルなキャラと、抜群のゲーム性で人気のパズルゲーム『ぷよぷよ』が、対戦機能をパワーアップして生まれ変わった。対戦時にハンデがついたり、二度消ししないと消えない〝かたぷよ〟を登場させるなどのルール選択が可能になっている。ひとりプレイモードも充実し、新たな敵キャラやより豊富になったぷよのアクションなど楽しさ満点だ。

今回のショーでは最大4人まで同時プレイが可能な筐体が参考出展。登場がまちどおしいところだ。



▲敵キャラは前作でおなじみのものも加えて総勢32種類に増加。前作以上に個性的でかわいく、そして手強いぞ。

DATA PZL
メーカー：セガ
登場時期：現在プレイ可能



▲今回の対戦モードは4人までの同時プレイが可能。さらに対戦格闘ゲームのように乱入もできるようになった！　この冬は対戦ぷよが熱い！

ARCADE クイズドレミファグランプリ

カラオケファン待望のイントロクイズゲーム



◀音響効果を計算して作られた筐体がユニークだ。

イントロを聞いて曲名を当てるクイズゲーム。収録曲は1200以上に及び、クイズには〝イントロ〟〝超ウルトライントロ〟といったバリエーションがある。

DATA ETC
メーカー：コナミ
登場時期：11月下旬

NEO·GEO ARCADE クイズキングオブファイターズ

SNKの人気キャラ総出演のクイズゲーム!



◀クイズのジャンルは多岐にわたっているので、なかなか難しい！

数々のNEO•GEO用ゲームのSFC版を開発したザウルスの、NEO•GEO参入第1弾。SNK人気キャラを操りクイズで戦うのだ。

DATA ETC
メーカー：ザウルス
登場時期：未定（MVS版）
　　　　　未定(NEO•GEO版)
価格　　：未定

NEO·GEO ARCADE カリブの財宝

カリブの海をパズルで荒らして宝を探せ!



◀時間内に一定条件に従いゴーストを消す、タイムアタックもある。

NEO•GEO久ひさびさの落ちものパズル。同じ色のゴーストをつなげて消していき、COMキャラを倒して宝を手に入れるのだ。

DATA PZL
メーカー：フェイス
登場時期：未定（MVS版）
　　　　　未定(NEO•GEO版)
価格　　：未定

電撃チェック 五目並べや将棋をゲーセンでプレイ

本格的な伝統遊技も、気軽にゲーセンで遊べる時代になった！

ARCADE 連珠貴族(仮)

〝連珠〟というと聞き慣れないかもしれないが、ようするに〝ルールの整備された五目並べ〟と思ってもらえれば間違いない。

珠を打てないところには表示が出たり珠型というさまざまな戦法を自動選択できたり、ルールを知らなくても簡単に遊べるように工夫されている。

対戦相手のCOMキャラは全員美少女で、連珠勝負に勝てば、かわいいグラフィックを見ることができる。

DATA TBL
メーカー：ビスコ
登場時期：11月登場予定



▶最初の慣れないうちは大変だが、コツさえつかめば大丈夫。奥の深い連珠の世界を思う存分楽しもう。

ARCADE 早指し将棋　五月陣戦2

高性能の思考専用CPUを搭載することで、本格的な思考ルーチンと驚異のスピードを実現した本格派将棋ゲームが、さらなるパワーアップを果たして再登場した。

思考とスピードは前作以上で手強さ倍増。さらに一万手におよぶ定跡が入力され、簡単に幅広い戦法をとることが可能になった。前作同様、対局相手は美少女ぞろい。固いイメージの将棋を華やかに盛り上げてくれる。

DATA TBL
メーカー：セタ(発売元：ビスコ)
登場時期：現在プレイ可能



▶美少女たちの将棋の腕もパワーアップ。前作と同じ戦法は通用しないので、気を引き締めていこう。

ARCADE 空気早入れ選手権

単純こそゲームの極意



▲これ以上ないくらい単純。しかも体を使うので、とても疲れる。しかし、なぜか対戦では異常な盛り上がりを見せていた。

手前に置かれた空気入れをガンガン押して、ケース内部の風船を膨らませる。対面の相手と、どちらが先に破裂させるかを競うゲームだ。これ以上の説明はいらないくらい、単純明快。反射神経より、体力で勝負！

DATA ETC

メーカー：ナムコ
登場時期：未定

ARCADE ドドンガドドン

ボールを転がし的に当てる!

複数のレールの上に置かれたボールを転がして、的に当てる。的は常に移動しているので、どこのレールのボールを転がすかを一瞬で判断しなくてはならない。おまけに体力も必要だ。２人同時に遊ぶと、さらに楽しめる。

DATA ETC

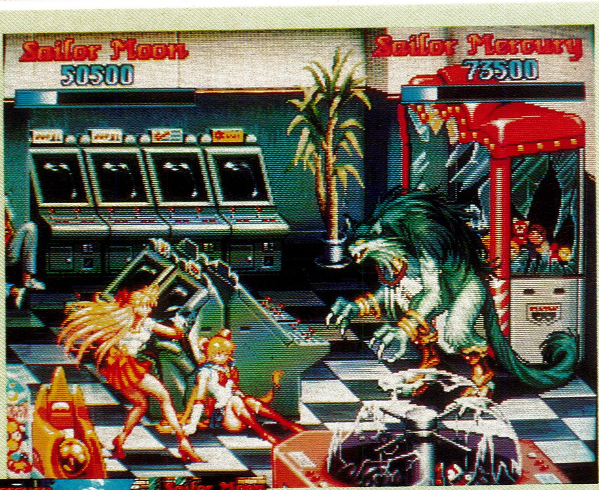
メーカー：ナムコ
登場時期：現在プレイ可能



▲この手のゲームの例にもれず、対戦することも可能になっている。ゲームセンターの中で、ひと汗かくことが可能だ。

電撃チェック CHECK 話題作も登場アクションゲーム

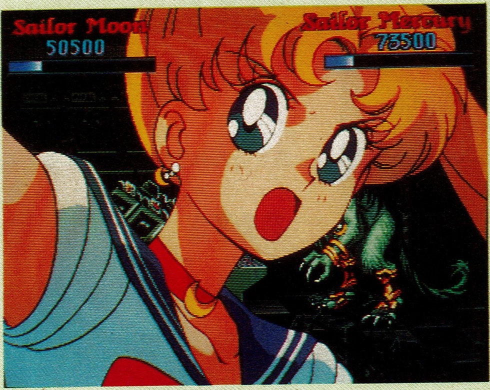
めっきり減ったアクションゲーム。この話題作の登場で、今一度の盛り上がりに期待。



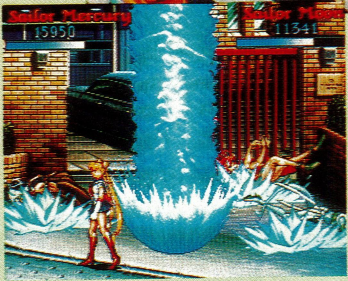
▲システムがオーソドックスなので、誰でも簡単に楽しめる。

ARCADE 美少女戦士セーラームーン

人気アニメ『セーラームーン』を題材にした横スクロールのアクションゲーム。原作に登場する数多くの必殺技を全画面アニメーションで完全再現していたり、TVアニメと同じ声優による音声が入る。さらに原作者監修のオリジナル必殺技も登場し見どころは満載。各キャラのアクションも充実しており、ファンでなくても十分に楽しめる。



◀必殺技を使うと、TV同様のアニメーションが全画面で楽しめる。



◀各キャラの動きは、原作の個性をうまく活かしたものになっている。

DATA ACT

メーカー：バンプレスト
登場時期：未定

ARCADE ダイナギア

横スクロールで展開される、ステージクリアタイプのアクションゲーム。剣、斧、弓、ハンマーの４つの武器が登場し、これらを使って敵を倒していく。同じ武器アイテムを取っていくことによって、持っている武器がパワーアップ。ボタン押しっぱなしで連射攻撃も可能だ。ただし、これには時間制限があり、武器アイテムを取るごとに時間が回復していく。４ステージ終了するごとに、ボーナスステージを楽しむこともできるようになっている。

DATA ACT

メーカー：サミー工業
登場時期：未定



▲今では珍しくなってしまった、ステージクリア型。ちょっと懐かしい感じのするゲーム。

ARCADE ブレイジングトルネード

『ファイアープロレスリング』でおなじみのヒューマンが送るアーケード用プロレスゲーム。８人のレスラーによる、場外乱闘あり、凶器攻撃ありのプロレス最強王座決定戦。実在の150に及ぶ技を完全再現し、奥行きのあるリングでの自由な戦いや、大技を決めるとズームアップする迫力の演出など、さすがにプロレスゲームの老舗と言われるヒューマンならではの出来だ。４人同時プレイによるタッグマッチも可能。

DATA ACT

メーカー：ヒューマン
登場時期：未定



▲体力がなくなりかけたらスペシャル技を使える。各キャラ１つずつ持っている。

Ⓒ 武内直子・講談社・テレビ朝日、東映動画 Ⓒ BANPRESTO 1994

前世占い! カルマアイ



◀前世の生きざまを現在にどう生かすかなど、ためになる助言がもらえる。

前世の姿をお見せします

自分の前世を占うという、珍しいタイプの占いマシーン。前世がどんなものであったかだけでなく、それに基づく恋愛運や対人関係、さらにカップルの前世の相性占いなども可能になっている。

DATA ETC
メーカー：データイースト
登場時期：現在プレイ可能

人相占いマシン ミラーアイズ

あなたの顔に刻まれた運勢を読む!



▲日本占術協会会長の浅野八郎氏監修による本格的な人相占いが手軽に楽しめるのだ。

顔の取り込み画像を数値化して、それに基づいてさまざまな占いをおこなうことができる。占いの項目は総合運、金運、愛情運、異性運の4つで、カップルの場合は人相による相性診断ができる。

DATA ETC
メーカー：高田工業所
登場時期：12月上旬

チキチキマシーン人力猛レース



▲見事トップになれば景品がもらえるのだ。

自転車こぎにとにかく熱中

自転車をこいでおなじみのマシンを動かし、ブラック魔王と競争する変わったタイプの人力レースゲーム。4人同時プレイが可能だ。

DATA ETC
メーカー：バンプレスト
登場時期：11月予定

グランディッシュの館



▲心にじわじわと訴えかける恐怖がウリだ。

恐怖体験をもとに性格を判断

感覚に訴える恐怖体験をさせて、発汗量などのデータから性格や精神力などを鑑定する珍しいタイプの性格診断アトラクション。

DATA ETC
メーカー：ヒューマン
登場時期：未定

マッドタクシー



▲どんな体験が出来るかは乗って確かめよう。

タクシーの中で何が待つ!?

タクシー型の筐体に乗って怪現象を体感。手軽にお化け屋敷体験が出来る、ちょっと変わったコミカル体感アトラクションだ。

DATA ETC
メーカー：バンプレスト
登場時期：未定

モスキートアタック



▲蚊の独特の動きを見事に再現されているぞ。

にくったらしい蚊を落とせ!

殺虫剤で蚊を落とすコミカルシューティング。ライフが血液量で、血を吸われすぎると貧血でゲームオーバーという設定がユニーク。

DATA ETC
メーカー：ナムコ
登場時期：未定

電撃チェック 鉄球を操り仕掛けを楽しむ最新ピンボール台に注目

コンピュータゲーム全盛の今でも、根強い人気を誇るピンボールゲーム。ゲーム自体は単純なれど、派手な演出や仕掛の楽しい新機種を一挙紹介だ!

レスキュー911



アメリカで放映中の災害再現番組をピンボールゲーム化。ボールが特定の穴に入ると、ミニチュアのヘリが動き出し救助活動のデモをおこなう演出が特徴。

▲4人までの交代プレイが可能。みんなで楽しむことができる。

DATA ETC
メーカー：サミー工業
登場時期：未定

デモリッションマン

シルベスター・スタローン主演の同名SF映画をモチーフに使い、エキサイティングな仕掛盛りだくさんのゲームに仕上がっている。



▶ゲーム台の装飾や仕掛の演出が、映画での激闘をほうふつとさせる仕上がりでナイス。ピンボールファン注目の一台だ。

DATA ETC
メーカー：タイトー
登場時期：未定

ワールドカップサッカー

その名の通りワールドカップが題材。盤上のゴールにボールを入れると高得点を得られるなどサッカー風の演出が盛り込まれている。



▶盤のデザインもサッカーのフィールド風に仕上げられ、ゴール以外にもさまざまなサッカー独特の仕掛がちりばめられている。

DATA ETC
メーカー：テクモ
登場時期：未定

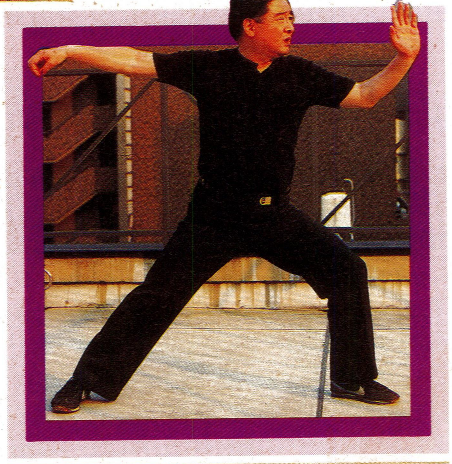
© 1994 DATA EAST CORP.

真説 武術体系

連載第5回

文・松田隆智

実戦性を保存している太極拳の源流・陳氏太極拳



PROFILE

作家・武術研究家。幼少の頃より空手を始め各種武道を学ぶ。中国拳法に出会い、李書文系八極拳や八卦掌、陳氏太極拳などを学ぶ。日本における中国武術研究の第一人者で、最近では心意六合拳の研究に従事している。代表作『拳児』（小学館刊・コミック原作）、『謎の拳法を求めて』（東京新聞出版局）など。

◉陳氏太極拳の歴史

陳氏（式）太極拳は、現在多くの流派（スタイル）に分かれて行われている、すべての太極拳の源流になったものである。

太極拳の起源・成立に関しては諸説があるが、そのなかで最も有力な説は、明朝末期の人・陳王廷が、戚継光将軍が倭寇（日本浪人を含み、中国東南海岸を荒らした海賊）を平定するために著した『紀效新書』という軍事訓練の武書の中に記載のある『拳経捷要篇』の拳法図を参考にして創篇した拳法が起源という説である。

そして陳王廷の子孫たちが研究工夫を加えていき、ついに太極拳として完成させたといわれている。

陳王廷の先祖は明代に山西省より、河南省温県に移住してきたが、年月の経過とともに家族が増えていったため、陳一族の居住する村は〝陳家溝〟と呼ばれるようになった。

陳家溝で始まった太極拳は、一族の間で発展していき、新しい練法を創始する人が現れ、古い伝統の型を〝老架式〟と呼び、新しい練法の型を〝新架式〟と呼んで区別するようになったが、現在では〝新々架式〟〝新々々架式〟まで生まれている。

また清代に陳家溝の陳長興より太極拳を学んだ、河北省の楊露禅が北京に出て、王侯貴族に教えたことにより〝楊氏太極拳〟として有名になった。この派の太極拳は三代を経て現在の練法に定着して、世界的に最も広く普及している。

伝統的な太極拳には、さらに武氏太極拳、呉氏太極拳、孫氏太極拳、郝氏太極拳などがある。

◉陳氏太極拳の特徴

陳氏以外のほとんどすべての太極拳は、その套路（型）の開始から終了まで、一貫して柔らかくユックリと行うのに対し、陳氏太極拳の套路の中には発勁（強く力を打ち出す動作）や跳躍動作が含まれていて〝剛柔相済（激しい動作と、柔らかい動作が助け合う）〟である。

さらに、太極拳全般の特徴として、両手を円形や楕円を描くように動かすことがあげられるが、これは太極拳の特徴である〝化勁〟といって、敵の攻撃力を受け流し、重心を引き出して不安定にさせる方法である。

陳氏以外の太極拳が、ただ円形や楕円を描くのに対し、陳氏のものはラセン状のひねりを含んで描く。

これを〝纏絲〟といい、これによって生じる力を〝纏絲勁〟というが、この働きは「摩擦力の減少」「力の伝達」をおこなう。

一般の太極拳がすべての動作を一貫してユックリと行うのに対し、陳氏太極拳の中の突き蹴りの動作は、かならず強く打ち出し、とくに拳を打ち出す時はかならず発勁をもっておこない、「鬆活弾抖（ゆるめた状態から、中心を震わせて弾き出す）」の秘訣がある。

陳氏太極拳には看板ともいうべき〝金剛搗碓〟という動作があるが、陳家溝17世紀の陳発科が北京体育館で表演したとき、陳発科の金剛搗碓による震脚（足をドシンと踏みおろす動作）によって、体育館の天窓のガラスが「ビリビリ」と震動し、突き出す拳は風を生じ「ビュッ」という音が観客に聞こえたといわれている。

◉陳氏太極拳の種類と内容

陳氏太極拳は、古い伝統の〝老架式〟のほかに、歴代の拳師が研究工夫を加えて考案した練法によって〝新架式〟が生まれた。

さらに後の代になって、〝新々架〟〝新々々架〟が生まれたが、老架式以外のものはすべて〝新架式〟と呼ばれている。

また、初めに生まれた新架式は、練習段階によって小さく鋭くまとめておこなったため、もとの型を〝大架式〟と呼び、小さくまとめた型を〝小架式〟と呼んで区別するようになった。

したがって、ひとくちに陳氏太極拳といっても、現在ではさまざまな練法のものが伝えられている上に、伝承された地方によって変化を生じているし、伝承者の見解によっても変化を生じている。

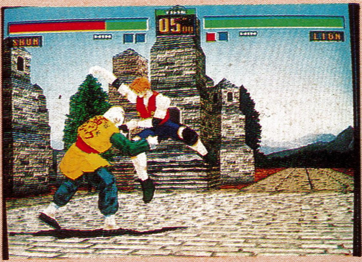
また陳家溝では、伝統的に太極拳と合わせて〝砲捶〟という名の主剛（激しい動作の多い）の型が伝えられてきた。近年になって太極拳を〝一路〟と呼び、砲捶を〝二路〟と呼ぶようになったが、砲捶はそのもの太極拳ではない。

さらに太極拳には、単独で練習する套路のほかに、化勁を会得するための相対的な練習法がある（現代では一般的に〝推手〟という）。

格闘ゲームは真にリアルか

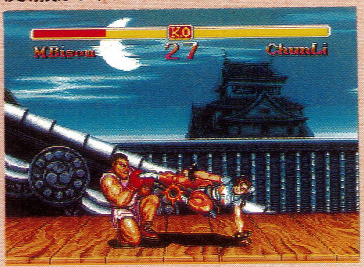
『バーチャファイター2』では開発者の中国取材が、ゲーム登場前から話題となった。今後ますます格闘ゲームはリアルになる。

松田先生によれば「中国武術では攻撃面以上に、防御面に各門派の特徴が表れる」とのこと。得に敵の攻撃を受け流す「化法」や体全体で捌く「身法」などが高度に研究されているとのことだ。格闘ゲームの防御といえば、いまだ攻撃を手足でガッチリ受け止める方式のみ。ますます多彩となる攻撃技の進歩と比べると、ちょっと物足りない気もする。ゼイタクな願いなのだろうか。（編）



▲もし他のゲームだったら文句のつけようのない、すばらしいデキ。でも「バーチャ2」だからこそ期待してしまったのだ、ってのは酷か？

▼攻撃が拳のみに限られるボクシングでは、多彩な防御技術に目を向けたい。逆転超パンチや反則技ばかりがゲームではないハズだ。



お待たせしました！ 新コーナー登場!!

VIRTUAL WORLD™ NEWS

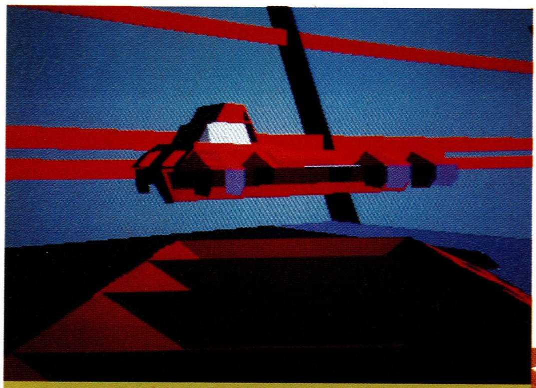
“バトルテッククラブ”が装いも新たに帰ってきた！ 今後は、バトルテックばかりではなく、これから世界規模で発展して行く “バーチャルワールド”を深く追求するぞ!!



バーチャルワールド構想が始動!!

日本全国でバーチャルワールドが展開

今年8月、「バーチャルワールド」がついに日本に上陸！ さて、バーチャルワールドとは何なのか!? それは、まったく新しいタイプのアミューズメントパークで、リアルタイム対戦型シミュレーションゲームが楽しめるプレイスポットのことなのだ。現在は下に紹介した9店舗があり、プレイできるソフトは大人気の『バトルテック』(右ページ参照) と、『レッドプラネット』(写真左下) の2種類。しかし、この先全国各地に展開される予定で、新しいソフトも続々登場の予定だ。もし、まだプレイをしたことがないキミは、この記事を読んだらすぐに、新時代のアミューズメントに触れてほしい。ゲームのおもしろさはモチロンのこと、その世界観・ストーリーを取り込んだ〝バーチャルワールド空間〟のグレードの高さにきっと驚くハズだ。



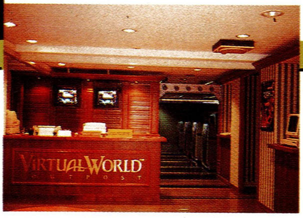
世界のバーチャルワールドがリンクされる!?

バーチャルワールドは、その規模から3タイプに分かれる。マシンが24台以上設置された「センター」をコアにして、数多くの「アウトポスト」(マシン8台)と、「サテライト」(マシン4台)が各地に設置される予定。いよいよ日本のゲーム界も本格的なバーチャルワールド時代の到来だ。でも、それだけで驚いてはいけない。世界各地に設置されたセンターを仲介し、バーチャルワールド同士を通信回線でネットする構想もあるんだ。すでにアメリカでは始まっているこのネットワークに、日本も参加する日も近いぞ。今年は『バトルテック』のアメリカチャンピオンが来日しての日米決戦が行なわれており、もうバーチャルワールドはグローバルブランドになりつつある。さあ、キミもこのページを読んで乗り遅れるな！

バーチャルスポットインフォメーション

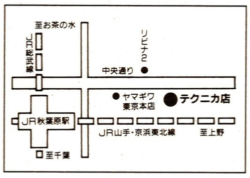
ヤマギワテクニカ店

千代田区外神田4－3－1
☎03(3253)0126(代)



日本初のバーチャルワールドとしてオープンした、ヤマギワ・アウトポスト。場所が秋葉原ということもあり、平日でも多くのテッカーたちが詰めかけてくる〝メッカ〟だ。

アウトポスト

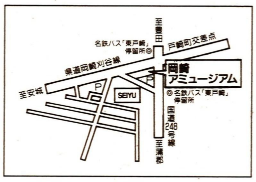


岡崎アミューズメント

愛知県岡崎市戸崎町字ケ坪23－1－1
☎0564(58)4981

ヤマギワと同時期にオープンした、サテライトタイプのバーチャルワールド。『Q－ZAR』もプレイ可能。

サテライト





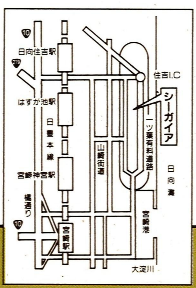
宮崎シーガイア

宮崎県宮崎市山崎町浜山
☎0985(21)1111(代)

10月31日、バーチャルワールド・アウトポストが、宮崎シーガイア内のパラダイスガーデンに堂々のオープン！

アウトポスト



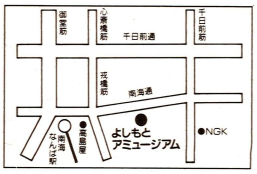


よしもとアミュージアム

大阪市中央区難波千日前12－35
☎06(641)7033

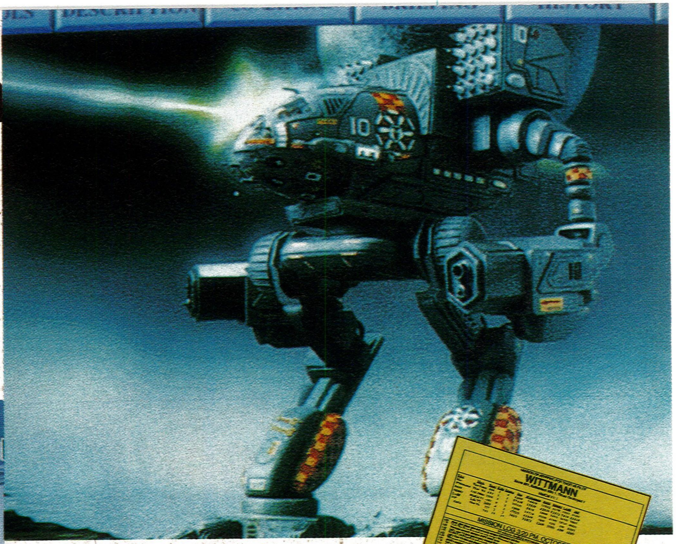
11月上旬オープン予定の、SWINGよしもとビル1階に、よしもとアミュージアムが誕生。バーチャルワールド・アウトポストが設置され、『Q－ZAR』もプレイできる。また、オープンにともない11月27日(日)には、「第1回よしもと杯バトルテックトーナメント」というイベントの開催も予定されている。

アウトポスト

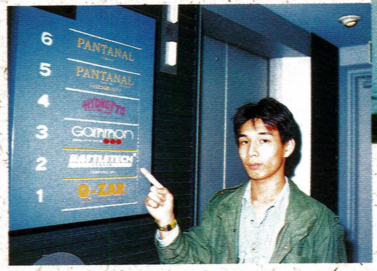


HOW TO VIRTUAL

①バトルテック 〜入門編〜







◀一歩店内に入ると、それらしい雰囲気が漂う空間が広がっている。目的の場所は２Ｆだ。

▶スコアシート。これ見ながら戦闘中に起こったことを、しっかりチェックしよう。

登録

実際の説明に入る前に、バトルテック初心者のキミのために、このゲームの概要を説明しておこう。バトルテックとは、最大８人までのプレイヤーがそれぞれのコックピットに乗り込んで、"メック"と呼ばれるロボットを操るのだ。そして、同一のフィールド上で、他のプレイヤーが操縦するメックとバトルを展開し、相手にどれくらいのダメージを与えられるかを競うゲームなのだ。

もしキミがバトルテックをプレイしたいと思ったら、まずは受付カウンターで登録用紙をもらおう。その用紙に、自分の氏名やコールサイン（ゲーム中で使用するキミのコードネーム）などを記入し受付に提出すれば、その場でメンバーズカードを発行してくれる。だけどメックの動かし方が分からない……、でも心配ご無用。ちゃんと、インストラクターがビデオを使って、ゲーム内容から操作方法まで親切に教えてくれるんだ！



▲必要事項を記入した用紙を受付嬢に渡してメンバーカードを取得する。

バトル

レクチャーが済んだら、キミのレベルや希望などをもとに、インストラクターが今回の試合形式（バトルロイヤルか、チーム戦か）や、バトルフィールドの状況、キミの乗るメックのタイプを設定してくれる。コックピットに乗り込むと、さあバトルスタート！　キミはコックピットの右にあるスティック（操縦管）と、左にあるスロットルを操作してメック操縦し、目の前のスクリーンに映し出される敵のメックを撃破するだけだ。もちろん、スクリーンに映るのは、キミのメックが見ている世界だ。メックの操作はキミのレベルに応じて設定できるので、初心者のうちはベーシックモードを選択するのが望ましい。ベーシックモードで何度かプレイしてテッカーレベルが上がったら、操作タイプを上級者用に変えてみよう。バトルテックの奥の深さがわかってくるぞ。　バトルは10分間。キミはバーチャルワールドの世界の中で思う存分戦ってくれ。

ブリーフィング

バトルが終了しコックピットを降りたら、ディスプレイの前に集合し、インストラクターから説明（ブリーフィング）を受ける。各メックのダメージや獲得した点数の説明をしてくれるのだ。ここでは、キミの弱点や操縦のクセをチェックするようにしよう。

ブリーフィングが終了すると、戦闘の詳細が記入されたスコアシートがもらえる。そこには、キミを含めた全員の獲得したポイント、撃破したメックの台数、受けた損害ポイントなどのデータや、戦闘中に起きたことのすべてが、秒刻みで詳細に記録されている。



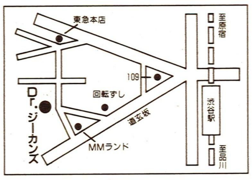
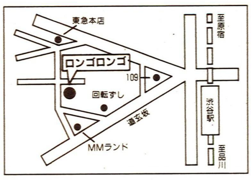
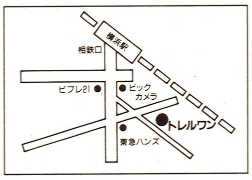
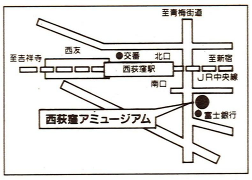
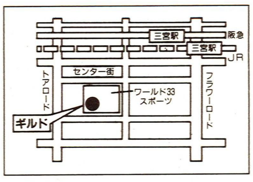


▲▶今回は特別にコクピットで操作の説明をしてもらった。一通り説明を聞いた後、いよいよ戦地へ。さて、いっちょう戦ってくるか！

▶10分間のバトルが済んで今回の結果をチェック。う〜ん、あそこで失敗しなければ……。



▲ブリーフィング後にもらうスコアシートには、戦闘の結果が詳細に記録されている。

渋谷ドクタージーカンズ	渋谷ロンゴロンゴ	横浜トレルワン	西荻窪アミュージアム	神戸ギルド
渋谷区円山町２－４ 渋谷駅から徒歩約10分 ☎03(3476)7811	渋谷区道玄坂２－21－７ 渋谷駅から徒歩約10分 ☎03(5458)6565	横浜市西区南幸２－９ 横浜駅相鉄口から徒歩約５分 ☎045(313)6220～1	杉並区西荻窪３－14－７ 西荻窪南口からスグ ☎03(3335)6381	神戸市中央区三宮町２－10－７ 三宮駅から徒歩約５分 ☎078(331)5133
				

電撃ゲーム3大賞

第2回 募集開始

お待たせしました



予想を遥かに上回る作品の数に、審査員が嬉しい悲鳴を上げまくった『第1回電撃ゲーム3大賞』。残念ながら賞を取れずに涙ものんだ人も、応募し損なって悔しい思いをしたアナタも、長らくお待たせいたしました。『第2回電撃ゲーム3大賞』の募集が始まりました。プロの作家に、イラストレーターに、ゲームデザイナーに、キミの夢を実現させる最大のチャンス到来。キミの熱い力作をまってるぜ！

電撃ゲーム小説大賞

大賞及び優秀作品は小社から出版されます。

●募集内容

ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、オリジナルの長編及び、短編小説。未発表（他の公募に応募中の作品も不可）の日本語で書かれた作品に限る。ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。

●応募規定

［長編］＝400字詰め原稿用紙250～350枚。縦書き。

［短篇］＝400字詰め原稿用紙40～80枚。縦書き。

①タイトル、原稿枚数、住所、本名、筆名、年齢、職業（略歴）、電話番号、何を読んで応募をしたのかを明記したもの

②あらすじを800字以内にまとめたもの

☆作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて郵送すること。ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記した紙を添付すること。

●応募資格

不問。

●賞

大賞（１点）＝正賞＋副賞100万円

金賞（１点）＝正賞＋副賞50万円

銀賞（数点）＝正賞＋副賞30万円

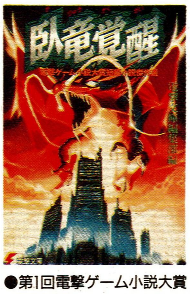
●選考委員

矢野徹（作家）、高千穂遙（作家）、林海象（映画監督）、角川歴彦（メディアワークス社長）

第1回電撃ゲーム



●第1回電撃ゲーム小説大賞 大賞受賞 定価540円



●第1回電撃ゲーム小説大賞 銀賞受賞作収録 定価520円

電撃ゲーム小説大賞 ●第1回受賞者

大賞＝『五霊闘士オーキ伝　五霊闘士現臨／』土門弘幸／三重県（電撃文庫より好評発売中）

金賞＝『CRISS-CROSS クリス・クロス～混沌の魔王～』高畑京一郎／静岡県（11月10日発売）

銀賞＝『雲ゆきあやし、雨にならんや』坪田亮介／千葉県（電撃文庫『臥竜覚醒　電撃ゲーム小説大賞短編小説傑作選』に収録）

『冒険商人アムラフィ　海神ドラムの秘宝』中里融司／東京都（電撃文庫より好評発売中）

電撃ゲームイラスト大賞 ●第1回受賞者

大賞＝該当作なし

金賞＝石田博也／茨城県



電撃ゲームイラスト大賞

大賞及び優秀作品の作者は小社出版物のカバーなどで起用されます。

●募集内容
ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。

●応募規定
B４のカラーイラスト２点とB５サイズのモノクロイラスト５点を１セットにして応募すること。表現方法（彩色、画材など）は自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンとツールを明記の上、データディスクとプリントアウトしたものを同封すること。
☆応募作品には、別紙にセットのタイトル、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、何を読んで応募をしたのかを明記して添付すること。作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙を入れるなどして補強すること。

●応募資格
不問。ただし、将来的に小社出版物などのイラストレーターとして活動できる人。

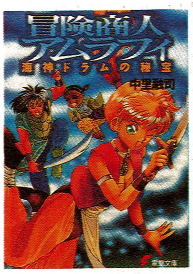
●賞
大賞（１点）＝正賞＋副賞100万円
金賞（１点）＝正賞＋副賞50万円
銀賞（数点）＝正賞＋副賞30万円

●選考委員
天野喜孝（イラストレーター）、安彦良和（漫画家）、カトキハジメ（メカデザイナー）

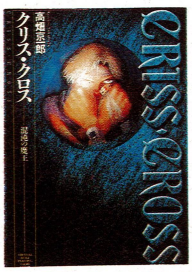


3大賞受賞作品

10月16日、文化放送でON AIR中
クリス・クロス ラジオドラマ化
毎週日曜日夜9時〜9時30分
放送回数13回



●第1回電撃ゲーム小説大賞
銀賞受賞　定価560円



●第1回電撃ゲーム小説大賞
金賞受賞　定価1,400円

銀賞＝鈴木雅之／千葉県
特別賞＝那知上みる／福島県、松岡俊明／大阪府、山下しゅんや／埼玉県、川谷光二／愛知県、直江なおこ／岡山県

電撃ゲームデザイン大賞　●第1回受賞者

大賞＝該当作なし
金賞＝『混沌の王〜Lord of Chaos〜』上中禅／大阪府
銀賞＝該当作なし
特別賞＝『収集者たちの戦い〜コレクターキングへの道〜』市川一輝／長崎県
『スーパーマリオワールド・ボードゲーム〜君がマリオだ〜』黒田峰子／和歌山県

応募の掟 各賞共通

●あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
㈱メディアワークス
『第2回電撃ゲーム○○○大賞』係

●締め切り
1995年4月10日（当日消印有効）

●発表
『月刊電撃コミック ガオ！』10月号（8月27日発売予定）
『電撃アドベンチャーズ』vol.11（8月29日発売予定）
『電撃PCエンジン』10月号（8月30日発売予定）
『電撃スーパーファミコン』（9月上旬発売号）
『電撃王』10月号（9月8日発売予定）の各誌上
『電撃の缶詰』（9月10日発売予定の電撃文庫付録）
※複数応募可。ただし、1作品（イラストは1セット）ずつ別送のこと。応募作品は返却しません。選考に関する問い合わせは不可。
※受賞作品の著作権（出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

◆主催：株式会社メディアワークス
◆協賛：株式会社バンダイ／ビクターエンタテインメント株式会社

電撃ゲームデザイン大賞

大賞及び優秀作品は商品化されます。

●募集内容
未発表（他の公募に応募中の作品及び同人誌に発表した作品も不可）のオリジナル作品（市販のゲームや同人誌などからアイディアを盗用したものは不可）。
TRPG（テーブルトークロールプレイングゲーム）、カードゲーム、ボードゲームなど（ただし、コンピュータゲームは不可）。

●応募規定
［TRPG］＝システムとデータで400字詰め原稿用紙400枚以内＋このシステムで実際にプレイできる400字詰め原稿用紙40枚程度のシナリオ。
［カードゲーム］＝実際にプレイ可能なカード＋ルールブック。
［ボードゲーム］＝実際にプレイ可能なボードゲーム及び必要な小道具＋ルールブック。
［その他のゲーム］＝実際のプレイに必要な器材＋ルールブック。
☆応募作品には、プレイ人数、ルールの概要などを簡潔にまとめたレジュメ（800字以内）と別紙にゲームのタイトル、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、何を読んで応募をしたのかを明記して添付すること。

●応募資格
不問。

●賞
大賞（１点）＝正賞＋副賞100万円
金賞（１点）＝正賞＋副賞50万円
銀賞（数点）＝正賞＋副賞30万円

●選考委員
黒田幸弘（作家・ゲームデザイナー）、安田均（作家・ゲームデザイナー）、佐藤辰男（メディアワークス専務）



世界最強のカルト・シティ
香港の謎と真実

1997年の中国への返還を目前に控えた国際都市・香港。ショッピングやグルメといった普通の観光客向けの顔の他に、アジア有数の電脳都市、日本のアニメ・マンガ文化を独特のやり方で取り込んだ世界最強のカルトシティという側面を持つ不思議な街。その現状と、謎と真実に迫る！

ゲーム・パソコン マンガ・アニメの香港ガイド

高登電脳中心 パソコン&ゲーム

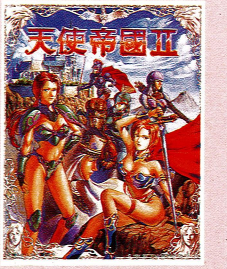
香港のカルトな面の代表といえば、まずその電脳都市としての側面。コンピュータが安く、しかも種類豊富に手に入る。そして、非常に妖しげなものも数多く見かける。

で、代表的なコンピュータショップ街といえば、やっぱり高登電脳中心（ゴールデンコンピュータセンター）をあげなければならないだろう。かなり雑誌記事などで紹介されて、有名になってそっち方面が目的の外国人も多くなっているとはいえ、その妖しさはそのまま残っている。ずらりと並ぶIBMコンパチマシンのハード関係は、その種類の豊富さにひたすら圧倒されるものがあるが、値段的には日本と比べて極端に安いということはなくなっている。が、すごいのがソフトの方。ソフト専門店も数多くあるのだが、なんと、ほとんどがコピーソフトなのだ。一時期は取り締まりによって激減したといわれていたが、ほとぼりがさめた頃にやっぱり復活しているのだ。しかもさらにパワーアップして。香港でもCDROMの普及率は上がってきているようなのだが、そのCDROMソフトまでコピーして売っている（CDROM版は出ていない最新ゲームまで勝手にCDROMに入れて売っていたりする）わ、ウインドウズの次期バージョン、通称「CHICAGO」の開発途中版は売られているわ……。マニュアルはコピーで、値段はディスクの枚数で決まる。売られているゲームはアメリカ製と台湾製。香港のオリジナルゲームは見あたらなかった。なお、日本のパソコンとゲーム（コピーではないオリジナル）を売っている店が１軒あったが、あるのはHゲームとアニメ系のゲームのみ、という点にその求めるものがはっきり出ている（笑）。

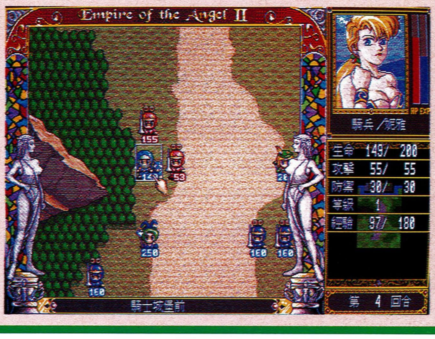
そしてパソコン以上に目立ったのが、スーパーファミコン用のコピーマシン。カセットの中身を吸い出して、フロッピーディスクにコピーするという代物なのだが、CDROM対応のものなど、さまざまな種類が発売されている。で、一見パッケージを並べてSFCソフトを売っているように見える店も、そのコピー機で使えるコピーソフトを売っているというところが非常に多いというのが現状。



人気パソコンゲーム『天使帝國Ⅱ』



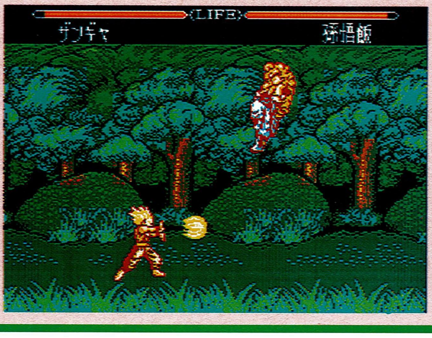
台湾で作られたIBM用ゲーム。どの店をのぞいても、このゲームのデモが流れていたり、店員が遊んでいたりした。ジャンルとしては「ファイアーエムブレム」タイプのSLG。ただし出てくるキャラクターはすべて美少女。ちょこまかした動きも楽しいし、操作性もまあまあ。絵は基本的に日本の影響の強いアニメタッチのもの。



ちょっとへんなソフト2種

上側はアダルトアニメのムービーが入ったCDROMソフトなのだが、そのアニメは日本で作られたOVAのもの。これが２本まるまる入っているのだ。でもセリフは中国語。不思議な感覚が味わえる。下の写真、これはファミコン版の『ドラゴンボールZ超武闘伝２』。SFC版のものをファミコンに移植したというとんでもない代物。箱まで日本語そのままでコピー。出来はいいのだが。





香港で見かけた電脳雑誌あれこれ



香港で売っているパソコンゲーム雑誌は、そのほとんどが台湾で出版されたもの。アメリカの有名なパソコン雑誌の「COMPUTER GAMING WORLD」の台湾版もあるのだが、相当オリジナルのページが多く、台湾の雑誌らしくなっていた。変わり種はCDROM付きの雑誌。ゲームのデモや解法の画面をウインドウズで見ることができるビデオファイルに入れたりしたものなどがなどがびっしり入り1000円程度とお買い得（下の写真がその雑誌を開いたところだが、飛び出す絵本ようなギミックになっている）。情報はIBMのゲームが中心だが、どのパソコンゲーム雑誌でも日本のパソコンゲームの紹介コーナーがある。全体的に日本のものともアメリカのものとも違う、独特の勢いのある雑誌構成だ。ほかにもSFCコピー機の情報中心の雑誌などTVゲーム雑誌はそれこそ山ほどある。

信和中心 マンガ&アニメ



香港のメインストリート沿いにある、この写真の外装工事中の建物。これが香港でももっとも妖しいといっても過言ではない建物なのだ。地下1階から地上4階まで、小さい店が数十軒あるのだが、その9割くらいが、アニメ、マンガ、ガレージキット、ミリタリー、アイドル、CD、LDなどの、いわゆるオタク系の店。さらにそのほとんどは日本のものがその対象となっている。それが、この世界1のオタクビル、信和中心なのだ。

こんなものが存在してしまうくらい、日本のアニメやマンガは香港に浸透している。香港のTVでは日本のアニメがいつも放映されているし、日本のマンガも非常に人気が高い。香港で現在人気があるマンガ、アニメは日本とそんなに違わない。『ドラゴンボール』はもう定番で、あちこちで一番数多くキャラクター商品を見かけたし、香港でTV放映されたばかりの『セーラームーン』は人気が一挙に高まったところ。香港ではまだアニメの放映はないものの、マンガ連載でやはり高い人気を得ているのが『スラムダンク』や『幽遊白書』といったジャンプ系。その他日本ではやっているものは大抵人気があるようだ。

以前だと、例えば『ドラゴンボール』などは、日本で月曜日発売の週刊ジャンプに載るものが、中国語に翻訳されたうえで1日早い日曜日には本になって売られているなんてことがあった。しかし現在は、マンガに関しては契約をちゃんと結んでいるため、海賊版というのはまったくといっていいほど見かけない。週刊連載をちゃんとやっている雑誌もあるし、単行本も正規の翻訳版が並んでいる。信和中心にはそういうマンガの専門店が10店以上入っている。その他にも信和中心に行けば、翻訳を待ちきれないファン向けに日本から輸入したオリジナルマンガを扱っている店もあるし、輸入最新雑誌は揃うし、日本からの輸入CDやLDも豊富にある。ポスターやブロマイドなど日本のアイドルの専門店もあれば、アニメの中国語吹き替え版のLDやビデオを扱っている店もある。下のコラムのように、香港の同人誌なんていう珍しいものや、最新の香港や台湾のオリジナルマンガやジュニア小説を買うこともできる。

が、よくよくチェックしていくと、いろいろと妖しいものがあるのが香港であり、信和中心なのだ。ビデオになっていないはずの『セーラームーンS』の字幕付きビデオがある。イベントで限定発売しかされていないはずのガレージキットが大量にある。日本のものの数倍の大きさのガシャポンの指人形がある。アニメとマンガの絵が混在するトランプがある。極めつけ、日本では翌日発売されるはずの少年ジャンプの『ドラゴンボール』『スラムダンク』などをそのままコピーしたものを売っている……。

信和中心は香港そのものと同じく、混沌の魅力と魔力にあふれた空間なのだ！



世界最強(?)のアニメ誌「A CLUB」



月2回発売で200号も目前という、日本のアニメの専門誌。香港での放送予定に日本での放送予定、最新OVA情報にガレージキット情報、さらにはSFCなどのゲーム情報。日本のアニメに関することならなんでもあり。版権に関してはまったくといっていいほど気にしていないようで、いろんなキャラクターを組み合わせた、日本ではできないような表紙にしたり（「幽遊白書」の幽助が着ているジャケットには、セーラームーン、タイラー、GS美神が描かれているなんていうのがある）、日本のアニメ雑誌に載ったポスターをそのままつけてみたり（元の折り目までしっかり入っているのが見えるものもある）、好き勝手をやっている。それでもずいぶんオリジナル色も強くなってきているようで、使っている素材はともかく、構成は独自の、しかもなかなかおもしろい記事が増えている。

最新流行、アニメのフィルムコミック!?



『未来少年コナン』『魔法の天使クリィミーマミ』『新造人間キャシャーン』のそれぞれ第1話のフィルムコミックだが、これは版権をとったうえで、香港で新しく作られたもののようだ。このけっこう無茶な組み合わせは香港での放映スケジュールの関係なのだろう。1話1冊で、かなりページ数も多い。今年になってから本格的に出回り始めているようだが、すでにそれぞれ数冊ずつ出ていた。

香港の同人誌は熱く燃えているか!?



信和中心で見つけた日本のアニメの同人誌が「WALKIN」。見つけたのは鳥山明特集とセーラームーン特集のもの。中身は同人の投稿イラストや文章、小説、読者参加ゲーム、集会のお知らせなど。月に何回も集会や上映会を開いていたり、なかなか熱心な活動ぶり。が、日本で出た同人誌の絵やマンガがそのまま載っているページも。うーむ。

香港のマンガは？



もともと香港のマンガはそのシステム、作画スタッフの分担作業の仕方からしてアメコミの影響が強い。これだけ日本のマンガが人気があるのに、香港のオリジナルのマンガの絵柄はアメコミに加えて、日本の池上遼一風の絵柄が合わさったようなものが中心。ちなみに台湾はもっとストレートに日本のマンガの絵柄に影響を受けたようなものが多かった。しかし、写真の『CELIA』のように日本のマンガやアニメの影響をもろに受けたものも香港で登場するようになったようだ。このマンガはキャラクター部分はセルを使ったような感じで、全ページフルカラーという代物。表現方法もかなり日本のものの影響が強くなっている。なお、本を開くといきなり『シリア』というカタカナのタイトルと日本語のプロローグが入っている。

街角、夜店、etc. カルトなるもの



香港の代表的な２カ所のカルトスポット、ちょっと細かいガイドブックになら載っている高登電脳中心と信和中心について書いてきたが、このような「中心」はコンピュータ関係もマンガ・アニメ関係もあちらこちらにある。この２種類のジャンルは割と一緒の場所にあることが多い（信和中心でも少し電脳関係の店はあるし、高登電脳中心にもマンガ専門店がある）し、観光客も知ってるような大きいところよりも、地元の人間しか行かないような小汚いところのほうがおもしろいレアなものがあったり、安かったりするからあなどれない。

そしてそういうところ以外にも、ちょっと気をつけてみれば香港には町中にカルトなものがあふれている。道端で売っている雑誌を見れば、アニメ、マンガ、ゲームの雑誌や単行本がある。夜店・屋台もレアなカルトアイテムの宝庫だ。また、街角のあちこちで見かけるゲームセンターも忘れてはならない。日本の少し前のちょっと暗めのゲーセンのような雰囲気の中にあるゲームは日本と基本的に変わらないが、よく見ると中国語版のクイズゲームがあったりして、見逃せない。他にファミリー向けの遊技場という雰囲気のゲーセンもデパートの中などにはある。ちょっと不思議なのが、日本や台湾では大人気のクレーンゲームはほとんどどこにもないこと。景品のぬいぐるみは信和中心でアニメアイテムとしてセットで売っていたけれど。

そして、そういうところを見て歩いていると、香港のカルト状況、オタク的なものに関する状況が立体的に摑めてくるはず。同じカルトスポットとして雰囲気は日本と共通する点があるのは事実なのだが、それだけではない。日本のいわゆるオタク的なものに対する考え方にハッキリとした違いがある。香港の人々にとって、日本のアニメやマンガはかっこいいものでもあるのだ。日本人がアメリカやヨーロッパの文化にあこがれるように。雑誌投稿を見ても、日本だとペンネームやイラスト中の文章に英語を使ってカッコつけることがよくあるが、同じように香港では日本語を使っている。日本だとアメコミキャラのTシャツだったら普通の人たちもよく着ているのと同じように、香港では『ドラゴンボール』のTシャツを大人が着ていたりする。また、カッコいいからこそ日本人が見るとマニアックすぎると思えるような情報を、完全に子供向けであるはずの雑誌にまで載せてしまうのではないだろうか？

中国返還後の香港がどうなるかはわからないが、脈々と流れるこのカルト的なるものがそう簡単に消え去るとも思えない。もちろん時代の方向として著作権面などで健全化はするだろうが、まだまだ無国籍なカルトシティぶりを見せてくれるに違いない。

日本のパソコンゲーム専門誌が人気!?



とはいっても、見てのとおりいわゆる美少女ソフト、Hゲームの専門誌。中身の写真などは日本のHゲーム専門誌から持ってきたもの。しかし、当然のことながらそこで取り上げられているゲームはPC9801のものばかり。香港にはほとんど存在していない機種のゲームなのだ。実はこの本は他のパソコンゲーム雑誌と違って、電脳ショップで売っていたわけではなく、街角の雑誌売りが売っていたもの。それも日本のHコミックの翻訳ものや香港製のエロ写真集などと一緒のコーナーで売られているのだ。つまり、ゲームの情報誌としてではなく、エロ雑誌の一種として売られている。「電脳成人遊戯」は創刊されたばかり、「電脳美少女」も４冊目が出たばかり。どちらも隔週刊ペースの発行らしい。日本のアニメやマンガ調のHものの需要は相当あるようだが、しかもそれを供給できるのは日本のメディアしかないため、マンガでもあちこちの店で日本のHコミックが並んでいたが、その一環としてこのような雑誌まであるのだろう。

カード自販機は大流行。オリジナルカードもあり！

日本だとバンダイが出しているカードダスのようなキャラクター・カードの自販機は下の写真のようにあちらこちらの街角で見かける。自販機で売っているのは香港オリジナルのカード（香港のアイドルカードや、出所の妖しいアニメシールなど）など。また、信和中心などのオタクビルだと必ず何軒かはカード専門店もあり、そこではアメリカから輸入したスポーツや映画などのトレーディングカードを扱っている。それと同じような形で日本のカードダスも扱っているのだが、やはりキャラクター人気と絵の美しさもあり、アメリカ製カード以上の人気を得ているようだった。そういう店ではシリーズを１セットにしたものを束にして売っているところが多い。扱っている種類も数も豊富で、もう日本では見れないようなものまであるのは驚き。雑誌にも日本の最新カードの情報が写真付きで載っているし、店頭には新製品の案内が貼ってある。日本よりもはるかにカードの情報を知る機会が多いし、取引する市場のようなものもできているようだ。こういう市場形成などにの日本のカルト文化だけではなく、アメリカのカルト文化の影響も感じられる。香港は東洋と西洋のカルト文化の交わる地なのかもしれない。





驚異のキャラクターTシャツ屋台！



この写真、なんだか分かるだろうか？　ずらっと壁に並んだ『セーラームーン』や『ドラゴンボール』などの絵。この奥の方にもずらっといろいろな絵が数百種類並んでいるのだ。実はこれは夜店のTシャツ屋台。女人街などの夜店が並んでいるところなら、たいてい同じような店が何軒かはある。このTシャツ屋だが、壁に飾ってあるのは実はTシャツではない。これは単なる絵で、それに番号が書いてあるだけ。このタイプの店を見回しても、あるのは白地の何もプリントしていないTシャツだけなのだ。では、どうやって買うのか？　欲しい番号を伝えると、おもむろにその白いTシャツを取り出し、その上に箱の中から取り出した紙を当てる。それを奥の方にある機械にセットし押さえつける、すると……。そう、その機械とは大型のアイロンで、当てる紙とはアイロンプリントの用紙。つまりその場で作ってくれるのだ。同じ絵を鞄にもプリントしていたり、いろいろな使い方をした商品がある。そうとう妖しくて危ないものばかりが並んでいる。

カルト・エリートは幼少時の教育から生まれる!?

アニメ専門誌やマンガ専門誌以外の雑誌でも日本のアニメが表紙で使われている雑誌はいろいろあるのだが、ちょっと日本の雑誌と傾向が違うようだ。写真左側の雑誌は「GAME CLUB」というタイトルから分かるように、元々はTVゲームの専門誌だったはずなのだが、いまやゲームの記事は数ページ載っているだけ。『セーラームーン』の香港版の声優の対談などのアニメ情報、マンガ情報、ガレージキット、カード、アメコミ、スポーツ、アイドルとさまざまなジャンルのものを扱っている。男の子系の総合誌という感じ、日本でいえば「コロコロ」や「ボンボン」の情報ページを集めたようなものといっていいかもしれない。また、右の２冊は「電撃王」の倍くらいの大きさの大判雑誌なのだが、これはより低年齢層向け。中身はアニメやマンガの情報に加えて、中国の月見である中秋節（取材に行ったのがちょうどその時期だったため）にからめた行事や月についての記事や、子供向けのパズル、さらには小学生向けの勉強の問題集など。小学生の低学年からが対象読者となっているようだ。だが、この３冊とも、とにかくマニアック。表紙でこの秋に日本でスタートするアニメ『マクロス７』（当然香港での放映予定はまだない）を使ってみたり、日本の最新のTVアニメやOVA情報、ガレージキット情報などが、いきなり載っていたり。こういうのを見て育つ香港の子どもの将来は恐いかも……。





注）香港で売られているコピー商品や著作権を無視した商品などは日本国内には持ち込めないので、気をつけること

おまけレポート 美少女戦士 SAILOR MOON in 香港

フィギュア各種



日本で出ているガシャポンの指人形は3cm程度のものだが、その型を大きくしたフィギュアがあった。それも倍ぐらいの大きさのものから、写真のように4倍くらいの大きさのものまで。どうやって大きくしているかは謎。写真左は陶器の貯金箱、右はなんとキャンドル。で、真ん中が珍品中の珍品。12cmくらいの彩色済みフィギュアなのだが、手足と色はジュピターなのに、頭はマーキュリー。正常なのもあったので、単純に間違えて作ったものらしい。しかも元の型はガレージキットのコピー！

原作コミック



これはもちろん昔あったような海賊版ではなく、正規の商品。本編の翻訳はもちろんだが、手書き文字のところもそれっぽく翻訳しているし、おさBuの部屋というあとがきの名物コーナーもそのまま（ちなみにおさBuはO先生なのだそうだ）。しかも折り込みポスターが全巻に入っている（日本版の1巻と2巻には入っていないし、その他も初版のもののみ）。このマンガは5巻で20万部という香港では驚異的な記録を打ち立てた（もちろん現時点ではもっとのびている）。写真はただの単行本ではなく、その20万部突破を記念した、限定版のセット。なんと第1巻の表紙がホログラム仕様になっていて、通しナンバー入りという豪華仕様のもの。

アクセサリー各種



夜店の屋台で見つけた女の子向けのアクセサリーあれこれ。右上から金属製のピンバッチ、同じものを使った髪飾り、櫛、丸いコンパクト式の鏡、顔のアップのピンバッチ。真ん中上から四角いコンパクト式の鏡、髪飾り、開くと曲が流れるコンパクト式の鏡。左は巾着。髪飾りはピンバッチと同じ素材を組み合わせてるので結構重い。入っている絵は思いっきり妖しい。

カード



カードダスのようなものだが、香港オリジナルのこの写真のものはシールになっており、しかも全部が光るようにコーティングされたホログラムになっている。これに使っている絵もあちらこちらからもってきているようで、写真をよく見れば、セーラーヴィーナスの名前がぶっつりと途中切れているのが分かると思う。ほかにも日本のカードをコピーしたらしきものもあった。

指輪&小型ピンバッチ



上のものよりは小型のピンバッチ。全員私服バージョンというのが珍しい。写真の上側にある2つは指輪になっている。だいたいこの手のアクセサリー類は基本的には同じ型を使って、さまざまな加工をしてバリエーションを作っている。

今年の夏休みに香港では『美少女戦士セーラームーン』の最初のアニメシリーズがTVで連日放映され、大人気を博していた。取材に行ったのはその放映が終了した直後。それまでにも、日本アニメのファンはチェックを入れてビデオなどで見ていたようで、マニア人気は高かったし、原作コミックは発売もされていて大ヒットしていたのだが、TVで放映されたことによって一般的な人気に火がついたようだ。いままで香港で一番人気のあるアニメは『ドラゴンボール』だったのだが、それに匹敵するほどの人気を『セーラームーン』は獲得したといっても過言ではないほど、あちらこちらでキャラクター商品を見かけた。対象が女の子中心という性質上、いままでのものとはちょっと違う商品が多いのも特徴。しかもそれらの商品の種類はどんどん増えている最中だ。ここで紹介したのは、その中でもちょっとヘンなもの中心に集めたもの。だいたいどれでも安いものなら100円程度、高いものでも500円程度のものばかり。この超ビッグ・キャラクターの香港製商品（原作コミック以外は、ちょっとどころではなく、とっても妖しいのは問題だが）を見て、香港が持つ混沌の力を感じて欲しい。

バスタオル



あまりといえばあまりなバスタオル。これに使われている原画は、どうやらカレンダーのものらしいのだが、この色はなかなかすさまじい。どうも白いところは作ってはいけないと思っているようで、本来なら白いはずのセーラー服部分もそうとうどぎつい色がこれでもか、と言わんばかりにつけられている。原画自体はかなりいいだけに、このギャップはみる者をクラクラさせる妖しさがある。

トランプ





街角のおもちゃ屋で見かけたトランプが3種類。が、これがすさまじいのだ。ひとつは絵が小さめなのでちゃんとマークと数字が見えるのだが、残りの二つは全面絵が入っているため、非常にわかりにくくて、トランプとしての実用性は皆無と言っていい。が、その入っている絵がすごい。上の右側の写真を見て欲しい。原作のイラスト、原作の絵を使ったポスター（なかよしフェスティバルの文字が見える）、アニメの設定、さまざまなファンシー商品に使われたアニメ絵、カレンダー、カードダス、ぬり絵の表紙、さらには原作版とアニメ版の絵の両方が入っているものまで。しかもこれらは1種類のトランプのなかに使われているものなのだ。もちろん1枚1枚全部絵が違っているというとんでもない豪華さ、といっていいものか（苦笑）。

シール



昔、日本でもよくあったようなちょっと偽物っぽいシール（いまでもあるか……）。にしてもこれまたなかなかすごい。ショートカットになって誰だかわからないセーラー戦士に、お団子も垂らした髪もない赤い髪のムーン、悪役なのにヒーロー然とした色違いのルベウス（タキシード仮面が入っていないのに）、なんだかわからない鳥に、さらになんだかわからないキャラクター。謎だ。

Tシャツ



左ページで紹介したTシャツ屋台で売っていたもの（+一部は普通の店で売っていたもの）。多い店では30種類近くのバリエーションがあった。にしても、ぬり絵や着せ替えの表紙、アニメ・マンガのコマ、下敷き、カードダスファイル、ガシャポンのインストなど、それなりの大きさを持った絵ならなんでもTシャツにできるし、してしまっているようだ。

時計



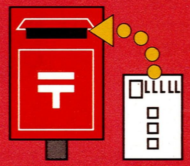
香港名物屋台の時計でもセーラームーンは大人気。これでも全部クオーツ製で、しかも、ほんとだかどうだかわからないが、防水をうたっているものもあった。どれもベルトやケースはナイロンやプラスチック製だが、裏が透けて中身が見えるものあり、ホログラム状になっているものあり、さまざまなタイプのものが揃っている。盤面の絵はほとんどがSDキャラで、かわいい作りになっている。



このハガキを出そう!

このハガキは「ゲームCD"GA·ME·GA"」の先行登録用のものです。

先行登録



必要事項を記入の上
ハガキを投函するだけでOK!



登録にはお金は
一切必要ありません。

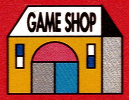


先行登録すると
CDを手に入れたその日から、
ゲームを購入できます。

PC-98ユーザーのためにソフトウェア各社が協力して、かつての名作ゲームを一挙に収録した、ゲームの百科事店。

ゲームCD GA·ME·GA（ガ·メ·ガ）

のように、たくさんの
ゲームが入っていて名作はもちろん、
新作ゲームのデモまで体験できるんだ。



でもあるから
収録してあるゲームを
電話一本で、購入することもできるんだ。

12月発売予定
価格 3,000円
(税別)

先行登録が済んだら
GA·ME·GAの発売をワクワクして
おまちください。
そして発売されたら…

1. CD購入後、自宅の
パソコンにセットすれば、
すぐにオートデモや体験デモを
見たりプレイすることができます。
2. 遊びたいゲームがあれば、
パスワードを電話で
すぐに購入できます。
3. 購入したパスワードを
入力して、
さぁゲームスタートです。

参加予定メーカー 10月20日現在

(株)アイ·エス·シィ
(株)アスキー★
ウィッティウルフ
(株)エクシング
(株)エム·エー·シー(ハミングバードソフト)
エレクトロニック·アーツ·ビクター(株)★
(株)クエスト(ボーステック)
グレイト(株)
(株)光栄★
(株)コンパイル
(株)ジー·エー·エム
(株)ジェネラル·サポート
(株)システムソフト
ジャパンホームビデオ(株)
シンキングラビット
(株)総合ビジネスアシスト
(株)ペガサスジャパン
(株)マイクロキャビン★
(株)森田商店(アイル)

(五十音順)
※★印はデモのみの参加予定メーカーです。
※参加メーカーは諸事情により変更となる場合がございます。

※登録の締切は12月末とします。　※CD-ROMドライブを将来購入予定の方も登録できます。
※クレジットカードをお持ちでない方は、郵便振替での購入となります。
※先行登録していない方は、最初のパスワード発行に少々時間を要しますので、ご了承ください。
※11月末までに登録された方の中から抽選で、100名の方にGA·ME·GAのCDをプレゼント致します。
当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

主催
株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30

お問合わせは
TEL 092-722-4853
(祝·祭日を除く月～金曜日
9:30～12:00 13:00～17:00)

ESSAY

岩崎啓真 わが夢のスタートレック 第19回

静かなプリンタ



初めて、マイコンにプリンタを繋げるようになったころ、放電プリンタと呼ばれるタイプのものがプリンタの主流だった。

放電プリンタ……と言われても、今じゃあ誰も見たことないだろうから（見たことある人いるかぁ？）説明すると、表面にアルミニウムをコーディングした特殊な用紙に放電で穴を開けて文字を作っていくって代物だった。

どうしてこんな異様なプリンタを使っていたかというと、放電で穴を開ける構造上、可動部分が少なくて、安い価格で作れたから。まあ、安いと言っても、ケースもついていない、剝き出しの機械で、当時の価格で5、6万なんていう、今から考えれば「ふざけた値段」だったけど。

ともかく当時あったプリンタの中では抜群に安かったし、狭いディスプレイの上でプログラムやデバッグをするよりは、やっぱりプリントアウトされたものを見たほうが、遙かに作業ははかどってるってわけで、放電プリンタは広くマイコンファンに親しまれたわけなんだけど、このプリンタには大きな欠点がいくつかあった。

まずプリンタの構造上、アルミ箔を表面に蒸着した特殊な紙を使用するために、やたらめったら紙の値段が高かった（ロールペーパーなんだが、一巻き2000円とか3000円とか、とんでもない値段だったという記憶がある）。

次にそのキラキラ光る蒸着されたアルミ箔に穴を開けて、文字を書くんだから、すこぶる文字が読みづらかった。

しかも表面のアルミ箔のせいで、ボールペンや鉛筆ではメモを書き込んだりできないうえに、時間が経つと表面のアルミ箔が酸化して、ただでさえ読みにくい文字が本当に読めなくなってしまうオマケつき。

そのうえ紙そのものを大きくすることが難しかったので、行がすぐに2段、3段になって、縦に長いプリントアウトになってしまい、ディスプレイで見るよりはマシという程度の効率しか得られなかった。全くもって、とんでもない代物だったんだよね。

だから、みんな、しかたないから使っていただけで、誰だって「読みやすい文字」になることを期待していたし、ボールペンで上に文字を書いても読めないような紙より、普通に落書き出来る紙が使える方が嬉しいに決まっている。

そこに登場して、たちまち一般化したのが、ドットインパクトプリンタ。これは簡単に言うと、細いピンでインクリボンをぶっ叩いて、紙にインクをつける方法で文字を書く代物。

これになってプリントアウトの質はすばらしく改善された。

文字は白い紙に黒々とインクで印刷され、読みやすかったし、普通の紙が使えるようになって、落書きも出来れば、目を痛くすることもなくプログラムを仔細に検討出来た。大きな紙になったので、ピンをコントロールしてCGをプリントすることも出来るようになったし（白黒だったけどね）、そんな無駄使いをしてもあまり頭にこないぐらい紙の値段も安かった。

簡単にいえば、ドットインパクト方式は放電プリンタと比較して圧倒的に優れていたんだな。

ただし……たった一つだけ、ドットインパクトプリンタにはとんでもない弱点があった。

それは「うるさい」ということだ。

放電プリンタは紙に放電して穴を開けるんだから、パチパチというセーターの静電気がはじけるみたいな音がすることを除けば、ほとんど騒音はないも同然だった（その代わり、放電プリンタを動かすとオゾンの匂いがしたけれど、ドットインパクトの音に比べれば可愛いもんだ）。

ところが、ドットインパクトプリンタは細いピンでインクリボンをぶっ叩いて、紙にインクをつけるんだから、動いている間、かなりの騒音源になった。その騒音のためにプリントアウトは、普通の家では夜中にはとても出来なかったし（布団でくるんでプリントするっていう強者もいたけど）、会社でもプリントアウトってのはうるさい作業で、プリンタは少なくとも電話機から遠く離れた位置に置かないと、電話も聞き取れなくなるような代物だった。

誰もが、この欠陥にはすぐに気がついて、「静かで印字品質がいいプリンタ」を期待したのは当たり前の成り行きだよね。

で、要望に応えて、いろんな方法が出てきた。

例えばサーマルプリンタ。これは特殊な紙（また紙だ）を熱することによって文字を書く、いわば「高級あぶり出し方式」。この方法は紙が高くつくってことを除けば、非常に使いやすかったのでパーソナルワープロの世界では広く使われ、今でも主流の方法の一つになっている。

例えばインクジェットプリンタ。これは極細の水鉄砲で文字を書く……と理解すればわかりやすい方法。機構を小さくしやすいのと相まって、いわゆるノートコンピュータと組み合わせて使っている人は今でも多いよね。

でも、サーマルプリンタは大量に使うには紙の値段がネックだったし、インクジェットはその登場初期はインク詰まりなどのトラブルが多く、安定したプリンタとはとても呼べない代物だった。まあそんなわけで、ずうっとオフィスや開発では、プリンタは「うるさい」もので、出来れば印刷ってのは避けたいものだったのだ。

これを変えたのが、レーザープリンタだ。

レーザープリンタは他のプリンタと比べると桁違いに原理が複雑なので、原理の説明はしないけれど、ともかく「静か」で、「速く」、そのうえ印字品質はちょっとした印刷機並みの性能。しかもコピー用紙、つまり普通紙が使えるという、まさに究極、誰もが求めていたプリンタと言っても、あながち間違いではない代物だった。

確かに最初のうちは、その構造の複雑さでとんでもない値段だったけれど、量産されてたちまち値段が下がり、オフィスでも開発でも、使われるのが当たり前になっていった。

こうして、放電プリンタが消えてから、10年以上の長い歳月を経て、再び、静かに印刷される世界に戻ったわけなのだ。



P R O F I L E

最近、ニフティサーブのFCGAMEMで某社の開発のプログラマと友達になって、毎日バカみたいに遊んでいます。彼とバカ話をしていると、あまりに面白くて、ほとんど早朝まで遊んでしまうので、睡眠不足になって困ってます(笑)。

イラスト／中野 豪

ESSAY

中村うさぎの書き殴り劇場

第18回

中村おさる、バリ島に行く



唐突だが、私はサルである。べつにケツが赤いとか尻尾が生えてるってワケではなく、なんとゆーか……つまり、性格的に限りなくサル的なのである。

たとえば、フツーの人間にくらべて、明らかに学習能力が低い。「てめーは懲りねぇヤツだな」などと言われるタイプは、たいてい私と同じ「サル的人間」である。ちなみに、私の分身であるゴクドーくんなんか、典型的なサルだ。

ほかにも、「理性より本能の命令に従う」とか、「目の前の事しか考えられないので、長期的あるいは立体的な思考ができない」とか、「致命的に下品である」とか、オサルな性格の特徴は、数限りなくある。

そんなワケで私は、常日頃から、「このオサルな性格を何とかせねばな……ウキキッ」などと、密かに悩んでいたのであった。ま、サルにはサルの悩みがあんだよ。

すると先日、大学時代の友人から「バリ島に行かないか」と誘われた。じつは私は、バリ島とかハワイとかグアムとか、いわゆる「リゾード地」と呼ばれる場所には、まったく興味がない。なにしろ泳げないので、ビーチリゾートに行っても砂まみれになって日焼けするだけで、おもしろくもなんともない。しかも東南アジアは、メシがピリ辛系なので(私は唐辛子が嫌い)、これまで敬遠してきたのだ。

しかし友人は、「インドネシアのメシはカラくないよ。だいじょぶ、だいじょぶ」と太鼓判を押し、「バリ島ったって、海だけじゃないよ。ビーチリゾートが嫌いなら、ウブドゥという内陸のリゾート地に行けばいいのよ。緑がとってもキレイだよぉ」などと、盛んに私をそそのかすのである。

そーか、緑がキレイなのか。緑は好きだ。よし、行こう。

こうして私は、仕事を慌ただしく片付けて、バリ島へと旅立ったのである。

ウブドゥという町は、森と田園風景に囲まれた、ホントに美しい場所であった。メシも心配したほどカラくなく、まことに美味であった。ホテルは、緑したたる広大な庭の中に点在するコテージ形式、野生のリスや小鳥を見ながら、コテージのテラスで朝食をとるのは、まさに極楽気分であった。蚊さえいなけりゃな。

私が「ウブドゥに来てよかったぁ」と、しみじみ感慨にふけっている時に、友人が言った。

「きょうはひとつ、モンキーフォレストに行こうではないか」。

モ、モンキーフォレスト……？　サルの森？

「サルがいっぱいいるんだよ」と、友人は説明した。「そこはサンクチュアリなのだ」。

ちなみにサンクチュアリとゆーのは、動物保護地区の事らしい。少なくとも、彼女はそういう意味で言ったのだ。だが私の脳ミソは、「サンクチュアリ」とゆー単語を、「聖域・神殿」と訳してしまった。もともと、そーゆー意味の単語なのである。

オサルの神殿……どんな神殿だよ、そりゃ⁉

私の頭の中に間違った妄想が生まれたのは、この時である。きっとこの島の人々は、オサルを神の使いだと心得ているに違いない。実際、バリ島で広く信仰されているヒンドゥー教の伝説には、ハヌマーンという名のオサルの神様が登場するではないか！

こういった役立たずな知識が、ますます私の間違った妄想に拍車をかけた。

バリ島……そこは、オサルの神様が君臨する島。人々はオサルを崇拝し、オサルの神殿まで建てて祀っているのだ！　ああ、素晴らしいオサルの天国！　ウキキキ———ッ！！！

私はワクワクと目を輝かせて、ホテルを出た。頭の中は、オサルでいっぱいである。大小さまざまなサルが、天使のよーな翼を広げて、私の頭の中を乱舞している。

そんな状態で私は、モンキーフォレストに続く広い道路にさしかかった。ここは、ウブドゥの町のメインロードとも言うべき道で、土産物屋やホテルがひしめく賑やかな通りだ。立ち並ぶ店をキョロキョロと見物していた私の目に、信じられないような看板が飛び込んできたのは、その時である。

「MONKEY CHANGER」

モンキー・チェンジャー？　直訳すれば「サル変身屋」か？？？　そ、それはいったい、どーゆー商売なのだっ⁉

私の頭の中で、めまぐるしい推理が展開した。

バリ島はオサルの神様を信仰する島である。そして、信仰とは、少しでも神に近づきたいと願う気持ちである。ゆえに、バリ島の人々は、みんな、サルになりたいと願っているのだ！　その願いを叶えるために、人々をサルに変える「モンキー・チェンジャー」なる職業が存在する。たぶん彼は、古来の魔法を心得た呪術師で、人々の意識をサルに変える力を持っているのであろう。

恐るべし、バリ島！　そこは、魔法で人間をオサルに変えてしまう神秘の島！

感動した私は、友人の袖を引っ張り、例の看板に注意を促した。「ねぇ、モンキー・チェンジャーだって。すごいね、すごいね！」「え？どこ？」「ほら、そこだよ！　目の前！」

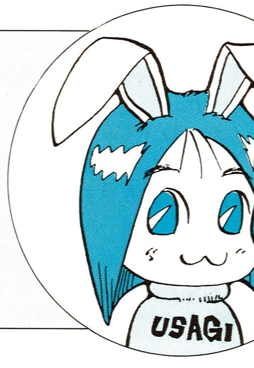
すると友人は、しみじみと私を見つめ、こう答えたのであった。「あんた、英語読めへんのか？　あれはMONEY　CHANGER（マネーチェンジャー）やで。両替屋の事やん」。「………………；　；　；　；（←汗）」

私は、この時ほど真剣に、「もしかして、私はバカではないのか？」と、思ったことはない。

ああ、このオサルな性格、なんとかしてくれ。

P　R　O　F　I　L　E

『極道くん漫遊記』シリーズ（角川書店刊）、同外伝『アーサガ王妃と電卓の騎士たち』（メディアワークス刊）などでおなじみの新進気鋭の女流作家。ザンゲのはがきを日々、待ち望んでいる。ところで、ザンゲといえば私（担当O）にも告白したいことがある。私の中には虫がいて、他人の秘密をうっかりしゃべってしまうのだ。うさぎ先生にもずいぶん密告してしまった。先生は自身が認めておられる通りの〝オサル体質〟、忘れていてくれればいいのだが……。



イラスト／ひぐちきみこ

ラジオドラマ連動特別企画連載

中村うさぎの ザンゲの部屋

九州にて

大好評ON AIR中！

電撃アワー

『極道くん漫遊記外伝』

九州朝日放送　1413KHZ
毎週火曜日　24:30～25:00

左のエッセイを読んで、私のことを「ホントにバカだ」と思ったキミ！　今すぐザンゲするよーに（笑）。ところで、『極道くん漫遊記外伝』のラジオドラマが、九州朝日放送でも放送されることになった。ありがたいコトである。九州の人、聞いてください

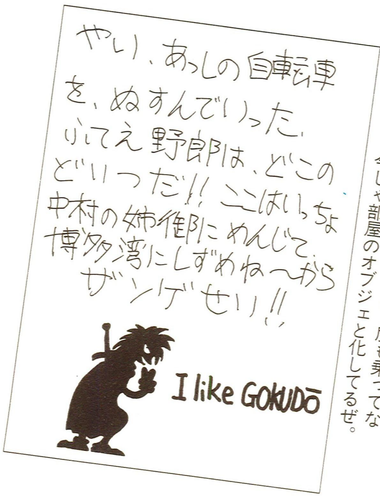
ま、おかげ様でサルに変えられることもなく（もとからサルだったからかもしれないが）、無事にバリ島から帰国した私である。帰国してしばらくは、大阪の実家に滞在していたのであるが、母ちゃんのメシがうまくて、まいった。母ちゃん、父ちゃんが死んだら、私の嫁になってくれぇ！

さて、九州朝日放送での放送が始まったので、このコーナーも、しばらく続くことになりそうだ。皆さん、引き続き、投稿お願いしますね。もちろん、読者の方ばかりにザンゲさせるのは申し訳ないので、私も日々悪事を重ね、ザンゲしがいのある毎日を送る所存である。

まず身近な悪事といえば、私の場合、シメキリを破って担当編集のオノダーに休日出勤をさせる事であろう。

そーゆーワケで、オノダー。今回のシメキリを破ってしまったのは、何を隠そう、ザンゲのネタ作りのためなのだ。仕事をほったらかしてビデオを見てしまったのも、私の本意ではない。すべて、「ザンゲの部屋」のためなのである。

うーむ、なんと仕事熱心なヤツなんだ、私って。我ながら、頭の下がる思いだぜ。でも、よい子は真似しちゃダメだよ（笑）。



◀博多っ子　いるんだよなぁ、自転車泥棒。私なんか、2年前にマウンテンバイクを買ったんだけど、盗まれるのが心配で、まだ一度も乗ってないんだぜ！　今じゃ部屋のオブジェと化してるぜ。



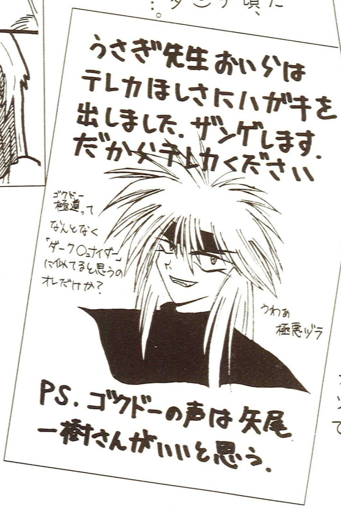
◀レイ　うーむ、ひでぇヤツだぜ！　ところで私は小学校の頃、コイン入れたら動く乗り物（デパートの屋上とかにあるでしょ）の料金箱をケッ飛ばしては、タダ乗りしてた事があるなぁ……。



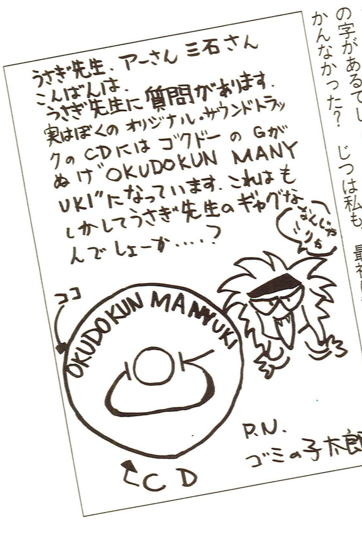
◀碧瑠璃　ふっふっふ、ラジオの私があんまり下品なんで驚いたか？　普段は、もっと下品だぞ（自慢っ）！　ゴクドーくんも、下品すぎて（？）ラジオに登場できなかったのだ。



▲立良月　「ちょっとぉ！　冗談じゃないわよ！　ザンゲしなさい！」と、ルーベットなら言いそうだよね。金沢は、とってもいい街だったよ。メディアワークスさん、また連れてってくれぇ～～！



◀ゴクドー　やっぱなー、いるんだよな、こーゆーヤツ！　でも、「ケッ、てめーのサイン入りテレカなんかいらねーや！　クソの役にも立ちゃしねぇ」なんて思われるよりマシか。感謝！



◀ゴミの子太郎　それはですねぇ、CDの真ん中に大きなGの字があるでしょ？　それが頭文字になってんですよー。わかんなかった？　じつは私も、最初は誤植かと思ったぜ（笑）。



▲百鬼白雲斎　そーゆーアンタもテレカ目当てじゃねーかよ（笑）！　それにしても、みんなゲンキンとゆーか、目先のエサに弱いとゆーか、さすが「極道くん」の読者である。そのセコさ、大切にしろよ。

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町２の22の11
メディアワークス　電撃王編集部
中村うさぎのザンゲの部屋係

ハガキの採用者には、中村うさぎ先生の直筆サイン入りテレホンカードをプレゼントします。懺悔ネタに限らず、たくさんの楽しく恥かしいお便りをお待ちしています。

びいず羽岡 超ド級必殺全機種対応版

スーパーウラワザEX

次世代機の危ない話！　前回の予告だと楽しい話だったのに……なぜ？

人間27年も生きてるとよく、仕事と趣味が一緒でうらやましいねと言われる。そうなんだよなぁ……オレって仕事が楽しくてしょうがない。メインの仕事である「ゲーム」がもう好きで好きでしょうがない。だから最近ゲームが面白くないとかゲーム業界ももう終わりだねなんて意見を聞くと悲しくなってしまう。しかもつまらなくしてるのは大抵、そういうことを言いだしてるマスコミなんだよね。トホホ。

ゲームがつまらない、楽しくないと書くのは実はカンタン。そういう中傷する、誰かを傷つける文章って盛り上がるし。お前もマスコミの一員だろって言われると実に弱いっスけどね。雑誌の中でそういう役割？　だし。まあ、電撃王の読者様はオレまたはオレみたいな愚か者の意見を鵜呑みにして、ゲームがつまらないなんて言わないでね。お願い。自分がクソゲー掴んじゃって悔しい場合はいいけど(笑)。

今回は次世代機の危ない噂。まあ、でも真面目なヤツは毎号前のほうのページ特集されているので、放っておいて大丈夫。ここでは知っていてもあまり役に立たないようなのとか、もしほんとだったらスゴクまずい(大抵ウソである)のをピックアップだ！

●セガサターン・発売日が11月22日に決定。価格は￥44,800（初期発表だと￥49,800ってことだったんだけど、所所の事情により安価になった）。なんてたってサターン（以下SS）の販売台数の目標は初年度内50万、来年度は200万台らしい。パッと見たところ、イカスソフトは『バーチャファイター』しかないんだけどなぁ。どんなにスゴくてもそれ1本だけじゃぁ……という人は多いハズ。ただ実際『VF』をプレイした感じだと「これ1本で買っていいかも」と思わせるだけのパワーはある。まあ、よほどの金持ちでないと悩んじゃうよなぁ。

噂①：初期ロットの基盤は危ないらしい・メガドライブのVER.1は現在、動かない、バグるソフトがバリバリにあるので有名。メガCDのVER.1でもCDのレベルメーターが動かないなんていう初期不良が確認された。ということは、サターンでも同じことが起こる可能性があるのではないか？　なんていう話も。実際、オレも昔、痛い目にあっているので個人的なサターン購入は来年3月にしようと思っている。今回はビクターが中を作ってるらしいから大丈夫？

噂②：ボディがとけるらしい・これは①の噂よりももっとマユツバなんだけど(笑)、基本的に次世代機(SS、PS、FX)はACアダプターを使用しない。ってことは本体内にトランスを内蔵しているので発熱してしまうのは当然といえば当然。それに比べたら微々たるもんだけど、その上にCPUの発熱が加わってボディのプラスチックがとけたっていう話。まあ、実際にプラスチックがとけるほどではないにしても、熱で変形くらいはしそうだ。これはSSだけじゃなくて他の機種にもいえるよなぁ。長時間プレイしていると熱暴走は当たり前？　だったらイヤ。

'94年9月中旬～10月中旬 ウラワザ ピックアップ

思ったほど、夏発売のソフトのウラワザが見つからなかったのでガッカリな毎日です。今回は『ゼロヨンRR』総集編で許してね（笑）。

SFC

『マザー2』にたいしたウラワザがなかったのがこのウラワザ不況の原因。SFCがゲーム業界の主軸なのは事実だし。

●ゼロヨンチャンプRR

1994/7/22 メディアリング　￥9,980　■実車でただ直線を走るだけ。メインよりサブゲームのほうが楽しいって話も。

●パスワードたくさん：「すたっふ」・エンディングが流れる。「まけいぬ」・タンスの中にジェットエンジンが隠されている。「ごきぶりーな」・サウンドテスト。メモリけして・ストーリーモードのデータ初期化。「OBJみせて」・主に人物のビジュアルテスト。

★これらは全て名前の変わりに入力する。なかでも、ジェットエンジンが手に入るワザは無敵。

●リブルラブル

1994/9/22 ナムコ　￥6,300　■往年の名ゲームがここに復活！　移植度120%のクオリティが涙を誘う……らしい。

●ミラクルモード：タイトル画面表示中に上5回、左4回、右3回、下2回入力。そこで音がすれば コマンド入力成功。

★これでゲームを始めるとメニューに「MIRACLE MODE」が追加。ゲーム自体はいつもと一緒なのだが、「奇跡の単語」の種類が大幅に増えている。

MD

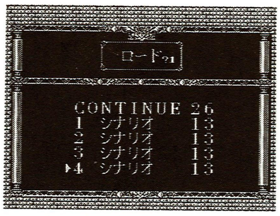
思考型ゲームが『ラング』最近品不足気味なMD。SSでは『ファンタシースター』でたらうれしいなぁ（期待）。

●ラングリッサーII

1994/8/26 メサイヤ　￥9,800　■無限レベルアップがしたい人に朗報な今回のウラワザ。これで楽しさ200%アップ！

●MAPセレクト：A+B+C+スで登場するロード画面でデータにあわせて（コンティニューではダメ）、左、右、ス、C。

●隠しショップ：兵士編成画面でA、B、A、B、上、下、左、右、ス、B。



★この2つのワザを使うと、文字通り無敵な主人公たちが完成します。まあ、普通にクリアするだけなら無敵にする必要はないんだけど、MAPセレクトで行ける「?4」をクリアしようとすると……無敵でも危ないって話があるからなぁ。経験値稼ぎは前回紹介した「?1」の超兄貴MAPがお薦め。1人のキャラに集中的に経験値を与えれば、一挙2ランクアップだって夢じゃない。兄貴は価値が高いのだ。でも、このMAPだとスコット、リアナ、ラーナを鍛えることが不可能。だから、ある程度基本キャラが強くなったら、こんどは「?3」のドラゴンを倒しまくろう。何十時間もレベルアップすれば、「?4」をクリア可（予定）。



PC

『ときメモ』以来、パッとしたゲームが見あたらないPC。地道に発売されてるんだけどね……。ギャルゲーの嵐だからなぁ。

●ドラゴンハーフ

1994/9/30 マイクロキャビン　￥7,800　■パーティゲームとしてのクオリティはなかなか。みんなで遊ぶと楽しいぞ。

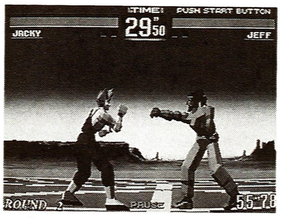
●いきなりエンディング：タイトル画面でI、＋左、右、左、右、I。上、下、左、右＋ラで各パーティのエンディングが見れる。そしてもうひとつ、エンディング後、一番最後のマイクロキャビンの文字が表示されたら、IIを押す。するとゲーム中のキャラのセリフと音楽が流れ出す。

★エンディング見て楽しいかってぇと微妙。

総評

さて、次号、次々号あたりから、次世代機のウラワザも発見されてくるのかなぁ？　当然電撃王では次世代機のワザも募集してるからよろしくね（これは別枠で賞品が大胆アップするハズ）。次世代機だけでなく年末年始にかけて様々なソフトが発売されるっス。『アルバートオデッセイ2』とか『ワンダープロジェクトJ』『スーパー桃鉄III』『ウィザードリィVI』『クロノトリガー（?）』『愛・超兄貴』なんていう期待どころで心いっぱい、胸いっぱい、貴女の胸は、そりゃおっぱい！　ってな感じ。

個人的にイヤなのはPSのワザ。タイトル画面で○、□、△を押して……なんていうのになるんだろうな。なんかマヌケでイヤだなぁー。

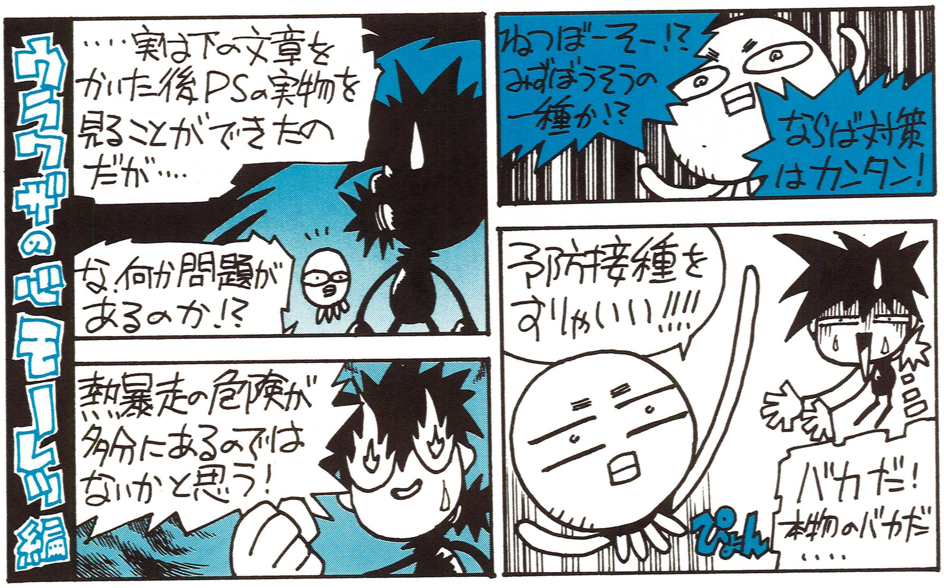


▲『バーチャファイター』のウラワザもあるのかなぁ？　発売されないとね。

※文中の略号は以下のとおり　SFC＝スーパーファミコン、FC＝ファミコン、PC＝PCエンジン、MD＝メガドライブ、GB＝ゲームボーイ、GG＝ゲームギア

ソフト的はどうなってるの?

ハードはともかく肝心のソフトはどうなっているのか? SS、『バーチャファイター』のために開発者が総動員されて、『デイトナUSA』はいつ出るかわからないらしいってのはパソコンネットなんかで有名な噂。SS、『バーチャ』はアーケード版であったハメ技やバグを取ったためパーフェクトのデキらしい。PS、コナミ、ナムコ、ソニー、みんながみんなでまだ発表してない隠し玉を持っているらしい。下ではあまり触れなかったFX、性能的にSS、PSに劣る上にソフトの開発にもいまいちカが入ってないらしい。ただ、ソフト制作方法はPCエンジンの延長線上なので、作りやすいとのこと。ハード台数が出れば、一気に盛り上がる可能性も……あると思う? う〜ん。SGの二の舞ってことは? ねえ、おしえてNEC。



●ソニープレイステーション・10月18日現在、発売日未定、価格未定、この期におよんでまだ未決定。SSよりもサードパーティにパワーがあるのは同時発売のソフトを見れば確実。でもなぁソニーもなぁ……MSXミスってるからなぁ(笑)。

噂①:開発マシンが火を噴いた?? SSの噂②と似たようなモンだけどメラメラしてるだけ、こっちの方がハデ。ま、こりゃマジで偽情報だろう。

噂②:プログラムがやりにくいらしい・PSの開発機が業界に出回った時に流れた話。これは後から考えれば「PSのプログラムは既存のゲームプログラムと概念が違うのでとっつきにくい」ってことだったらしい。まあ、慣れればなんてことはないらしくて、その能力を持て余してしまうという情報も。

噂③:PS内部にはチップがひとつしかない? 世界のソニーはR3000AというRISCのCPUにJPEGの展開チップ、この辺をまとめてひとつにしちゃったらしい。これはセコイとかヤバイんじゃなくてって、たんにスゴイ話。チップの集積化は半導体業界の永遠のテーマ。1回作ってしまえばコストが下がるだけじゃなくて、余分な結線を必要としないので信頼性も上がる。CPUの回路図(?)の拡大したものが芸術のように扱われている広告を見たことのある人は多いハズ。SFCを開けてみるとムカデのようなCPUが沢山並んでいることから考えれば、これが事実なら〝たかがゲーム機〟につぎ込まれたその技術力に脱帽するしかない。「子供のケンカに大人が出ていくようなもん(笑)」とは事情通談。

とまぁ……ウダウダごたくを並べても、ハードの評判なんてソフト次第ですぐに変わるのがゲーム業界。結局「楽しいゲーム」の多いマシンが天下を取ることは間違いない。読者様を始め、最近のゲームユーザーは目が肥えているから、「『ストⅡ』あたったぞ! 3カ月で同じの作れ!」とか「海外からのベタ移植なら制作費がかからなくていいなぁ」なんていう全国2000人のタコ社長の販売戦略にはだまされないハズ。次世代ソフトのいいところを、ガッチリキャッチして欲しい。

次号予告

次回は「年末だよ! 全員集合・最近とっても気になるゲーム」。電撃パワーで冬でもマカダミア!

自キャラ能力値99記念
世界一小さい大攻略 その1

ラングリッサーⅡ

はい趣味の『ラングⅡ』です。無敵状態まで鍛え上げるのがもう、楽しくて楽しくて。左ページのウラワザを使えばバッチリだ! 普通にプレイしてたら絶対にクリアできない超難関MAP、?4に挑戦しよう。ちなみに全員が攻撃力、防御力共に75くらいないと生き残れないんじゃないかなぁ(笑)。ウラワザでルーンストーンをたくさん買い込んで職業のルート表を4〜5周しないとだめかな。



①かくし職業

隠しクラス:そのクラスになれるクラス(キャラ名)一覧。

●ヒーロー:ソードマスター(エルウィン)●ロイヤルナイト:ナイトマスター(エルウィン、スコット)●サモナー:ウィザード(ヘイン)、パラディン(リアナ、ラーナ)、セージ(ジェシカ)●エージェント:ハイプリースト(リアナ、ラーナ)●ザーヴェラー:ウィザード(リアナ、ラーナ)●アークメイジ(レスター、ジェシカ、ヘイン)●ハイマスター:レンジャー(シェリー)●ソードマスター(アーロン)●プリンセス:シルバーナイト(シェリー)●サーペンマスター:サーペンロード(レスター)●ドラゴンマスター:ドラゴンロード(シェリー、キース)。ルート表の最後に書き足そう。

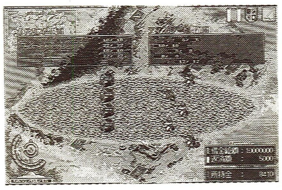
②強力キャラ作成

最強クラスのレベル10でさんざん戦った後に、ルーンストーンで転職すると、それまで稼いだ経験値が継承される。突然一気レベルアップも可能。

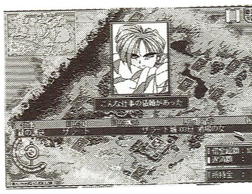
びいず羽岡98AP2購入記念
世界一小さい大攻略 その2

ハイリワード

いやぁ速いマシンは気持ちいいや。それまで見向きもしてなかったCPU依存ゲームを楽しめちゃうから(詳細は22Pのレビューを読むように)。ってなわけで『ハイリワード』。親父の残した借金を返すために没落名門貴族の軍人が仲間と一緒に金を稼ぐっていうオタク心にぐっとくるイカシタ設定のSLG。主人公達の職業は傭兵なんだけど配達、城の造営、踊りの興行、荒くれ者に奪われた砦や街の奪回など、お金儲けの手段はまさにイロイロ。まあ、基本は配達かな。元手がかからないのがお手軽。



ゲームスタートしたらまず、全員、西ザラート市に移動させてしまいましょう。で、薬を購入。次に民事掲示板をオズロット市か、ザラード城への便が出るまでなんどもクリック。移動中に登場するゴロツキどもなんかを倒しながら、繰り返していればイヤでもお金が貯まります。次にエメレディア海上都市で装機兵を購入。ル・レフェ機銃を装備させたら、砦奪回でも隣国の配達でも好きなことをさせるのがグッド。で、飛行機を手に入れてしまえばこっちのモノ。ルレーン城とクロンデール城の2点間配達の繰り返しでお金には困らないハズ。

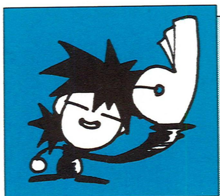


後は好きにしてっ!

イヤイヤバッカーンハガキくん

ハガキが来ない来ないって騒いでたらなんと今回は一気に5倍くらいきちゃいました。ウレシイなぁ。イラストも8枚ほど。どれも上手くて困っちゃいました。これで8カ月は平気だな(笑)。山形県のチンゲンサイさんは文化祭でコスプレしたそうだ。ムサイ野郎ばかりでなくて、ナコルルやセラムン(当然女子)もいたそうだからスゴイ。オレが高校の時には同級生でそんな恥ずかし、イヤ度胸のある女の子はいなかったなぁ。なんかうらやましいっス。そういうイカス行事があった場合は写真に撮って送ってくれ。顔モザイクで「熱烈投稿」のように掲載してあげるからさぁ。たのむ若人よ。イラストは東京都の都市夫さんの作品。うまい。でも「あにき」? ホモ?





PROFILE

はい、兄弟誌の電撃SFCでウラワザを担当しているプロゲーマー恥です。最近は次世代機関係もイロイロやってます。関係ないですがハガキ下さい。パソコン通信でメールでもいいです。批判、パソコンウラワザ、お便り、イラスト、写真、その他の何でも可(猫のウンコは不可)。採用にはテレカ(パソコンのウラワザには+〜2000円くらいのエムカ)あげる。

〒101 東京都千代田区神田神保町2の22の11 カンナビル電撃王ウラワザ係・NIFTY-ServeID:VEB00604

イラスト/しろー大野　前回、IDが間違えてました……トホホなうえにごめんなさい。


豪華絢爛
超話題作の情報満載!!
ネオジオ本の決定版
ついに登場!!
電撃PCエンジン12月号増刊
電撃NEO GEO
真 サムライスピリッツ／超人学園ゴウカイザー／ギャラクシーファイト／他
NEO・GEOソフト全カタログ
予定価格 980円(税込)
11月29日(火)
発売決定!!
©SNK 1994 ＊NEO・GEOはSNKの登録商標です。
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

「サムスピ」のすべてがわかる、ファン必携のスーパーアイテム!

電撃CD文庫

SAMURAI SPIRITS™

CD BOOK

速水奨、國府田マリ子など人気声優、実力派声優が勢揃いしてのド迫力ストーリーだ!

描き下ろしイラスト満載で、ゲームでは味わえない素顔の「サムスピ」の魅力がいっぱい。

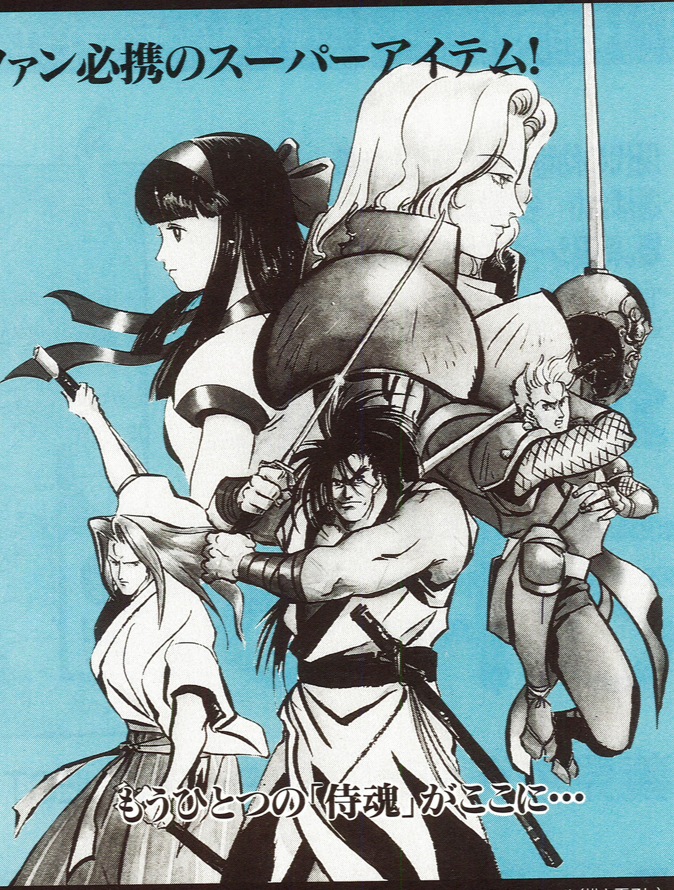
ベストゲームセレクション

定価:各3,800円(税込)

⑧邪神復活之巻
⑨秘宝流転之巻
⑩剣魔対戦之巻

CAST:島田敏/塩沢兼人/速水奨/國府田マリ子/冬馬由美/関俊彦/屋良有作/郷里大輔/田の中勇/小林清志 他

全3巻(完結)絶賛発売中!!



もうひとつの「侍魂」がここに…

©SNK 1993　イラスト:SNKオフィシャル(描き下ろし)

SNKとMW(メディアワークス)の強力タッグだ!!

SNK人気ゲームのイラストが画集になってついに登場!



未発表のイラストも多数収録

D-SELECTION

SNK®画集

〜超人気4大シリーズを完全収録!〜

「餓狼伝説」
「ザ・キング・オブ・ファイターズ'94」
「サムライスピリッツ」
「龍虎の拳」

『餓狼伝説』から『真・サムライスピリッツ』まで全8タイトルを収録した、ファン垂涎の完全保存版イラスト集がもうすぐキミのもとに届く!!

A4判/オールカラー96ページ/予価2,800円(税込)

12月上旬発売

©SNK 1993　イラスト:SNKオフィシャル(「餓狼伝説SPECIAL」より)

ご注文はお近くの書店で!

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

電撃のコミックス11月の新刊

11/10発売（地域により発売が遅れる場合があります）

DC EX



現代の幼稚園児に転生した戦士たちが大あばれ!!　今回はストーリーコミックで登場。特製シールもついてるよ!!

'95年１月にはラジオドラマ（文化放送　毎週日曜日／21:00〜21:30）もスタートだ!!

幼稚園戦記まだら②

義見依久 with MADARA PROJECT ●定価680円

秋の 魍魎戦記MADARAフェア 全国有名書店にて実施中!

Dengeki Comics EX



ダークマドンナ
原作／荒俣宏　作画／柴田文明
●定価1000円
核戦争後、荒廃した地表に突然現れた魔獣たち。人類は滅びつつあった。荒俣宏、『帝都物語』以来の巨大構想始動!!



銀河戦国群雄伝ライ⑩
真鍋譲治
●定価 950円
大銀河に立ち上がる獅子たち。雷と狼刃がついに激突!!　電撃コミックガオ！で連載中の大人気コミック最新刊



サムライスピリッツ 覇王丸地獄行
SNK／しろー大野
●定価 980円
電撃コミックガオ！で連載された超本格コミック。「覇王丸」対「闇の覇王丸」……勝つのはどちらだ!?



外伝・サムライスピリッツ
コミックアンソロジー
山本よしふみ・矢上裕　他
●定価 980円
電撃ＰＣエンジンで連載されたもうひとつの"サムライスピリッツ"。未発表の３作品と設定＆攻略テクニックを満載して登場!!

MEDIA COMIX



海賊惑星L'ARK（ル・アーク）
森下薫
●定価 980円
空間海賊の女の子パリティが繰り広げるコメディタッチの冒険コミック。40ページの描き下ろしを加え、ついにおまたせの単行本化！

コミックス好評発売中

Dengeki Comics EX

魍魎戦記摩陀羅全集Vol.1〜4
MADARA壱 全4巻 田島昭宇

魍魎戦記摩陀羅全集Vol.5〜7
MADARA赤LASA 全3巻 田島昭宇

魍魎戦記摩陀羅全集 別巻Vol.1
MADARA転生編 田島昭宇 with M･P

魍魎戦記摩陀羅全集 別巻Vol.2
MADARA外伝 死海のギルガメシュ 花津美子 with M･P

電撃摩陀羅海賊本①
原作／田島昭宇 with M･P　企画・構成／大塚英志

幼稚園戦記まだら①
義見依久 with M･P

フォーチュン・クエスト①②
迎夏生

聖痕のジョカ①②
作画／相川有　原作／大塚英志

銀河戦国群雄伝ライ①〜⑨ 真鍋譲治

メビウスクライン⓪
麻宮騎亜

魔狼王烈風伝①〜③
沢田　翔

エンジェルアーム①〜④
衣谷遊

緋翔伝〜幾千の月のかけら〜①②
夢来鳥ねむ

イース⑤〜⑦
羽衣翔

ダンジョン・マスター
栗橋伸祐

電撃丸Vol.1
衣谷遊、夢来鳥ねむ、MEIMU、渡辺電機株、しろー大野　他

しろー駄作劇場
しろー大野

ヤンキーTURBO最後の爆走
山本よしふみ

卒業〜グラデュエーション〜コミック傑作選
内野文吾、西野司、うらべ・すう　他

卒業 HAVE A GOOD DAY
真行寺たつや

KISS
COMIC/MEIMU STORY/今関あきよし WORDS/大嶋拓

MEDIA COMIX

宇宙の騎士テッカマンブレード
鈴木典孝（スタジオOX）

ダブルゼータくんここにあり 風雲編
こいでたく

キャッ党忍伝てやんでえ
そうま竜也

単行本

ガンダムコミックアンソロジー
MS SAGA④〜⑥

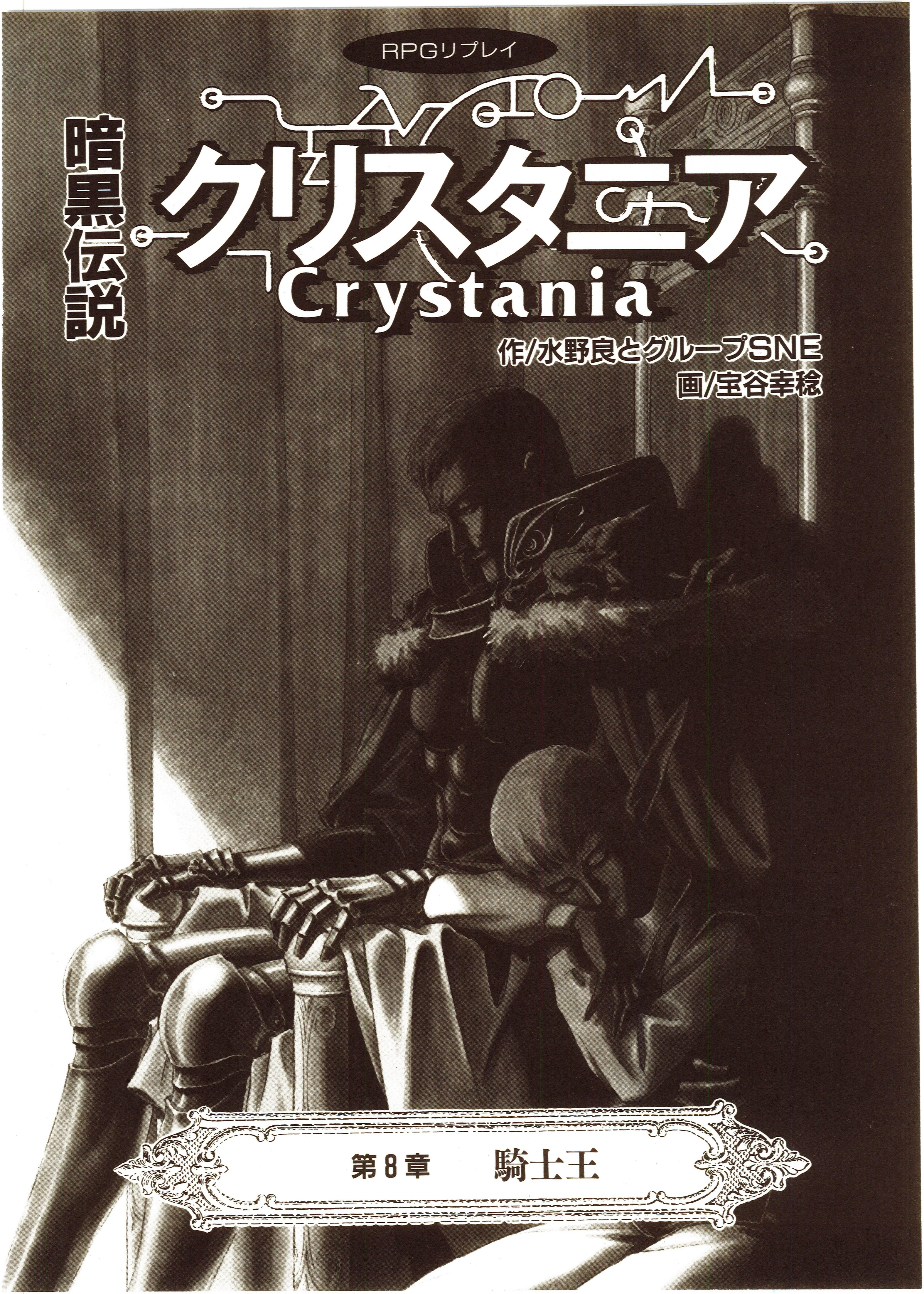
発売／主婦の友社　発行／メディアワークス
ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

※定価はすべて税込みです

RPGリプレイ

暗黒伝説 クリスタニア Crystania

作/水野良とグループSNE
画/宝谷幸稔



第8章　騎士王

玉座の間には、暗黒騎士や宮廷官僚たちが、ずらりと並んでいる。正面の豪華な玉座には、ひとりの男が腰をおろしていた。

あらすじ

〝神獣〟が支配する大陸クリスタニアは、ながらく封印の民が封じこめていた邪悪や混沌が一斉に解放されたため、未曾有の混乱期を迎えていた。
クリスタニアの平和を守る傭兵組織〝獣の牙〟の戦士リュースをリーダーとする冒険者パーティは、ベルディアの〝騎士王〟という謎の人物から仕事の依頼を受ける。宮廷魔術師アスファを案内人に、一行は、騎士王が待つベルディアの帝都を目指す旅に出る。
狂った黄金樹が支配する密林、トラップだらけの地下洞窟といったさまざまなイベントをクリアし、リュースたちはようやく帝都に到着したが…………。

GM　セッションを再開しよう。獣の牙の砦を出発してからはや１カ月、途中でいろいろあったりしたけど、とうとうキミたちは帝都へと着いた。

リヴリア　あれれ、レイトンがいっていた反乱軍はどこに？

GM　反乱軍などいな〜い。あれは、キミたちを自分の砦に引っ張りこむための偽情報だったわけだ。

シロフォノ　うっ、だまされた。一生の不覚〜。

リヴリア　しかし、これからも、きっと第２、第３の不覚が……。

シロフォノ　ぐさり。

GM　とにかく、反逆の騎士レイトンの企みも結局は潰え、自由の身になったキミたちは、アスファに案内されて騎士王の居城へ向かい、到着したわけだ。

ティオシー　突然、展開が早くなったような気が……。

GM　だって、連載８回めだよ。最初がゆっくりしすぎていたんだ。

アロート　これからが、山場なんですね。

GM　そ〜ゆ〜こと。置いてかれないように、気合いを入れること。さて、ベルディアの帝都ドートンは、密林をきりひらいてつくられた都市だ。石造りの建物が多く、キミたちが見慣れている神獣の民の集落よりも平均的な文化レベルは高い。

ティオシー　珍しいものが、いっぱい。

GM　そうだろうねえ。帝都は全体を堅固な城壁に囲まれて外敵から守られている。そして騎士王の城は一段高いところにあって街全体を見降ろしているんだ。

アロート　おっと、観光している場合じゃない。

リュース　早く、騎士王に会わせろー！

GM　まあ待ちたまえ、ものごとには順番というものがあるのだよ。騎士王の城に着くと、宮廷魔術師のアスファが番兵に命じて門を開かせた。そして遠来の客人であるキミたちは、まず客間に通されるんだ。

シロフォノ　その客間って、地下にあって、鉄格子がはまっていたりはしないでしょうね。

GM　しない。豪華な客間で歓迎してくれるよ。

アロート　信用できませんよ。お酒が出されても、こんどは手をつけませんからね。

GM　疑心暗鬼になっているな。

アロート　用心深いといってください。

GM　キミたちは、外交使節であることを忘れないように。歓待を受けないのは、先方に失礼だぞ。せっかく、５回転ぐらい転がれそうな美人がお酌してくれるのに。

アロート　コロコロコロコロコロ。

リュース　その酒、もらったー！

GM　客間は城の他の部分とは独立した構造になっている。そこには１本の廊下をはさんで10の客用寝室が並んでいる。廊下の両端には衛兵つきの大扉とバルコニー。客間のうち３つにはすでに先客がいる。キミたちは開いている部屋をどれでも自由に使っていい。広めだから、ちょっと無理すればみんなで１部屋に入れる。

リヴリア　とーぜん、個室です。こんな贅沢めったにできない。

ティオシー　わたしも〜。

アロート　ええっ、ひとりは危ないよ。なんなら、このボクが……。

ティオシー　遠慮します。

GM　ちなみに各部屋には、ひとりずつ世話係の侍女がついてくる。

アロート　だったら、ボクも個室にします。

リヴリア　なんて節操のない。

リュース　種馬と呼んでやるー！

アロート　ボクって良血だからぁ。

GM　全員、個室にするんだね。じゃあ、それぞれ部屋を選んでくれ。アスファは城内に私室があるので、別行動になるからね。

リュース　よ〜し、部屋割だー！

（プレイヤーたち、しばし部屋決めでもめる。まるで、修学旅行の小学生である）

リュース　決まったぞー！

GM　ほいほい。では部屋の説明をしておこう。それぞれの部屋には、廊下に面して扉、その反対側に窓がある。各部屋は独立していて、いったん廊下に出ないと互いに行き来できない。それから、この客間の警備を担当する暗黒騎士が、みんなにひとつずつ鍵を渡す。

「これは魔法の鍵です。部屋の鍵穴に使うと、古代語魔法の心得がなくても、〈ハードロック〉の呪文をかけることができます」

シロフォノ　〈ハードロック〉というと、扉や宝箱に鍵をかける魔法の上位バージョンですね。

アロート　へえ、これはとっても便利。

GM　もっとも魔法をかけるときの精神力は、各自の負担だけどね。

アロート　それでも、たいしたものです。さすがベルディアの王城。

リヴリア　ほーほっほ、たしかにすごいわ。シャーマン風情にも、この偉大なソーサラー魔法が使えるなんて。

アロート　気にしません。心の中で〈ヴァルキリージャベリン〉とつぶやくだけです。

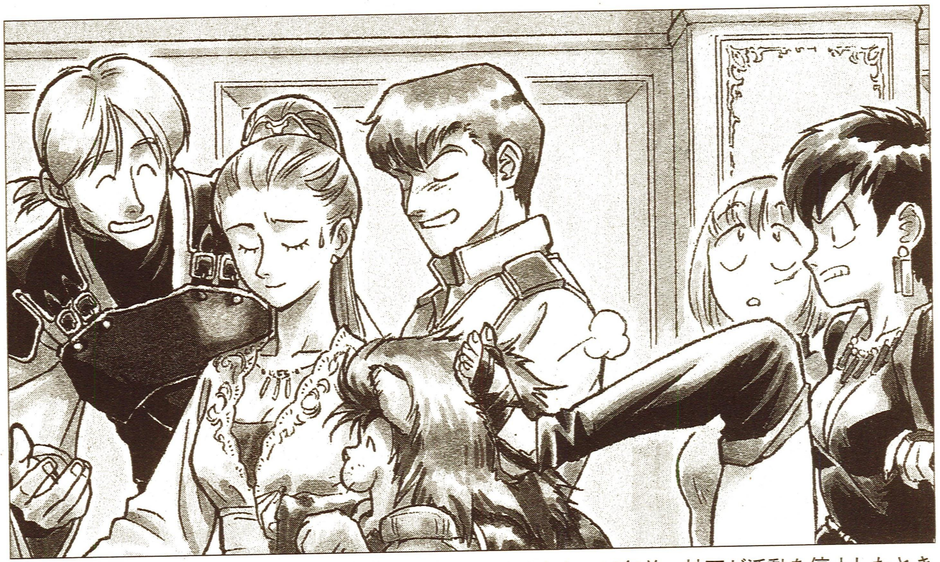
ティオシー　なんだか、怖い。

GM　そういえば、もうそんなレベルだったね。えーと暗黒騎士曰く、「扉や窓には必ずこの鍵で魔法の鍵をかけて、開けるときには、合い言葉を使うようにしてください」

ティオシー　合い言葉？

リヴリア　呪文をかけるときに、鍵を開けるためのパスワードを決めておくんだ。つまり「開け、ゴマ！」みたいにね。

ティオシー　ああ、はいはい。



GM 「その合い言葉はだれにも知られないように、気をつけてください。それから、部屋の中にも、いろいろと魔法がかかっています」
リヴリア どれどれ、〈センスマジック〉！
GM 唐突な女性(ひと)だなぁ。部屋の床、壁、天井がぴかぴか光って見えるよ。
リヴリア まぶしいぐらい。
GM 「部屋全体に魔法障壁による結界が張ってあるんです。これは魔法やタレントで外から入りこまれたり、のぞかれたりすることへの対策です」
アロート うーん、厳重な警備体制だ。
シロフォノ 要人の暗殺防止でしょうかね。猛虎の部族は〈リープ〉のタレントで、ひゅんと瞬間移動して来ますから。
GM 「外からの魔法を防ぐだけじゃなくて、部屋の中から外へかける魔法やタレントも使えないのでご注意を。この壁を通して、魔法およびそれに類する力はまったく効力を発揮しない」
リヴリア 〈シャドウリープ〉で逃げられないってことですね。
GM そういう問題でもある。
リュース オレには、関係がないー！
GM 逃げだしたいなら、合い言葉で扉や窓を開ければいいんだよ。そこから出入りするのは自由だからね。
ティオシー えっと、この大扉は開くんですか？
GM 「昼間は開けておきますが、夜になったら〈ハードロック〉をかけます」
シロフォノ 完全隔離ですね。
リュース それよりおれは、3人の先客というのが気になるぞー！
GM 部屋が3つだからといって、泊っているのが3人とは限らないけどね。
リュース どっちでもいいから、教えろー！
GM 残念、その前にアスファから使いが来たりする。「謁見の準備がととのいましたので、玉座の間までお越しください」
リュース よし、玉座の間へ行くぞー！
GM では、玉座の間だ。大きな広間には正装した暗黒騎士や宮廷の官僚たちが、ずらりと並んでいる。まずキミたちの目をひくのは、正面の一段高くなった場所にしつらえた豪華な玉座だ。そこにはひとりの男が腰をおろしている。しかし、その顔はうつろで、キミたちが広間に入ってきても何の反応も示さない。そのかたわらには、ひとりのダークエルフ女性が控えている。
アロート ということは、あれは神王……。
リヴリア 神王って、10年前に姿を消したはずじゃなかったですか？
GM 神獣の民であるキミたちは、そう思っていたろうね。神王はすべての活動を停止しただけで、消えてなくなったわけじゃない。いまもこうして、ベルディア帝国の玉座に君臨しているわけさ。もっとも、彼ら暗黒の民の人間にとっては、この御方は永遠の漂流王なんだけどね。
リヴリア メモメモ。
GM 漂流王の豪華な玉座の前に、もうひとつ簡素な玉座がある。そこに座っている男が、騎士王その人だ。

宮廷魔術師のアスファが小声で耳打ちしてくれる。ベルディア帝国の永遠の帝王は漂流王陛下であり、騎士王はその代理人に過ぎないというわけだ。

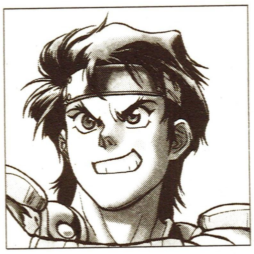
さて、騎士王自身は漂流王のような超人ではなく、ごく普通の人間だ。彼の名はディラント。小説『漂流伝説クリスタニア』の第2巻にも登場しているキャラクターで、暗黒騎士団の名門の家系に生まれ、若いころから騎士団長をつとめてきた。10年前、神王が活動を停止したときに、暗黒の民を束ねて王位につき、自ら騎士王を名乗ったのだ。
ティオシー ごめんなさい。わたしどちらの人もよく知らないんです。
GM 話しはじめると長くなるんだ。『クリスタニアRPG』のワールドガイドと漂流伝説の小説を読んでちょうだい。

さて、騎士王はキミたちを認めると、玉座から立ち上がった。どうやら、外国の公使みたく、ベルディアの代表である国王と対等の立場で扱われたようだ。

「獣の牙の使者の方々、よくぞ参られた。わたしがベルディア国王ディラントだ。わたしの後ろにおわすのがベルディア帝国の皇帝(ピ—)○○○○○であらせられる」
シロフォノ 放送禁止用語ですか。
GM その名前は秘密です。もう公然の秘密なんですけど。
アロート ダークエルフは□□□□□(ブ——ッ)、またの名は△△△△(ブ——ッ)。
ティオシー ビープ音が、多いですね。
リュース オレがリュースだ、承認者だ。おまえが騎士王なら、アスファのいっていた依頼というのを聞かせてもらおうか。
GM これは失礼、騎士王に戻ろう。彼は順を追って説明していく。

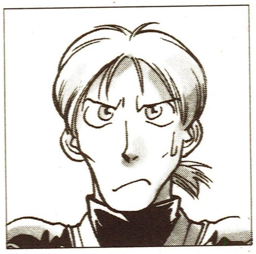
主人公パーティ紹介

リュース



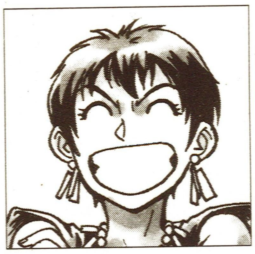
鬣（たてがみ）の部族出身の戦士でリーダー。今月、意外な昇格人事話が彼に……。

アロート



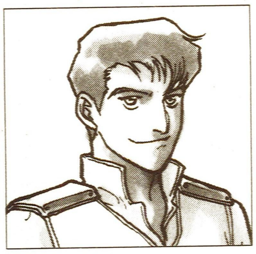
蹄（ひづめ）の部族出身のシャーマン。前作『封印伝説』に比べ、かなり人格が破綻してきた。

リヴリア



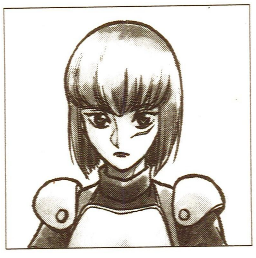
影の部族出身のソーサラー。この『暗黒伝説』では、おいしい役回りが多く、人気急上昇中。

シロフォノ



双面の部族出身の戦士兼詐欺師（笑）。最近はいいっぱなしの他のキャラの発言のフォロー役。

ティオシー



銀狼の部族出身のレンジャー。けなげ、素直、献身的と三拍子そろった奇跡の人。

暗黒の民は、妖魔たちと手を切る。
そして、やつらを
ベルディア地方から追放する。
騎士王は、そう決意した……。

GM 直接のきっかけは、ウルスが覚醒し、すべての封印が解かれたときに、太古の昔に封印されたひとりの妖魔が目覚めたことだ。

妖魔といっても、彼は神々の時代に暗黒神によって妖精界から召喚された古代種族のひとりだ。ロー◯(ピッ)ス島にあるハイエルフの集落の族長のような存在だと思ってくれればいい。いわば妖精王、もっと正確にいえば妖魔の王だ。

彼は暗黒神配下の竜王(ドラゴンロード)の背に乗って南の大陸へやってきた。そのとき、クリスタニアに降りたった中立神たちはすでに神獣に姿を変えていたんだけど、そうとは知らない彼は、ここを主人のいない大陸だと思いこんで、妖魔の帝国を築こうとしたんだ。

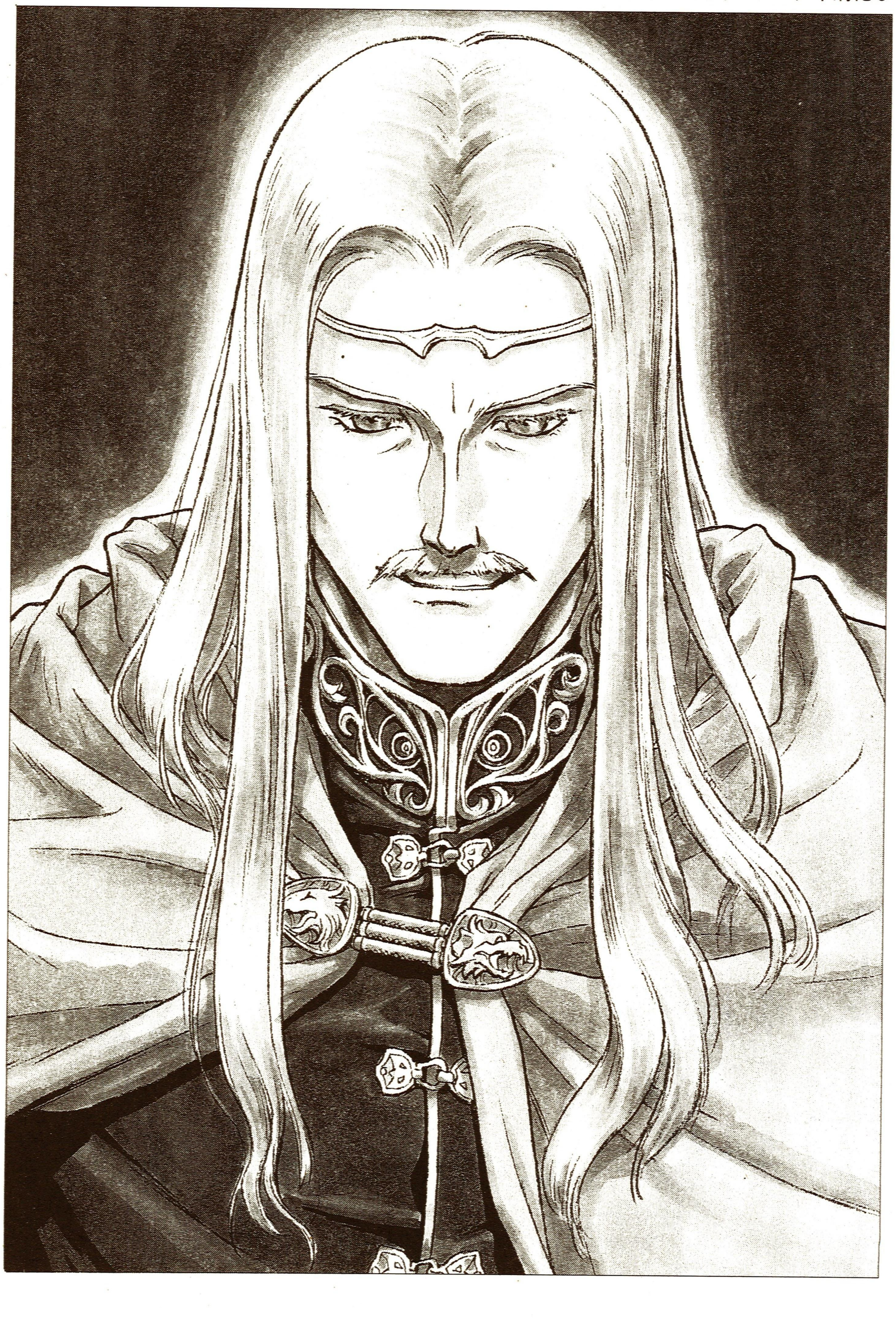
ところがどっこい神獣とその配下の人間たちは、彼らを混沌とみなして戦いをしかけた。妖魔の一族は皆殺しにされ、妖魔の王自身も封印の部族のビーストマスターにより封印されてしまったというわけだ。

シロフォノ 待ってください。まだ浄化されてなかったということは、そいつは竜王なみにしぶといということですか。

GM うん、浄化に必要な期間は、封印された対象がどれだけの「存在力」を持っているかで決まると考えてほしい。

ティオシー 存在力ですか？

GM 説明するのは難しいから、ニュアンスで理解してちょ。普通の人間なら、およそ10年で浄化できると考えてほしい。でも、なかには何千年、何万年かかっても浄化できない人もいる。たとえば、生きるってことに執着している人だとかね。神々の時代から封印されて、未消化な



らぬ未浄化だったわけだから、この妖魔の王の存在が並外れているのはわかるだろう。
アロート　あの〜、その妖魔の王が騒ぎを？
GM　起こしてるんだよ。
シロフォノ　『封印伝説』から参加している御三方は、自分たちが解放した混沌の責任を取って、妖魔の王を退治してあげてくださいね。わたくしたちには関係ありませんから。
GM　**リュース**たちはその場にいただけで、混沌を解放したのは、神獣ウルス自身なんだから、彼らに責任はない。もっとも、世間がそう見てくれるかどうかは別問題だけどね。
リュース　世間の目など気にしな〜い。オレはオレの信じたものを承認するだけだー！
シロフォノ　いってることは立派ですけど、その実態たるや、なんでもこいの認め印ですからね〜。
GM　なんでも否定してかかるより、ボクは好きだな。認めたことは、ちゃんとフォローするのが、この世界の承認者の偉いところだよ。
アロート　そのために、ベルディアくんだりまでやってきたんですからね。
ティオシー　妖魔の王は、どんな騒ぎを起こしたんですか？
GM　ベルディアに出現した妖魔の王は、ベルディア軍の誇る雑兵であるところの、妖魔の軍団を組織化して騎士王に対して反乱を起こした。この反乱をきっかけに、騎士王は決意したんだ。
「暗黒の民は妖魔たちと手を切る。そして、やつらをベルディア地方から追放する」
ティオシー　反乱を起こされてから、手を切るも何もないと思う。
GM　ま、そうなんだけどね。騎士王の真意を理解してもらうためには、もともとベルディアが抱えていた、ジレンマを知ってもらう必要があるだろう。
赤肌鬼ことゴブリン、犬頭鬼ことコボルドなどの低級な妖魔は、とにかく繁殖力がものすごく、どんどん数が増える。そうなると限られた土地の中で食糧が不足するし、人間との力関係も崩れてしまう。これに対処するには、近隣の地方へ侵略戦争をしかけ、その前線で大量の妖魔を使い潰すことで、彼らの数を一定に保つしかなかった。つまり、妖魔を抱えているかぎり、ベルディアは永遠に侵略戦争を続けなければならない宿命にあるわけだ。神王はもちろん、それを肯定していた。なんせ、彼はベルディアの皇帝だっつーぐらいで。
ティオシー　わたし、帰らせてもらいます。
GM　待ってくれ、ボクが悪かった。
「しかし、それにも限界がある」と騎士王はいう。実際、暗黒の民は長い戦いによって疲弊し、平和を求める声があがっている。
「わたしは平和を望んでいる。そして、そのためには、妖魔との訣別が必要なのだ」
リヴリア　で、追放された妖魔はどうなるの？
GM　おそらく、彼らは生きる場所を求めてクリスタニア全体に広がっていくだろう。
シロフォノ　そんな、はた迷惑な〜。
GM　混沌が解放されて、混乱している世界なんだし、そこにちこっと妖魔が加わっても、どうってことないじゃん。
ティオシー　どうってこと、ありますよ〜。問題は、ベルディアの中で解決してほしい。
GM　「わたしは、神獣の民が勇敢に運命と戦う人々だということを信じている。過去の過ちを正すために、封印されていたすべての混沌を解放し、それらと対決することを決断したほどだから」
シロフォノ　じろり。
リヴリア　わたしたちの責任じゃないんだって。
アロート　あの〜、ぼくらが招聘されたのは、騎士王が妖魔と手を切ると宣言するのを聞くためだったんですか。どうせ反対しても、実行するんですよね？
GM　妖魔たちは、すでに反乱を起こしているんだから、鎮圧すればどのみちそうなる。キミたちに来てもらったのは、それだけじゃない。
シロフォノ　もっと、悪いことを聞かされそうな予感が……。
ティオシー　しますね〜。
GM　さて、まずベルディアの現状から説明しよう。およそ10年前、神王が休眠に入ったことがきっかけで、それまで水面下で続いていた暗黒の民と猛虎の部族の確執が表面化した。猛虎の部族は、せっかく復活したバルバスがふたたび活動を停止したのは、暗黒の民の画策のせいだと信じているし、事実そのとおりだ。これは当然、怒り心頭。こうして、暗黒の民と猛虎の部族との内戦がはじまったわけだ。
もともとが漂流民だし、ずっと戦いが続いていたせいもあって、暗黒の民は人口が少ない。妖魔たちを配下にしていることで、なんとか猛虎の部族に対抗していた。が、ここで妖魔の王が復活した。彼はわずかな間に妖魔たちを組織して、第三勢力になってしまった。つまり暗黒の民は圧倒的に不利な情勢に立たされたんだ。
そこで騎士王は決意した。過去の悪循環を断ち切り、現在の苦境を乗りきるにはどうしたらいいか？　その答が神獣の民、具体的にはキミたち獣の牙との同盟だったわけだ。
フィンガル砦の団長マルカスは、騎士王の親書を受け取って、その意思を承認している。それでキミたちが、この同盟を結ぶための全権大使として派遣されたんだけど……。
アロート　そんな話、聞いてませんよ。
GM　うん、話してない。キミたちの反応に、騎士王も驚いたようでアスファの顔を見る。
「彼らは何も聞かされていないのか？」
アスファ曰く、「獣の牙の団長マルカス殿が、そのほうがいいとおっしゃったので……」。
シロフォノ　ががーん、またまたされた〜。
GM　とにかく、そういうわけだから、同盟の調印式に出席してね。
リヴリア　ちょっと待ってください。この同盟に神獣の民のメリットってあるの？
GM　いまの時点では、直接のメリットはないかもしれない。ただ、妖魔の王は猛虎の部族と手を組もうとしている。黙って見ていれば、彼らは暗黒の民を滅ぼしてベルディア地方を征服するだろう。その後、侵略が他の地方に及ぶのは時間の問題だ。ここで暗黒の民を助けることは、自分たちにとっても将来の大きな脅威を除くことになるんだ。それに暗黒の民が平和を求めて、自己変革を始めたということは歴史的に大きな意義があることだろう。
アロート　ボクは同盟に賛成します。だれであれ、話し合いのテーブルにつきたいという人を拒むことはできませんからね。
リヴリア　話し合いのテーブルだけですむとは思えませんよ。
GM　具体的なプランとしては、獣の牙のベルディア支部を開設することになっている。聞いているかね、初代団長。
リュース　まさか、オレのことかー！
リヴリア、アロート　どっひゃー。
ティオシー　つまり、わたしたち左遷されたんですね。
GM　左遷ととるか、栄転ととるかは、キミたちの考えしだい。本社の課長が偉いか、地方の支店長が偉いか、みたいなもので……。
ティオシー　本社の社長がいちばん偉いです。
GM　たとえが悪かったかな。ええと、ここには種族民族を問わず、自由な意思で傭兵団に参加してくれる戦士を集める。ダナーンの新しき民の国王も、陰ながら支援してくれるそうだ。
リュース　なぜ、ここで新しき民の名が出てくるー！
GM　騎士王曰く、「そもそも、この同盟を発案したのは、新しき民の国王なのだよ。わたしとは旧知の間柄なのだ」。
アロート　ダナーン王って、レイルズですよね。
GM　そうだよ。いま、小説『漂流伝説』で苦労しまくってる。
「新しき民と暗黒の民には、クリスタニアの外部からやってきた民だという共通点がある。そして、彼もわたしも、この世界に受け入れられたいと願っているのだ」
そのためには、神獣の民と敵対するのではなく、協調の道を探らなくてはいけない、というのがダナーン王の意見だ。実際、彼はイスカリア地方の銀狼の部族と同盟を結んでいるしね。
「この同盟案をもたらしたダナーン王国の全権大使は、現在もこの城に滞在している」、とアスファが教えてくれる。

ノックをすると「ドウゾ」という声がする。部屋には、肩にオウムを乗せた老人がひとり立っていた。

リヴリア　だれでしょうね、小説に出ている人かな？

GM　客間へ行って、先客の部屋のドアをノックしてみればわかるんじゃない。

シロフォノ　ところで、ほかの部屋にはだれがいらっしゃるんですか？

GM　ベルディア在住の神獣の民――沈黙の民と悟りの民の代表だよ。彼らもこの同盟に参加することになるからね。

それでは騎士王の謁見は終了する。客間へと戻るんだね。「良い返事を聞かせてくれよ」

ティオシー　他の人がこの同盟をどう思っているのかは聞いてみたいです。

GM　だれのところへ行く？

アロート　まず、沈黙の部族へ。

GM　ノックをすると「ドウゾ」という声がする。部屋に入ると、肩に色鮮やかなオウムを乗せた老人がひとり立っているんだ。肩の上のオウムは流暢な人語を話す。

「わたしは沈黙の部族の族長マーダル……、の代理のオウムです」

リュース　がっくし。人間の言葉を喋る眷族には、ロクなやつがいない。

ティオシー　リュンクスもこんな感じでしたね。

GM　さて、沈黙の部族の立場を説明しよう。彼らは獣の牙のベルディア支部設立を歓迎している。自分たちのような小さな部族では、猛虎の部族や妖魔の軍団に対抗することはできないからね。そのぶん、キミたちにかける期待も大きいわけだ。　沈黙の部族は、基本的に部族外の人間と交わることを欲していないんだけど、今回はそういってもいられない、ということだ。

リヴリア　じゃあ、新しき民。

GM　ほい、この部屋にはふたりの男がいる。威厳のある壮年の騎士と、中年従者。騎士はダナーン王国の近衛騎士団長で、国王の近親者でもあるそうだ。彼が全権大使だね。従者も国王の個人的な知人だそうだよ。

リュース　ラ〇〇〇。

リヴリア　バ〇〇〇。

GM　みんな、知ってるのはわかってるんだ。

シロフォノ　わたくし、この同盟のお膳立てをした理由が知りたいです。あなたがたにとって何かメリットがあるんですか？

GM　商売人の疑問だな。ダナーン王が求めているのはクリスタニアが、新しき民に対して開かれた世界となることだ。

ティオシー　自分たちを、受け入れてほしいということですね

GM　まあそうだね。ダナーン王の考え方は、「交流があれば、相手に対する理解も深まる。理解しあえば、破滅的な争いは起きない。ちょっとしたいさかいは増えるだろうけど」。

そのために、彼は神獣の民や暗黒の民と同盟を結びたいと提案したんだ。もちろん、猛虎の部族や妖魔がベルディアを統一して、ふたたびクリスタニアの征服に乗り出すのは好ましくないという部分もある。彼らを牽制するためにも、獣の牙のベルディア支部を創立する意味は大きいだろうね。

リヴリア　なんか、他人の都合で働かされてるみたいでおもしろくない。

ティオシー　ベルディア支部には新しき民も参加するんですか？

GM　ダナーンの騎士がという意味ならノーだ。それをやると内政干渉になるからね。だけど、ダナーンには冒険者と呼ばれる若者たちがいる。彼らが自分の意思で獣の牙に参加するのなら、それは歓迎する、とダナーンの大使はいう。

リュース　では、悟りだ。

GM　彼らの立場は、沈黙の民と同様だね。猛虎の部族に支配されるのだけは、勘弁願いたいという感じだ。

リヴリア　弱肉強食が憲法ですものね。

GM　そういうこと。さて、キミたちの考えは決まったかな？　同盟の申し出を受けて、ベルディア砦を開設する？　それとも、申し出を拒否して、フィンガルへ帰るか。

リュース　同盟、承認。オレがベルディア砦の団長だー！

シロフォノ　同盟はいいんですが、人選に問題あるような気がするんですけど。

リヴリア　鬣の部族が、団長という決まりだから仕方ないのとちがう。

ティオシー　あたしたち、幹部なんですね？　悪の秘密結社みたい。

GM　黒のビキニルックで登場する？

ティオシー　いえ、遠慮しておきます。黒はリヴリアさんのイメージカラーですし。

アロート　アスファさんに、同盟に合意する旨を伝えましょう。

GM　伝えられた。それでは、数日後に調印式が執り行われるはこびとなった。みんなも出席するように。

リュース　張り切って出るぞー！

リヴリア　無事に挙行されるんですかね？

GM　フッフッフッ、これはRPGなんだよ。もちろん、無事にすむわけがないじゃない。調印式の行われる日の朝、客間でのんびりしていたキミたちは、常識はずれの大声に驚かされる。

リヴリア　リュ〜ス〜。

リュース　オレじゃないー！

GM　そう、声の主はリュースではない。叫んでいるのは、城の警備兵だ。

シロフォノ　何かあったようですね。

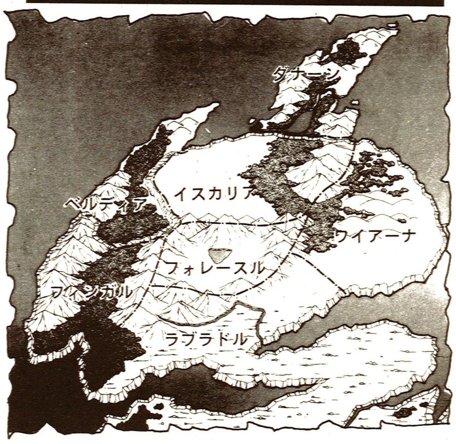
GM　あったんだ。警備兵はこう叫んでいる。「客人のひとりが殺されているぞー！」

アロート　えええっ。

リュース　いったい、だれが殺されたのだー！

GM　それは、次回にお答えしよう。

クリスタニア大陸北部



サーバル&ネージュの クリスタニア見聞録

▲第6回▼ 「影の部族」

本編リプレイもめでたく7回目を迎えた。キャンペーンリプレイ7回目と言えば、駅伝ならやっと折り返し地点を通過したってところ。ランナー(プレイヤー・キャラクター)たちも、次つぎと押し寄せる試練に屈せず(?)、シナリオのゴール目指して走り続けている。読者諸君！　そんな彼らに温かな、温かな叱咤激励(おうえん)をよろしくお願いします——。

こちらはマイペースなサーバルとネージュコンビ。どうやら、前回の依頼（11月号『見聞録外伝』を参照）のお礼としてご馳走されているようだ。あれ、サーバル。ネージュはどこ？　ほっとくと、マズイんじゃない？

現在、ボク（サーバル）とネージュは、フィンガル地方の枝角の民の集落にいる。空に太陽の姿はなく、弓のような形の月がその場を支配している。つまり——夜だ。

「お～い、飲んでるかぁ？　サーバル」

ああ、ノモスか。ネージュは？　一緒じゃなかったの？

「こっちに来てないか？　さっきまでアルシュと一緒に飲んでたけどなぁ。それよりなんだ、おまえちっとも飲んでないじゃねえか。オレたちは宴の主賓なんだぜ。ホレ飲め」

——そうなんだ。いまこの集落の広場では、ボクとネージュ、そして数日前に知り合った封印の民のノモスと、枝角のアルシュの4人のために宴が開かれている。宴を開いている理由は、数日前ボクたちが果たした依頼のお礼。

焚き火の周りには、果物や干し肉、果実酒などが用意され、集落の人たちも自由に飲み食いしている。だが、ボク以外の3人は、宴の半ばから姿が見えなくなっていた。ところが、宴も終ろうとしているいまになって、酔ったノモスだけがやっと姿を現した。

さて、ほかのふたりはいつ帰ってくるのやら……。ちょっと、ノモス。まだ飲む気か？

「まだこの程度じゃ、飲んだうちに入らねえよ」

まったく、ボクとネージュがはぐれる原因になった怪物だって、獣の牙が追跡しているというだけで、倒したって知らせが入ったわけじゃないんだよ。

「知らせなら来たじゃねえか。獣の牙の傭兵たちがある部族の協力を得て、怪物を倒したって……あれ？　なんでおまえが知らないんだ？　ネージュに伝言を頼んだぞ」

聞いてないよ（ネージュのやつ、伝言を引き受けたのを忘れて、どっかで飲んでるなぁ）。で、その協力してくれた部族って？

「影の部族だそう——オッ　オイ、どうしたんだ？　すごくイヤそうな顔して。影の部族にヤな思い出でもあるのか？」

影の部族って、人を混乱させて楽しんでる悪趣味なヤツらじゃないか。怪物退治なんて手伝わずにいれば、こっちは混乱したのに。なんで協力してくれたんだろう？

「おまえって屈折して影の部族を理解してんだな。影の民はそんな邪悪なヤツらじゃないぜ。そうだな、こないだは教えてもらったから、今度はオレが影の部族のことを教えてやろう」

1. 凶兆の大鴉アルケナとその従者

「〈凶兆の大鴉アルケナ〉は大鴉の姿をした神獣で、〈運命〉や〈時間〉を守護している」

そのぐらい、知っているよ。……神々の時代、〔時〕は混沌に属する存在で、神々さえもそれを操ることができなかった。でも、アルケナはいくつかの成功を収めた。このことから、アルケナは〈運命の告知者〉と呼ばれるようになったんだ。

「なんだ。オレよりも詳しいじゃねえか」

前に影の民の仲間でリヴリアってのがいたからね。彼女の受け売りだよ。

神獣となったアルケナは、周期には興味がなかった。アルケナにとっては、繰り返される歴史なんてつまらない。むしろ、〔時〕を取り入れたいまのほうが望ましい世界だったんだ。

「たしかに、周期がなくなったいまは、明日に何が起こるかわからないものな」

アルケナの従者である〈影の部族〉は、アルケナの支配地域であるフィンガル地方に集落をつくり、神獣の教えに従った生活を営んでいる。そして、アルケナが未来を知るための手がかりを集めているんだ。

「なんだ、影の部族のことをよく理解しているじゃないか。奴らは神獣に忠実な民なんだよ」

だ・か・ら困るんだよ。いいかい？　影の民たちは、アルケナと同じく『わかり切った明日なんて面白くない、それなら、何が起こるかわからない明日のほうがいい』と考えている。だから、言えばみんなが混乱するようなことを平気で言いふらすし——、何が起こるかわからない状況にも自分から飛び込んで行くし。本当に、困った部族だよ。悪気はないんだろうけど……。

「そりゃぁ、人によるんじゃねえか？　オレの友人にも影の民はいるが、ヤツは面倒見のいい奴だった。アルケナによって未来を予知し、オレたちに情報を進んで提供してくれたんだ。今回だって、影の部族は進んで協力してくれたらしいしな」

じゃあ、なに？　つまり、ボクの知っている影の民は性格が悪かったってこと？

「いや、そうは言っちゃいねえよ」

じゃあ、どう言うこと。

「だから……、その……、やっぱりそういうことになるのか……なあ」

2. 影の部族の特徴とは？

「おまえの知ってる影の民ってどんな格好してた？　やっぱり黒ずくめか？」

……そうだね。黒い服の上に装飾品をジャラジャラつけて、黒いマントを羽織ってたよ。

「こっちも同じだ。どうやら、あのスタイルは影の民のお決まりの格好らしいな」

かもね。あとは、アルケナの眷属である〈レイブン〉の羽を服にくっつけてたぐらいかな。

3. 武器は？

「あの怪物は、接触による石化能力があって、接近戦が挑めなかったんだと。そこで、影の部族の精鋭たちが活躍したそうだ。でも、影の部族の狩人の使う発射武器はボウ。非力もいいところだ。戦士たちも短槍(ショート・スピア)や剣(ソード)ぐらいしか持ってないハズだし——。いったい、どうやって活躍したんだろうな？」

きっと、魔法だよ。影の部族には比較的魔法を使う者が多いって聞いたことがある。なんでもクリスタニアの民に〈魔術〉という存在を教えたのが、アルケナらしいんだ。きっと、その精鋭部隊って魔術師たちだったたじゃないかな。

「なるほど。魔法で倒したわけか」

ところで、アルシュはこのままこの集落に残るとして、ノモスはこれからどうする？

「一度帰ってから、フィンガルの獣の牙を尋ねてみようと思ってる」

獣の牙に参加してくれるわけ？　それはありがたい申し出だ。マルカス団長も喜ぶよ。

「ああ。で、おまえたちは？」

明日の朝早くにイースロ目指して出発するつもりだよ。

「明日の朝早く？　ムリだな。ほれ、見てみい。アルシュに担がれて、おまえの相棒が寝床に運ばれてくぞ。ありゃぁ完全に酔い潰れてるなぁ。おい、サーバル。いつ出発するんだって？」

明日の……昼かな？　やっぱり——。

神獣の民・ミニデータ⑥「影の部族」

●神獣／アルケナ

支配地形	森
支配地域	フィンガル南部
眷　属	レイブン
守護対象	運命、時間
従　者	影の部族
呼び名	凶兆の大鴉アルケナ、 運命の告知者

●影の部族／装備

武　器	これといって決まった武器はない
鎧／盾	鎧／ハードレザー（ソーサラーはレザー）　盾／あまり使用しない

解説者紹介



■サーバル
バードマン（鳥人間）戦士。背中に羽根がある。性格は、意外と常識人。



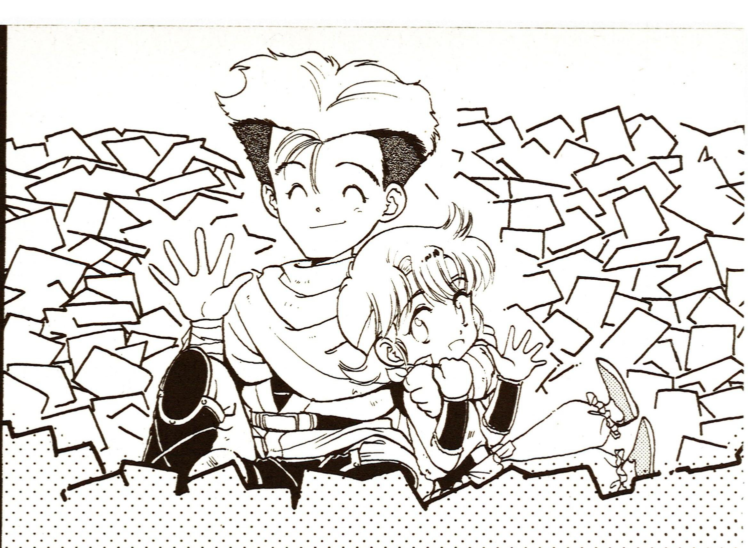
■ノモス
封印の民の狩人。混沌、邪悪を封印することに情熱を燃やす熊男。

イラスト／宝谷幸稔

クリスタニア・ファン・ページ

神獣の森

モリスとパメラのふたりでお送りしてきたこのコーナーも、これで最終回。そこで今回はこれまで応援してくれた読者のみなさんのハガキを一気にまとめてご紹介しましょう！



読者イラストスペシャル!!



◀富山県／祥子　**モリス**　現在は『クリスタニア見聞録』で活躍中のネージュ。となりのハガキに続いて、彼女の応援のおハガキだ。



◀千葉県／石田レードン　**パメラ**　スミに小さく描いてあるフィーズィーがかわい～。でも、これって大白鳥じゃないよね……？



◀岡山県／桐生更　**パメラ**　先月号の特集は、外伝ながらネージュの活躍するリプレイが掲載されたから、楽しんでもらえたよね？



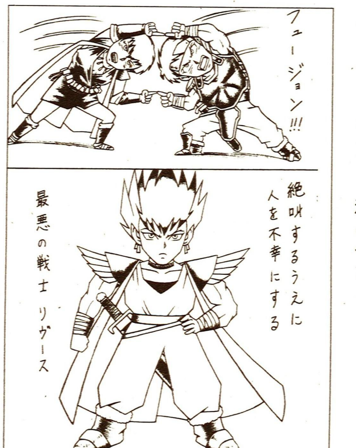
◀福岡県／泉智成　**モリス**　しかし、強引なダジャレだなぁ。オレたちが募集した4コママンガは、数は少ないながらも楽しい作品が集まりました。



◀愛知県／水明　**パメラ**　こっちは『封印伝説』から続いて登場のリヴリアへの応援のおハガキ。彼女の人気は『封印』の頃から高かったよね。



◀群馬県／くろきひとり　**モリス**　ついに登場する『クリスタニア』初のコンピュータゲーム、楽しみに待っていてくれよな。



◀富山県／氷の黄純　**パメラ**　こつ、これは『ド○ゴン○ール』ネタ……。しっかし、こんな人がパーティにいたら、私はやだよぉ～。



◀東京都／前景子　**モリス**　キャラクターを応援するハガキは多かった。ティオシーは『暗黒伝説』で初登場のキャラの中では一番の人気だよな。

ありがとうございました



パメラ　というわけで、突然だけどこのコーナーは今回で終わりです。これまでお手紙をくれたみなさん、それからお手紙はくれなかったけどこのコーナーを読んでくれていたみなさん、どうもありがとうございました。グスン。

モリス　もちろん、『クリスタニア』のリプレイはまだまだ続くから安心してくれ。このコーナーはなくなっちゃうけど、小説やリプレイ、TRPGなどへの応援のおハガキは、みんな楽しみに待ってるからな。

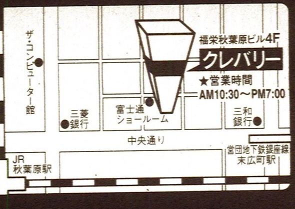
パメラ&モリス　では、さようなら一っ！

イラスト／西野 司

パソコンショップ **クレバリー**

〒101 東京都千代田区外神田3-14-3 福栄秋葉原ビル4F
【振込銀行】三和銀行 秋葉原支店 普通口座:1019565
【振込名義】株式会社クレバリー

お問合せ ご注文は ☎03-5296-1770 FAX.03-5296-1772
受付時間AM10:00〜PM7:00



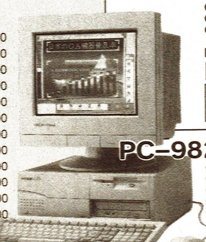
★代金引換の着払いもご利用頂けます。(代引き手数料別途)詳しくは、お電話にてお問い合わせください。

★パソコンSETの組み合わせ及びクレジットの回数は、ご希望に応じて自由に設定できます。

NEC 98 FELLOW, MATE & MULTi

★各セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき¥1,000〜¥1,500/消費税別途)

PC-9821Xs/C8W 高級セット



- PC-9821Xs/C8W …… 定価¥398,000
- HRM-15(マルチスキャン) …… 定価¥ 79,800
- BJC-400J(プリンタ) …… 定価¥ 69,800
- プリンタケーブル …… 定価¥ 3,800
- PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
- PC-9801-86(サウンドボード) … 定価¥ 25,000
- アンプ内蔵スピーカ …… 定価¥ 5,800
- PM-4B(4MB増設RAM) …… 定価¥ 19,800
- キーボードカバー …… 定価¥ 2,800
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- クリーナ …… 定価¥ 2,000
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

■合計定価¥627,400
開店記念特価 ¥439,000

30回	初¥10,491	月¥10,000×29	ボ¥46,000×5
48回	初¥12,857	月¥11,500×47	ボ なし

PC-9821Xs/C8W 基本セット

- PC-9821Xs/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥519,000
開店記念特価 ¥359,800

24回	初¥10,802	月¥10,100×23	ボ¥44,000×4
36回	初¥12,441	月¥12,100×35	ボ なし

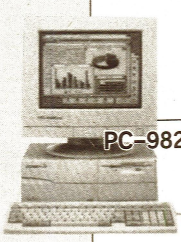
PC-9821Xs/C8W ゲームセット

- PC-9821Xs/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- FD 10枚

■合計定価¥579,700
開店記念特価 ¥405,000

30回	初¥11,168	月¥10,300×29	ボ¥36,000×5
48回	初¥12,783	月¥10,600×47	ボ なし

PC-9821Xe/U7W ゲームセット



- PC-9821Xe/U7W …… 定価¥238,000
- HRM-15(マルチスキャン) …… 定価¥ 79,800
- PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
- PC-9801-86(サウンドボード) … 定価¥ 25,000
- アンプ内蔵スピーカ …… 定価¥ 5,800
- シムシティ2000 …… 定価¥ 9,800
- 沙也香 …… 定価¥ 7,800
- メタル・アイ2 …… 定価¥ 8,800
- Diver'S …… 定価¥ 8,800
- 愛姉妹 …… 定価¥ 7,800
- 宇宙快盗ファニーBee …… 定価¥ 7,500
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

■合計定価¥419,700
開店記念特価 ¥295,000

20回	初¥10,535	月¥10,000×19	ボ¥48,000×3
36回	初¥13,485	月¥ 9,900×35	ボ なし

PC-9821Xe/U7W 基本セット

- PC-9821Xe/U7W
- HRM-15(マルチスキャン)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥359,000
開店記念特価 ¥248,000

18回	初¥10,439	月¥10,300×17	ボ¥34,000×3
30回	初¥10,492	月¥10,000×29	ボ なし

PC-9821Xe/U7W CD-ROMセット

- PC-9821Xe/U7W
- HRM-15(マルチスキャン)
- 4倍速CD-ROM(内蔵)
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥423,800
開店記念特価 ¥298,000

20回	初¥10,931	月¥10,100×19	ボ¥48,000×3
36回	初¥12,384	月¥10,000×35	ボ なし

PC-9821Xp/C8W 基本セット



- PC-9821Xp/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥609,000
開店記念特価 ¥419,800

30回	初¥10,758	月¥10,000×29	ボ¥41,000×5
48回	初¥15,258	月¥10,900×47	ボ なし

PC-9821Xp/C8W 高級セット

- PC-9821Xp/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- BJC-400J
- プリンタケーブル
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- PM-4B(4MB増設)
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥717,400
開店記念特価 ¥505,000

36回	初¥11,474	月¥10,300×35	ボ¥40,000×6
48回	初¥15,213	月¥13,200×47	ボ なし

PC-9801BX2/U2 基本セット



- PC-9801BX2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

■合計定価¥266,400
開店記念特価 ¥189,800

15回	初¥10,263	月¥ 9,800×14	ボ¥34,000×2
20回	初¥12,421	月¥11,000×19	ボ なし

PC-9801BX2/U2ゲームセット

- PC-9801BX2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- ネクロノミコン
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウス
- FD 10枚

■合計定価¥298,500
開店記念特価 ¥218,000

15回	初¥10,496	月¥10,400×14	ボ¥46,000×2
24回	初¥12,299	月¥10,600×23	ボ なし

PC-9821Ce2/S2D 基本セット

- PC-9821Ce2/S2D
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

■合計定価¥389,000
開店記念特価 ¥259,800

18回	初¥10,630	月¥10,200×17	ボ¥39,000×3
30回	初¥12,990	月¥10,400×29	ボ なし

PC-9821Ce2/S2Dゲームセット

- PC-9821Ce2/S2D
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥421,100
開店記念特価 ¥285,000

20回	初¥11,002	月¥10,100×19	ボ¥43,000×3
30回	初¥11,797	月¥11,500×29	ボ なし

PC-9821Cs2/S3 基本セット

- PC-9821Cs2/S3
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

■合計定価¥494,000
開店記念特価 ¥309,800

24回	初¥11,422	月¥10,000×23	ボ¥30,000×4
36回	初¥11,944	月¥10,400×35	ボ なし

PC-9821Cs2/S3 ゲームセット

- PC-9821Cs2/S3
- PC-9821C2-E01(増設ドライブ)
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥541,100
開店記念特価 ¥349,800

24回	初¥10,720	月¥10,000×23	ボ¥42,000×4
36回	初¥12,142	月¥11,800×35	ボ なし

PC-9821Ce2/T2D 基本セット



- PC-9821Ce2/T2D
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

■合計定価¥399,000
開店記念特価 ¥265,000

18回	初¥10,976	月¥10,000×17	ボ¥42,000×3
30回	初¥13,403	月¥10,600×29	ボ なし

PC-9821Ce2/T2D ゲームセット

- PC-9821Ce2/T2D
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥431,100
開店記念特価 ¥289,800

20回	初¥10,514	月¥10,100×19	ボ¥45,000×3
30回	初¥11,732	月¥11,700×29	ボ なし

PC-9821Cs2/S2 基本セット



- PC-9821Cs2/S2
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

■合計定価¥454,000
開店記念特価 ¥283,000

20回	初¥10,030	月¥10,000×19	ボ¥43,000×3
30回	初¥11,710	月¥11,400×29	ボ なし

PC-9821Cs2/S3 高級セット

- PC-9821Cs2/S3
- PC-9821C2-E01(増設ドライブ)
- BJC-400J(プリンタ)
- プリンタケーブル
- Me34-4M(4MB増設)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

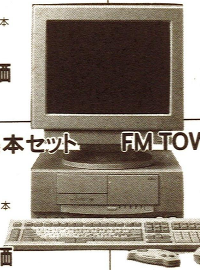
■合計定価¥600,800
開店記念特価 ¥398,000

30回	初¥11,504	月¥10,000×29	ボ¥36,000×5
48回	初¥13,458	月¥10,400×47	ボ なし

FUJITSU FM TOWNS II 新機種セット

★各セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき¥1,000〜¥1,500/消費税別途)

FM TOWNS II-HB53 基本セット



- FM-TOWNS II-HB53
- 17"ディスプレー
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS II-HB2 基本セット

- FM-TOWNS II-HB2
- 17"ディスプレー
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS II-HA53 基本セット

- FM-TOWNS II-HA53
- DM-1501(マルチスキャン)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS II-EA2 基本セット

- FM-TOWNS II-EA2
- DM-1501(マルチスキャン)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

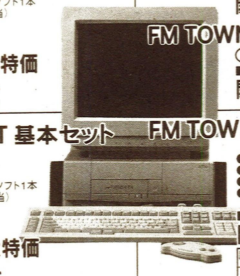
新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS II-Fresh E 基本セット

- FM-TOWNS II-Fresh E
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS II-Fresh 52%Off



限定10台
■定価¥368,000
開店記念特価 ¥178,000

FM TOWNS II-Fresh・TV 49%Off

限定10台
■定価¥388,000
開店記念特価 ¥198,000

FM TOWNS II-Fresh T 基本セット

- FM-TOWNS II-Fresh T
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

新製品 開店記念大特価 TELにて

FM TOWNS Marty2 ゲームセット

- FM-TOWNS マーティー2
- リビドー7
- クリスタルリナール
- 沙也香
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

■合計定価¥111,300
開店記念特価 ¥79,800

10回	初¥ 9,331	月¥ 8,900× 9	ボ なし
18回	初¥ 5,693	月¥ 5,200×17	ボ なし

パソコンソフト 3本以上 高価買取り致します!!

PC-98・TOWNS・Mac・DOS/V用のゲームソフト(CD-ROM及びPC-98用3.5"ソフトは特に高価買取り)

【買取り応募手順】
①お客様の住所・氏名・年令・印鑑・生年月日・電話番号(連絡可能な時間も明記)・ソフト名及びご覧の雑誌名を明記の上、ソフトと一緒に郵便小包か宅急便でお送りください。
②荷物到着後、価格の査定をして買取り金額をお客様へ直接ご連絡致します。
③送金手数料として500円を買取り金額から差し引かせて頂きます。
④ソフトが送られてきてからお金が届くまで10日前後かかります。

【ご注意】
※ソフトは3本以上でお送りください。
※箱・説明書・附属品は必ず同封してください。(ない場合は原則として買取りできません)
※PC-98・TOWNS・Mac・DOS/V用のゲームソフト以外は買取り致しません。
※PC-98/5インチ版ソフトは、3年以内に発売されたソフトしか買取り致しません。
※買取り価格は、パッケージの状態や相場により変動致しますので予めご了承ください。

小説に！ゲームに！マルチな展開で楽しめる!!

東京SHADOW

SHIBUYA

作：西谷 史
画：若菜 等＋Ki

FILE 10

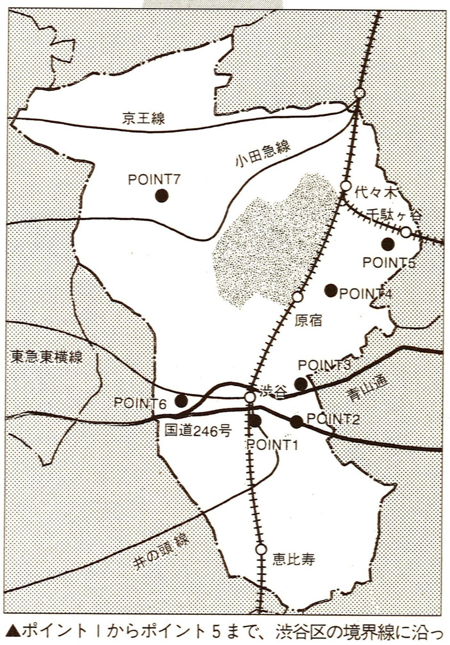
ゲームに、小説にと着々と進められている『東京SHADOW』プロジェクト。プレイステーションゲーム化情報も交じえて、渋谷の謎、とくに今回は渋谷の怪談に迫っていく!!

彼女の霊は、ぼくに語りかけた

『東京SHADOW』のような仕事をしていると、霊現象なら、なんでも信じるやつと思われるらしい。先日もテレビ局から、怪奇番組でしゃべれという依頼があったが、お断りした。

早稲田大学の大槻教授が、テレビの怪奇番組を目茶苦茶にけなし「幽霊なんかいるもんか！」と言うが、気持ちはわかる。

幽霊が出現すると噂のある場所



▲ポイント1からポイント5まで、渋谷区の境界線に沿って、霊スポットが並ぶ。これは果たして偶然なのだろうか。今回の特集でふれたのは、ポイント1、2、3、6。このほかのものは、また改めて紹介する。

見ていて、やらせがはっきりわかる番組が多いし、「金縛りにあったことがあるから幽霊を信じる」なんていう出演者の話を聞いていると、開いた口がふさがらない。金縛りなんて、怪奇でもなんでもない、単に感覚神経と運動神経が、頭の中でミスマッチしただけの話だ。

そういう話と、自分の体験を一緒にされてたまるかという思いがある。

実を言うと、連載開始以来、渋谷の怪談もずいぶんと取材した。デスクの高島氏など、「まだ怪談をやらないの？　いつになったらやるの？」と毎月のように催促する。

実際、渋谷の怪談として巷に紹介されている話は多いのだが、取材してみると、錯覚だと判断せざるをえないケースがほとんどだ。

しかし、ごくまれに本物だと確信できる例もある。今月は、その両方を紹介しよう。

青山トンネルの怪は、錯覚か

渋谷四丁目、青山学院の敷地をえぐるようにして、首都高速3号線と六本木通りが二重構造になって走る。

六本木通りが、地下に潜った20メートルあまりのトンネルを青山トンネルと呼ぶ。

都内のタクシー運転士で、このトンネルの幽霊話を知らない人はいない。「舗道に怪しい女を見た」、「ぶつかると思って急ブレーキを踏んだら、いつの間にか消えていた」等という伝説は、30年前から語りつがれている。そもそも日本の都市の怪談は、このトンネルから始まったという人がいるくらいだ。

実際に歩いてみると、青山トンネルは昼も暗く、すり鉢の底のような地形のせいで、いつも排気ガスがどんよりとたまっている。ここなら、何が出たって不思議じゃないという気がする。

しかし、実際にタクシーの運転士に話を聞いてみると、本当に幽霊を見た人は、ひとりもいない。近ごろは青山トンネルよりも、明治通りとJRが交差する、渋谷駅東側のガード下のほうが、出るという噂が多いことを教えられたくらいだ。

だが10何人めに会った、佐藤さんという個人タクシーの運転士が、詳しく解説してくれた。

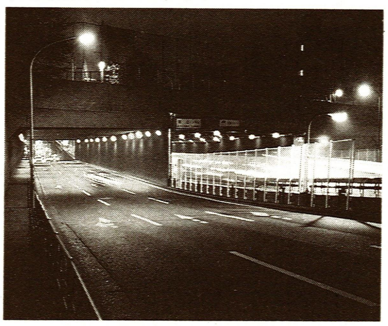
「確かに青山トンネルも、JRのガード下も、幽霊が出るという噂があります。しかし、私は錯覚だと思いますね。お客さん、両方のトンネルの共通点を知ってますか？」

運転席の佐藤さんはニヤッと笑って、バックミラーのぼくを見た。

「両方とも下り坂にあって、トンネルを出たところに交差点があるでしょう。あれがポイントなんです。

勾配が緩いから、ドライバーは普通の道のつもりで運転している。ところが実際は下り坂だから、思ったよりスピードが出ている。しかも交差点が前方にあって、前の車が急にブレーキをかけることがある。ヒヤッとした

青山トンネル



◀都市の怪談はここから始まった。いまも幽霊を見たという噂が絶えない。

渋谷駅ガード下



◀昼も薄暗く、緩やかな坂が続いている。これが怪談発生の原因かも。

マップ／かんなたかし

とき、ヘッドライトが壁の染みを映すと、本当に人が横切ったように見えるんです」

青山トンネルの怪を信じている人には申し訳ないが、そのとおりだと思う。

ただし、彼は霊の存在を信じていないわけではなく、次のような話をしてくれた。

「以前、お客さんを乗せて青山墓地のそばで近道をしようとしたら、突然その人が悲鳴をあげるんです。どうしたんですかと聞いたら、この先でこわい目にあったことがあるから、絶対通らないでくれと……真っ青な顔でしたよ。たぶんあの人は、本当に見たんだと思います。本当に恐い体験というのは、なかなか人には話さないものですよ」

円山町の怪談はファンタジー

かつて、渋谷の遊廓があり、現在はラブホテル街がある円山町は、渋谷で最も怪奇話の多いところである。

たとえば、友人から次のような話を聞いたことがある。

「知人から聞いた話だけど、そいつが道玄坂を歩いていたら、かわいい娘がひとりで歩いてるんで、ナンパしたら、あっさりデートしてくれたんだって。その後、ふたりで円山町のホテルに入って、彼女がバスルームに入った。スケベな彼は、わくわくしながら、待っていたけど、なかなか彼女は出てこない。

じれはじめたとき、ドンドンとドアをノックするやつがいる。ムッとしてドアを開けたら、マネージャーが、あなたひとりで何をしてるんですかと、うさんくさそうに言った。

冗談じゃない。自分は彼女と一緒だと答えたら、マネージャーは、そんなはずはない。あんたがひとりで入ってきて、様子がおかしいと報告を受けたから、見にきたんだと言う。

現在の円山町周辺



◀ここほど明るく変身した色街は少ない。それでも歓楽街に怪談話はつきまとう。

びっくりしてバスルームを開けたら、誰もいなかったんだって。あとで聞いたら、そのホテルで、彼がナンパしたのと同じ年頃の女の子が、殺されたことがあったそうだ」

一見もっともらしい話だが、実はぼくは、大阪でまったく同じパターンの話を聞いたことがある。

密室の中で、人間の欲望がむきだしになるラブホテル街は、もともと怪談が生まれやすい素地がある。これは全国のラブホテル街共通の、ファンタジー的な怪談だと思う。

これは、本当にあったことだ

これはぼく自身が直接当事者から話を聞き、本当だと判断した話で、青山通りの、国連大学そばにあるビルの出来事だ。

そもそものきっかけは、ゲームデザイナーの鈴木一也さんが、青山通りに面したビルの地下に、5年も店が入っていない所がある。あれはなんなんだ。と言いだしたのが、始まりだった。

そのとき同席した、事情通の西平さんが「あそこの店で5年前に殺人があって、それから幽霊が出るので、テナントが入らないのよ」と教えてくれた。

半信半疑ながら、9月29日、『東京SHADOW』のゲームの打ち合せを終ったあと、ぼくと鈴木さんは、そのビルに向かった。

喫茶店やパブレストランが入った、ちょっと高級な雑居ビルである。

外から地下への入口は、新しく作った木戸で閉ざされている。

隙間から下をのぞくと、ガラス戸の向こうに、15坪ほどの暗い店内が見える。

店内の装飾はきれいにはがされ、相当長い間店が入ってないのはひと目でわかった。

「これは、本当らしい……」

鈴木さんが言った。

「どうして？」

「だって、青山通りで、これだけの広さがあれば、月50万円くらい家賃がとれます。それが5年間も入らなければ、大変な損失ですからね。普通の大家なら、どんなことをしてもテナントを入れるでしょう。それがいまだに埋まらないというのは、よほどのことですよ」

「それはそうだけど……」

ぼくはビルを見上げた。

ビルに入居しているどの店も、繁盛している。そういう縁起の悪いビルにはとても見えない。

「ともかく、聞いてみましょう」

ものおじしない鈴木さんは、ずんずんとパブレストランに入りこんでいった。

「鈴木さん、いきなり行ったらまずいよ」

慌てて、ぼくは後を追いかけた。

幽霊騒動は、ほかの入居者にとっては、とんでもない迷惑だ。以前新宿のある店で、話の切り出し方がまずくて、店から追い出されたことがある。

だが、鈴木さんは取材のセオリーなど無視して、幽霊のことをズバリと聞いた。

こうなりゃやけくそだ。ぼくも一緒になっ

鈴木さんの肖像



◀彼の周りに、霊能力を持った人が集まる。不思議なフィクサーだ。

東京SHADOW第2巻はどうなる？

1巻で昏睡状態になった舞は、あの軍人によって渋谷の地底にさらわれてしまいます。軍人の次のターゲットは、朱砂のかつての恋人と、その妹でした。

朱砂は渋谷の地底に、日本軍と米軍が造った巨大な地下通路があることを発見します。しかし、それは個人の力で調査できるような規模のものではなかったのです。そして戦争後渋谷に進駐した米軍の中に、地底通路に入り込んで行方不明になったものがいることが判明します。

朱砂は、その軍人の身元を知るために米国に渡り、さらに軍人の友人に鹿児島県出身の移民がいたことを知ります。

渋谷とカルフォルニア、そして鹿児島を結ぶ糸は何か……。



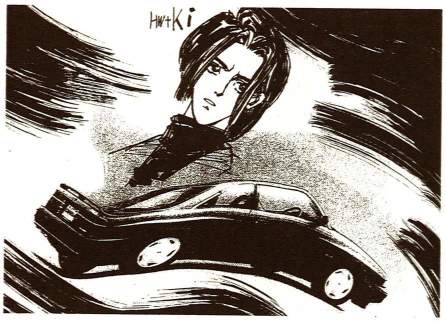
て、インタビューを始めた。
最初は、店長との間にかなり険悪な空気が漂ったが、店のオーナーという人が出てきて、興味本位で書かないならという条件で、ポツポツと昔のことを語ってくれた。
事件があって何年もたっているので、関係者の記憶が間違っている点もあるかもしれないし、オーナー以外の人から聞いた話も交じえて、事件を再現した。

＊

いまから6年前の11月、地下のパブのウェイトレス、A子さんが、行方不明になった。A子さんと店のマスターは、特別に親しい関係だったので、マスターが怪しいという人もいたが、証拠があるわけではなく、次の年の夏を迎えた。
9月になって、江戸川でバラバラに切り放されたA子さんの胴体が見つかった。それを包んでいたテーブルクロスがパブのものだったことから、マスターがやったことが露見した。
どんな理由があったのか知らないが、マスターは妊娠していたA子さんを、アイスピックで突き殺し、死体をバラバラにして店の冷凍庫にしまった。
それからほとぼりがさめたとみて、死体を流したらしい。

＊

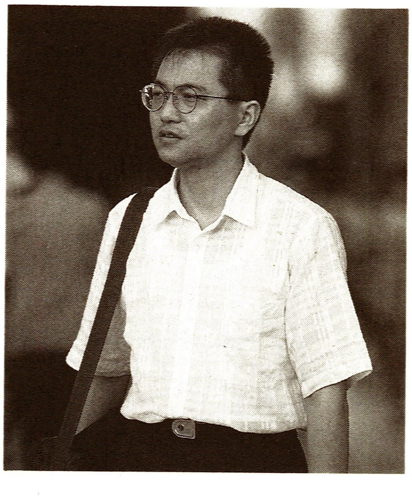
「あんな寒い季節に、冷凍庫にいれられて可愛そうに……」
オーナーの目が潤んでいた。
それでぼくは、すっかり彼が好きになってしまった。
幽霊騒ぎがあると、事件の関係者のことなど、一刻も早く忘れたいという人が多い。こんな風に優しい人だから、猟奇事件があったあとも客が減らないのだろう。
「それで、地下には幽霊が出るんでしょうか？」



あえて、ぼくは突っ込んで尋ねた。
「知らないよ、そんなこと。少なくともぼくは見たことがない」
オーナーは言下に否定したが、言い方が、どこかおかしかった。
「でも、なにかあったんですね？」
しつこく尋ねるぼくに、オーナーはボソッともらした。
「それからエレベータに乗ると、無人の地下から話し声が聞こえると、いろんな人が言っていたな。だけど私にとって決定的だったのは、死体が発見されてからちょうど1年後、うちのカラオケが、スイッチが切ってあるのに、突然連続して鳴りはじめたんだ。
5曲だったな……それがみんな演歌で、A子さんと同じような悲しい女の恋の話なんだ。あの時はぞっとしたよ。慌ててメーカーを呼んだが、原因なんかわからない。とにかく、供養したよ。それから1年間何もなかったが、次の年もいまごろ、まったく同じことが起こったんだ。それから特別なことはないよ」
オーナーは、悲しそうに言った。
ぼくも、鈴木さんも、それ以上何も言う気になれなかった。
「いわゆる悪霊とは違います。きっと、その女の子は寂しいんじゃないかな」
鈴木さんの言葉が印象的だった。
結局、A子さんの死後、地下のフロアで何が起こったのかはわからなかった。読者には、いまひとつものたりないかもしれない。
だが、この話には後日談がある。正確にいえば、その日の夜の話だ。
ぼくは鈴木さんと別れたあと、別の打ち合せで深夜までかかった。家に帰ったのは、午前2時をまわっていたと思う。
鍵をあけたら、女房が泣きそうな顔で飛び出してきた。
いつもはさっさと眠って、いびきをかいているのにどうしたのかと驚いていると、女房はとんでもない話をした。
この夜の午後11時20分ころ、ぼくの部屋から、パソコンをうつ音がした。これは女房だけでなく、家族全員が聞いている。
こっそり帰ってきて、仕事をしているのか。それにしても、いつも勢いよくキーボードをうつぼくが、なんだかわびしげな叩き方をしている。
女房はその音を聞いていたら、とても悲しくなったとあとで言っている。
ともかく、どうしたんだとドアを開けたら、部屋は真っ暗で人の気配はない。もちろん、パソコンのスイッチは切れてる。それで錯乱してしまったらしい。
ぼくは、すぐにあのカラオケのことを思いだした。
それから仮眠をとって、この原稿を書いている。
なぜかぼくは、A子さんの魂が、あのビルを離れて天国に召されたような気がする。最後に、自分のことを人々に知ってもらいたくて、ぼくと鈴木さんを呼んだのではないか。
読者の方も、もし心にゆとりがあったら、彼女の冥福を祈ってほしい。

西谷 史の東京SHADOWゲーム制作リポート ③

今月のゲーム制作現場の様子や如何に……!?



『東京SHADOW』のようなゲームはかつて、作られたことがない。だから、スタッフのイメージがてんでバラバラで、最初の2カ月ほど、ミーティングは地獄の様相を呈していた。
議論百出して、罵声飛び交い、温厚なメディアワークスのS次長が、まあまあとなだめに入ることもしばしば。
しかし今月になって、アドベンチャーとRPGをシステム上でどう組み合わせるかで、全員のイメージがほぼ一致。それからは、すごいスピードで進行し始めた。
いまの課題はどれだけ動画を取り入れるのかという点だ。現実の東京渋谷が舞台だけに、セットを作って、それでおしまいというわけにはいかない。ものがものだけにロケも大変だ。
ヒロインを誰にやってもらうかというのも、イメージを決める大きな問題だ。そしてもうひとつ、脚本がまだ完成しない。(編)威張るな、おまえの責任だ！)

アドベンチャー、RPGという ジャンル分けは、そろそろやめよう

西谷先生のゲームの背景を探る！

世界洞窟紀行
お墓の章

洞窟→暗い→狭い→ジメジメしている……。こんなイメージで連想される洞窟。そんな洞窟の中には、自然の造形のままにダンジョンのように迷路化したものから、今回紹介する、人間の手によってお墓の役割りを果たしているものまである。太古から人間とともにあった洞窟がどのように利用されたかを、現実に発見されている洞窟遺跡から考えてみるのも面白いんじゃないかな？

いままでの連載で、さまざまな洞窟を紹介してきたが、洞窟の墓としての利用には、触れなかった。今回は、お墓を紹介したい。

現在、考古学で確認された世界最古の墓は、イラクのシャニダールの洞窟、または中央アジアのウズベク共和国のテシクタシ洞窟にある、ネアンデルタール人の墓と言われている。

５万年も昔の、ネアンデルタール人が墓を作ったのかと驚くなかれ、彼らは現代人より脳が大きく、精神生活においては、現代人より優れていたかもしれないという仮説があるくらいだ。

西洋の文献で見る最古の墓も、やはり洞窟で、旧約聖書にはユダヤ人とアラブ人共通の祖先アブラハムは、イスラエルにあるマクペラの洞窟に葬られたと書いてある。

3600百前に作られた墓は、今も残り、信仰の中心になっているのはすごい。一度ここを訪ねようとしたが、ユダヤ人とパレスチナ人の紛争があり、行けなかったことがある。

イエス・キリストが、ゴルゴダの丘で処刑された後、葬られ、復活したのも洞窟である。その上に建てられたのがイェルサレムの聖墳墓教会で、中世の十字軍の究極の目標は、この教会を奪い返すことだった。

ぼくもこの教会を訪ねたことがあるが、あまりにもゴルゴダの丘に近いことに、多少疑問を感じた。人間の自然な感情からみて、処刑された人を、処刑場のすぐそばに葬るということは、普通しないのではないだろうか。

一部のキリスト教徒が主張するように、イエスが葬られた洞窟は、城壁の外のような気がする。

その後ローマ帝国でカタコンベと呼ばれる、地下墳墓が作られたが、これはキリスト教が禁止されていた時代、やむなく死者を地下洞窟に葬ったものだ。

当然、キリスト教が認められると洞窟墓は姿を消し、それがあったことさえ忘れられていた。ただし、その規模は膨大で、一番有名なローマのディ・サン・カリストの場合、総延長距離が160キロになるという。

日本の文献で見る最古の墓も、やはり洞窟で、日本人の祖先イザナミは花の窟に葬られたことになっている。その後、７世紀まで作られた大古墳の横穴石室は、明らかに洞窟をイメージしたものだろう。渋谷にたくさんある古墳も、このタイプだ。

天皇家の古墳に立ち入りが禁止されているいま、自由に入って見学できる大古墳は、奈良県明日香村の、石舞台古墳（蘇我馬子の墓と考えられる）だけだ。近畿地方の読者は、一度訪ねてみるといい。

７世紀どころか、14世紀の日本の鎌倉では、岩を掘って横穴を作り、亡骸を収める「ヤグラ」という墓が作られた。

いまでも鎌倉を囲む山にゆけば、灰色の岩をボコッとえぐってできた穴が、残っている。

ヤグラに葬られたのは、身分の高い武士のはずだが、いまは骨さえ残っていないものが多い。岩壁にボッコリと開いた穴を見ていると、仏教の無常感が一番普及したのは、鎌倉時代の日本ではなかったかと、考えてしまう。

こうやって見てくると、洞窟を墓にするのは人類共通の習慣のように思えてくる。

人は母親の胎内という洞窟で、生命をえて誕生する。死んで洞窟に帰ってゆくというのは、自然なことなのかもしれない。そういえば臨死体験では、ほとんどの人が死んだあと、洞窟のようなトンネルを通り抜けてゆく幻影を見るという。

●聖墳墓協会の内部



▲キリスト教最大の聖地は、洞窟の上に築かれている。

●西谷先生が訪れたときの石舞台古墳



▲現存するほとんどの古墳は、敷地に入ることさえ禁じられているが、石舞台だけは自由に見学することができる。

MMK

榊涼介の 幸せの 青い鳥

長らくのペーパードライバーを脱出した榊、クルマに挑戦!! 榊涼介に明日はあるのか？

榊涼介、ドライビングに新境地を見いだすか!?



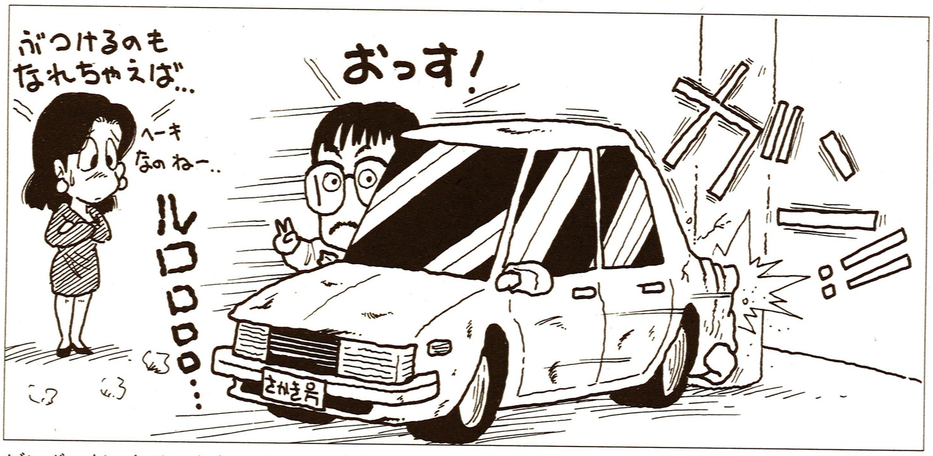
榊涼介：作家。本誌ライターとしても活躍中。好きな女のコに告白するのに１年かかったというしみじみこつこつの過去を持つ。リエにせがまれ、「どうすればモテるか？」を追求（!?）。



リエ：つい最近まで現役女子大生であった。就職難のおり、辛うじて電撃王編集部に潜り込む。アシスタントを称するがMMKの陰の黒幕として榊を自在に操ろ〜とする。焼き鳥を好む。



盛本康成：通称画伯。アキバッパラの絵師としても有名。落語、歌舞伎など、古典芸能に造詣が深い立派なヒトである…と主張している。酔わせるととっても気のよいオジサンになる。



恥多きドライビング人生なのだ!!

リエ：今月はクルマについてお話するということだけれど。榊さん、免許持っていたんですか？

榊：失敬な。免許は大学卒業まぎわに取っておるわい。任せなさいっ!!

リエ：心配だなあ。榊さんて何となく**クルマよりは駕籠とかぁ、草履とかが似合う（!?）**よ〜な気がするのよね。

榊：何なの、それ？　わしゃ大名行列か？ま、鋭い指摘と言っておこう。実を申せばわたしはこの年になるまでクルマを所有したことがない。ビンボ〜だったせいもあるけれど、東京でクルマ持つってのはけっこう大変なんだ。

リエ：……？

榊：いわゆるクルマ好きの兄ちゃんか、自営業をやっているヒト以外、たいてい電車で移動できちゃうから、ホントはクルマ持つ必然性ってないわけ。駐車場代も馬鹿っ高いしね。

リエ：何だかしみじみした話になりましたね。

榊：そうなんだ。思い起こせば大学時代……。

リエ：出ましたね。榊さんは持っていなかった。

榊：ああ、まったく機械化されていなかった。セリカに乗ってたやつなんて、それがあだ名になっていたんだぜ。「ところでセリカがさあ…」なんてね。これがけっこう羨ましかった。

リエ：レイバンのサングラスに負け、十二指腸潰瘍に負けて、今度はセリカに負けたの？

榊：まあ、そんなとこね。クルマを所有しているやつが何気に、「川本がこの前、事故ってさあ…」とか、「これで免停３度めだ」とか何とか、たるそ〜にしゃべっているのが羨ましかったぞ。当時は仲間内でムズカシイ話をするのが流行っていたんだけど、クルマの話題ってのは、「オレはこんな世間並の話もできるんだよん」というステータス（!?）を表していたんだ。

リエ：複雑ね。で、がんばって卒業の時に免許取ったと。それから星の数ほどの時が流れ……。

榊涼介・今日も愛車は満身創痍…の巻

作／リエ





❶女の子：今日は初めてドライブに連れて行ってくれるって言ってたのに…。１時間も遅れてるわ。



❷ナンパ男：ねー、彼女ぉ、オレの車に乗らへん？
女の子：えー、でもー、待ち合わせだしぃ…。

 イラスト／盛本康成　撮影／江尻宏明



榊：妙なところで叙情的にならんでくれ。今年のGWに集中的にペーパードライバー教習を受けたってわけ。これがまたすさまじかった。

リエ：教習車を破壊したとか……？

榊：……徹底して実戦的だったんだ。申し込んだところはいわゆるコースを持っていない出張教習というやつだった。まず初日に十五分ほどATの動かしかたを習って、その足ですぐに都内一周。ハンドル握っている間中、「踏まない、踏まないっ。恐いだろ〜けどブレーキ踏まないように」なんて隣で言われて、数日後には常磐道を140kmですっ飛ばしていた。

リエ：ちょっと恐いですね。

榊：んで、あげく**教官と道に迷って茨城の農道に迷い込んだ**。都内と違って真っ暗なのね。道の両側には蛙の鳴き声。前方にふとゾウのよ〜な巨大な影が現れる。これが実はトラクターだったり、農道を80kmでぶっ飛ばす狐や狸まがいの地元の連中にパッシングされたりね。結局のところ東京に帰りついたのは深夜。非常時にも関わらず、最後までハンドルを任せてくれた教官に感謝だね。きっと恐かったと思うけどな。

リエ：教官も変わったヒトですね。20代の頃ならともかく、榊さんの年で慣れないクルマを運転するって大変でしょ？　ほらオトナになってからの麻疹って大変だっていうじゃない。

榊：麻疹と一緒にしないでよ。けど、新鮮な体験だったね。今じゃスイスイさ。縦列駐車の練習はしたことないけどな。

リエ：ところで、今回はMMKの話が出てきませんね。女のコを助手席に乗せる陰謀は……？

榊：あのな、せめて計画と言ってくれよ。オレは大久保清（古いなあ）じゃない。クルマ→助手席→女のコつう発想は古いよ。

リエ：無理しちゃって。**ホントは誰も乗ってくれなかったりして。**

榊：止めろ、止めてくれぇ!!　オレは「クルマを購入→助手席→女のコ」の文脈で語られることを恐れているのだ。かといって運転が下手だから、「フッ、クルマは孤独に乗るもんだぜ」なあんて気取れないところが辛い。ゆえに**ドライバーとしてのわたしはフランダースの犬のよ〜に（!?）孤独だ**。しかも滑稽なんだよな。

リエ：その気持ち、よっくわかります。

榊：機械化された知り合いが少ないもんで、とんでもないところで常識レスを暴露してしまう。エンジンをかけっぱなしのまま、「レギュラー満タンね」なんてね。スタンドの兄ちゃんに**異星人でも見るよ〜な眼で見られた**。さらにクルマから見る都内の風景に慣れてないモンで、「ここはどこですか？」と尋ねたところが麻布十番だったりしてね。これって潰滅的に恥ずかしかったな。きょろきょろあたりを見まわして、「あっ、なあんだ…」ってなもんさ。

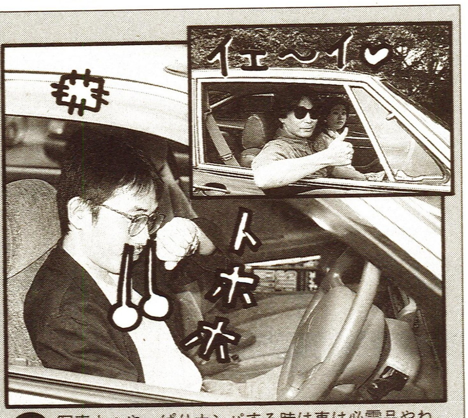
リエ：けっこう豊かな人生（!?）送ってるじゃないですか。30代で何かの初心者になるってホントはムズカシイことよね。その点、榊さんはエライわ。きっと冒険精神に富んだ女性が助手席に乗ってくれますよ。

榊：どぉ？　地底探検にでも行くと思ってオレのクルマに乗ってくれない？

リエ：だったら地底探検行きを選びますわ。



❸ 写真上：ホレホレ、はよ、乗りなはれ。
写真下：どしゃー、またやったー!!



❹ 写真上：やっぱりナンパする時は車は必需品やね。
写真下：やっぱり次からは電車にしよう、トホホ。

榊涼介の小結論

恥多きドライビング人生であります。クルマが来たのが本年の6月で、それ以来ちょっとした足代わりに使っているわけなんだけれど、これまでの戦歴はバンパーの擦りキズ×2、左ドアミラー破損。ドアミラーは昭和通りで違法駐車しているクルマと接触して名誉の負傷を遂げた、ぐっすん。ところであの違法駐車ってやつ、ホントに忌々しいね。駐車するにしても周囲に迷惑かけないよ〜に心遣いしろっての。さて、今回の結論はリエがいみじくも指摘した通り、「何かの初心者になるってのはとっても楽しい」。威張らずふんぞりかえらず、常に初心を保ち謙虚であれ。これってMMK道にも通じることだと思うよ。

恋愛に関するお便り大募集中!!　あて先▼〒101　東京都千代田区神田神保町2の22の11　カンナビル　電撃王編集部「青い鳥」係まで。

知らなきゃ、ソンする！ 急げイデアに…！

イデア㊢ソフトギャラリー VOL.3

▶全国通信販売★ハード・ソフトともオール新品◀

イデアの通販システム

- 電話で申し込みして下さい。
- 翌日にはあなたのお手もとに、ご希望の商品が届きます。（一部の地域は翌々日）
- 商品と引換えに代金をお支払い下さい。（ヤマトコレクトサービスにてお届けします。）

お申込み ご予約は ☎(06)536-0076

■受付時間/朝11:00〜夜8:00 上記時間外は、留守番電話にて24時間受付致します。

- FAXも24時間受付致します。(06)536-1719

新作ソフトは予約がお得。
発売日にはお手元に！
価格は予約特別価格！
（販売価格が変更する場合がありますので、電話にてご確認下さい。）
予約受付中

—11月発売新作ソフト情報—

発売日	機種	商品名	標準価格	販売価格
11/5	SC	ハイパーウォーズ	¥6,800	¥4,900
11/11	SF	実況ワールドサッカーPERFECT ELEVEN	¥9,980	¥6,900
	SF	ファイヤー・ファイティング	¥9,800	¥6,900
	SF	ミッキーとミニー	¥9,500	¥6,900
	SF	モータルコンバットⅡ究極神拳	¥11,800	¥8,900
	MC	アフターハルマゲドン外伝	¥7,800	¥5,900
	GB	モータルコンバットⅡ究極神拳	未	定
	GG	ソニック&テイルス2	¥3,800	¥2,900
	NC	ワールドヒーローズ2JET	¥7,800	¥5,900
11/18	SF	海釣り名人スズキ編	¥9,800	¥6,900
	SF	ウルティマⅦブラックゲイト	¥9,800	¥6,900
	SF	GP-1 RS	¥9,800	¥6,900
	SF	スーパー五目将棋—定跡研究編—	¥9,500	¥6,900
	SF	武田修宏のスーパーリーグサッカー	¥9,800	¥6,900
	SF	ツヨシしっかりしなさい対戦ぱずるだま	¥8,500	¥6,400
	SF	中野浩一監修・競輪王	¥9,980	¥6,900
	SF	鋼HAGANE	¥9,500	¥6,900
	SF	ミリティア	¥8,800	¥6,400
	SF	モンスターメーカーキッズ 王様になりたい	¥9,200	¥6,400
	SC	電脳天使〜デジタルアンジュ〜	¥7,800	¥5,900
	MD	サムライスピリッツ	¥8,800	¥6,400
	3DO	オフワールドインターセプタ	¥8,800	¥7,400
	3DO	上海 万里の長城	¥7,800	¥6,900
	3DO	トムカイトのハイパーゴルフ	¥9,800	¥7,900
	3DO	西村京太郎トラベルミステリー	¥12,800	¥10,900
	3DO	バトルピンボール	¥7,800	¥6,900
11/24	SF	全国高校サッカー	¥9,800	¥6,900
11/25	SF	元祖パチスロ日本一	¥9,980	¥6,900
	SF	極上パロディウス	¥9,800	¥6,900
	SF	スキーパラダイス	¥8,900	¥6,400
	SF	スーパー麻雀3辛口	¥9,800	¥6,900
	SF	大爆笑人生劇場〜大江戸日記〜	¥9,000	¥6,400
	SF	ただいま勇者募集中おかわり	¥9,900	¥6,900
	SF	テクモスーパーボウル2ファイナルエディション	¥9,980	¥6,900
	SF	バトルサッカー2	¥8,800	¥6,400
	SC	クイズアベニューⅢ	¥6,800	¥4,900
	SC	ゲッツェンディーナー	¥7,800	¥5,900
	MC	リーサルエンフォーサーズⅡザ・ウエスタン	¥7,800	¥5,900
	MC	リーサルエンフォーサーズⅡ(光線銃付)	¥9,800	¥6,900
	GB	タイニートゥーンアドベンチャーズ3	¥3,800	¥2,900
	GB	パチ夫くん2	¥4,500	¥3,500
	GG	イチダントアールGG	¥3,800	¥2,900
	GG	魔導物語Ⅲ〜究極女王様〜	¥5,500	¥4,300
11/26	SF	スーパードンキーコング	¥9,800	¥6,900
11/中旬	SF	改造町人シュビビンマン零	¥9,800	¥6,900
	SF	ドリームバスケットボールDUNK&HOOP	¥9,600	¥6,900
	SF	花の慶次〜雪のかなたに〜	未	定
	SF	パチンコ 秘 必勝法	¥9,800	¥6,900
	SC	コズミックファンタジー4	¥7,600	¥5,900
	GB	携帯 競馬エイトスペシャル	¥6,900	¥5,400
11/下旬	SF	ストリートレーサー	¥9,200	¥6,400
	SF	遊人 雀獣学園2	¥9,800	¥6,900
	SC	美少女戦士セーラームーンCollection	¥8,800	¥6,400
	ACD	新日本プロレス'94BATTLE FIELD	¥9,800	¥6,900
	GB	ニチブツマージャン吉本劇場	未	定
	GB	連珠BOY	¥4,500	¥3,500
	GB	本将棋	¥4,980	¥3,900
	GB	灘麻太郎のパワフル麻雀	¥4,800	¥3,700
	NC	ベースボールスターズ	未	定
11/未定	SF	かまいたちの夜	¥10,800	¥7,900
	SF	ゴン	¥8,800	¥6,400
	SF	パニックインなかよしワールド	¥6,800	¥4,900
	MD	豪血寺一族	¥9,800	¥6,900
	MD	トムとジェリー	未	定
	3DO	スーパーストリートファイターⅡX	¥8,800	¥7,900
	3DO	ポリスノーツ〜パイロットディスク〜	未	定

—12月発売新作ソフト情報—

発売日	機種	商品名	標準価格	販売価格
12/2	SF	ザ・ラストバトル	¥9,800	¥6,900
	SF	スーパー・キャッスルズ	¥9,800	¥6,900
	SF	ブレス オブ ファイアⅡ—使命の子—	¥9,980	¥6,900
	SC	餓狼伝説スペシャル	¥6,900	¥5,400
	MC	ソウルスター〜永遠の追撃者たち〜	¥8,000	¥5,900
	3DO	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	¥8,800	¥6,400
	3DO	卒業 FINAL	¥9,800	¥8,400
	3DO	平田昭吾インタラクティブ絵本「にんぎょひめ」	¥4,800	¥3,900
	3DO	平田昭吾インタラクティブ絵本「3びきのこぶた」	¥4,800	¥3,900
12/9	SF	ヴォルテックス	¥9,800	¥6,900
	SF	キャプテン翼Ⅴ〜覇者の称号〜	¥9,980	¥6,900
	SF	ゴジラ 怪獣大決戦	¥9,980	¥6,900
	SF	三国志Ⅳ	¥14,800	¥11,100
	SF	スーパー桃太郎電鉄Ⅲ	¥9,500	¥6,900
	SF	牌砦	¥8,800	¥6,400
	SF	ワンダープロジェクトJ	¥11,800	¥8,900
	GB	幽☆遊☆白書4〜魔界統一編	¥3,980	¥3,100
	GB	パックパニック	¥3,500	¥2,700
12/15	NC	真サムライスピリッツ	未	定
12/16	SF	ナイジェルマンセル・インディカー	¥10,900	¥7,900
	SF	どっすん！岩石バトル	¥8,800	¥6,400
	SF	がんばれゴエモン3	¥9,800	¥6,900
	SF	スーパーテトリス3	¥8,500	¥6,400
	SF	ドラえもん3のび太と時の宝玉	¥9,500	¥6,900
	SF	ワギャンパラダイス	¥8,800	¥6,400
	SF	ロックマンX2	¥9,800	¥6,900
	SF	蒼き伝説シュート！	¥10,800	¥7,900
	MC	ナイジェルマンセル・インディカー	¥7,800	¥5,900
	GB	桃太郎電劇2	¥4,500	¥3,500
	3DO	オーバードライブ	¥8,800	¥7,900
12/18	SF	マグナブラバン〜遍歴の勇者〜	¥9,800	¥6,900
12/20	GB	スーパースネーキー	¥3,800	¥2,900
12/22	SF	アルバートオデッセイ2	¥9,980	¥6,900
	SF	スーパーファイアープロレスリングスペシャル	¥11,500	¥8,900
	SF	はしれへべれけ	¥9,500	¥6,900
	SF	Battle Jockey	¥9,800	¥6,900
	SF	本格将棋 風雲児龍王	¥9,800	¥6,900
	SC	アルナムの牙	¥8,600	¥6,400
12/23	SF	海腹川背	¥9,800	¥6,900
	SF	将棋最強	¥14,800	¥11,100
	SF	スーパー燃えろプロ野球	¥9,800	¥6,900
	ACD	卒業ⅡNeo generation	¥8,800	¥6,400
	GB	将棋最強	¥4,980	¥3,900
	3DO	ツイステッド	¥8,800	¥7,400
12/上旬	SF	スーパーフィッシングビッグファイト	¥9,800	¥6,900
	SF	制服伝説プリティファイター	¥9,980	¥6,900
	SF	ドカポン3·2·1〜嵐を呼ぶ友情〜	¥9,600	¥6,900
	SF	バトルクロス	¥9,800	¥6,900
	SF	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険	¥9,800	¥6,900
	ACD	ファイプロ女子 全女 VS JWP	¥8,400	¥6,400
	3DO	シュトラール	¥8,800	¥7,400
	3DO	VIRTUAL DRAGON WARS EDGE	¥8,800	¥7,400
12/中旬	SF	必勝パチスロファン	未	定
	GB	スーパーチャイニーズランド3	¥4,200	¥3,200
	GB	ウルトラマンボール	¥3,800	¥2,900
	3DO	突撃機関！メガダす!!	¥4,800	¥3,900
12/下旬	SF	サンスポフィッシング渓流王	¥9,980	¥6,900
	SF	スーパーウルトラベースボール実名版	¥9,800	¥6,900
	SF	スーパーチャイニーズワールド3	¥9,800	¥6,900
	SF	ポコニャン!へんぽこりんアドベンチャー	¥8,800	¥6,400
	SF	スーパーレッスルエンジェルス	¥9,980	¥6,900
	NC	ゴーストパイロット	未	定
12/未定	SF	アニマル武乱伝〜ブルータル〜	未	定
	SF	アレサⅡ	未	定
	SF	ウィザードリィⅥ〜禁断の魔筆〜	未	定
	SF	SD飛龍の拳 完全版	未	定
	SF	エストポリス伝記Ⅱ	¥9,980	¥6,900
	SF	デュアルオーブⅡ	¥10,800	¥8,900
	SF	元祖パチンコ王	¥9,980	¥6,900
	SF	キテレツ大百科超時空すごろく	未	定
	SF	銀玉親方の実戦パチンコ必勝法	未	定
	SF	クラシック・ロードⅡ	¥11,800	¥8,900
	SF	GO GO ACKMAN	¥9,000	¥6,400
	SF	高校サッカー全国制覇の夢	未	定
	SF	ザ・グレイトバトルⅣ	¥9,600	¥6,900
	SF	大貝獣物語	未	定
	SF	デンズ・トラフィック・パニック	¥7,980	¥5,900
	SF	覇王大系リューナイト	未	定
	SF	パチスロ勝負師	¥8,980	¥6,400
	SF	花札王	¥8,980	¥6,400
	SF	パワーオブザハイアード	¥9,800	¥6,900
	SF	美少女戦士セーラームーンS〜主役争奪戦〜	¥9,980	¥6,900
	SF	FULL POWER	¥11,000	¥8,900
	SF	麻雀倶楽部	未	定
	SF	負けるな!魔剣道2 決めろ!妖怪総理大臣	¥9,500	¥6,900
	SF	横山光輝三国志「スゴロク英雄記」	¥9,800	¥6,900
	SF	ライオン・キング	¥9,980	¥6,900
	SF	龍虎の拳2	¥10,900	¥7,900
	SF	闘技覇者〜運命の刻印〜	¥9,800	¥6,900
	SF	Sugoro Quest++−DICENICS	¥9,900	¥6,900
	SF	スーパー詰将棋1000	¥9,800	¥6,900
	SF	ストーンプロテクター	未	定
	SF	トップウォーターバッシング	未	定
	SC	愛・超兄貴	未	定
	SC	カードエンジェルス	未	定
	SC	とらべら〜ず！〜伝説をふっとばせ〜	¥8,800	¥6,400
	SC	21エモン めざせホテル王	¥6,800	¥4,900
	SC	ぱにっくボンバー	未	定
	SC	プリンセスメーカー1	¥8,800	¥6,400
	SC	ロードス島戦記Ⅱ	未	定
	ACD	マージャンソードプリンセスクエスト外伝	未	定
	ACD	雀神伝説	¥6,900	¥5,400
	MD	サージングオーラ	未	定
	MD	The Story of Thor〜光を継ぐ者〜	¥8,800	¥6,400
	MD	魔導物語Ⅰ	未	定
	MD	ライオンキング	¥6,800	¥4,900
	MC	餓狼伝説SPECIAL	未	定
	MC	サムライスピリッツ	未	定
	MC	大封神伝	未	定
	MC	TOMCAT ALLEY—トムキャットアレイ	¥7,800	¥5,900
	MC	ぷよぷよ通(2)	¥6,800	¥4,900
	GB	蒼き伝説シュート！	¥3,980	¥3,100
	GB	トコロ'Sまあじゃん Jr.	未	定
	GG	餓狼伝説スペシャル	未	定
	GG	サムライスピリッツ	未	定
	GG	シルヴァンテイル	¥4,800	¥3,700
	GG	ぷよぷよ通 (2)	¥3,800	¥2,900
	GG	魔法騎士レイアース	¥4,800	¥3,700
	3DO	Demolition man	未	定
	3DO	眠れぬ夜の小さなお話	未	定
	3DO	パットパットとパレードに行こう！	¥7,800	¥6,900
	3DO	ファッティベアー・バースデイ・サプライズ	未	定
	3DO	ベルゼリオン	未	定
	3DO	PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT	未	定

—1月以降発売新作ソフト情報—

発売日	機種	商品名	標準価格	販売価格
1/13	NC	痛快GANGAN行進曲	未	定
1/下旬	NC	ミューティションネイション	未	定

再販ソフトの予約も受付中！

※メーカーの都合により、発売日・価格が変更になる場合があります。
※人気ソフトの予約受付は先着順とさせていただきます。お早目にお電話下さい。

※ファミコン・スーパーファミコンは、任天堂の登録商品です。

〈スーパーファミコン〉	標準価格	販売価格
SDガンダムGX	¥9,800	¥7,900
餓狼伝説スペシャル	¥10,900	¥4,900
鬼神降臨伝説ONI	¥9,800	¥7,900
キッドクラウンのクレイジーチェイス	¥8,800	¥6,400
サムライスピリッツ	¥10,800	¥7,900
SANKYO Fever！フィーバー	¥9,800	¥6,900
サンサーラ・ナーガ2	¥9,800	¥6,400
Jリーグエキサイトステージ'94	¥9,800	¥6,900
実戦パチスロ必勝法	¥9,800	¥4,400
真・女神転生if	¥9,980	¥6,900
スーパー人生ゲーム	¥9,800	¥7,900
スーパーファミリーサーキット	¥8,800	¥6,400
スーパーブラックバス2	¥9,800	¥6,900
スレイヤーズ	¥9,800	¥7,400
ゼロヨンチャンプRR	¥9,980	¥6,900
ソードワールドSFC2	¥9,900	¥7,400
卒業番外篇 ねぇ麻雀しよ！	¥9,800	¥6,900
土屋圭一 首都高バトル94	¥9,800	¥6,900
つり太郎	¥9,800	¥7,900
提督の決断	¥14,800	¥11,800
ドラゴンボールZ3	¥9,800	¥5,900
ドラッキーのAりーぐさっかー	¥9,800	¥5,900
美少女戦士セーラームーンS	¥6,800	¥3,900
フェーダ〈エンブレム オブ ジャスティス〉	¥9,990	¥6,900
ライブ・ア・ライブ	¥9,800	¥6,900

〈ゲームボーイ〉	標準価格	販売価格
ONI Ⅳ	¥4,835	¥3,700
魂斗羅スピリッツ	¥3,800	¥2,900
スーパーマリオランド	¥2,524	¥1,900
スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	¥6,800	¥3,900
美少女戦士セーラームーンR	¥4,389	¥1,900
女神転生外伝Ⅱラストバイブル	¥5,300	¥3,900
ロックマンワールド5	¥3,800	¥2,900

〈PCエンジン〉	標準価格	販売価格
AVポーカーワールドギャンブラー	¥8,900	¥6,400
究極麻雀Ⅱスーパーアイドルグラフィック	¥8,900	¥6,400
クイズ投稿写真	¥8,900	¥6,400
ストリップファイターⅡ	¥9,800	¥6,900
PCパチスロアイドルギャンブラー	¥8,900	¥6,900
ボディコンクエストⅡ	¥9,800	¥6,900

〈PCエンジンスーパーCDROM²〉	標準価格	販売価格
アドバンストVG	¥8,800	¥6,400
アルシャーク	¥8,800	¥6,400
格闘覇王伝説アルガノス	¥7,800	¥5,400
風の伝説ザナドゥ	¥7,800	¥3,900
ゴーストスイーパー美神	¥8,800	¥6,900
コズミックファンタジー4	¥7,600	¥5,900
3×3EYES〜三只眼變成〜	¥8,800	¥6,900
CDパチスロ美少女ギャンブラー	¥9,800	¥6,900
CD麻雀美少女中心派	¥9,800	¥6,400
スタートリングオデッセイⅡ	¥9,600	¥6,900
ストライダー飛竜	¥6,000	¥4,900
スーパーリアル麻雀PⅡ·PⅢカスタム	¥9,800	¥6,900
卒業〜グラデュエーション	¥7,800	¥6,400
誕生〜デビュー	¥7,800	¥5,900
ときめきメモリアル	¥8,800	¥6,900
ドラゴンナイトⅢ	¥7,800	¥5,400
ドラゴンハーフ	¥7,800	¥5,900
ハイレグファンタジー	¥9,800	¥6,900
美少女戦士セーラームーン	¥8,800	¥6,900
フラッシュハイダース	¥7,800	¥5,900
女神天国	¥7,800	¥5,900
龍虎の拳	¥6,900	¥3,900

〈メガドライブ〉	標準価格	販売価格
アウトランナーズⅡ	¥7,800	¥4,900
餓狼伝説2	¥9,800	¥5,400
魂斗羅ザ・ハードコア	¥9,000	¥6,400
シャイニングフォースⅡ	¥8,800	¥3,900
スーパーストリートファイターⅡ	¥10,900	¥6,900
ソニック&ナックルズ	¥7,800	¥5,900
美少女戦士セーラームーン	¥8,800	¥5,900
ラングリッサーⅡ	¥9,800	¥6,900
ロックマンメガワールド	¥8,500	¥6,400
幽☆遊☆白書2〜魔界統一戦	¥8,800	¥6,400
幽☆遊☆白書外伝	¥8,800	¥4,900

〈メガCD〉	標準価格	販売価格
キャプテン翼	¥7,800	¥5,900
シャイニングフォースCD	¥7,800	¥5,900
スタープレード	¥7,800	¥5,900
バトルコープス	¥8,000	¥6,400

〈ゲームギア〉	標準価格	販売価格
JリーグGGプロストライカー	¥4,800	¥3,700
ソニック&テイルス	¥3,800	¥2,900
ソニックドリフト	¥4,800	¥3,700
T2ジャッジメント	¥4,500	¥3,500
プロ野球GGリーグ'94	¥3,800	¥2,900
女神転生外伝	¥5,500	¥3,900
モータルコンバットⅡ	¥4,800	¥3,900
モルドリアン 光と闇の姉妹	¥4,800	¥3,700
幽☆遊☆白書Ⅱ	¥3,800	¥2,900

〈ネオジオCD〉	標準価格	販売価格
ASOⅡ	¥4,800	¥3,900
餓狼伝説スペシャル	¥7,800	¥6,400
キング・オブ・ファイターズ'94	¥7,800	¥6,400
サムライスピリッツ	¥7,800	¥5,900
ソニックウイングス3	¥6,800	¥5,400
得点王2	¥7,800	¥5,900
トップハンター	¥6,800	¥5,400
ベースボールスターズ2	¥4,800	¥3,900
麻雀狂列伝	¥4,800	¥3,900
龍虎の拳2	¥7,800	¥6,400

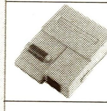
〈3DO REAL〉	販売価格
時を超えた手紙	¥7,400
マイクロゴズム	¥7,400
ロードラッシュ	¥7,400
エスノス〈美少女たちの南国物語〉(18禁)	¥5,800
THE野球拳SPECIAL(18禁)	¥7,400
BIN BIN① (18禁)	¥6,900
BLONDE JUSTICE(18禁)	¥7,400
MAYUMI YOSHIOKA·吉岡真由美(18禁)	¥4,800
MIYUKI KOMATSU・小松みゆき(18禁)	¥4,800
ラストドリーム河合あすか(18禁)	¥4,800

〈ハード&パーツ〉		標準価格	販売価格
HD	NEO GEO CD本体	¥49,800	TEL
HD	3DO REAL本体	¥54,800	¥42,800
HD	3DO TRY本体	¥54,800	¥44,800
3DO	コントロールパッド	¥3,980	¥3,900
HD	スーパーゲームボーイ	¥7,000	¥5,400
SF	カプコンパットソルジャー	¥1,980	¥1,900
SF	コントローラー	¥1,500	¥1,400
SF	スーパーマルチタップ2	¥2,980	¥2,400
SF	必殺コマンドコントローラー	¥3,500	¥3,200
PC	アーケードカードDUO	¥12,800	¥8,900
PC	アーケードカードPRO	¥17,800	¥12,900
PC	アベニューパッド6B	¥3,980	¥3,500
PC	天の声バンク	¥3,880	¥3,700
PC	マルチタップ	¥2,480	¥2,400
PC	メモリーベース128	¥5,980	¥5,900
MD	RFユニット (メガ2専用)	¥2,000	¥1,900
MD	ステレオデインプラグコード	¥2,000	¥1,900
MD	ファイティングパッド6B	¥2,500	¥2,400
GG	TVオートチューナー	¥12,800	¥9,600
GG	ビッグウインドー2	¥2,280	¥2,200
GG	対戦ケーブル	¥1,400	¥1,300
NC	NEO GEO CDコントローラー	¥1,800	¥1,700
NC	NEO GEO CD コントローラーPRO	¥3,800	¥3,700


スーパーファミコン本体
標準価格¥24,274
販売価格¥14,900


ネオジオ本体
標準価格¥48,800
販売価格¥24,900


ゲームギア本体(プラスワン)
標準価格¥15,800
販売価格¥11,400

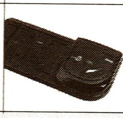

NEWファミリーコンピュータ本体
標準価格¥6,796
販売価格¥4,900


PCエンジンDUO-R本体
標準価格¥39,800
販売価格¥17,900


メガドライブ2本体
標準価格¥12,800
販売価格¥7,900


ゲームボーイ本体
標準価格¥9,515
販売価格¥4,900


PCエンジンDUO-RX本体
標準価格¥29,800
販売価格¥24,900


メガCD2本体
標準価格¥29,800
販売価格¥18,900

お願い

- 一部の地域を除き、送料は1,000円です。（手数料は含まれております。）
- 未成年の方は、保護者の電話確認が必要です。
- 販売価格には、送料及び消費税が含まれておりません。
- 新作予約のキャンセルは、発売の2日前までにお願いします。(キャンセル料は、いりません。)
- 発送後のキャンセルについては、送料をご負担いただきます。
- 販売価格が変更する場合がありますので、電話にてご確認下さい。
- ゲーム本体のお買い上げは、お一人様一台とさせていただきます。
- 中古ソフト・ハードの売買は行っておりません。
- 万一品切れの場合はご了承下さい。
- 上記以外にも多数取りそろえていますので、お気軽にお電話下さい。
- 日曜日・祝日は営業しておりません。（ご注文は、留守番電話・FAXに受け付けます。）

只今、特典もりだくさんの「イデアクラブ」会員を募集中！
詳しくはお電話で！

イデア通販部(06)536-0076 〒550 大阪市西区北堀江2丁目13番19号 FAX.(06)536-1719

MEDIAWORKS

メディアワークス オリジナルゲーム 通販のお知らせ

受付締切 12/31

クリスタニアRPG マスタースクリーン





イラストは宝谷幸稔の描き下ろし。マップやシナリオなどプレイに必要なデータ類がバインダーで留められるようになっているスグレモノ。ゲームマスター専用のカード式のサマリールール集（52枚）付き！

商品番号　994-01-00　**税込価格3,800円**

クリスタニア RPG



クリスタニアはこれでバッチリ！　初～上級ルールを完全網羅した『ルールブック』、歴史や地誌、シナリオがぎっしり詰まった『ワールドガイドブック』、魔法やモンスター、武器、防具満載の『データブック』の３冊構成！

商品番号　994-02-00　**定価3,600円（税込）**

極道くん漫遊記 カードゲーム

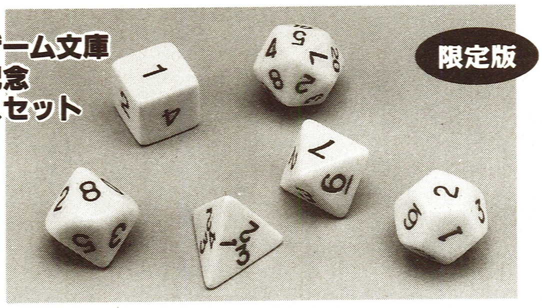


このゲームで勝ち残るのは、超イチワルなやつだけだ！
桐嶋たける先生の描き下ろしイラストも満載!!

商品番号　994-03-00　**税込価格2,800円**

電撃ゲーム文庫 創刊記念 ダイスセット

限定版



『D&D®』『央華封神』に最適!!　好評につき500セット追加！
4・6・8・10・12・20面体の６個セット。色：クリーム。

商品番号　994-04-00　**税込価格700円**

戦国秋葉原信長伝 カードゲーム



おなじみスチャラカ５人組による戦国絵巻が、
黒田幸弘先生デザインのカードゲームで登場！

商品番号　994-05-00　**税込価格2,800円**

フォーチュン・クエスト ようこそ! モンスターの巣窟へ



モンスターと闘ってレベルアップ！
ＴＲＰＧ味付けのボードゲームだゾ。

商品番号　994-06-00　**税込価格4,800円**

ご注文の方法

ご注文は、下記宛で商品代金と荷造送料を加えた金額の切手と、ご注文内容（郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・商品番号・個数・同封切手金額）を明記した用紙を同封してお申し込み下さい。
（ご住所・お名前には、必ずフリガナをご記入ください）

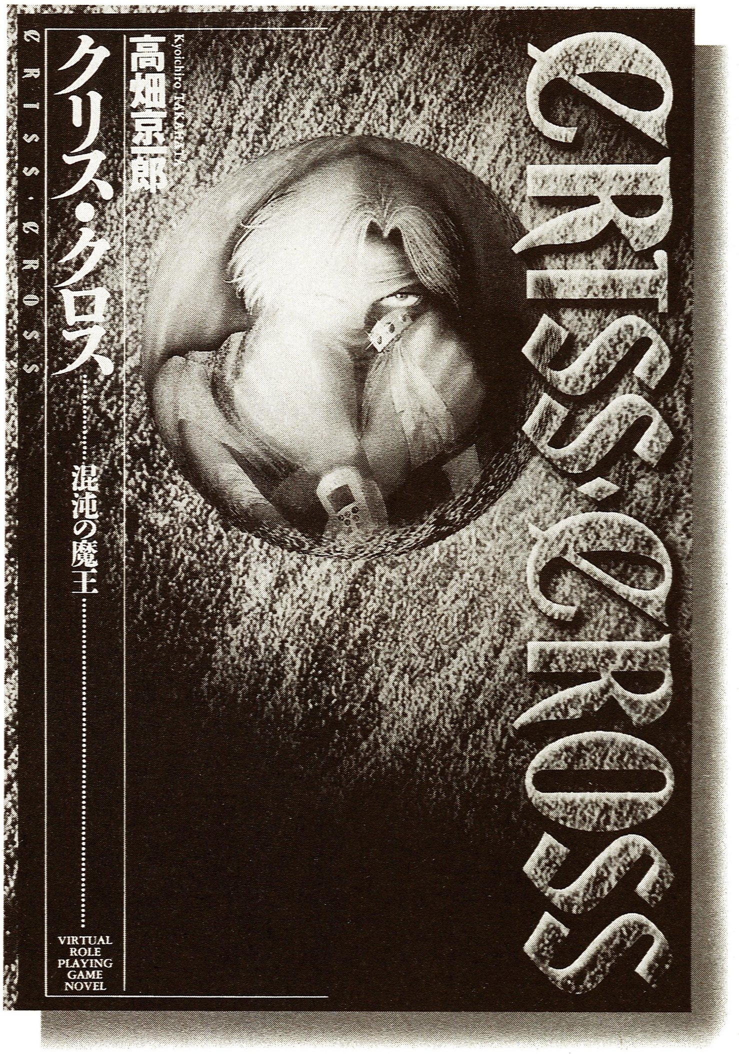
〒181 三鷹市井口2−12−20
主婦の友通販 受注センター メディアワークス係

- ●荷造送料は１回のご注文で500円です。ただしダイスセットのみご注文の方は、何セットでも特別送料１回300円となります。
- ●ご注文当社到着後、商品の発送に約２週間かかります。
- ●ダイスセットは記念セットにつき、個数に限りがございますので、売り切れの際はご容赦下さい。
- ●不良品、破損品は、お取り替えいたします。
- ● 通販のお問い合わせは、03（3294）1130（主婦の友社営業部）。ご質問は、03（5276）2433（メディアワークス編集部）まで。

※「ダイスセット」以外の商品は全国書店でもお買い求めになれます

D&D is a registered trademark owned by TSR, Inc.

注目！ 11月の新刊ノベル



電撃ゲーム小説大賞金賞受賞作

CRISS·CROSS
クリス・クロス
混沌の魔王

11月10日発売

高畑京一郎
小Ｂ６判／ハードカバー
定価1,400円
イラスト●花津美子

クリス・クロス――現実と虚構が錯綜する世界。
ヴァーチャルリアリティの恐怖をリアルに描いた、
ゲーム小説大賞金賞受賞作、ついに起動。

ラジオドラマ
電撃大賞「クリス・クロス」
大人気放送中！
文化放送(JOQR)1134KHz
毎週日曜日　21:00〜21:30

電撃文庫最新刊　11月10日発売



大江戸乱学事始　巻之二**おいてけ堀の怪**
大沼弘幸・
わたなべぢゅんいち
イラスト●中村博文　定価580円

〝おいてけ堀〟に化け物が出現!?
果たして、その正体は……。江戸
を舞台に繰り広げられる、謎解き
冒険活劇小説・第２弾登場!!



卒業②
グッバイ・ガール
渡辺麻実
イラスト●只野和子　定価520円

素敵なクリスマスのはずだったのに……おなじみ〝卒業〟の５人娘が、
高校生活最後の冬休みに繰り広げる、愛と笑いとちょっと涙の物語。

冒険世界へのパスポート!! 電撃ラインナップ

ゲーム感覚120%のハイパー文庫

電撃文庫

五霊闘士オーキ伝
五霊闘士現臨！
土門弘幸　イラスト／よしみる　定価540円

冒険商人アムラフィ
海神ドラムの秘宝
中里融司　イラスト／MEIMU　定価560円

臥竜覚醒
電撃ゲーム小説大賞短編小説傑作選
電撃文庫編集部編
カバーイラスト／吉富昭仁　定価520円

ソーサラー狩り爆れつハンター
①血封印②魔法大工③転輪王〈前編〉
あかほりさとる　イラスト／臣士れい
定価①②500円　③520円

ヴァルツァーの紋章〈上〉
新木　伸　イラスト／佐嶋真実　定価520円

誕生　夢・輝いて
大倉らいた　カバーイラスト／竹井正樹　定価520円

大江戸乱学事始
源内化け猫暴き
大沼弘幸・わたなべぢゅんいち
イラスト／中村博文　定価520円

小説ダンジョン・マスター
幸田佳子　イラスト／栗橋伸祐　定価560円

サークIII
幸田 佳子
イラスト／結城信輝・百鬼丸　定価520円

偽書幕末伝　秋葉原竜馬がゆく
㈠江戸風雲編　㈡京血風編　㈢上海烈風編
榊　涼介　イラスト／盛本康成
定価㈠㈡580円　㈢640円

血まみれ学園とショートケーキ・プリンセス
真行寺のぞみ　イラスト／松原あきら　定価500円

聖ミカエラ学園漂流記
高取　英　イスラト／衣谷　遊　定価560円

大久保町の決闘
田中哲弥　イラスト／此路あゆみ　定価560円

ダーク・ウィザード
①蘇りし闇の魔道士　②精霊たちの野望
寺田憲史
イラスト／豊増隆寛　定価①540円　②500円

エメラルドドラゴン〈上〉
飛火野耀　イラスト／木村明広　定価500円

光の騎士伝説①折れた聖剣 ②青銅の魔剣 ③復活の神剣
鳥海永行　イラスト／西村博之
定価①520円　②540円　③560円

極道くん漫遊記外伝
①聖マリア修道院の怪談
②アーサガ王妃と電卓の騎士たち
中村うさぎ
イラスト／桐嶋たける
定価①520円　②580円

東京SHADOW①赤い稲妻
西谷　史　イラスト／若菜等+ki　定価520円

新フォーチュン・クエスト①
白い竜の飛来した街
深沢美潮　イラスト／迎　夏生　定価600円

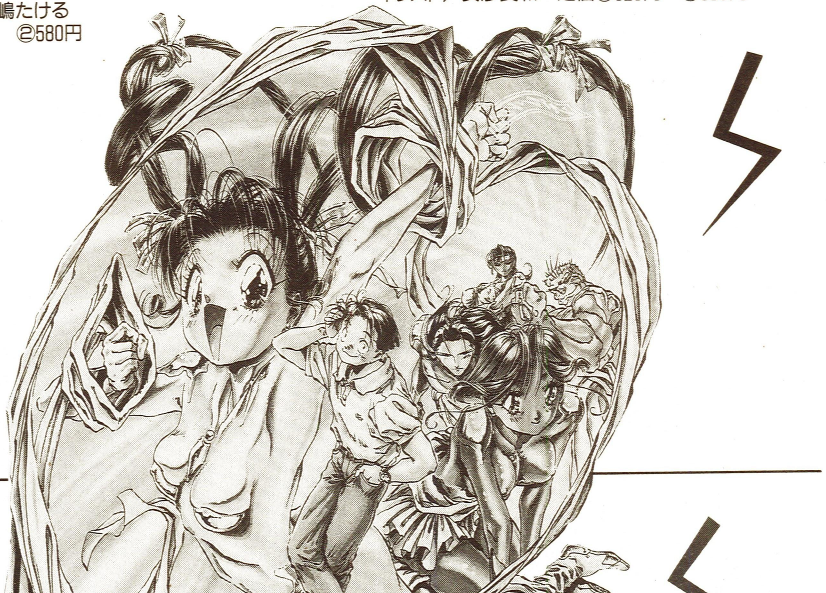
フォーチュン・クエスト
ダイスをころがせ　公認ファンブック
フォーチュン・チーム編
イラスト／迎　夏生ほか　定価760円

瑠璃丸伝当世しのび草紙1～4
松枝蔵人　イラスト／池田　恵
定価1、2巻520円　3巻560円　4巻540円

漂流伝説クリスタニア1・2
水野　良
イラスト／うるし原智志　定価①540円　②520円

卒業　センチメンタル・サマー
渡辺麻実
イラスト／竹井正樹ほか　定価520円

竜剣物語
①ペンハリゴンの騎士
②ウルフホルドの緑竜
著／D. J. ハインリヒ　訳／安田均・笠井道子
イラスト／安彦良和　定価①620円　②580円



イラスト／よしみる
（『五霊闘士オーキ伝』より）

ポケットサイズのゲームワールド

電撃ゲーム文庫

RPGリプレイ
封印伝説クリスタニア
水野良とグループSNE
イラスト／宝谷幸稔　定価700円

央華封神　ルールブック①
プレイヤーブック
清松みゆき・友野詳／グループSNE
カバーイラスト／栗橋伸祐　定価760円

央華封神　ルールブック②
ゲームマスターブック
清松みゆき・友野詳／グループSNE
カバーイラスト／栗橋伸祐　定価680円

『D&D®』がよくわかる本
改訂版
黒田幸弘
カバーイラスト／中沢一登　定価740円

『D&D®』ルールサイクロペディア①
プレイヤーズ
編TSR,Inc.　訳・構成／安田均
カバーイラスト／中沢一登　定価900円

『D&D®』ルールサイクロペディア②
ダンジョンマスターズ
編TSR,Inc.　訳・構成／安田均
カバーイラスト／中沢一登　定価980円

『D&D®』ルールサイクロペディア③
モンスターズ
編TSR,Inc.　訳・構成／安田均
カバーイラスト／中沢一登　定価800円

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス　ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

D&D is a registered trademark owned by TSR, Inc.
※定価はすべて税込みです。

Dセレクション

「イ・リ・ア ZEIRAM THE ANIMATION オフィシャル・エディション」

予価2000円

下の注文書に記入して今すぐ書店で予約しよう!!

イリアの魅力を1冊に集結!
そして、ついに発売!!
詳細な資料と
写真が満載!!



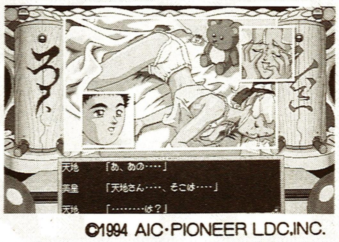
12月中旬発売

「天地無用!魎皇鬼グラフィック原画集」

予価1500円

パソコンゲームで人気





©1994 AIC・PIONEER LDC,INC.

速報 '95年2月発売

Dセレクション

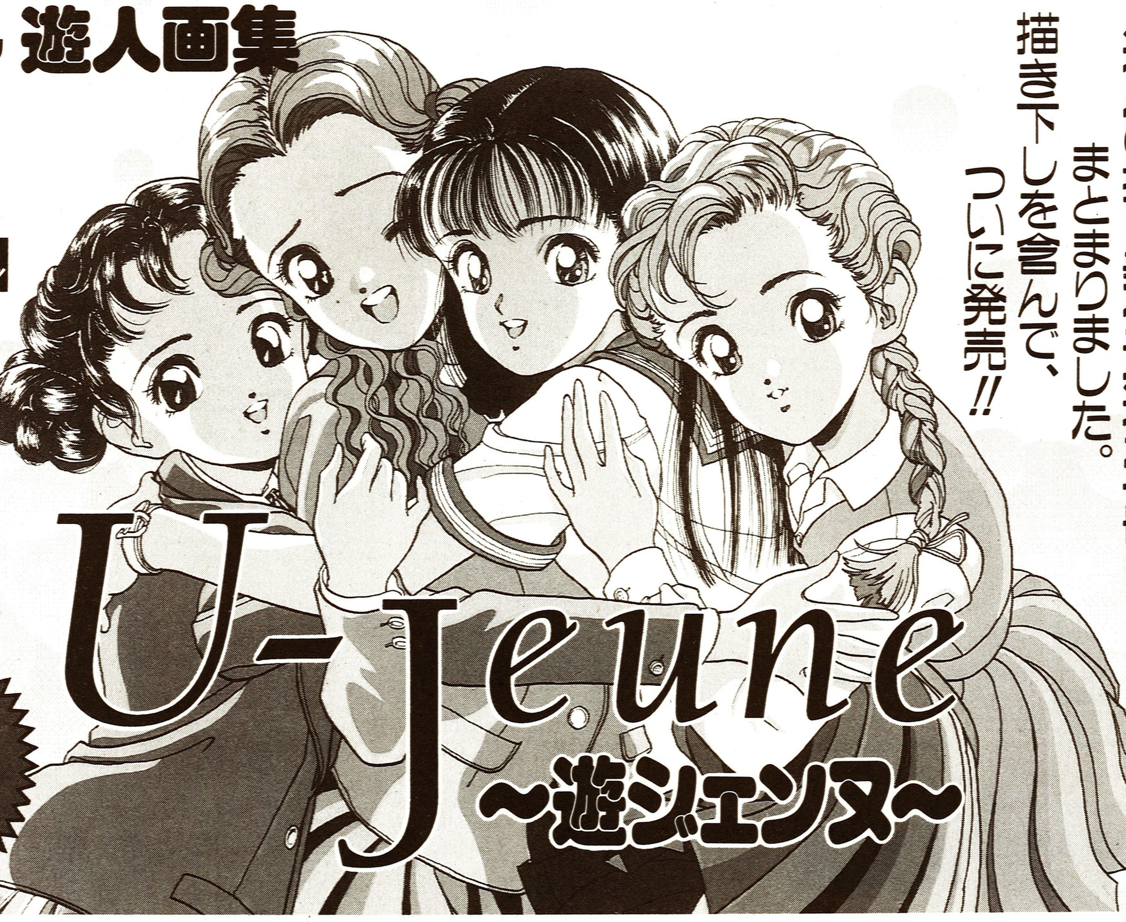
遊人画集

予価2800円

下の注文書に記入して今すぐ書店で予約しよう!!

テーマは「卒業アルバム」
遊人の描く美少女達が一冊に
まとまりました。
描き下しを含んで、
ついに発売!!

まんがの森 津田沼店
オープン記念
遊人サイン会
日時:12月18日(日)14:00〜16:00
場所:まんがの森 津田沼店
お問い合せ:0474(78)9101



U-Jeune ~遊ジェンヌ~

12月8日発売

発売/主婦の友社　発行/メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容についてのご質問は03・5276・2433(メディアワークス編集部)

●御予約される方へ　御予約される場合は、下記の注文書に御希望の冊数、お名前、ご住所等をご記入の上、必ず受け取りたい書店にお渡し下さい。その書店でお手にすることができます。

キリトリ線

注文書

Dセレクション

●イリア ZEIRAM THE ANIMATION　予価2000円を＿＿冊申し込みます。

●遊人画集 ~遊ジェンヌ~　予価2800円を＿＿冊申し込みます。

(フリガナ) お名前	年齢 歳	平成　年　月　日
ご住所 〒		お電話 (　　　) ―

取扱店

キリトリ線

発行:メディアワークス　発売:主婦の友社　◆ご注文は……㈱主婦の友社・営業開発部　TEL:03(3294)0300　FAX:03(3294)0305

アダルト ADULT X エックス PRESS プレス

それはクリスマスイブの深夜。超ミニの真っ赤な衣装を着た美少女サンタが窓からやってきて、僕のベッドに超アブナイ美少女ソフトを置いていく。そして雪の降り積もる夜、僕と美少女サンタはひとつに……。ハッ？しまった！夢精してしまった……。

イラスト／白虎かなめ

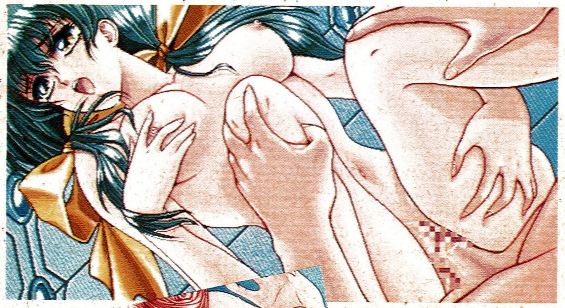


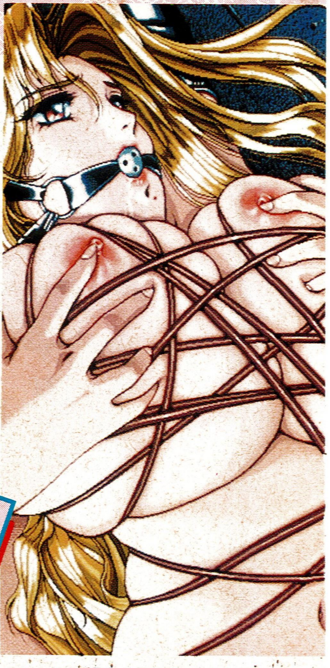
XENON —ゼノン—

9801 AVG シーズウェア☎048(431)7450／7,800円／12月9日

『悦楽の学園』『DESIRE』など、次々とインパクトの強い美少女AVGを発売するシーズウェアの第4弾は、プレイするごとに違ったシナリオが展開する「マルチストーリーシステム」を搭載したAVG。

プレイヤーは時には宇宙海賊のコウジとなって幽体離脱の超能力実験をしたり、またある時は、地球上でマッドサイエンティストによって精神医学の実験台にされたりと、現代・未来、地球・宇宙と舞台を変えながら、幾人もの〝コウジ〟と名乗る主人公を体験する。またそれぞれのシナリオに登場する複数のコウジたちは、精神感応（テレパス）によって連結されており、夢がまた夢をつむぎだすように、コウジを結ぶ世界が、いくつものパラレルワールドになっているのだ。





◀ファルの助手をするおっとり美少女のランファ。スレンダーな体がグー！



◀美少女ファルのでっかいお乳をモミモミ♡する主人公。





ソフトハウス掲示板
2つの異なる世界が交錯し、MULTI-STORYとSOUND NOVELが巧みに融合する、前代未聞のパラレルサイコ・アドベンチャー!!

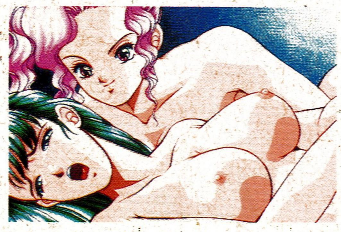
▲ほとんど爆乳と呼ぶにふさわしい知的美人（？）のトレイシー。

最後の性戦 ヌークⅢ

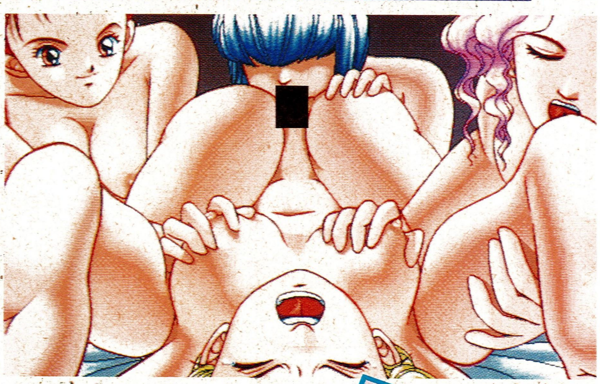
9801 AVG ボンびぃボンボン☎06(355)2001／7,800円／11月25日

パル王国からやってきたIQ180の天才美少女ピリルと主人公〝オレ〟が、世界征服を狙うマッドサイエンティストや美女軍団たちと、エッチな戦いを繰り広げるコミカルAVG。それが『ヌーク』の世界だ。完結編となる第3弾では、前作で悪党ギルの手先となった褐色の美少女ラビアが登場する。エジプト古代文明の秘宝キャプストーンを狙うラビアと、その陰謀を暴こうとする主人公たちが、ハワイ、エジプトなど世界を股にかけて全5章の大冒険を繰り広げる。引退記念大サービスで、ピリルのエッチシーンもてんこ盛りだ！

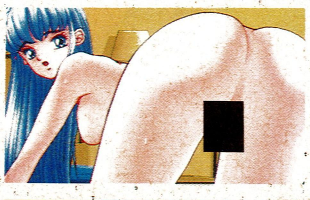
前作からの変更点は、新たにフィールドマップ上をチビキャラを移動させる方式が採用されたことと、エッチシーンで、登場人物の視点を変更可能な「精神トレースモード」が搭載されたことだ。ちなみにシリーズの顔とも言うべき「天の声」は、今回も健在だぞ。



▲クララに××される新キャラマデリーン。

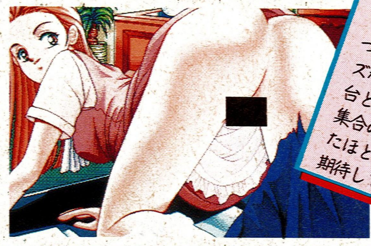


▲これが、ギル親衛隊流お仕置きらしい。





◀おまっとさん!? ピリルのHシーンも期待大。



ソフトハウス掲示板
ついにあのヌークシリーズが帰ってきたぞ！ 舞台となるエジプトに現地集合の取材旅行を敢行したほどの力の入れよう！ 期待してくださいね!!

鬼頭島女子刑務所

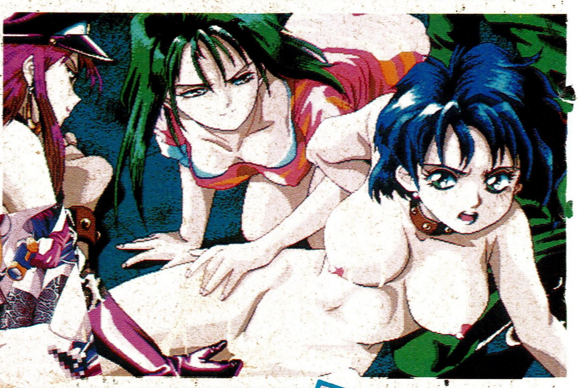
9801 AVG イリュージョン☎045(423)0431／7,800円／発売中

絶海の孤島に浮かぶ鬼頭島女子刑務所。そこは、人身売買・売春・裏ビデオなど、所員ぐるみで犯罪を行う一大犯罪組織の巣窟だった。この刑務所に単身、捜査に乗り込んだ女刑事・神崎知果は、看守たちの罠にかかり、次々と拷問にも近い凌辱を受けさせられる。囚われの身となった知果は、囚人のボス・藤田とともに孤島からの脱出を試みるが……!?

このAVGでは、各シーンの終了時ごとに、登場人物5人から任意に主人公をチェンジできる「マルチプレイヤーシステム」を採用している。主人公ごとに別々のイベントが用意されているので、1度のプレイだけでは、すべてのCGは見られないぞ。

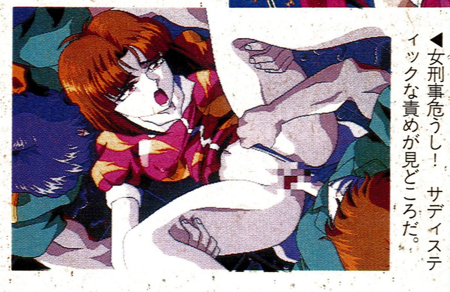


◀折檻される神崎知果！



▶松沢と女囚ボスの田ノ沢涼子は、グルになって囚人たちをイジめ抜く……!!





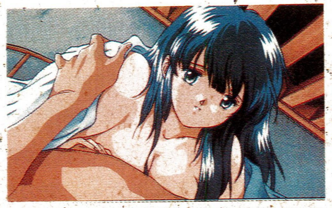


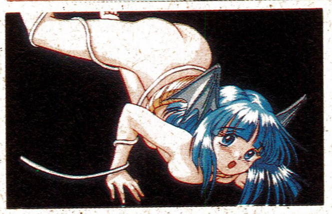
◀女刑事危うし！ サディスティックな責めが見どころだ。

ソフトハウス掲示板
鬼頭島女子刑務所は、5人の女の子を好きな時変更できるので一度終わっても別の道を進み何度でもおかずになります。

闘神都市II

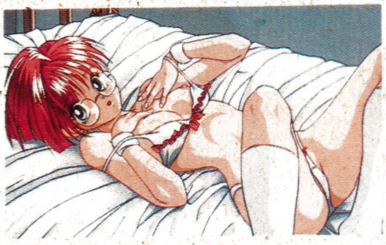
9801 RPG アリスソフト
☎06(882)0811／8,500円／12月中旬／HD専用





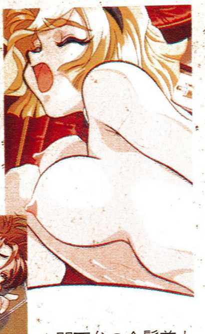
闘神都市……そこは、最強の戦士を決めるトーナメント「闘神大会」が行われる城塞都市だ。戦士たちは、都市の中にある試練の迷宮に入り、経験値を上げながら、厳しいトーナメントをパートナーの娘を賞品にかけて戦い抜くのだ。

主人公シードは、トーナメント最強の剣士ビルナスを倒し、そのパートナーである恋人・葉月を自分の手に取り戻すため、闘神大会への出場を決心する。シードを鍛え上げ、闘神大会優勝を目指せ！



ヴァリアブル・ジオ VGII—姫神舞闘譚—

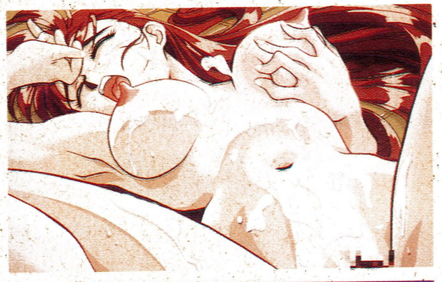
9801 ACT 戯画☎06(352)6873／8,800円／11月25日



▲関西弁の金髪美人エリナも新キャラ。

PCエンジンにも移植された人気の美少女対戦アクションゲーム『VG』待望の第2弾。今回は、戦いの舞台をオーストラリアに移し、前作で登場した優香、真奈美、レイミたちに加え、新たに6人の女性格闘家が出場、合計12人の美女による熱いバトルが繰り広げられる。優香の同門ライバルや、レイミの従姉妹など強敵が続々登場し、前作以上の激しい戦いを、ドラマチックに盛り上げてくれるぞ！





はっちゃけあやよさん5

9801 ETC ハード☎03(3837)1893／5,800円／12月8日



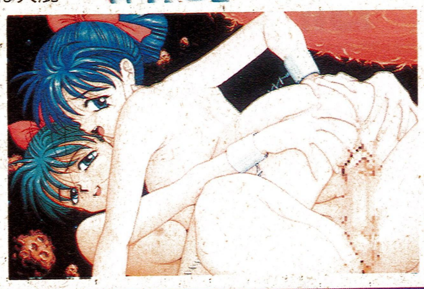
▲巨大な手に捕らえられるあやよさん。イチモツも超巨大だ(笑)。

普通の女子高生あやよさんと、その友達・智子ちゃんが、またまた大ハプニングに巻き込まれる。前作で登場した春麗、友紀も巻き込んで、今度は宇宙で大暴れだ！

ところがあやよさんの父親と名乗る宇宙大王が現れて事態は大混乱に。さらには、ニセあやよさんまで現れて、ついに巨大化対決シーンまで登場する!!(笑)

CGの美しさはそのままに、淫靡な動きのアニメーションを実現した奇想天外な超エッチSFだ。



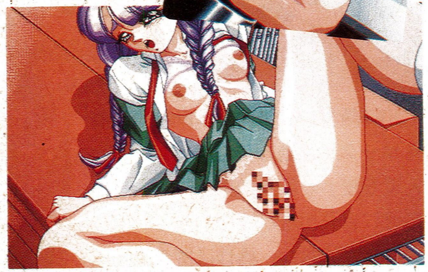


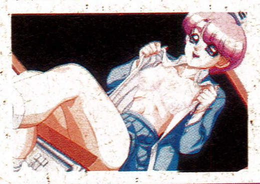
カスタムメイト2

9801 AVG カクテル・ソフト
☎03(3205)3685／7,800円／発売中



髪型・バスト・体型・性格などをプレイヤーが自由に設定し、自分好みの美少女を作り上げて楽しむ「美少女着せ替え」AVG。今回は、女学生と教師や看護婦と医者など、主人公と相手女性キャラの関係を選べ、選択したパターンによって、ストーリー進行も変わってくる。プレイヤーの設定によって、登場する女の子のビジュアルが変化するので、何度も楽しめるハズ！





L-est—エレスト—

9801 SLG マイアミソフト
☎03(3927)8009／7,800円／11月25日

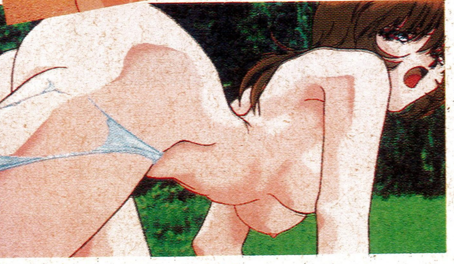




▼野生動物のような筋肉美女リガニーの回し蹴りが炸裂する！

人気アニメスタジオが、新ブランド・マイアミソフトを設立。その第1弾として発売されるSFバトルSLG。

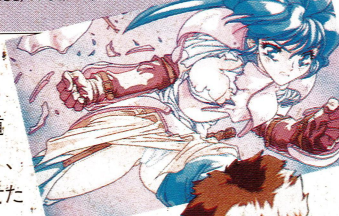
主人公ガッシュは、最新テクノロジーを搭載した機甲兵を駆使し、女帝が治める帝国軍に戦いを挑む。もちろん相手の戦士は、美女ばかり。戦闘に勝てばお約束の♡シーンに突入だ！



麻雀美少女伝リップル

9801 TBL フォーサイト☎03(3495)1796／8,200円／12月9日

▼淡い色彩のグラフィックが特徴的だ。



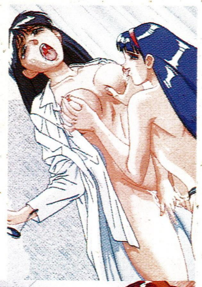
主人公でバウンティハンターのリップルが、相棒の妖精ミントとともに剣と魔法の世界で、宿敵の暗黒魔道士を探して旅する「RPG麻雀モード」と、女子高生や看護婦など、現代の美少女たちを選択し、脱衣麻雀で対戦する「フリー対局モード」のまったく雰囲気の違った2種類のゲームを楽しめる脱衣麻雀ゲームだ。CG原画とキャラクターデザインに、アニメーター兼漫画家の平井久司氏を採用し、グラフィックもバッチリ。





farce －誘惑白書－

9801 AVG ソフトウェアハウスぱせり ☎0762(45)3358／7,800円／11月下旬




舞台は地球と異なるパラレルワールド。ここはさまざまな能力を身につけた人間とデミ・ヒューマンたちが共存する世界だ。そこで探偵事務所を営む主人公の立小城いづみは女子学園を経営するレンドラ夫人から家宝を取り返して欲しいとの依頼を受ける。手がかりは、犯人には尻尾とお尻にかまれた痕があり、しかも学園の生徒らしいこと。いづみは仲間と共にさっそく潜入するがそこで彼女たちを待っていたのは……。

囚われの天使

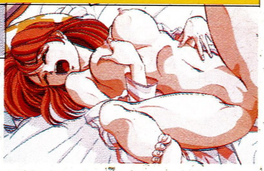
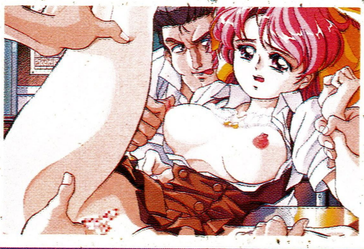
9801 AVG インターハート☎045(441)5777／7,800円／11月25日




インターハートの新作は病院内での猟奇事件を描くマルチエンディングのAVGだ。OLの結城瑠美は軽い交通事故に巻き込まれて病院に入院することになった。そこで瑠美は同室となった美智子という女性から病院内で起こる女性患者失踪事件の噂を聞く。次の日、姿を消した美智子。やがてその魔手は瑠美やその親友の祥子にまで襲いかかるのだった！

聖少女戦隊レイカーズII

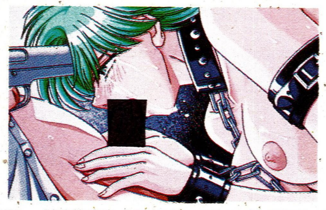
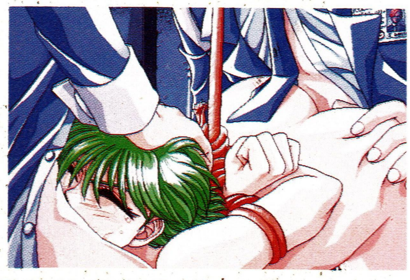
9801 SLG アップル・パイ☎03(3924)5568／8,800円／12月16日

期待のレイカーズのSLGが、大幅なパワーアップをして帰ってきた！　今度はAVG要素がプラスされており、調査をしたり、女の子とデートを楽しむことができるのだ。また複数攻撃や戦艦からの支援攻撃等が追加されていて、SLG部分のゲーム性も向上。キミははたして新たな敵、宇宙犯罪組織ギルドールの野望を打ち砕けるのかな!?

FILE

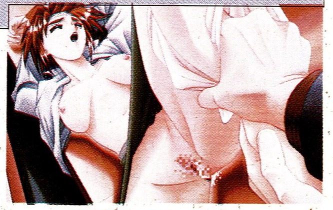
9801 AVG メイビーソフト☎011(737)5586／7,800円／11月30日

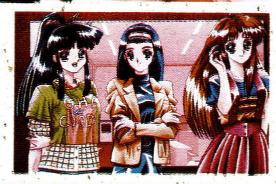
現在でも各国間では水面下で激しい情報戦が繰り広げられている。プレイヤーは情報局諜報部の女性尋問員となり、あらゆる手段を使って女性スパイを尋問し、その目的を聞き出すのが使命だ。さぁ今日も４人のスパイが送られてくる……。尋問の仕方によってラストが変わるマルチエンディング式のAVG。彼女たちの未来はキミが握っている！

カース・イン・キャンパス(仮)

9801 DOS/V AVG クイーンソフト☎03(3220)3535／9801版 7,800円、DOS/V版 8,800円／11月下旬



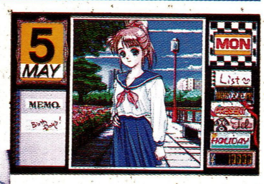
川崎勇作は大学内で人助けや調査をサークル活動として請け負う『なんでも屋』と評判の男だ。ある日彼の元に自分が誰か調べて欲しいという少女が訪れた。勇作は捜査に乗り出すが、少女は行方をくらましてしまう。

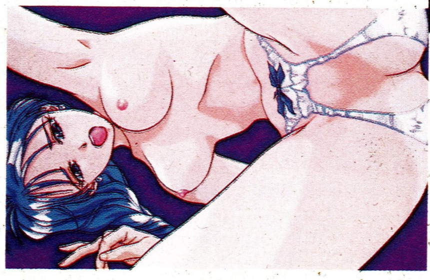


しばらくして学内の数人の女生徒が行方不明であることも判明。事件の影には恐ろしい陰謀と呪いが隠されていたのだ！　君は謎を解き明かす事ができるか？

Birth Days

9801 TBL シルキーズ☎03(5386)1150／7,800円／11月30日





シルキーズの新作はナンパ双六ボードゲーム。

プレイヤーは、１年間に区切られたボード内で次の自分の誕生日までに、たくさんの女の子をモノにするのだ。だが道のりは険しい。プレゼントはもちろん、電話をかけたり、デートで女の子のご機嫌を取って点数を稼ぐのだ。待っているのは破産か幸福か?!

VIPER-GTS

9801 AVG ソニア☎03 (5991) 8406／8,800円／11月25日

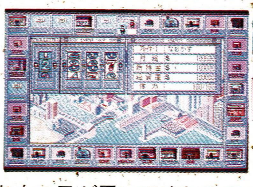


いつも期待どおりのHなアニメーションの嵐で我われの目を楽しませてくれる『VIPER』シリーズ。今回は『～V６』で登場した悪魔カレラのほかにメルセデスというかわいい悪魔や天使の女の子も登場してのやりまくりストーリー。シリーズ初の１本立てだ。



華麗なる人生2

9801 TBL フェアリーテール☎03(3205)3685／7,800円／11月22日



ファン待望の『華麗なる人生』第２弾がついに登場！

彼女になった女の子が貢いでくれるのはもちろん、キミの経営するお店で働いてくれるゾ！　でも、女の子へのアフターケアを怠るとすぐに離れてしまうから要注意。さぁ、目指せ！　大金持ち!!

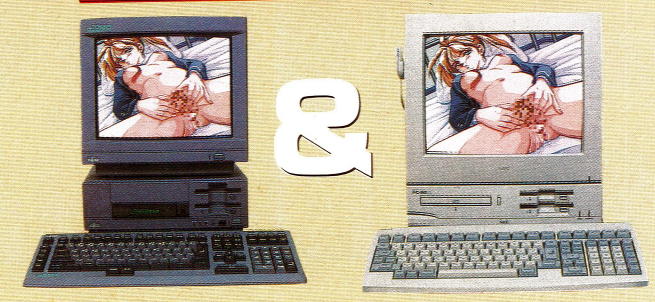


悦楽の学園

9801 TOWNS 9821

AVG シーズウェア☎048(431)7450/PC9801版7,800円、PC9821・FM-TOWNS版8,800円/発売中

FM-TOWNS & PC9821 両対応CD-ROM



FM-TOWNSは、初期機種からCD-ROMが標準装備された機種だ。シーズウェアのCD-ROMは、初期機種からFM-TOWNS II、そしてFM-TOWNSIIM〜シリーズの「高速モード」にも対応している。またMARTYにも対応している。

PC9821シリーズには、CD-ROM標準装備の98Multiと、オプション装備になる98MATEがある。もっとも最新のPC9821X〜シリーズには、CD-ROM標準装備機種もあるので、これからPC9821購入予定の読者は検討すべきである。

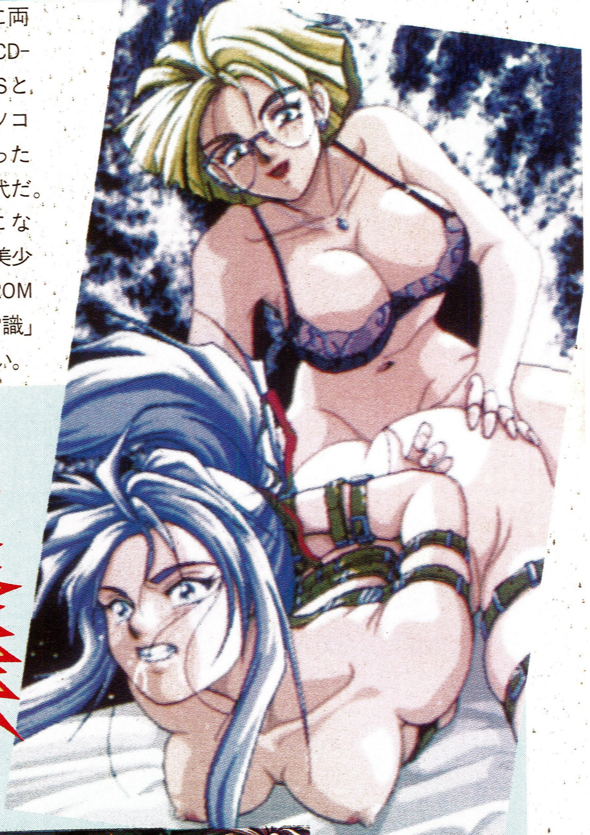
さて、今回のプレイバックはシーズウェアのAVG『悦楽の学園』だ。すでに『DESIRE』が新作として発売されているが、今回は、PC9821&FM-TOWNS両対応で発売中のCD-ROM版『悦楽の学園』のほうをプッシュしたい。

先行発売されたPC9801版では、確かにシナリオのエッチ度の高さは並みいる美少女ソフトのなかでもピカイチだったが、今時のAVGにしてはフラグ立てが単調でプレイ時間も短すぎる所があった。ところが、このCD-ROM版では、女の子のセリフ部分をすべてプロ声優による音声に置き換え、音声はPCMで、BGMはCD-DA対応によるダイレクト再生することにより、プレイ中のリアル感を格段にアップさせている。また、音声モードであれば、テキストのPC9801版よりもプレイ時間も長く、たっぷりとゲームを楽しめる。この劇的な変化は、もはやゲーム自体の評価を変えなくてはならないほどである。

今や美少女ゲームの市場というのは、PC98シリーズの独壇場だが、このCD-ROM版『悦楽の学園』をプレイしていると、これからの美少女ゲームもCD-ROMなどを使ったマルチメディア的なソフトがヒットする予感がする。

またシーズウェアから発売されるCD-ROMは、1枚でFM-TOWNSとPC9821シリーズに両対応している点にも注目できる。もはやCD-ROMやPCM音声がMacintoshやFM-TOWNSといった特定のパソコンの専売特許だったのは、過去の時代だ。PC9821が主流になりつつある今、美少女ゲームもCD-ROMと音声対応が「常識」になるに違いない。

これからの美少女ゲームは 音声対応が常識だ!!

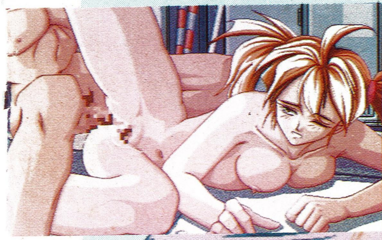


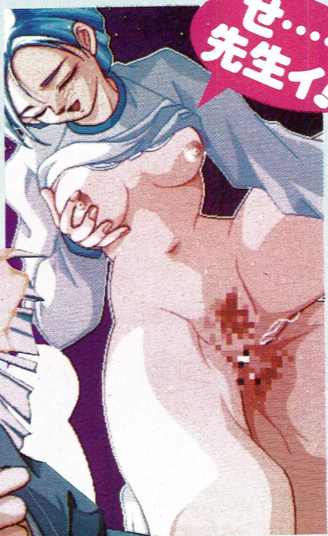
▼保健室の飯島静香は、裕一のイチモツにむしゃぶりつく。この淫乱さは天性のものか!?

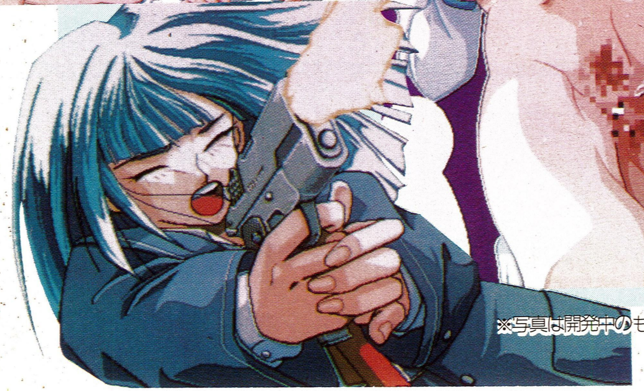


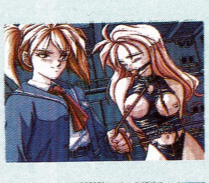
謎の生徒失踪事件が相次ぐ雨宮学園へ赴任した教師、裕一は、とある教育監視機構より派遣された捜査官。前任者である佐々木恵の失踪とともに、この学園の不正を暴こうと、単身潜入捜査を開始する。だが、次々と起こる誘惑の甘い罠に捕らえられた裕一は、保健教師、女生徒、そして学園長とまで肉体関係を結んでしまうのだった……。

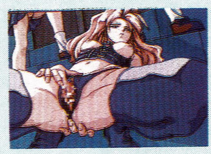
▼小百合のペット、河野翔子と♡(ラブ)



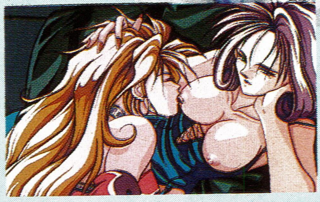








▲雨宮小百合に捕らえられた松乃広美は、拘束衣姿で裕一の前に引き出され……。



▲保健室で静香に捕らえられた氷室恭子は、浣腸され、アナルをバイブで貫かれる! 見るからに痛そう!!

DESIREは11月25日発売!!



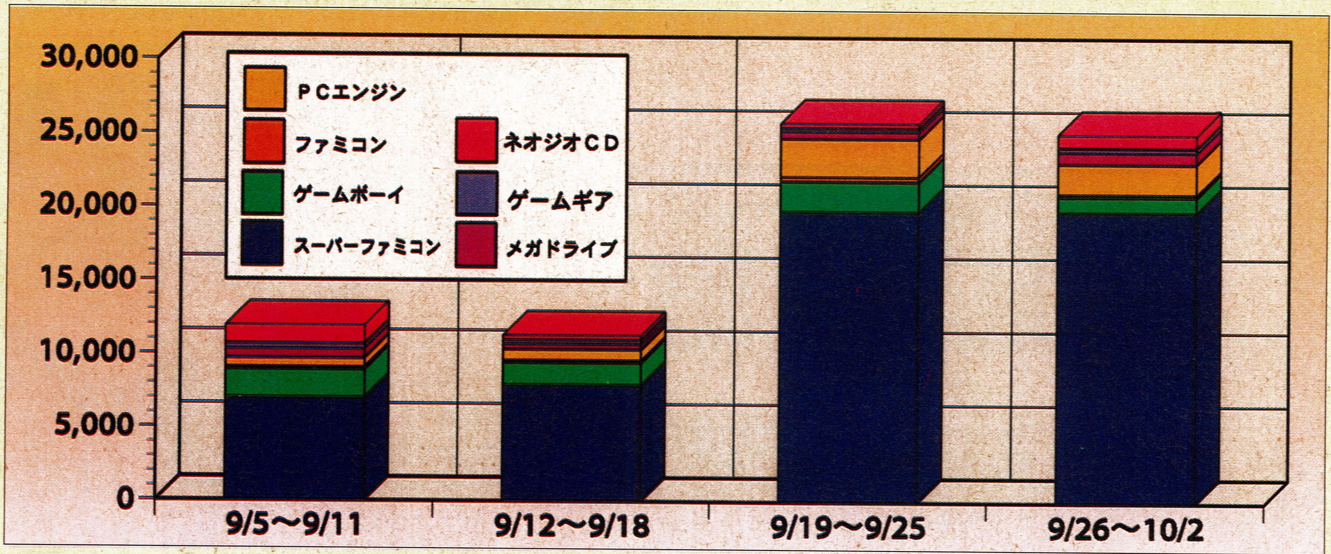
『禁断の血族』『悦楽の学園』に続きCD-ROMで『DESIRE』も11月25日に発売予定だ。前2作を上回る過激さと、本格的でスリリングなSFシナリオが楽しめる名作AVGだけに、その登場に期待は増すばかりだ!!

業界注目！　推定販売本数を発表！

DENGEKI SUPER HIT CHART

コンシューマーゲームソフトの販売動向

ソフト販売本数の推移



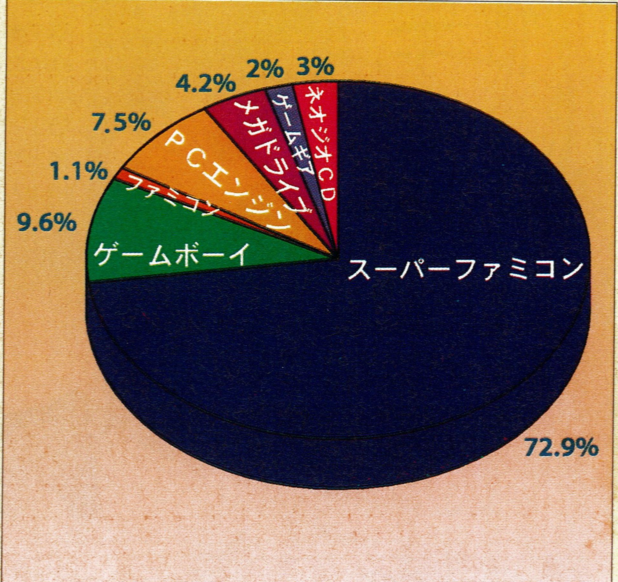
『サムライスピリッツ』『DBZ超武闘伝３』の健闘で一時的に活気づく。

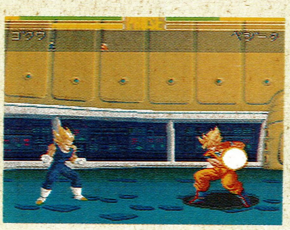
集計期間前半は低調だった夏商戦を引きずったまま推移したソフト市場。しかし、９月22日発売の『サムライスピリッツ』、９月29日発売の『ドラゴンボールZ　超武闘伝３』のヒットによって、後半は久々に活況を呈した。グラフを見てもよくわかるとおり、この２本の発売によってソフト全体の売り上げはそれ以前の２倍以上にはね上がっている。夏の商戦が予想以上に低迷しただけに、販売店側としてもここでちょっと胸をなで下ろしたというところだろう。

集計後半にはこのほかにも、『カービィボウル』や『誕生〜デビュー〜』などの手堅いヒット作に恵まれた。また、『ラリー・ニクソン　スーパー・バス・フィッシング』、『スーパーブラックバス２』の２本の釣りシミュレーション、集計期間全体を通じて売り上げを重ねた『実戦パチスロ必勝法２』なども、いわゆるゲームファンとは別の層を市場に連れだすことで、活況の一因となったといえるだろう。

そしてもうひとつ、忘れてはならないのが９月９日に発売されたネオジオCDの動向だ。発売された9/5〜9/11週では、ネオジオCDのシェアは10%程度。その後はハード不足もあって低迷するが、『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』や『真サムライスピリッツ』の発売時にはさらにシェアを拡大しそうだ。くわしくはP107の「データウォッチング」で取り上げるが、とりあえずは今後に大きく期待の持てる機種が出現したことを喜びたい。次回以降もネオジオCDの動きには要注目だ。

これまでの販売累計シェア





←活況に貢献した『ドラゴンボールZ　超武闘伝３』。



←ネオジオCD出現にもめげず健闘した『サムスピ』。

イラスト／佐々木晃　©1994 TONG KING SHOW

9月5日▶10月2日

今回から集計方式に若干の変更が出た。これまで機種別チャートで扱っていなかったゲームギアについて、独立したトップ3チャートが誕生。また、ソフト全体の販売動向のグラフにもゲームギアとネオジオCDが追加されるなど、細かいところでパワーアップされたのだ。年末の次世代機発売にも迅速に対応するのでヨロシク。

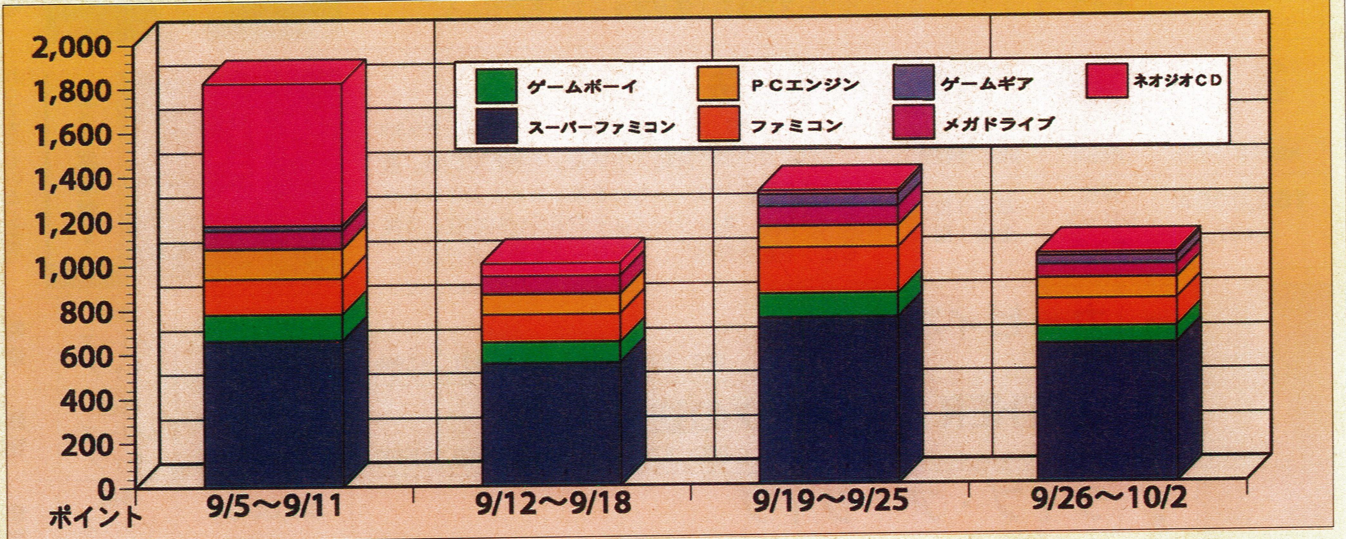


このページで扱うランキングのうち、コンシューマーゲームに関しては、全国約500の小売店の売り上げデータをもとに、編集部が独自の方法でポイント集計した結果です。表示されているポイントは、ハード、ソフトともに同一条件で集計されており、ポイントの大小は実際の販売数にほぼ比例しています。またコンシューマーゲーム総合売り上げベスト15では、各ソフトの推定販売数も表示してあります。

【略号】SFC…スーパーファミコン　FC…ファミコン　GB…ゲームボーイ　PC…PCエンジン　MD…メガドライブ　PC98…PC9801　FM-T…FM-TOWNS　X68K…X68000

コンシューマーゲーム機の販売動向

ハード販売台数の推移

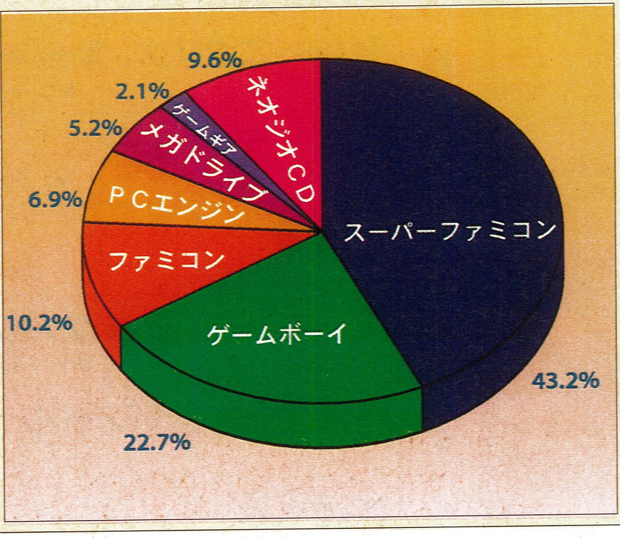


ネオジオCD初日にほぼ完売で、にわかに活気づいたハード市場。

ハードの方はなんといっても「ネオジオCD」の話題に尽きる。初回出荷2万台といわれた同機種だが、初日でほぼ完売状態。発売日にあたる9/5～9/11の週にはハード全体の約4割のシェアを獲得した。このハードの魅力は従来2万円近くもしたネオジオソフトが、数千円で楽しめるようになること。アクセスタイムがあるぶんROM版には劣るが、それも気にならない程度のものだし、ソフトを多く買う人ならお買い得なことにこしたことはない。また『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』以降のネオジオ作品は他機種への移植が行われないという事情もあり、ここで買っておこうと決心した人も多かったと思われる。

このように出足よくスタートしたネオジオCD。年末には期待作『真サムライスピリッツ』の発売も控えており、今後の勢いにも要注目だ。

これまでの販売累計シェア



●各ランキングの集計方法について●

コンシューマーゲーム総合売り上げベスト15 (P102)
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブの5機種について、全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。推定販売数も表示。

パソコンゲーム総合売り上げベスト10 (P103)
メッセサンオー、J&P(関西)、J&P渋谷店、J&P八王子店、コム、ソフマップのデータを集計。数字は市場占有率（シェア）。

アーケードゲーム(テーブル型・大型匡体)ベスト10 (P103)
『ゲームマシン』誌のランキングを掲載。数字は同誌の評価。

コンシューマーゲーム各機種別売り上げチャート (P104～105)
スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、ゲームギア、PCエンジン、メガドライブ…全国500店舗のデータを独自に集計。ポイントは販売数にほぼ比例。ネオジオ…メッセサンオー、ソフマップの売り上げデータを独自に集計。

各機種別読者人気トップ5 (P106～107)
本誌読者アンケートの結果を集計。

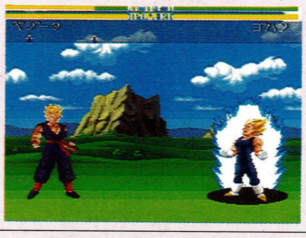
推定販売本数がわかる！ コンシューマーゲーム総合売り上げトップ15

1 初 ドラゴンボールZ　超武闘伝3

SFC　9月29日発売　バンダイ　ACT　¥9,800

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
317,000本 12,696p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場1回

ヒットシリーズの第3弾。ハイペースでの続編リリースなのにもかかわらず、人気をキープしているところがスゴイ。前作、前々作と比べると出足の勢いは弱っているが、それでもダントツのトップ！



➡システムに大幅な変化があるわけでもないのに、リリースされれば確実に売れる。非常においしいソフト。

2 初 サムライスピリッツ

SFC　9月22日発売　タカラ　ACT　¥10,900

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
204,000本 8,171p	移植 シリーズ キャラ	最高2位 登場1回

『餓狼伝説スペシャル』の発売月推定売り上げが、130,000本。それをはるかに上回る数字を達成した。続編『真サムライ～』の発表もあり、『サムライ～』シリーズ自体の人気が高まっているのだろう。



➡世界各地から集まった個性的な剣士達が闘う刀アクションゲーム。このSFC版は移植度の高さも好評。

3 初 実戦　パチスロ必勝法2

SFC　9月15日発売　サミー　ETC　¥9,980

推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
152,000本 6,067p	移植 シリーズ キャラ	最高3位 登場1回

シリーズの前作同様、小気味よく売れている。最近はこの手のハウツーものを兼ねたオヤジゲームがブームだが、本シリーズはその草分け的存在。今後もヒット定番商品としてシリーズを重ねるだろう。



➡純粋なゲームよりもこの手のものの方が無難に売れる。ゲーム界のあり方も変わってきたものだと実感。

順位	前回	タイトル	推定実売数/ポイント	内容分類	最高位/登場回数
4	初	カービィボウル　SFC　9月21日発売　任天堂　ACT　¥7,900	147,000本 5,886p	移植 シリーズ キャラ	最高4位 登場1回
5	1位↓	MOTHER 2　ギーグの逆襲　SFC　8月27日発売　任天堂　RPG　¥9,800	107,000本 4,275p	移植 シリーズ キャラ	最高1位 登場2回
6	5位↓	ライブ・ア・ライブ　SFC　9月2日発売　スクウェア　RPG　¥9,900	84,000本 3,356p	移植 シリーズ キャラ	最高5位 登場2回
7	初	ラリー・ニクソン　スーパー・バス・フィッシング　SFC　9月23日発売　キングレコード　SLG　¥9,800	52,000本 2,483p	移植 シリーズ キャラ	最高7位 登場1回
8	初	誕生　デビュー　PC　9月22日発売　NECアベニュー　SLG　¥7,800	50,000本 2,008p	移植 シリーズ キャラ	最高8位 登場1回
9	初	上海III　SFC　9月15日発売　サンソフト　PZL　¥8,900	45,000本 1,819p	移植 シリーズ キャラ	最高9位 登場1回
10	初	スーパーブラックバス2　SFC　9月28日発売　スターフィッシュ　SLG　¥9,800	42,000本 1,666p	移植 シリーズ キャラ	最高10位 登場1回
11	3位↓	餓狼伝説スペシャル　SFC　7月29日発売　タカラ　ACT　¥10,900	34,000本 1,354p	移植 シリーズ キャラ	最高3位 登場3回
12	初	女神天国　PC　9月30日発売　NECホームエレクトロニクス　RPG　¥7,800	30,000本 1,190p	移植 シリーズ キャラ	最高12位 登場1回
13	初	ヒューマングランプリ3　F1トリプルバトル　SFC　9月30日発売　ヒューマン　RCG　¥10,500	29,000本 1,148p	移植 シリーズ キャラ	最高13位 登場1回
14	初	ダウン・ザ・ワールド　SFC　9月30日発売　アスキー　RPG　¥9,800	28,000本 1,038p	移植 シリーズ キャラ	最高14位 登場1回
15	初	新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語　GB　9月9日発売　バンダイ　RPG　¥3,980	28,000本 919p	移植 シリーズ キャラ	最高15位 登場1回

パソコンゲーム総合売り上げトップ10

1	初	メタルアイ2 PC98VM 8月31日発売 エルフ AVG ¥8,800	9.9%	最高1位 登場1回
2	初	こうかん日記 PC98VM 9月9日発売 フェアリーダスト AVG ¥9,800	8.9%	最高2位 登場1回
3	3位 →	ウイニングポストパワーアップキット PC98VM 8月26日発売 光栄 SLG ¥6,800	6.5%	最高3位 登場2回
4	初	JINN～永遠の勇士～ PC98VX 9月2日発売 天津堂 AVG ¥8,800	5.9%	最高4位 登場1回
5	↑ 8位	Sim City 2000 PC98（386SX以上） 7月1日発売 イマジニア SLG ¥9,800	5.4%	最高3位 登場3回
6	初	ルナティックドーンII PC98VX 9月30日 アートディンク RPG ¥10,800	4.3%	最高6位 登場1回
7	初	誘惑の吐息 PC98VM 8月10日発売 メイビーソフト AVG ¥7,800	4.0%	最高7位 登場1回
8	6位 ↓	沙也香～義母～ PC98VM 8月26日 フェアリーテールレッドゾーン AVG ¥7,800	3.8%	最高6位 登場2回
9	初	あにま～じゃんX PC98VX 9月22日 ソニア TBL ¥9,800	3.7%	最高9位 登場1回
10	初	雷の戦士 ライディ PC98VM 9月20日発売 ジックス RPG ¥7,800	3.3%	最高10位 登場1回

アーケード テーブル型 売り上げトップ10

1	1位 →	バーチャファイター Virtua Fighter	セガ	8.67 最高1位 登場9回
2	初	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 The King of Fighters '94	SNK	8.08 最高2位 登場1回
3	3位 →	対戦ぱずるだま Crazy Cross	コナミ	7.16 最高3位 登場3回
4	4位 →	スーパーストリートファイターII・エックス Super Street Fighter II Turbo	カプコン	7.15 最高2位 登場7回
5	初	機動戦士ガンダム・EXレビュー Mobile Suit Gundam EX Revue	バンプレスト	6.78 最高5位 登場1回
6	2位 ↓	ヴァンパイア Vampire	カプコン	6.30 最高2位 登場3回
7	5位 ↓	雷電DX Raiden DX	セイブ／日本システム	6.24 最高5位 登場2回
8	↑ 9位	ぷよぷよ Puyo Puyo	コンパイル／セガ	6.02 最高4位 登場11回
9	6位 ↓	グレートスラッガーズ'94 Great Sluggers 94	ナムコ	6.00 最高6位 登場2回
10	8位 ↓	痛快GANGAN行進曲 Aggressor's of darkkombat	ADK／SNK	5.93 最高8位 登場2回

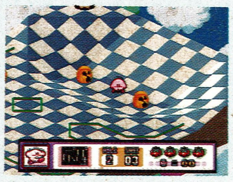
アーケード 大型筐体 売り上げトップ10

1	初	スポーツフィッシング Sports Fishing	セガ	9.86 最高1位 登場1回
2	↑ 3位	デイトナUSA(ツイン) Daytona USA (Twin)	セガ	8.90 最高1位 登場4回
3	2位 ↓	デザートタンク Desert Tank	セガ	8.40 最高2位 登場2回
4	↑ 6位	バーチャファイター Virtua Fighter	セガ	8.14 最高1位 登場10回
5	4位 ↓	リッジレーサー(DX) Ridge Racer (DX)	ナムコ	8.11 最高1位 登場11回
6	5位 ↓	デイトナUSA(DX) Daytona USA(DX)	セガ	7.65 最高1位 登場6回
7	1位 ↓	ウイングウォー(ツイン) Wing War (Twin)	セガ	7.62 最高1位 登場3回
8	初	リッジレーサー2(DX/SD) Ridge Racer 2(DX/SD)	ナムコ	7.00 最高8位 登場1回
9	7位 ↓	スターウォーズ Star Wars	セガ	6.44 最高5位 登場5回
10	8位 ↓	ジュラシックパーク Jurrassic Park	セガ	6.10 最高3位 登場7回

スーパーファミコン売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント
1	ドラゴンボールZ　超武闘伝3	9月29日発売	バンダイ	ACT	¥9,800	初	12,696p 最高1位 登場1回
2	サムライスピリッツ	9月22日発売	タカラ	ACT	¥10,900	初	8,171p 最高2位 登場1回
3	実戦　パチスロ必勝法2	9月15日発売	サミー	ETC	¥9,980	初	6,067p 最高3位 登場1回
4	カービィボウル	9月21日発売	任天堂	ACT	¥7,900	初	5,886p 最高4位 登場1回
5	MOTHER2　ギーグの逆襲	8月27日発売	任天堂	RPG	¥9,800	1位↓	4,275p 最高1位 登場2回
6	ライブ・ア・ライブ	9月2日発売	スクウェア	RPG	¥9,900	5位↓	3,356p 最高5位 登場2回
7	ラリー・ニクソン　スーパー・バス・フィッシング	9月28日発売	キングレコード	SLG	¥9,800	初	2,483p 最高7位 登場1回
8	上海III	9月15日発売	サンソフト	PZL	¥8,900	初	1,819p 最高8位 登場1回
9	スーパーブラックバス2	9月28日発売	スターフィッシュ	SLG	¥9,800	初	1,666p 最高9位 登場1回
10	餓狼伝説スペシャル	7月29日発売	タカラ	ACT	¥10,900	3位↓	1,354p 最高3位 登場3回

『超武闘伝3』と『サムライスピリッツ』という2本のヒット格闘ものに恵まれたスーパーファミコンチャート。かと思うと、3位のパチスロものや、7位、9位の釣りものなど、いわゆるオヤジゲーが健闘していたりする。ゲーム界も高齢化現象か？


↑FC、GBの大ヒットキャラが登場。4位の『カービィボウル』。

ゲームボーイ売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント
1	新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語	9月9日発売	バンダイ	RPG	¥3,980	初	919p 最高1位 登場1回
2	ボンバーマンGB	8月10日発売	ハドソン	ACT	¥4,300（込）	1位↓	709p 最高1位 登場2回
3	ぷよぷよ	7月31日発売	バンプレスト	PZL	¥3,980（込）	3位➡	697p 最高3位 登場3回
4	ドンキーコング	6月14日発売	任天堂	ACT	¥3,900	↑6位	512p 最高1位 登場4回
5	テレビアニメ　スラムダンク　がけっぷちの決勝リーグ	8月11日発売	バンダイ	SPT	¥3,980（込）	2位↓	509p 最高2位 登場2回
6	クレヨンしんちゃん4　オラのいたずら大変身	8月26日発売	バンダイ	ACT	¥3,800	↑7位	455p 最高6位 登場2回
7	スーパーマリオランド3　ワリオランド	1月21日発売	任天堂	ACT	¥3,900（込）	5位↓	450p 最高1位 登場8回
8	とっても！ラッキーマン　ラッキークッキー	9月22日発売	バンダイ	ETC	¥3,980	初	348p 最高8位 登場1回
9	スーパー桃太郎電鉄II	2月18日発売	ハドソン	ETC	¥4,500	↑圏外	173p 最高2位 登場16回
10	熱闘餓狼伝説2	7月29日発売	タカラ	ACT	¥4,800（込）	4位↓	162p 最高1位 登場3回

ヒット定番の『ガンダム』シリーズが初登場でトップにランキングされたほか、もう1本の新規ランキングタイトルもバンダイ系で占められた。このほかはこれといった動きもない。このところおなじみのタイトルが並べかわった程度だ。


↑またまた好調のシリーズ最新作。『新SDガンダム外伝〜』。

PCエンジン売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント
1	誕生　デビュー（CD）	9月22日発売	NECアベニュー	SLG	¥7,800	初	2,008p 最高1位 登場1回
2	女神天国（CD）	9月30日発売	NECホームエレクトロニクス	RPG	¥7,800	初	1,190p 最高2位 登場1回
3	サークIII（CD）	9月22日発売	NECホームエレクトロニクス	RPG	¥7,800	初	389p 最高3位 登場1回
4	ボンバーマン'94	'93年12月発売	ハドソン	ACT	¥6,800	↑8位	336p 最高3位 登場5回
5	ドラゴンハーフ（CD）	9月30日発売	マイクロキャビン	RPG	¥7,800	初	237p 最高5位 登場1回
6	ドラゴンナイトIII（CD）	7月22日発売	NECアベニュー	RPG	¥7,800	3位↓	210p 最高2位 登場3回
7	アドヴァンスト V.G.（CD）	7月22日発売	テイジイエル販売	ACT	¥8,800	1位↓	209p 最高1位 登場3回
8	ハイレグファンタジー（CD）	9月22日発売	ハッカー	AVG	¥9,800	初	199p 最高8位 登場1回
9	YAWARA！2（CD）	9月23日発売	ソフィックス	AVG	¥7,900	初	159p 最高9位 登場1回
10	ネオ・ネクタリス（CD）	7月29日発売	ハドソン	SLG	¥6,800	6位↓	131p 最高4位 登場3回

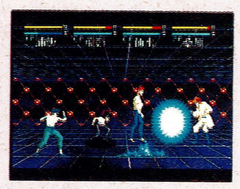
2,000ポイントの大台をたたき出した『誕生〜デビュー〜』がダントツのトップ。続いて本誌の兄弟誌『電撃PCエンジン』から生まれた『女神天国』が2位で健闘している。Huカードからは『ボンバーマン'94』1本だけがランキング。


↑出足よくヒットを決めたトップの『誕生〜デビュー〜』。

メガドライブ売り上げトップ10＆売り上げ概況

順位	タイトル	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	ポイント
1	幽☆遊☆白書　魔強統一戦	9月30日発売	セガ	ACT	¥8,800	初	574p 最高1位 登場1回
2	ラングリッサー2	8月26日発売	メサイヤ	SLG	¥9,800	1位↓	488p 最高1位 登場2回
3	魂斗羅　ザ・ハードコア	9月23日発売	コナミ	ACT	¥9,000	初	281p 最高3位 登場1回
4	キャプテン翼	9月23日発売	テクモ	SPG	¥7,800	初	254p 最高4位 登場1回
5	モータルコンバットII	9月9日発売	アクレイムジャパン	ACT	¥8,800	初	217p 最高5位 登場1回
6	レベルアサルト（CD）	9月22日発売	ビクターエンターテインメント	ACT	¥7,800	初	152p 最高6位 登場1回
7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	5月27日発売	セガ	ACT	¥5,800	↑圏外	127p 最高1位 登場4回
8	エコー・ザ・ドルフィン2	8月26日発売	セガ	ACT	¥6,800	5位↓	126p 最高5位 登場2回
9	シャイニングフォースCD（CD）	7月22日発売	セガ	SLG	¥7,800	2位↓	125p 最高1位 登場3回
10	ぷよぷよ	'92年12月発売	セガ	PZL	¥4,800	➡10位	99p 最高2位 登場3回

手を変え品変え、そして機種を変えて次々とリリースされる『幽☆遊☆白書』。メガドライブで発売された『魔強統一戦』も他機種のシリーズ同様、そこそこのヒットをおさめている。アメリカで大人気の『モータルコンバットII』は5位に登場。


↑多すぎて区別がつかない？『幽☆遊☆白書　魔強統一戦』。

ファミコン売り上げトップ3&概況

		前回	
1	ゼルダの伝説１ ２月19日発売　任天堂　RPG　￥4,900	1位 ➡	131p 最高１位 登場８回
2	ワリオの森 ２月19日発売　任天堂　ACT　￥4,900	2位 ➡	128p 最高２位 登場８回
3	ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ ２月26日発売　スクウェア　RPG　¥6,800	3位 ➡	89p 最高１位 登場８回

今回からトップ３本の掲載となったファミコンチャート。そして、ランキングされたのはこのところ順位を入れ替えながら上位を独占していた３本。本当にファミコンはどうなるのだろう？　とにかく新作がリリースされることを望むばかりだ。

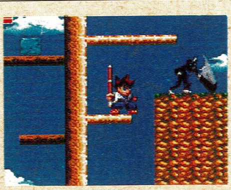


⬆２月発売のゲームがいまだにトップ。１位の『ゼルダの伝説１』。

ゲームギア売り上げトップ3&概況

1	剣勇伝説YAIBA ９月９日発売　セガ　ACT　¥3,800	初	200p 最高１位 登場１回
2	幽☆遊☆白書２ ９月30日発売　セガ　ACT　¥3,800	初	199p 最高２位 登場１回
3	プロ野球ＧＧリーグ'94 ９月30日発売　セガ　SPG　¥3,800	初	117p 最高３位 登場１回

今回から新しく掲載することになったゲームギアチャート。ゲームボーイに比べると目立たない感じがするが、毎月きちんと新作が発売されているし、良作もけっこうあったりする。メガドラの欄で多作と書いた『幽☆遊☆白書』がここにもいた！

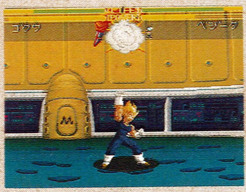


⬆メガドライブもキャラものが多くなった。これは１位の『YAIBA』。



３作目にして勢いは弱まったがそれでも強い『ドラゴンボールＺ』

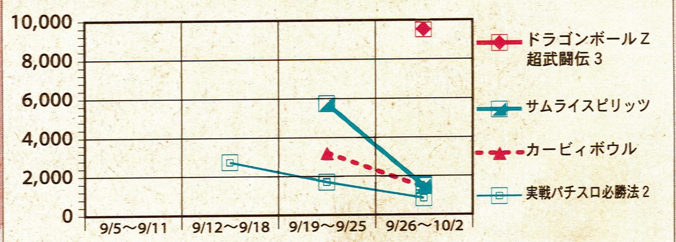
スーパーファミコンの上位４本のポイント獲得状況をグラフ化してみた。トップに立った『ドラゴンボールＺ　超武闘伝３』は、発売週で10,000ポイント近くを獲得し、ダントツの勢いを見せている。前作、前々作に比べると発売週のポイントはかなり低くなってきているのだが、それでも他作を圧倒していることには変わりない。さすがは人気シリーズといったところだ。２位の『サムライスピリッツ』もかなり健闘しているのだが、『超武闘伝３』の出た週にポイントを食われてしまったのが惜しい。バッティングしなければもう少しポイントを稼げたはずだ。これに対して４位の『実戦パチスロ必勝法２』は地道に売り上げを重ねている。この手の大人向けハウツーものの存在も見逃せなくなってきた。



⬆「三匹目のドジョウ」でもやっぱり強い『ドラゴンボールＺ』。



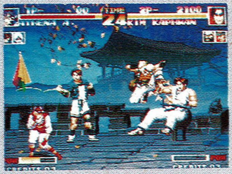
⬆一般誌などでも大きく取り上げられた『実戦パチスロ必勝法２』。



ネオジオ売り上げトップ10&売り上げ概況

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 ９月29日発売　SNK　ACT　￥29,800	初	最高１位 登場１回
2	サムライスピリッツ　（CD） ９月９日発売　SNK　ACT　¥7,800	初	最高２位 登場１回
3	餓狼伝説スペシャル　（CD） ９月９日発売　SNK　ACT　￥7,800	初	最高３位 登場１回
4	龍虎の拳２　（CD） ９月９日日発売　SNK　ACT　￥7,000	初	最高４位 登場１回
5	ラストリゾート　（CD） ９月９日発売　SNK　ACT　￥5,800	初	最高５位 登場１回
6	サムライスピリッツ '93年８月発売　SNK　ACT　￥28,000	1位 ⬇	最高１位 登場９回
7	ソニックウイングス２　（CD） ９月29日発売　ビデオシステム　STG　￥6,800	初	最高７位 登場１回
8	痛快GANGAN行進曲 ８月26日発売　ADK　ACT　￥29,800	5位 ⬇	最高５位 登場２回
9	餓狼伝説２　（CD） ９月９日発売　SNK　ACT　￥7,800	初	最高９位 登場１回
10	得点王２　（CD） ９月９日発売　SNK　SPG　￥7,800	初	最高10位 登場１回

ネオジオＣＤの登場で一気に活性化したネオジオチャート。10本中６本がＣＤで占められ、勢いのよさを感じさせてくれる。しかしトップはＣＤではなく、ＲＯＭ版の『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』が獲得。新作のパワーを見せつけた。



⬆ＳＮＫの人気キャラが総登場の『ザ・キング・オブ〜』。

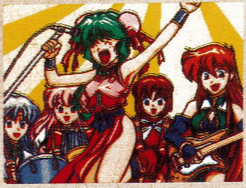


ＰＣエンジン大健闘！『誕生』と『女神天国』が総合チャート入り！

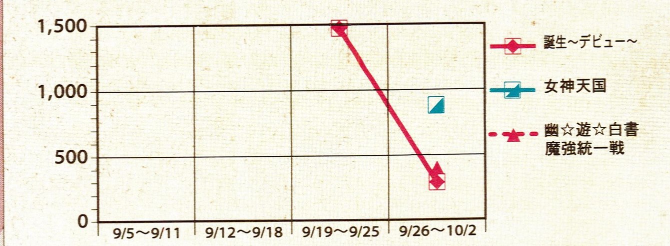
ＰＣエンジン、メガドライブの上位ソフトの動向を見てみよう。ＰＣエンジンの『誕生〜デビュー〜』は、発売週に大きく稼いだポイントが効いて機種別のトップに輝いた。総合チャートでも８位に入る健闘ぶりで、ＰＣエンジンソフトの中ではひさびさのビッグヒットとなっている。ＰＣエンジンで２位の『女神天国』も発売時の勢いはかなりのもので、こちらも総合チャートで12位に食い込むほどのポイントを獲得した。ＰＣエンジンから２本のソフトが総合チャート入りするのも珍しいことだ。一方、メガドライブの『幽☆遊☆白書　魔強統一戦』は機種別でトップとはいえ、ポイント的にはあまり高くない。グラフからもわかるとおり、発売週でさえＰＣエンジンの上位２本に比べてかなり低いポイントだ。



⬆竹井正樹のグラフィックも冴える『誕生〜デビュー〜』。



⬆機種別２位とはいえかなり成績のいい『女神天国』。



アーケードゲーム売り上げ概況



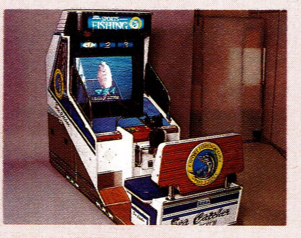
初登場ソフトの大健闘で、上位陣は大荒れ……？

大型筐体部門のトップに『スポーツフィッシング』、テーブル型2位に『ザ・キング・オブ・ザ・ファイターズ'94』がランキングされ、上位陣にちょっとした変動が起こった。また前回、前々回とテーブル型で2位をキープしていた『ヴァンパイア』が6位まで後退。大型筐体でトップだった『ウイングウォー』が7位まで後退し、意外に早いランクダウンとなっている。

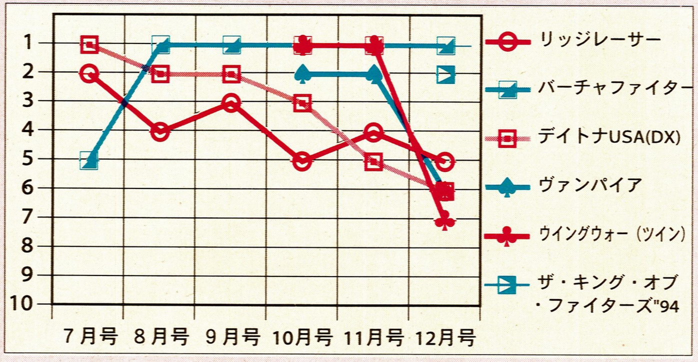
こうした上位陣の変動を最新6号分についてまとめたのが右のグラフだ。しばらく続くと思われていた『バーチャファイター』『ウイングウォー』『ヴァンパイア』の3強体制は、『ウイングウォー』『ヴァンパイア』の順位後退でその一角が早くも崩れ始めた。『バーチャファイター』の人気は変わらないとして、今回上位に食い込んだ『スポーツフィッシング』や『ザ・キング・オブ～』が次回も上位をキープするのか？　それとも別の新作が出てくるのか、非常に興味深いところだ。



←テーブル型2位の『ザ・キング・オブ・ファイターズ』。



←初登場でトップに躍り出た『スポーツフィッシング』。



パソコンゲーム売り上げ概況



トップは『メタルアイ2』。今回も激しく順位が変動！

10本中7本が新規ランキングソフト。リリース数が多いだけに、パソコンチャートの入れ替わりは非常に激しい。引き続いてランキングされたのは『ウイニングポストパワーアップキット』、『Sim City 2000』、『沙也香』の3本だけ。このうち『沙也香』は順位後退中なので次回まで残れるか微妙なところだ。

右のグラフでは9月号以降の主な上位ソフトの順位動向をまとめてみた。この4号に関してはトップは毎回確実に入れ替わっており、2号以上にわたってトップをキープしたソフトはない。また3回にわたって連続ランキングされたのは『野々村病院の人々』と『Sim City 2000』の2本だけで、パソコン市場におけるロングランキングの難しさを如実に物語っている。

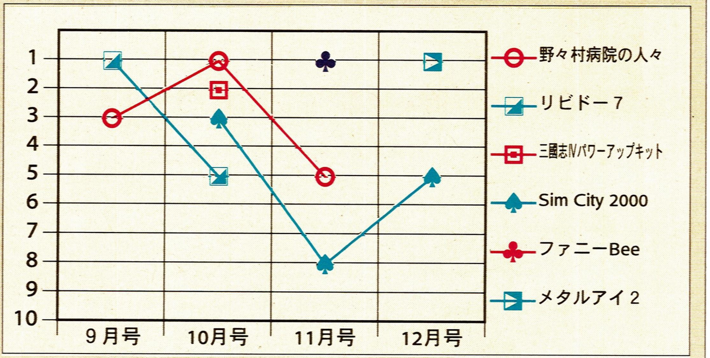
今回トップの『メタルアイ2』が次回もトップをキープできるか？　『Sim City 2000』の4号連続ランキングなるか？　次回はそのあたりに注目したい。



←3人の女子高生が織りなす純愛物語『こうかん日記』。



←女性型アンドロイドと冒険する『メタルアイ2』。



スーパーファミコン読者人気

1	ファイナルファンタジーⅥ　スクウェア　RPG　¥11,400	1位 ➡	26.7% 最高1位 登場6回
2	スーパーストリートファイターⅡ　カプコン　ACT　¥10,900	2位 ➡	7.7% 最高2位 登場3回
3	ファイアーエムブレム　紋章の謎　任天堂　SLG　¥9,800	⬆ 4位	4.4% 最高2位 登場7回
4	ファイナルファンタジーⅤ　スクウェア　RPG　¥9,800	3位 ⬇	3.6% 最高1位 登場11回
5	ファイナルファンタジーⅣ　スクウェア　RPG　¥9,800	⬆ 圏外	3.5% 最高4位 登場6回

ゲームボーイ読者人気

1	サ・ガ2秘宝伝説　スクウェア　RPG　¥3,800(込)	1位 ➡	16.6% 最高1位 登場6回
2	ゼルダの伝説　夢を見る島　任天堂　A·RPG　¥3,900	⬆ 圏外	13.8% 最高1位 登場2回
3	ゲームボーイウォーズ　任天堂　SLG　¥03,500	初	11.1% 最高3位 登場1回
4	ウィザードリィ外伝　アスキー　RPG　¥4,635(込)	2位 ⬇	5.5% 最高1位 登場5回
5	聖剣伝説　スクウェア　RPG　¥4,800	初	5.4% 最高5位 登場1回

ファミコン読者人気

1	ドラゴンクエストⅢ　エニックス　RPG　¥7,800	1位 ➡	31.0% 最高1位 登場6回
2	ファイナルファンタジー　スクウェア　RPG　¥5,900	⬆ 4位	12.9% 最高2位 登場3回
3	ドラゴンクエストⅡ　エニックス　RPG　¥6,800	⬆ 圏外	6.8% 最高2位 登場4回
4	ファミコン探偵倶楽部　任天堂　AVG　¥2,900	初	6.7% 最高4位 登場1回
5	女神転生　ナムコ　RPG　¥4,900	⬆ 圏外	6.6% 最高3位 登場2回

PCエンジン読者人気

1	ときめきメモリアル　コナミ　SLG　¥8,800	1位 ➡	15.6% 最高1位 登場4回
2	エメラルドドラゴン　NECホームエレクトロニクス　RPG　¥7,800	⬆ 3位	11.1% 最高1位 登場7回
3	天外魔境Ⅱ　卍MARU　ハドソン　RPG　¥7,800	2位 ⬇	10.9% 最高1位 登場11回
4	イースⅠ・Ⅱ　ハドソン　RPG　¥7,800	4位 ➡	6.1% 最高2位 登場10回
5	3×3EYES ～三只眼變成～　NECホームエレクトロニクス　RPG　¥8,800	⬆ 圏外	4.5% 最高4位 登場2回



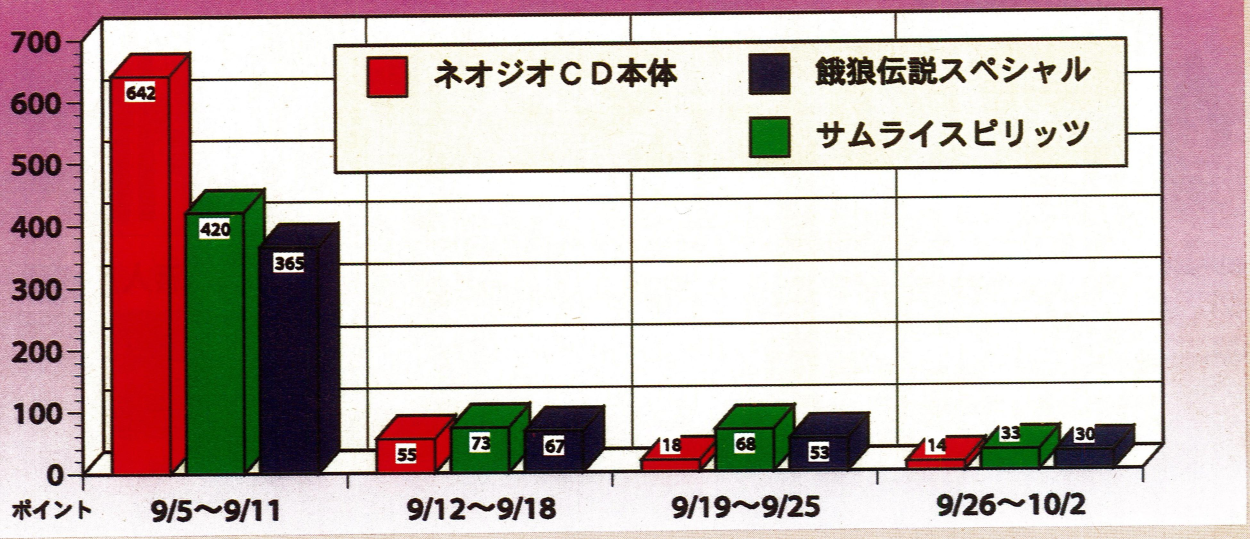
DENGEKI DATA WATCHING

電撃データウォッチング

今月のお題目

ネオジオＣＤの出足はいかに？

ネオジオＣＤ本体と主要ソフト2本の販売数推移



ネオジオソフトが数千円で楽しめるファン待望のＣＤ-ＲＯＭシステム登場！

9月9日についにその姿を店頭に現したネオジオＣＤ。発売前はその売れ行きを危ぶむ声も聞かれたが、ふたを開けてみれば初回出荷分は当日にほぼ完売という盛り上がりぶり。定価49,800円に対して、市場価格48,000円前後と、ほとんど値引きのない状態だったのにもかかわらずこれほど売れた理由は、初回限定２万台のフロントローディング仕様だったことと、従来のＲＯＭ版よりも２万円近く安くなったソフト価格にあるとみていいだろう。

上のグラフではハード本体と人気の高い『サムライスピリッツ』『餓狼伝説スペシャル』の２本のソフトについて、その販売数の推移を示したものだ。発売時にハード自体がほぼ完売となったため、２週目以降はほとんど動きがみられないが、今後は11月の『ワールドヒーローズ２JET』、12月の『真サムライスピリッツ』を軸にハード・ソフトともに大きく動きそうだ。

アーケードクオリティが数千円で楽しめるようになるこのネオジオＣＤだが、中にはこのハードの登場をよく思わないユーザーもいるだろう。例えば従来版のハードを３月の『龍虎の拳２』や６月の『ワールドヒーローズ２JET』と合わせて買ったユーザー。同じ年度のうちにソフトが２万円以上も価格を下げられて（『龍虎の拳２』…¥29,800→¥7,800、『ワールドヒーローズ２JET』…¥29,800→6,800）売られたのでは、どうしても損をしたという印象しか残らないはず。また、12月の『真サムライスピリッツ』のようにＲＯＭ版とＣＤ版の発売が２週間程度しかずれないというのも、従来のユーザーにとって旨味のない話だ。

性能、価格設定ともにまず申しぶんのないネオジオＣＤだが、このように従来のユーザーに対するＳＮＫのケアには若干の不透明な部分も存在する。とはいってもＣＤへの転換は時代の趨勢であり必須課題。『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』以降のネオジオタイトルを他機種に移植させないなど、ネオジオ強化・保護策を打ち出した同社がさらにすすめるＣＤ重視主義。従来のユーザーとの確執があるにしても、半年～１年後には大半のユーザーがＣＤへ転換し、家庭用ゲーム機としての位置は確固としたものになるのだろう。

メガドライブ読者人気

順位	タイトル	メーカー・ジャンル・価格	前回	得票率	最高	登場
1	ぷよぷよ	セガ PZL ¥4,800	1位 →	17.0%	最高1位	登場6回
2	シャイニングフォース	セガ RPG ¥8,700	2位 →	10.1%	最高2位	登場6回
3	シャイニングフォースⅡ 古えの封印	セガ RPG ¥8,800	↑ 圏外	8.8%	最高3位	登場3回
4	V.R.（バーチャレーシング）	セガ RCG ¥9,800	4位 →	7.7%	最高2位	登場7回
5	ラングリッサー2	メサイヤ SLG ¥7,300	初	5.8%	最高5位	登場1回

ネオジオ読者人気

順位	タイトル	メーカー・ジャンル・価格	前回	得票率	最高	登場
1	サムライスピリッツ	SNK ACT ¥28,000	1位 →	54.5%	最高1位	登場6回
2	餓狼伝説スペシャル	SNK ACT ¥28,000	2位 →	15.1%	最高2位	登場6回
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK ACT ¥28,000	初	9.5%	最高3位	登場1回
4	龍虎の拳2	SNK ACT ¥28,000	3位 ↓	4.0%	最高3位	登場6回
5	ワールドヒーローズ2 JET	ADK ACT ¥28,000	4位 ↓	2.0%	最高4位	登場5回

アーケード読者人気

順位	タイトル	メーカー・ジャンル	前回	得票率	最高	登場
1	ヴァンパイア	カプコン ACT	1位 →	20.8%	最高1位	登場2回
2	スーパーストリートファイターⅡX	カプコン ACT	2位 →	10.7%	最高1位	登場6回
3	バーチャファイター（V・F）	セガ ACT	3位 →	10.6%	最高2位	登場7回
4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK ACT	初	8.7%	最高4位	登場1回
5	サムライスピリッツ	SNK ACT	5位 →	7.5%	最高5位	登場2回

パソコン読者人気

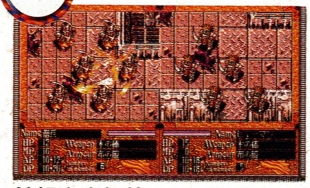
順位	タイトル	機種・メーカー・ジャンル・価格	前回	得票率	最高	登場
1	同級生	SLG PC98VM、FM-T、X68K エ・ル・フ ¥8,800	1位 →	11.3%	最高1位	登場11回
2	プリンセスメーカー2	SLG PC98VM、DOS/V ガイナックス ¥14,800	2位 →	10.4%	最高1位	登場11回
3	三國志Ⅳ	SLG PC98VM、FM-T、DOS/V 光栄 ¥14,800（CD付¥17,200）	3位 →	9.4%	最高3位	登場7回
4	ドラゴンナイトⅣ	SLG PC98VM、FM-T、X68K エ・ル・フ ¥8,800	↑ 圏外	5.5%	最高4位	登場2回
5	英雄伝説Ⅲ	RPG PC98VX 日本ファルコム ¥12,800	4位 ↓	4.7%	最高4位	登場5回

DENGEKI

ゲームソフトお買い得情報!!

まもなく次世代機の本命、セガサターンとプレイステーションが発売される。この次世代機戦争がますます本格化する前に、従来機種のゲームをたっぷり楽しんでおくのも面白いかも。その際には、このコーナーでゲームの実売価格を調べて買いソフト選びをするのが消費者の知恵ってものだよね。

9801 デッドフォース

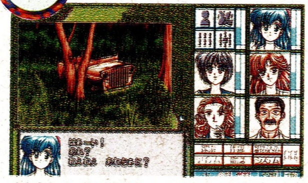


発売元 風雅システム
メディア FD（VM以降）
発売日 '94年7月

希望小売価格：11,800円

ソフマップ1号店	6,919円
メッセサンオー	6,910円
スタンバイVer.1	8,199円

9801 無人島物語



発売元 ケイエスエス
メディア FD（VM以降）
発売日 '94年7月

希望小売価格：12,800円

ソフマップ1号店	9,299円
メッセサンオー	9,280円
スタンバイVer.1	8,899円

9801 Sim City 2000



発売元 イマジニア
メディア FD（i386SX以上）
発売日 '94年7月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	6,590円
メッセサンオー	6,780円
スタンバイVer.1	6,799円

9801 沙也香～義母



発売元 フェアリーテール
メディア FD（VM以降）
発売日 '94年8月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ1号店	4,349円
メッセサンオー	4,340円
スタンバイVer.1	5,399円

9801 Diver's

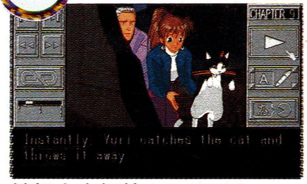


発売元 ミンク
メディア FD（VM以降）
発売日 '94年8月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ1号店	5,399円
メッセサンオー	4,900円
スタンバイVer.1	6,099円

TOWNS EMIT vol.2 命がけの旅

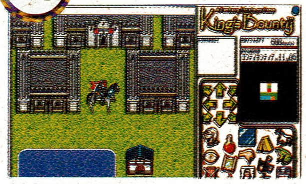


発売元 光栄
メディア FD+CD-ROM
発売日 '94年7月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ1号店	6,599円
メッセサンオー	5,800円
スタンバイVer.1	6,100円

TOWNS キングスバウンティ



発売元 スタークラフト
メディア CD-ROM
発売日 '94年7月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	7,790円
メッセサンオー	6,800円
スタンバイVer.1	6,860円

X68 ビデオゲームアンソロジーvol.10 Mr. DO!/Mr. DO! VS UNICORNS



発売元 電波新聞社
メディア FD
発売日 '94年7月

希望小売価格：5,300円

ソフマップ1号店	4,990円
メッセサンオー	4,150円
スタンバイVer.1	4,700円

SFC MOTHER2 ギーグの逆襲



発売元 任天堂
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	5,799円
メッセサンオー	5,770円
スタンバイVer.1	6,180円

SFC ライブ・ア・ライブ



発売元 スクウェア
発売日 '94年9月

希望小売価格：9,900円

ソフマップ1号店	6,479円
メッセサンオー	6,480円
スタンバイVer.1	6,930円

SFC サンサーラ・ナーガ2



発売元 ビクター エンタテインメント
発売日 '94年7月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ1号店	5,879円
メッセサンオー	5,900円
スタンバイVer.1	4,980円

SFC 鬼神降臨伝 ONI



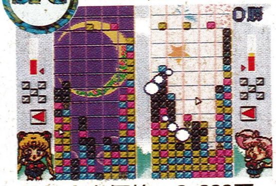
発売元 バンプレスト
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,979円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	5,980円

SFC 美少女戦士セーラームーンS

こんどはパズルでおしおきよ!



発売元 バンダイ
発売日 '94年7月

希望小売価格：6,800円

ソフマップ3号店	2,979円
メッセサンオー	2,950円
スタンバイVer.4	3,380円

SFC Jリーグサッカー プライムゴール2



発売元 ナムコ
発売日 '94年8月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	5,769円
メッセサンオー	5,700円
スタンバイVer.4	5,650円

SFC スーパーパワーリーグ2

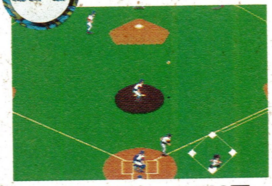


発売元 ハドソン
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,579円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	6,480円

SFC スーパー究極ハリキリスタジアム2

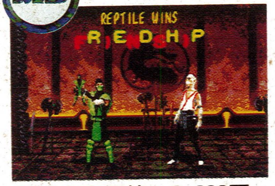


発売元 タイトー
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,500円

ソフマップ3号店	4,979円
メッセサンオー	4,400円
スタンバイVer.4	6,450円

MD モータルコンバットII 究極神拳



発売元 アクレイムジャパン
メディア ROM
発売日 '94年9月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	5,979円
メッセサンオー	5,500円
スタンバイVer.4	7,180円

MD エコー・ザ・ドルフィン2



発売元 セガ
メディア ROM
発売日 '94年8月

希望小売価格：6,800円

ソフマップ3号店	2,979円
メッセサンオー	2,950円
スタンバイVer.4	3,950円

MD パノラマコットン



発売元 サンソフト
メディア ROM
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,500円

ソフマップ3号店	6,979円
メッセサンオー	
スタンバイVer.4	6,780円

MD モンスターワールドIV



発売元 セガ
メディア ROM
発売日 '94年4月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	2,979円
メッセサンオー	2,900円
スタンバイVer.4	2,980円

PCE スーパーリアル麻雀PII・PIIIカスタム



発売元 ナグザット
メディア スーパーCD-ROM
発売日 '94年8月

希望小売価格：9,800円

ソフマップ3号店	6,479円
メッセサンオー	6,400円
スタンバイVer.4	6,380円

PCE アルシャーク

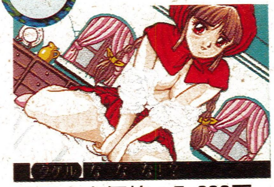


発売元 ビクターエンタテインメント
メディア スーパーCD-ROM
発売日 '94年8月

希望小売価格：8,800円

ソフマップ3号店	6,279円
メッセサンオー	6,480円
スタンバイVer.4	5,980円

PCE ドラゴンナイトIII



発売元 NECアベニュー
メディア スーパーCD-ROM
発売日 '94年7月

希望小売価格：7,800円

ソフマップ3号店	4,779円
メッセサンオー	4,700円
スタンバイVer.4	4,950円

■今月の総評

夏期商戦に向けて送り出された大作が勢ぞろいした今月のラインアップ。天気は猛暑でも冷え込みが伝えられたゲームソフト市場だが、実売価格のほうは全体的に堅実な動きとなっているようだ。

パソコンゲームでは、風雅システムの『デッドフォース』が値下がりを見せている。また、PC-98の『Sim City2000』も値を下げているが、9801でプレイするには256色ボードなどが必要だけに、素直にお買い得とは言いにくい……。

一方スーパーファミコンを見てみると、期待の大作『MOTHER2』が、早くも値下がりの様子を見せている。また、『サンサーラ・ナーガ2』もかなり安くなってきているようだ。

その他の機種だが、PCエンジンは高値安定。ここで注目したいのがメガドライブだ。『エコー・ザ・ドルフィン2』『モンスターワールドIV』と、お買い得なソフトが並んでいる。発売と同時にあっという間に売り切れた『パノラマコットン』も、10月には再生産されたとのことなので、価格は高いがファンは要チェックだ。

調査協力店

ソフマップ1号店	☎03(3258)3155
ソフマップ3号店	☎03(3253)9590
メッセサンオー	☎03(3255)3451
スタンバイVer.1	☎06(641)2225
スタンバイVer.4	☎06(641)2225

※実売価格は10月3日現在のものです。またとくに表記のないものの価格は、すべて税別価格です。

電撃大賞

CRISS CROSS クリス・クロス

© 高畑京一郎/メディアワークス・ビクター エンタテインメント・バンダイ

文化放送(JOQR)1134KHz 毎週日曜日21:00～21:30/DJ:三石琴乃

はたして今自分がいる世界は現実のものか?
それとも自分の存在をもふくめ、すべては仮想世界の出来事なのだろうか。
それを確かめる術はない。夢か現か幻か…。



CDシネマ1「迷宮への招待状」

第1話「ダンジョン・トライアル」第2話「ゲームスタート」第3話「6人の冒険者たち」第4話「忍びよる疑惑」
●CD:VICL-609 ¥3,000(税込)●花津美子描き下ろしジャケット(各巻とも)●完全台本付、ブックケース仕様

STAFF
原　作:高畑京一郎(第1回電撃ゲーム小説部門金賞受賞作)
脚　本:遠藤明範
音　楽:佐橋俊彦
主題歌:OPテーマ「BAD DREMER」MIO
　　　EDテーマ「True Dream」乾 和代

CAST
ゲイル:難波圭一　ユート:山口勝平
リリス:三石琴乃　ミ　ナ:小林優子
シェイン:井上和彦　ケイン:関　俊彦 他

11|23 ON SALE

■CD発売スケジュール	CDシネマ2:12/16発売「電脳の獄舎」	オリジナル・サウンドトラック:12/16発売	CDシネマ3:'95.1/21発売「夢か現か幻か…」

11.10発売「クリス・クロス(CRISS-CROSS)混沌の魔王」ハードカバー定価1,400円(税込)〈発行:メディアワークス/発売:主婦の友社〉

好評オン・エア中
「極道くん
漫遊記外伝」
ラジオ番組
KBCラジオ
毎週火曜日
24:30～25:00
DJ:三重野瞳

文化放送系電撃アワー
極道くん漫遊記外伝
売り飛ばされて大逃亡

ルーベット危うし!?
今度はゴクドーに
売り飛ばされたぁ～!?

〈STAFF〉
原作:中村うさぎ
演出:本田保則
脚本:渡辺麻実
音楽:神林早人
主題歌:a·chi-a·chi
〈CAST〉
ルーベット:三石琴乃
少年A:石田 彰

CD NOW ON SALE
CDシネマ4
●CD:VICL-569 ¥3,000(税込)●新録BGM 2曲収録●4話収録、完全台本付
●特別付録ドラマ:「人魚の王、帝王学の日々」●桐嶋たける描き下ろしジャケット

とってもごきげんなDJアルバム、DJはもちろん三石琴乃&石田 彰。
CD 12.16 ON SALE
極道くん漫遊記外伝 **極道ナイトライブ**

中村うさぎ著作リスト「極道くん漫遊記I～V」(角川スニーカー文庫刊)極道くん漫遊記外伝「聖マリア修道院の怪談」極道くん漫遊記外伝 ②「アーサガ王妃と電卓の騎士たち」(電撃文庫刊)極道くん漫遊記カードゲーム(電撃ソフト刊)

a·chi-a·chiがデビューして6年。
こんなに大きくなりました。
CD 11.23 ON SALE
RONDO
a·chi-a·chi
●CD:VICL-607 ¥3,000(税込)「時の振子」「蒼い迷宮(ラビリンス)」他10曲

文化放送系ラジメーション
聖刻覇伝(ワースジード) ラシュオーンの嵐

今もなお、語り継がれる六人の将騎士「天覇六将」(ラシュオーン)。 戦乱の中、伝説は再び甦る。

文化放送	(金) 25:30～26:00	新潟放送	(日) 23:30～24:00
ラジオ大阪	(日) 22:30～23:00	福井放送	(日) 23:30～24:00
東海ラジオ	(日) 22:30～23:00	山陰放送	(日) 21:05～21:35
HBCラジオ	(金) 20:30～21:00	高知放送	(土) 24:30～25:00
青森放送	(土) 21:00～21:30	大分放送	(土) 24:00～24:30
秋田放送	(土) 24:00～24:30	長崎放送	(日) 22:45～23:15
岩手放送	(日) 22:30～23:00	宮崎放送	(木) 21:00～21:30
山形放送	(水) 21:00～21:30	ラジオ沖縄	(日) 23:30～24:00 他

●DJ:石田 彰&三重野 瞳

STAFF
原作:井内秀治・伸童舎、監督:井内秀治、脚本:井内秀治・山口亮太&スタッフWHY?、キャラクターデザイン:いのまたむつみ、音楽:大島ミチル 、主題歌:三重野瞳
CAST
アーディー:岩永哲哉、リーシュ:岡村明美、カリウ:石田彰、ルヴィア:高山みなみ、ヴェルテ:速水奨、モガラ:飯塚昭三、ラジャス:緒方賢一

12.16 ON SALE
主題歌シングル「末知への扉」歌:三重野 瞳
C/W:Oasis CDS:VIDL-10581 ¥1,000(税込)
CDシネマ1「バリウス起つ」
第一話「白き仮面」第二話「騎操兵バリウス」第三話「国境強硬突破」第四話「ゲルトマンド」
●各4話収録●いのまたむつみ描き下ろしジャケット(各巻とも)●完全台本付、ブックケース仕様 CD:VICL-601 ¥3,000(税込)

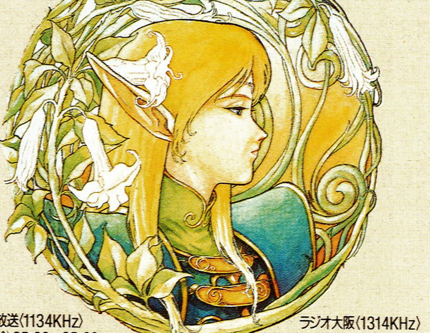
©1994井内秀治・いのまたむつみ/伸童舎・ビクターエンタテインメント・ユタカ

■CD発売スケジュール

CDシネマ2:'95.1/21発売	CDシネマ3:'95.3/24発売	CDシネマ4:'95.4/21発売
オリジナル・サウンドトラック:'95.2/22発売	真・聖刻(ラ・ワース)CDシネマ:'95.2/22発売	

ワース・ニュース
★スーパーファミコン「真・聖刻(ラ・ワース)」'95.2 ユタカより発売 ¥9,800(税込予価)
★「アスキーコミック」で「真・聖刻(ラ・ワース)」コミック連載
★「LOG OUT」で「真・聖刻(ラ・ワース)」小説連載

文化放送系
ロードス島戦記 風と炎の魔神



文化放送〈1134KHz〉
毎週(金) 25:00～25:30

ラジオ大阪〈1314KHz〉
毎週(土) 24:00～24:30

STAFF
原作:水野 良(角川書店)、脚本:大野木寛、音楽:萩田光男
CAST
パーン:草尾 毅/ディード リット:冬馬由美
カシュー:池田秀一/ナルディア:中村尚子

12.16 ON SALE
主題歌シングル|歌:桑田貴子
CDS:VIDL-10585 ¥1,000(税込)
1.25 ON SALE
CDシネマ1
●ラジオ・ドラマ第1～4話を完全収録●出渕裕描き下ろしジャケット(各巻とも)
●完全台本付、ブックケース仕様' CD:VICL-620 ¥3,000(税込)
©1994水野良/角川書店・ビクターエンタテインメント

■CD発売スケジュール予定

CDシネマ2:'95.2/22発売	CDシネマ3:'95.3/24発売	CDシネマ4:'95.4/21発売
オリジナル・サウンドトラック:'95.3/1発売		

※CDシネマ・シリーズはレコード店、書店でお求めになれます。

サンサーラ・ナーガ2
CD 12.16 ON SALE
「サンサーラ・ナーガ 2 イメージアルバム」 CD:VICL-625 ¥3,000(税込)

CD 11.23 ON SALE　NHKスペシャル「生命40億年はるかな旅」
オリジナル・サウンドトラックII　音楽:大島ミチル
●CD:VICL-538 ¥3,000(税込)

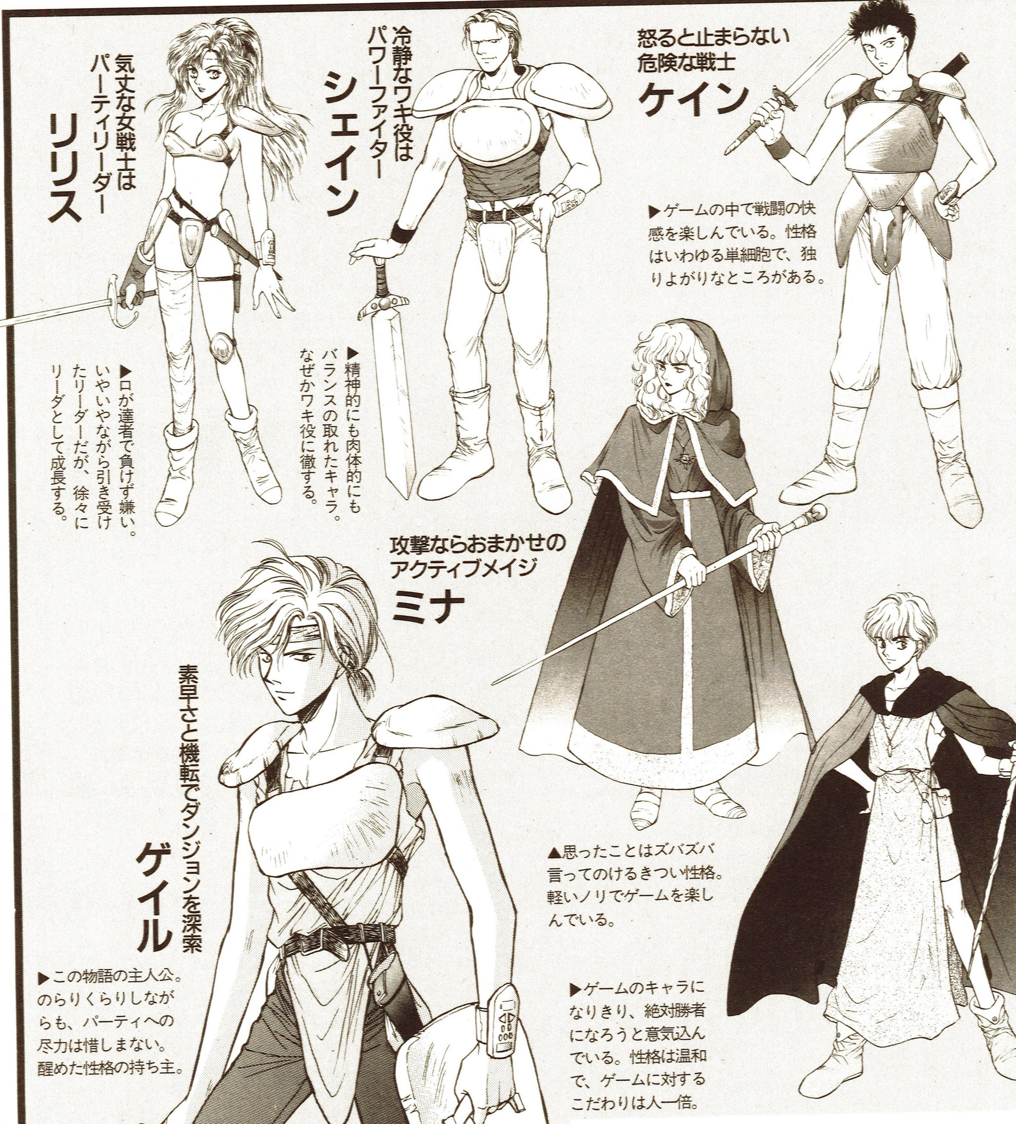
発売・販売:ビクターエンタテインメント株式会社 (お問い合わせ)AMPソフト制作部 03(3406)7334
Victor JVC

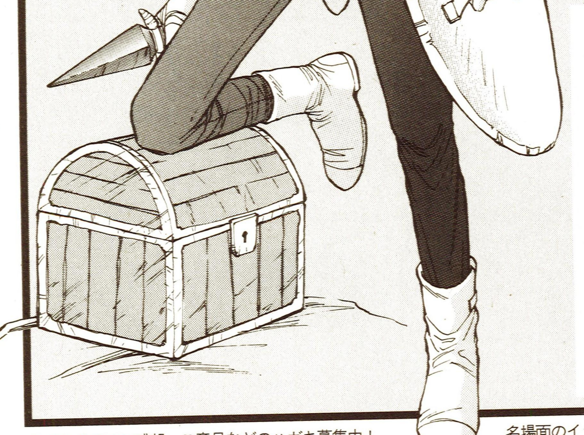
クリス・クロス CRISS-CROSS NETWORK

CC-NET

文化放送で、毎週日曜21：00～21：30にオンエア中のラジオドラマを楽しみに待っているアナタ！『クリス・クロス』をもっと楽しむコーナーが、今月からスタートする！

小説版、CD版メインキャラ、ビジュアル初公開





このCC-NETは、メディアミックスに展開中の話題作『クリス・クロス』のラジオドラマをサポートするコーナー。第1回の特ダネはドラマの第3話までにパーティを組む6人のビジュアルだ。彼らがどんな出会いを経てパーティに加わったのかあらすじを追いつつ振り返ろう。

●第1話－ダンジョントライアル：日本の技術を結集して作られたスーパーコンピュータ、ギガントで制作された256人同時参加のRPG「ダンジョントライアル」。主人公の青年は盗賊ゲイルとしてゲームに参加した。彼は迷宮を探索中に戦士リリスと出会い、行動をともにする。

●第2話－ゲームスタート：リリスがスライムに襲われた！　悲鳴を聞き駆けつけた戦士シェインの機転で危機を脱出、リリスをリーダーにパーティを組むことになった。その直後、暗闇から爆発音が。

●第3話－6人の冒険者：爆発は、ひとりで戦う魔法使いユートが敵に放った魔法だった。傷ついた彼を救い仲間に加える。直後、僧侶を取り合うパーティに出会う。結局僧侶を取られた戦士ケインと魔法使いミナを加えて、パーティは先へと進む。

これで主人公のパーティは6人になったが、回復魔法を使う僧侶がいない。その弱点をどう補い戦うのか、クリアまでたどり着けるのか？　待て第4話！

アフレコ現場レポート！

9月15日、新宿の整音スタジオにおいて、ラジオドラマの収録が行われた。ゲイル役の難波圭一、リリス役の三石琴乃ら声優陣が張り切って録音中に、原作者の高橋京一郎が激励にかけつけてくれました。



ドラマに続きCD&BOOKも発売



◀ラジオドラマの1～4話を収録したCDシネマ第1巻は、11月30日にビクターエンタテインメントから発売。価格は3,000円[税込]。全3巻発売予定。

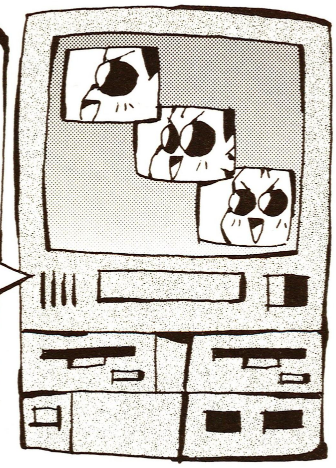
▶原作の小説も11月10日に発売！電撃ゲーム小説大賞の受賞作のなかで、唯一ハードカバーで世に出る。日本初のバーチャルRPGノベルは、持っても読んでもズシリと重い手ごたえアリ。価格は1,400円[税込]。



ラジオドラマの感想、ご意見などのハガキ募集中！名場面のイラストなんかも大歓迎！　あて先は電撃王編集部「CC-NET」係まで。

イラスト／花津美子





さて、もう今年も残り少なくなってきましたが、皆さんはいかがお過ごしでしょう?元旦が誕生日のナビゲーター、佐藤元です。誕生日が近づく度、ユウウツになってしまう歳になったものです(苦笑)。誰かプレゼントで私の魂を救ってください(^^;)。
今日は私も若い頃に戻って…、ア・ノ・ハ・ナ・シ(^^;)

第5回 アニメじゃない～♪アニメじゃない～♪テレビマンガの事さ～♪のココロ…

FILE | SET

と!言うわけで今回のテーマは「テレビ漫画」!流行語で言うなら(笑)「アニメ」でいってみたいと思います(^_^)ノ。しかし昔、私が某編集部に漫画の持ち込みに行ったときに編集長が「君は絵が下手だねぇ、アニメーターでもやって勉強したら!?」と言われて、アニメの世界に入って、早十数年が過ぎて、絵が下手なまま漫画家を(^^;)やっている今日この頃、業界もいろいろと変わってきたものです(^_^)。



始めて本格的(?)にお金をもらったアニメの仕事は!「だだっ子チックル」という…絵コンテのお手伝いであった なんと作画ではなかったのだ♫

思えば、18年前 東映で見学者案内やセルの整理のアルバイトをはじめたのが全ての始まりだったなぁ…



FILE | SET

でも、不思議な事に変わらないのが、アニメーターの賃金(笑)。私の会社でも1～2年前に久しぶりにアニメの設定の仕事をしたのですが、約10年前にやっていた設定の仕事より賃金が半分になっていたのにはビックリしました(°°;)。この世の中、下がらないまでも同じくらいは貰えると思っていたのですが、ま、ま、まさか半分とは…(;_;)。



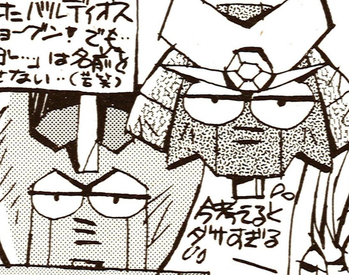
何やら最近は想像力が0%!のアニメーターがいるらしく フツーの輪ゴムや角砂糖を知らないらしい…バラの角砂糖は知ってるかも(笑)

はみだしアニメ

始めてメインメカデザインをしたバルディオスとゴーショーグン!でも…「おあって日ー…」は名前をだせない…(苦笑)



始めて設定というものを描かせてもらったのは「くじらのホセフィーナ」のゲストキャラであった…♫



FILE | SET

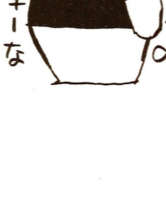
まあそれでも最近では私は制作会社から直で仕事をやっているので、まだマシなのですが、始めてアニメの仕事をした頃は、下請けの下請けのスタジオだったので、中間マージンを抜かれると、正式支給額の20～30%くらいしか貰えないときもありました(;_;)。ひどいときには支払われなかったのもあったくらいで(T-T)ルルル…。

人生のターニングポイント(?)となった「クラッシャージョウ」!!次のページに書いてあるエピソードじゃないけど♫やっとこさ キャラクターを描かせてもらえた作品なのです♫



はみだしウラネタ!

昔とあるおもちゃメーカーで制作者人形を作ろうという企画があがり数体の基型ができたのですが販売まではいかず…てなわけで、スタジオの私の机の上にはとある高名な作画かんとくの人形が座っているのでした。




FILE SET
最近はアニメとかCGとかを教えてくれる学校がいくつもあって、私がまったくの無知で業界に入った頃に比べて、非常に幸せな時代と思うのですが(^_^)、逆にそのせいか、甘い考えを持った新人が増えて来たのも事実ですね。
え～～ 経験は どのくらい !?
ボクは 運と実力が あるので いままで 遊んでました まあ何とか やるし～
ダレがやとうか！こんな奴！
悪夜のほされかたへへ！
○いつまでたっても(3～6ヶ月)早く、うまくならない奴はいてもじゃまなので…
○まず仕事がおそくても あまりおこられなくなる！
○仕事をほしいといっても 笑顔で「いまはないんだ」と軽くことわられ…
○そのまま… ほっとかれる…
たいがい本人は気づかず…
ケケケー
ホーッホッホッ！ かわいくて簡単なのは 先パイの私がやるのよ！ 私がココをやめるか死ぬまで、つまらない、メンドーな作画専門でやるのよ！
あの～～ かわいい女の子で簡単なUPのが とくいなんだけど ～～っ これかけないし～～
きっつー
らくちん
このタイプは一年以内にやめてくなー
FILE SET
私もたまに専門校の講師などをいたしますが、話を聞いてみると、先程言ったような「悪い方」の話は知らない方が多くて(;_;)、「自分の好きな絵を描いて、お金が貰える…。」とか「楽で楽しい…」などなど、自分に都合の良い事ばかり言うので、「そのような事は、運とか実力を鍛えないと…。」と言うと、その程度は持っているとの事(^^;)。いいなぁ(^^;)そういう風に物事が考えられて(;_;)と思いますよ、私は。しかも失敗したら「やめる」の一言でしょう！？いやぁ～うらやましい(;_;)リノカンガエ。
私は4カットくらい
かくいう私も自分のマンガにララァやミネバとかかいてますが、私はガンダムでミネバ・フラムはおろかカミーユすら描いてないのだ！
FILE SET
まあ、個人の考えは自由なんですが、その「やめた」方はその後はどうするのでしょうね？また同じ仕事に付くのかな？それとも…。例えば自分が上司になったら、自分で楽い仕事ばかしやって、後輩や新人を遊ばせて、お金をあげれるようなゴリッパな考えを持っていれば「やめる」でもいいとは思いますが(笑)、「やめた」あなたはどうでしょうかね(^^;)？
いまどアニメータのイメージっていうと…
影2段 3段あたりまえ～～！
①アニメーターで得する事！ TVに名前がでる!! 田舎の御両親も安心してくれるかも…
②まれにおもちゃがもらえる事もある！でも…ケチなスポンサーだと…
超合金
③本人に社交性があれば！有名人と知りあいになれたりする！
はーあーいー
マンガ業界のおもろいうわさのうわさ！
①あるマンガ家の娘さんがグレて、スケ番とかレディースになったといううわさが2、3あるけど…事実だったモノに出会った事がない。
ひどいうわさになると その作家には娘すらいない！
スケバンのイメージって言うと… やっぱり ヨーヨーかな
うわさって…たいがい「友人から」か「自分は見た」とかなのに…正確なのが少ないのはなぜだろう！んじゃ正確なものは…「たの作者はスケベだけどホモじゃありません(笑)」
②マンガ家本人が自殺！またはゴーストが何人もいるうわさ もし！本人が死んでいるのなら、それをウリにする出版社だってあるはずだ！
③女性のアシスタントがいる男性マンガ家のとこに必ずあるうわさ!! セクハラ＆女性問題(笑) しかしある大御所の大先生が笑いながら一言!!「だってホモのうわさより いーじゃん！」…と …もっともだ
知り合いのたいがいの先生は女性のうわさよりホモのうわさをけーかいする…！もしかして…！
LD化希望!!
FILE SET
そうそうこれは最近起きた事件から気をつけておかないといけないと思った事！(^^;)ドキュメント！アニメ業界とかは「口約束」が異様に多い、そこで支払い等をダマされたくなかったら、自分から契約関係の法律を勉強しとくこと、後からやられたでは、もう遅いです。そして「噂」で行動するのではなく「確認」で行動をする事(^_^)ノ。リカイトイノダ！
人魚姫が しがき王子様に 助けられる前に また来月～～！

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
全日制	3年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。
単科	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:30～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。
単科	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:30～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。
単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

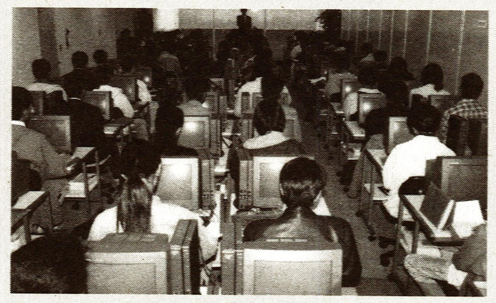
ゲームアーティスト養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームコンピューターグラフィック、ゲームキャラクターデザイナー志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)	
単科	月・木曜日 AM10:00～PM4:00 PM 6:30～9:00	ゲームコンピュータグラフィックコース、ゲームキャラクターデザイナーコースの2つのコースがあります。	

サウンドクリエイター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	サウンドクリエイター志望者の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。(1、2年コース)
単科	月・木曜日 PM 1:00～ 4:00 PM 6:30～ 9:00	ゲーム作曲コース、サウンドドライバー作成コース、総合コースの3つのコースがあります。

1995年4月生 学校見学会実施中！

CD-ROMマルチメディア映像クリエイター養成講座

全日制(月曜日～金曜日 AM 10:00～PM 4:00)
単科(月、木or火、金 AM 10:00～PM 12:30、PM 6:30～ 9:00)
マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者のために設けられた本格的な養成講座です。

通信講座募集中

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

［通信講座の主なコース］

《初心者コース》

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《経験者コース》

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

94年11月生 募集中！

全日制1年、2年、3年コース
(月曜日～金曜日)
単科(週2、週1)

只今、学校見学会を随時実施しております。御好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話下さい。

1 2 3 4
Edit

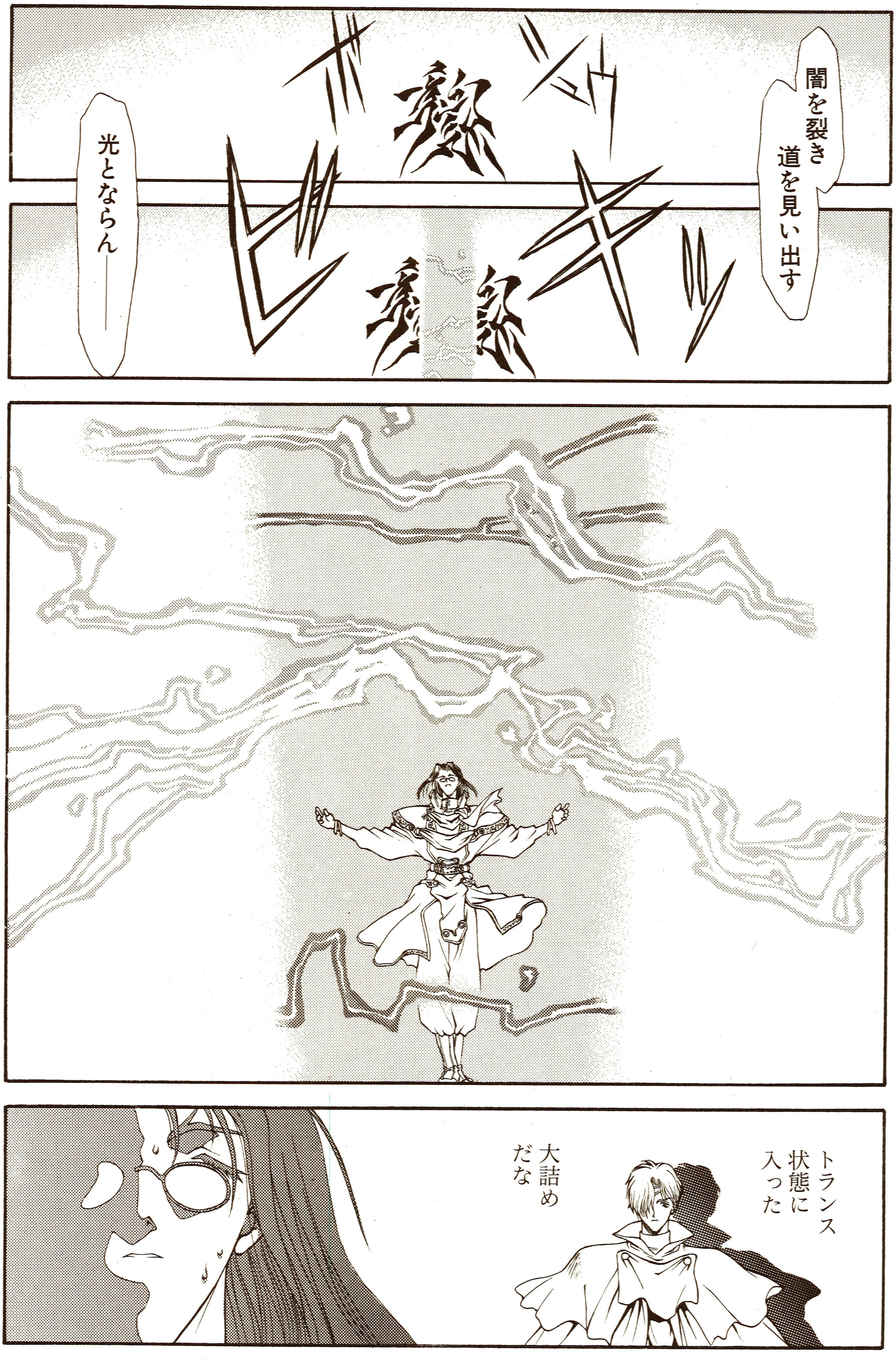
■12月生願書受付中！

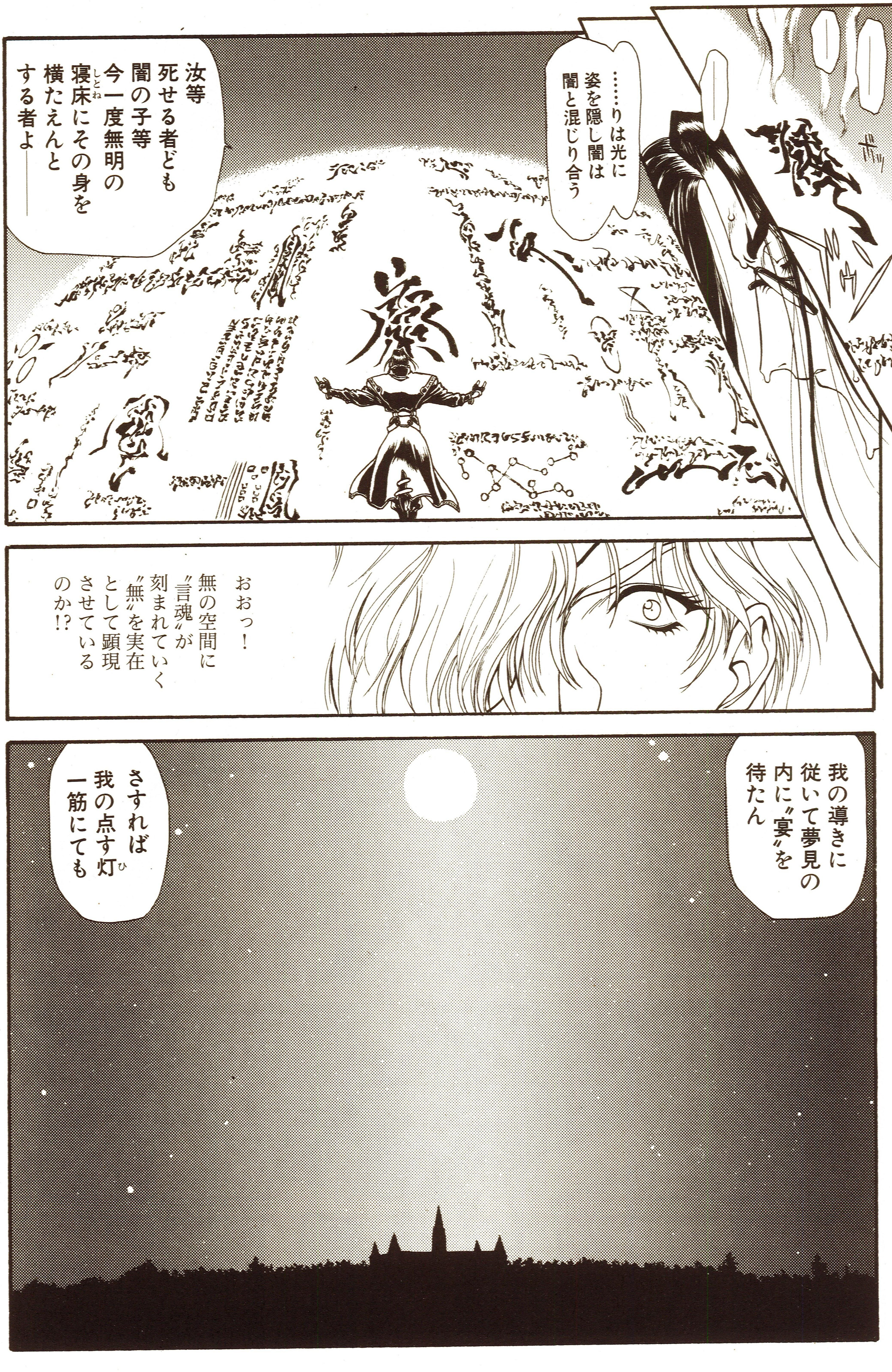
◇全日制1年、2年、3年コース
月曜日～金曜日

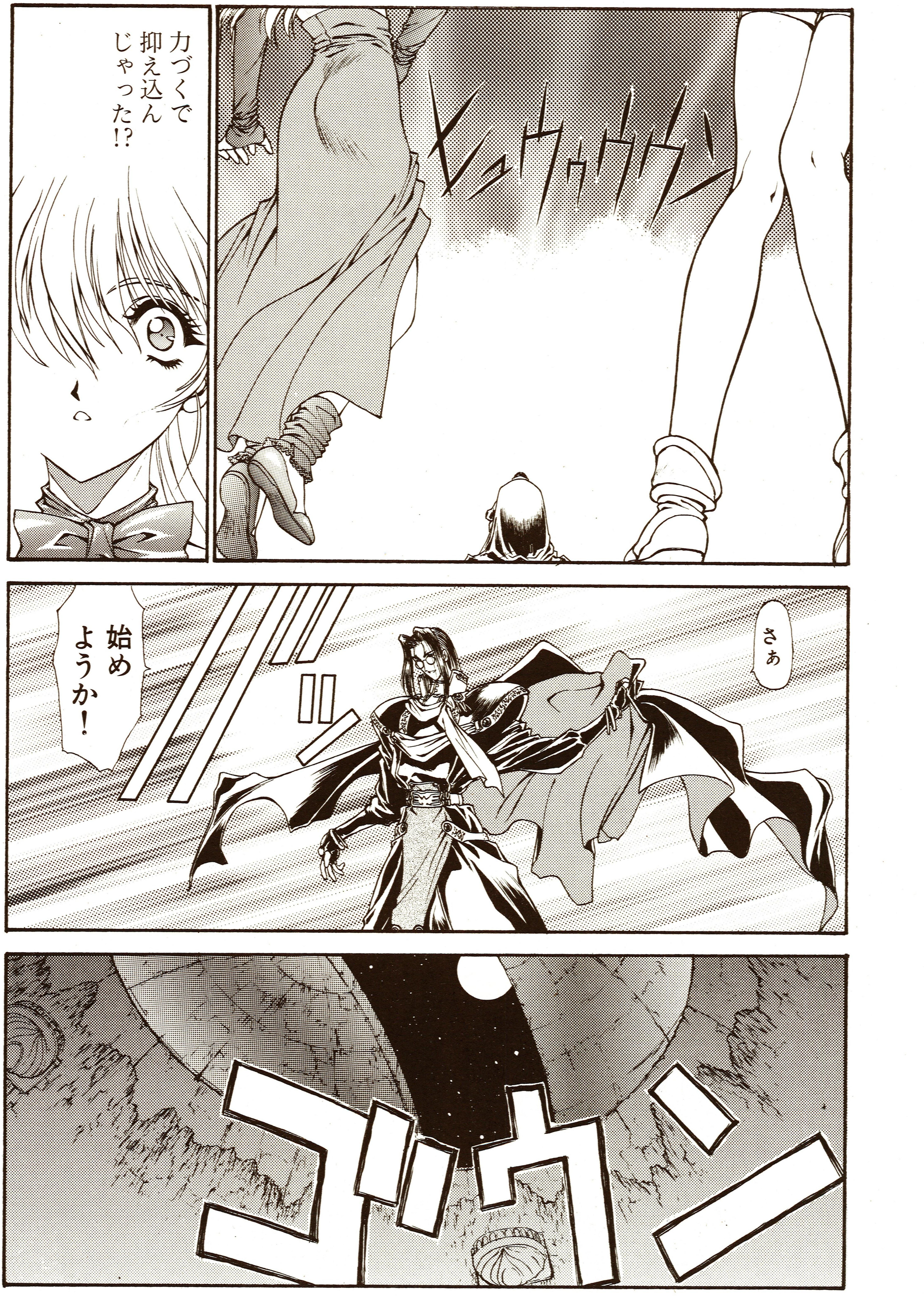
◇単科コース
月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回

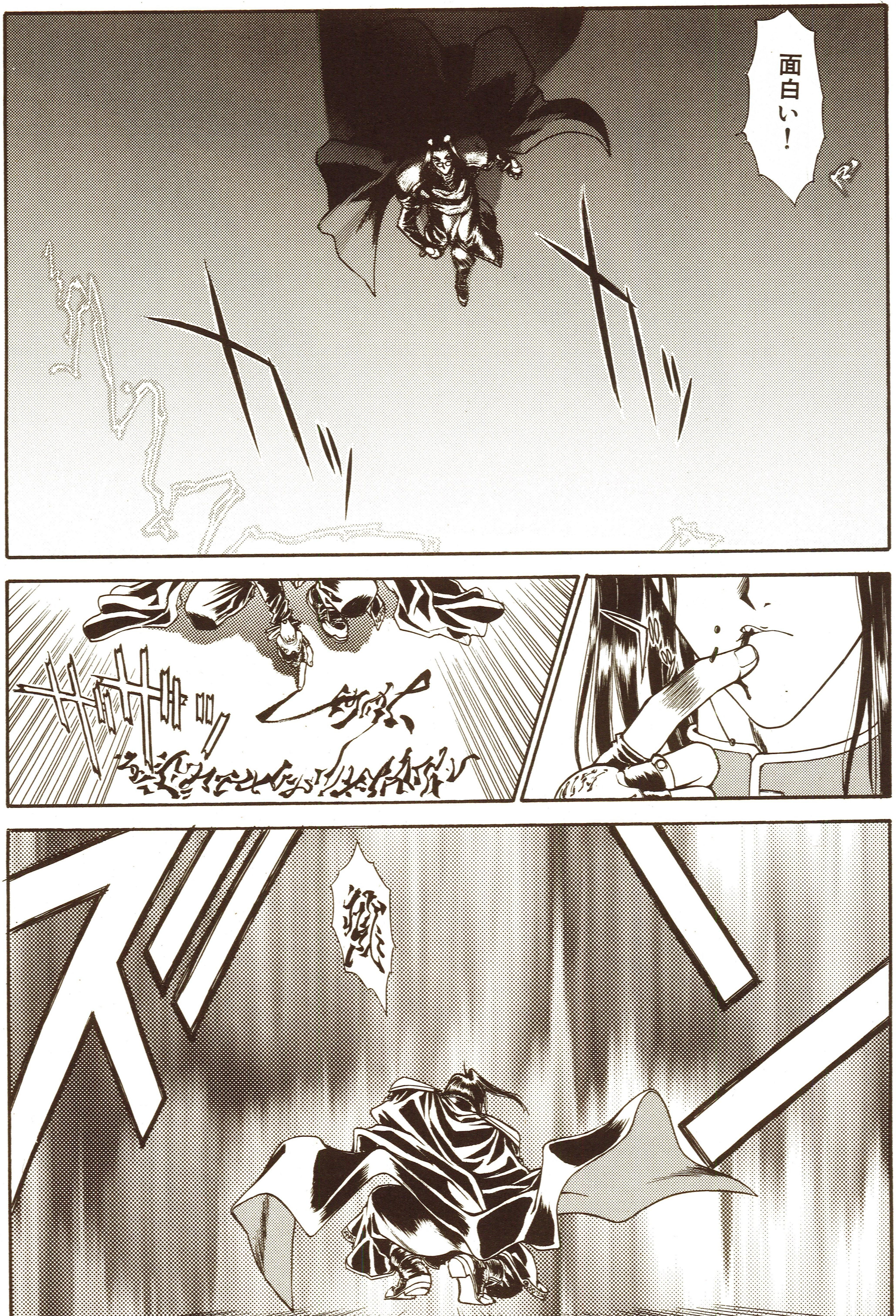
◆リスティスは130ページからはじまります◆




闇を裂き
道を見い出す
光とならん——
トランス状態に入った
大詰めだな

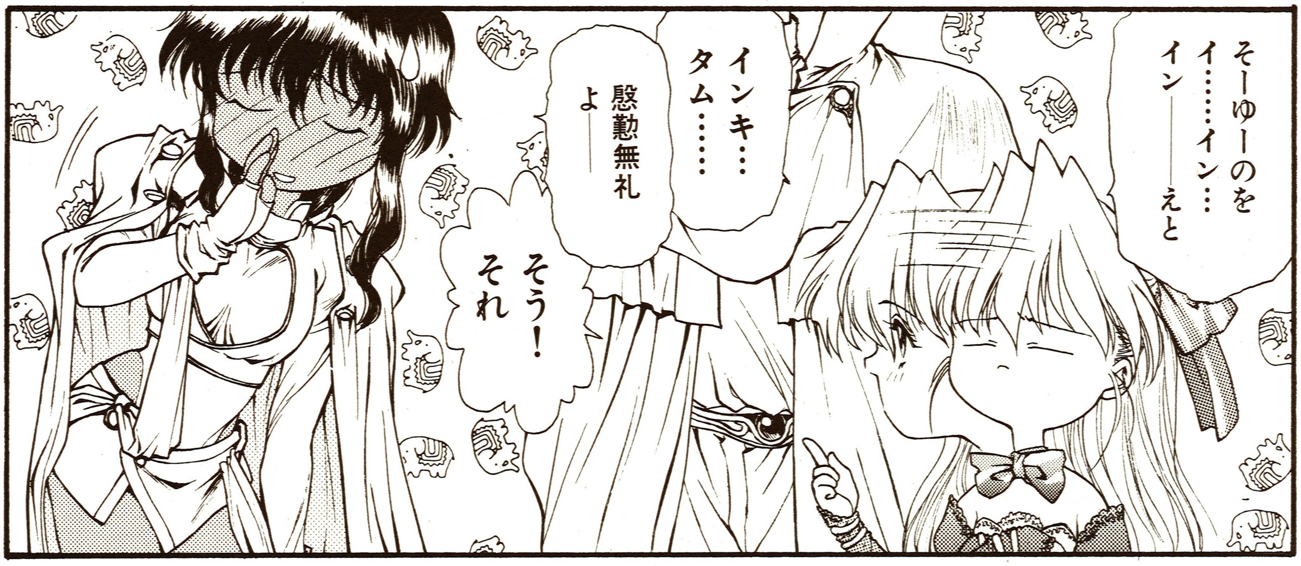

……りは光に姿を隠し闇は闇と混じり合う
汝等死せる者ども闇の子等今一度無明の寝床(しとね)にその身を横たえんとする者よ――
おおっ！無の空間に〃言魂〃が刻まれていく〃無〃を実在として顕現させているのか!?
我の導きに従いて夢見の内に〃宴〃を待たん
さすれば我の点す灯(ひ)一筋にても

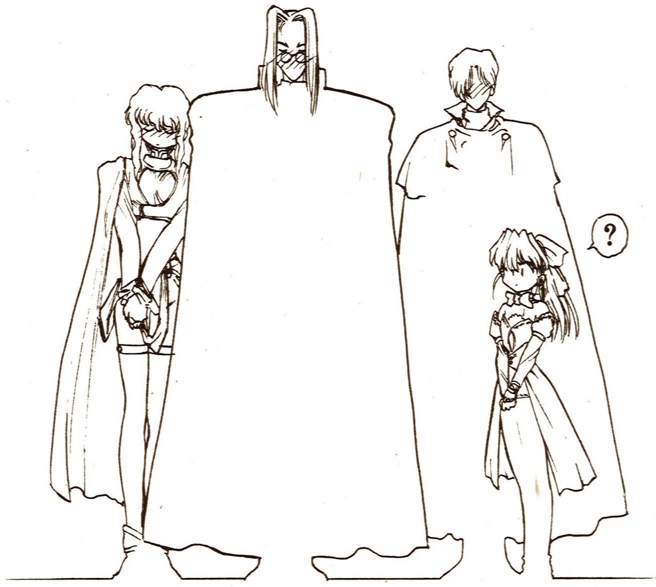

力づくで抑え込んじゃった!?
さぁ
始めようか!
ゴゥン

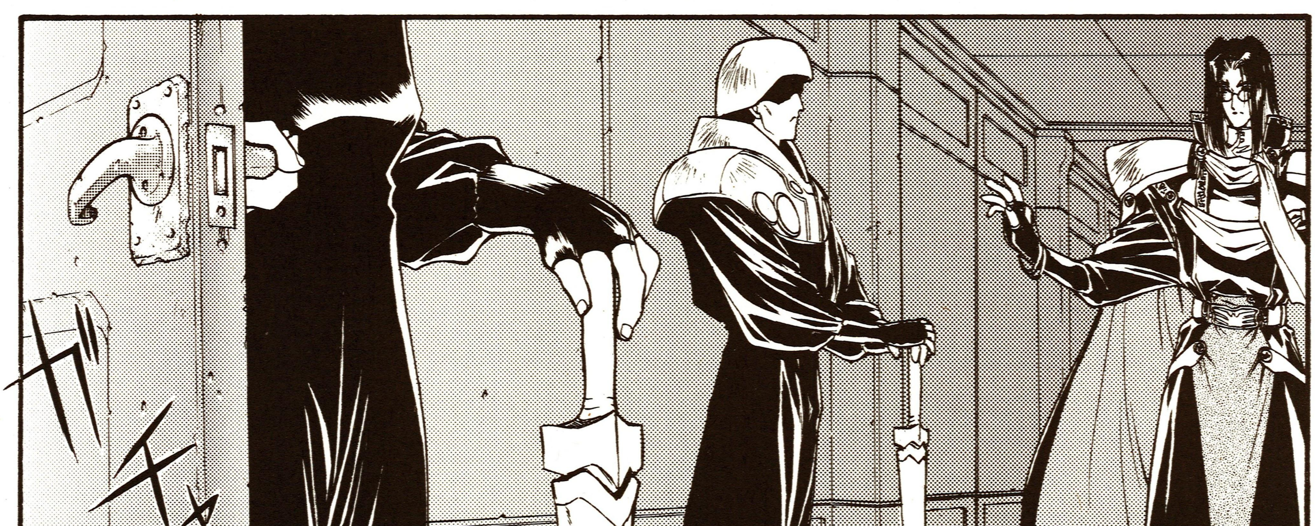

面白い！


これほどの反応が——


ガチャ
ギィ
さあ君の父上の死に場所
私の夢の在り処だ
むうっ
これは…っ


そーゆーのを
イ……イン……
イン――えと
インキ……
タム……
慇懃無礼
よ――
そう！
それ

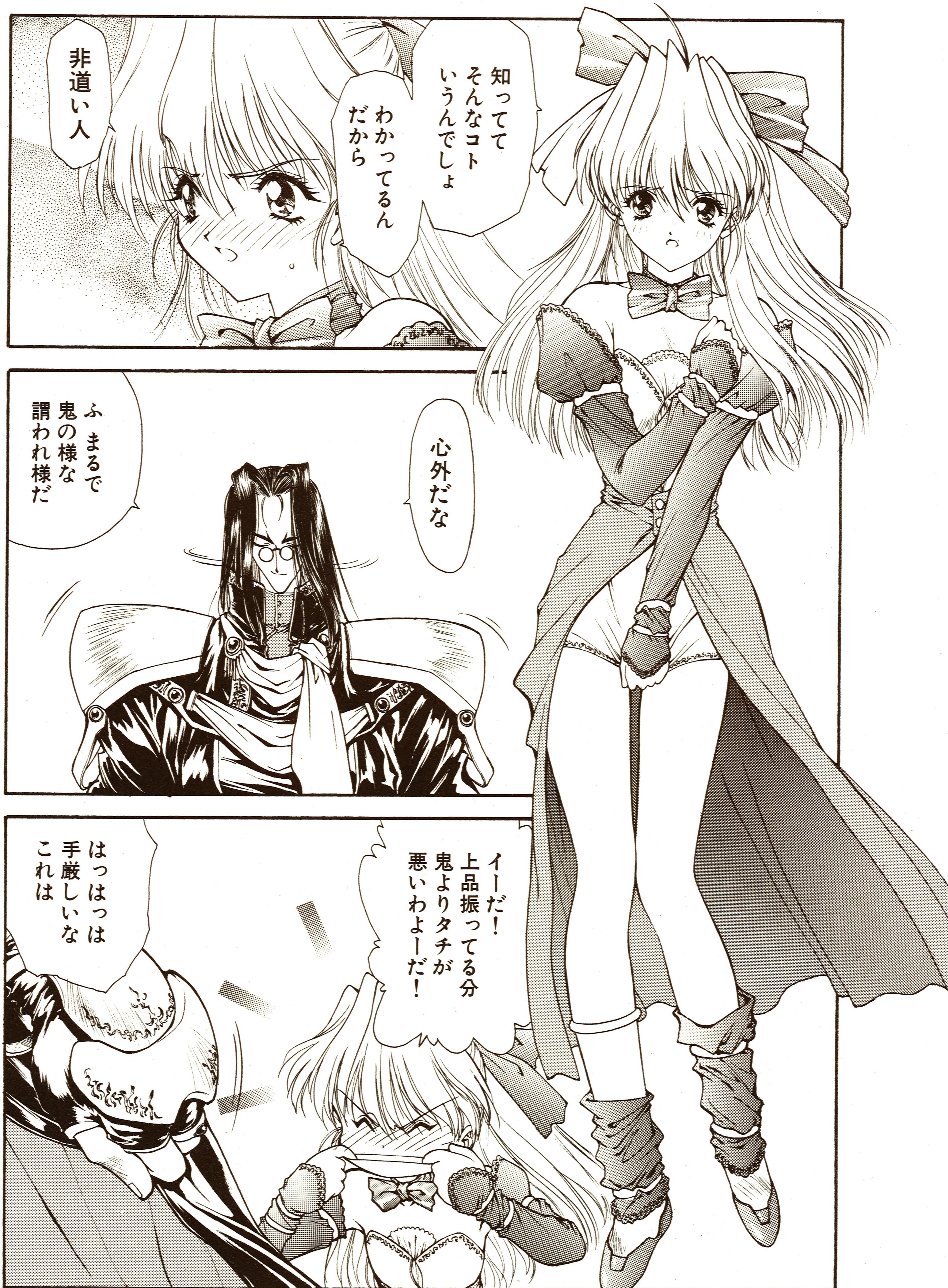

?

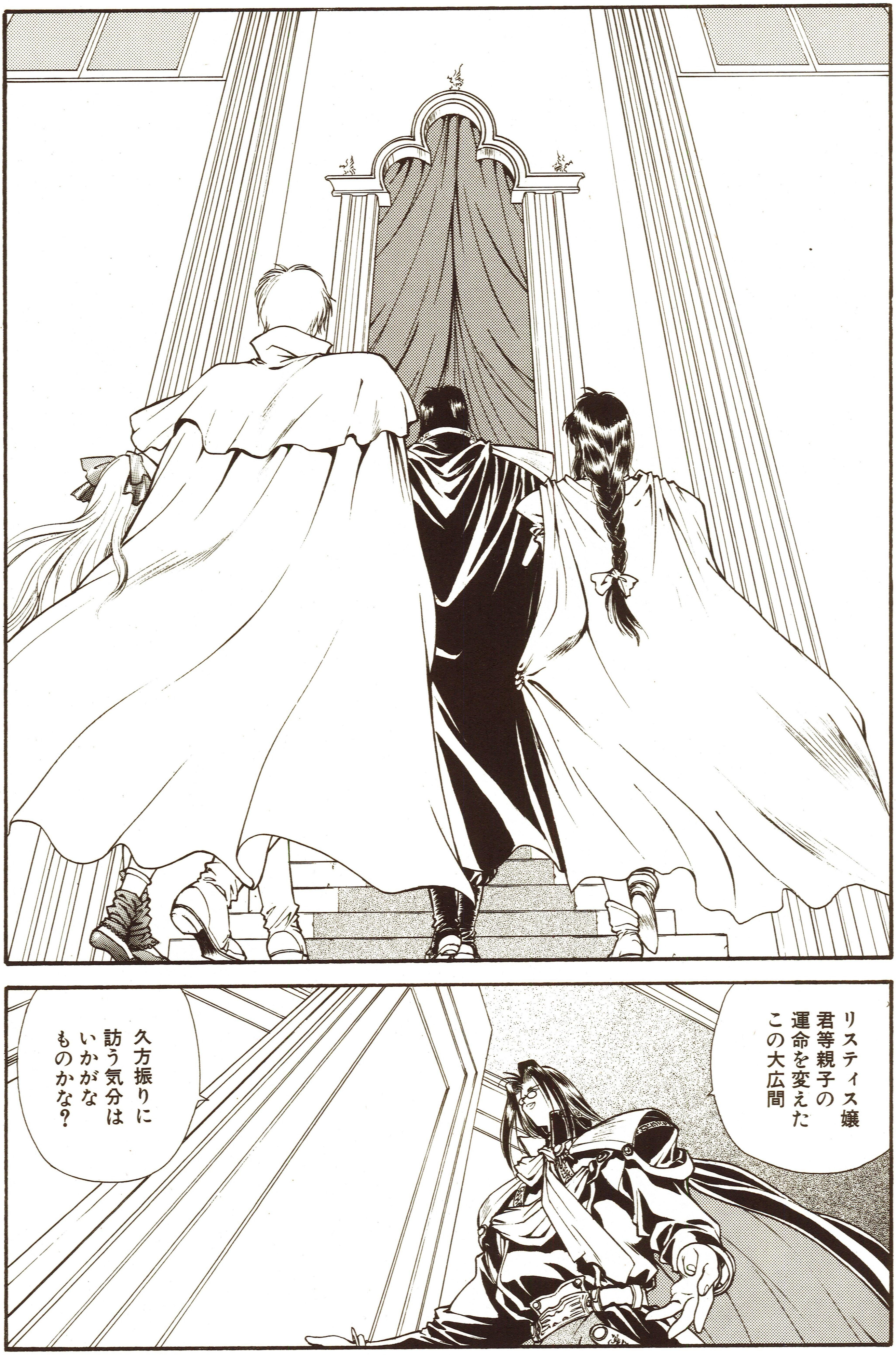

ガチャ


守護役殿 本日サポートを務めまする私の予備役長ブレイズ——
以下 12名にございます お見知りおきを——
予備役諸君 間もなく〝宴〟が始まる なにぶん私も初めての経験となる
例年とは異なる事態も無いとはいいきれない よろしくサポートのほどお願いする
そう—— 例年とは異なる
〝事態〟がね——


知ってて
そんなコト
いうんでしょ
わかってるん
だから
非道い人
心外だな
ふ まるで
鬼の様な
謂われ様だ
イーだ!
上品振ってる分
鬼よりタチが
悪いわよーだ!
はっはっは
手厳しいな
これは


守護役殿
本日サポートを
務めまする
私の予備役長
ブレイズ――
以下 12名に
ございます
お見知り
おきを――
予備役諸君
間もなく
〝宴〟が始まる
なにぶん私も
初めての経験
となる
例年とは異なる
事態も無いとは
いいきれない
よろしく
サポートのほど
お願いする
そう――
例年とは
異なる
〝事態〟
がね――


知ってて
そんなコト
いうんでしょ
わかってるん
だから
非道い人
心外だな
ふ まるで
鬼の様な
謂われ様だ
イーだ!
上品振ってる分
鬼よりタチが
悪いわよーだ!
はっはっは
手厳しいな
これは


リスティス嬢
君等親子の
運命を変えた
この大広間
久方振りに
訪う気分は
いかがな
ものかな？


ドナトゥス様
お時間です――


〝魔物〟のための
〝夜〟なんだよ――
キキッ
キイッ
キッ


この世界は人間の物だ
でもね
ヒック
あぁ？
パーン
今夜だけは——


バタン
ゾク
ぶるっ
どうしたムーサ?
うん…ちょっとね
ねェこんなに蒸してるのになんで窓閉めちゃうの?
ん?今日はな特別な日なんだよ
特別って?



リスティスはこちらから始まります

新・読者のコーナー

シルキーまりなのやさしい悪魔



この時期、街はクリスマス一色!!（のハズ）私はカトリックじゃないけど、この日だけは「愛と抱擁」の教えに従っていい子になろうっと。悩める人も、来年の受験に向けて頑張っている人もゆっくり休もうね。

今月のひとこと

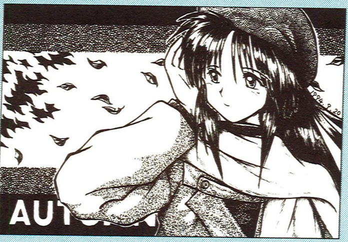
はにゃあ、「げぼく」ってなあに?

はにまる

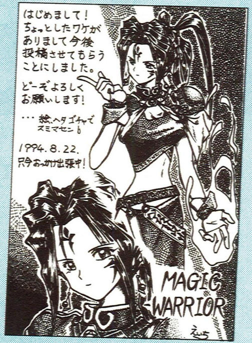
その昔、まだヒマだった頃の私は教育TVのトリコとなっていました。それが約3年前。そんな純朴な私はいったいどこへ行ったんでしょうか……。「下僕」の意味がわからない？　若人よ、辞書を引け辞書を!!

読者様のイラストのコーナー

いっきなりスペシャルシルキー







今回のスペシャルは初投稿ながらも、３枚ともに丁寧なペンタッチ、可愛い絵柄と高レベルなため、特別に一挙掲載!!　キレイなカケアミがお見事。ハガキから、キャラに対する愛情や、ほのぼのとしたムードが伝わってくるところに魅かれました。そば入りお好み焼きが美味しい広島のPN／英知恵さん、おめでとう！

突然！ヴァージンシルキー

その１

これまた、ヴァージンと呼ぶには恐れおおい芸達者、いや筆達者？　おちゃめな春麗を描いてくれたのは神奈川のPN／まるもろさん。これからも頑張れ！



君もまりなの下僕になってみないか



皆の者、今月もサンキューサンキュー♥　お陰で下僕の応募者もずいぶん増えたぞよ。下僕４号は福岡県の黄魔術師さん。５号は埼玉県の小林弘征さん（いい男だ）、６号は東京の超絶美形さん。７号は大阪のアメサさん。８号は東京の幸広紀さん。みんな、写真付きで有難う。６、８号クンのいうとおり、もっと増えたらなにかイベントでもやりたいね。

撮影／弘瀬秀樹



▲下僕６号の超絶美形さん。サングラスがシブイ♥。

いっしょに同人誌♡

夏コミも無事終了、サークルの皆さんお元気ですかあ？　今頃はすでに冬コミの準備でさぞかしお忙しいことでしょう。頑張っていい本を作ってね！



さてさっそく、『同級生』本を送ってくれたのは、PN／ながれひょうごクン。全ページにキャラへの愛情がつまっていて……好き♥　なのね。冬コミでの動きはどうなるのかな？　わかり次第連絡をください。今度こそ、遊び行くぞー!!

つぎは会員募集のお知らせです。会員が少なくて、サークル存続が危ぶまれているという大阪の田端クン。彼のよろずサークルではただいま会員を大募集!!　〒151　大阪市浪速区浪速東１の13の17・田端文一さんまで、興味のある方はご連絡を。

さて「同人誌ってナニ？　コミケって何なの？」と質問をよせてきた新潟県のPN／ネフェルさん、お答えしよう。自分の好きな世界（オカルトからエロまで何でもOK）を勝手に書いて自費出版する、これが同人誌です。個人創作のほかに、既成のアニメや漫画のキャラを使ったヨイショ本やサイドストーリー本などジャンルは幅広いのです。

いうなれば、一般誌ではできないことをする、誰でも本が出せる（お金があれば）、出版の無法地帯（笑）ってヤツでしょうか？　その本を多くの人に売る即売会の最たるものがコミックマーケット、コミケです。

コミケは夏、冬、時には春に開催します。場所は晴海埠頭や幕張メッセ、東京流通センターなど、その時々で変わります。コミケのサークル参加申し込み書はコミケ開催日に会場でしか購入できないのでご注意を。

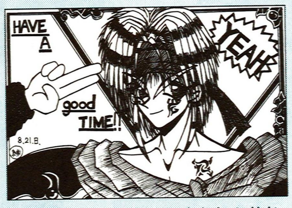
初めての方は友達と一緒に遊びに行くところから始めたほうがいいよ。

サークル募集のハガキは引き続き募集です。

読者さまのイラストのコーナーその２



◀おお珍しく露出度が低い！　が、かわいいから許す。桃さんの質問の答は参です。よろしくね。PN／桃。



▲あれ？　キミ、すっごく久しぶりじゃあない？　嬉しいな　PN／緋龍。



▶刹那的なイラストって好きだなあ、私。みっくさんも。PN／みっく。



◀毎月ホントにありがとう♡　このコーナーへのコメントもよろしくね。PN／脳みそホエホエ。

喜怒哀楽400文字

ある初夏の日のこと。体育館で全校集会が行われた。たいした話ではなかったので、僕は少し眠ることにした。体育座りをし、額を膝につけ目を閉じる。周りの騒音が、まるで子守歌のよう…に。…………………………意識が覚醒した。姿勢は崩さず、眠りの余韻を楽しむ。周りの喧騒が何処か遠くに感じられた。少したって、やっとその意味に気づき頭を上げる。ステージでは放送部員たちがマイクを片付けている。遥か後ろには、ここを去る人の波。広い体育館に、僕だけがポツンと座っていた……。

「なっ!!」驚いて立ち上がり、周りを見渡すと、右手のドアのところに僕を笑っている５・６人のグループが見えた。目が完全には開かず、よく見えなかったが、友だちだと直感した。多少救われた気持ちで、右手の出口に急ぐ。

「なんで起こしてくれなかったんだよ!!」

そう言って、笑いながら近付いてみると見ず知らずの先輩方だった……。**新堀英臣**

その後、先輩方から痛い洗礼は受けましたか？　まだでしたら、もう一押しイチャモンをつけましょう。戦いの末にあなたが勝ったなら、ついでに学校もシメちゃいましょう。これであなたも立派な札つきの不良（死語）だ。

パック IN レター

Pack in Letter　Pack in Letter　Pack

今日は泣く子も喜ぶ日曜日。それも連休だ。それなのに私ってば仕事をしている。日曜だからTVも早く終わっちゃうし、仕方ない。大好きな映画『カサブランカ』のVTRでも観ながら、みんなのハガキを紹介しましょう。ぐすん。

「世間ではやれマルチメディアだの次世代機だの騒いでいますが、あんまりしつこいんでちょっと食傷気味です……。でもプレイステーションは買いだと思う。まりなさんはどう思いますか？」というのは、山口県の三好晋之介さん。そうだね、私は今のところ、次世代機にはそれほど興味がないな。あれほど騒がれた3DOもついに買わなかったし。でも『電撃王』11月号のプレイステーション特集を見る限りは、欲しい、ゼヒ欲しい。ソフトが充実してるもん。『闘神伝』や『ヴァンパイア』なんかプレイしてみたいよね。気になるのはハード＆ソフトの価格。あまり高いのもイヤだなァ、一般への浸透も遅くなるし。これはひとつ、メーカーさんによろしく頼みたいな、と思います。ねッ、三好さん。

消印が沖縄県美里ということ以外不明のPN／電ちゃんからのハガキにはこう書いてあるぞ。**「それは僕がGGの『ぷよ２』をしていた時のこと。僕は『ぷよぷよ』が苦手なのですがヒマつぶしにやっているうち、熱中して２時間かけて、やっとサタンと対戦できたんです。20分ぐらいたったでしょうか……急に電気がフッと消えてしまったんです!!　それも運悪く、電池からではなく、コンセントから電源を取っていた僕は、一瞬、何が起こったんだーっと呆然……。それ以後、月1000円分の電池を買い求めるようになり、オマケに『ぷよぷよ』まで嫌いになりました。すっげー怒ったけど、ムナシイ……」**

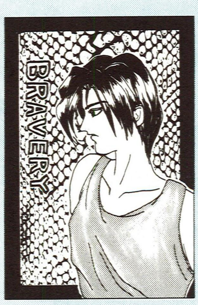
うッうッ、かわいそうに。でもくじけるな、そういうのってよくあることだ!!　とくにサンプルロムの場合なんかね。以前、『F.F.Ⅳ』のデータ



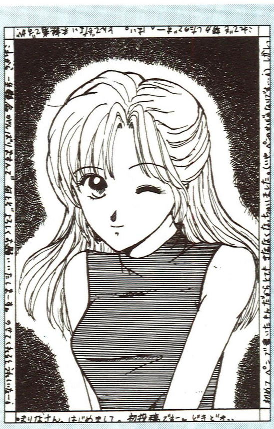
▲丁寧なタッチでOKだ!! PN／煌く夜空の贈り物。



▲大切にするように(笑)。 PN／AP小山田。



▲ほぉら、載せたよーん。 PN／HEXA。

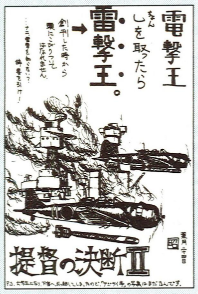


▶初めて描いたにしては、カケアミもていねいでバッチリだ。その昔、私がマンガを描いていた頃の絵柄に似ていて、ちょっと懐かしいよん。PN／冴木諒。

CAUTION

9月号で募集の「着せ替えまりな（21歳 ライター）」への投稿、第一陣は残念ながら没となりました。『電撃王』はいまだ、ヘアヌード解禁ではありません。悪しからず。

（担当E）



▲あッ昭一くん、君もひさしぶり!! PN／昭一。



▲怒っている理由が知りたい PN／三沢秋太郎。



▲感動できた？ 私も。 PN／マリコ・ロンドン。



◀ウッフラッシュが上手でいいぞう。この調子で次も頑張れ! 村上卓。



▲会員の方は連絡してね。 PN／すら・くら。



▲コミケお疲れ様!! 本もありがとう PN／ながれひょうご。



▲「DQIII」って名作だよねッ。 PN／ペケペケ。



▲確かに楽しい。熱中するよね。 PN／墨山斎。



▲あ、8月号以来だね、おひさ!! 冬コミには私も是非行こうと思ってまーす。 PN／樋口瓶助。



▲17歳ったらこれからじゃん!! 私と3つちがイイ(笑)ね。PN／散髪直。



▲最近、焼きイモ屋って少ないの。好きなのにー。 PN／白い魔神。



▲すっかり常連クラスのあなたの絵は、いつも不思議なムードで、私ス・キ♥ PN／I・C・S。



▲トーンなしでも十分印象的。 PN／TU・NA。



▲何をおっしゃる、うまいッス。 PN／白崎ちみ。



▶先月に続いて今回も美しいセピア色。綺麗だよね。 織田広之。

大募集要項

今月のイラスト応募総数は111枚。光輝ある掲載作品は27枚。掲載率は24.32432%であります。一方、文章投稿は100%近く、載ります。11月8日が誕生日だったというシルキーまりなへのお祝いも歓迎。彼女は年齢が一つ減って20歳になりました。そう、彼女の年齢は1年ごとに減っていくのです。選挙権も来年でなくなります。彼女が赤ん坊になるまで、このコーナーが存続いたしますことを祈念しつつ、今月も投稿は〒101 東京都千代田区神田神保町2の22の11 メディアワークス電撃王編集部シルキー係までよろしく。なお、下僕コーナーへの写真は、掲載することがありますのでそのつもりで。念のため。

（担当E）

in Letter ✿ Pack in Letter ✿ Pack in L

が、最終決戦を目前に控えて全部スッ飛んだことがあったもん、私も。泣いたですよーさすがに。頑張ってまたトライしてちょうだいね。

さて東京のPN／超絶美形さん（下僕6号）は、「いつか『電撃王』の表紙にまりなさんが載ることを信じています。もし実現したらその号を2冊買います。本当だよ。それとひとつ質問です。どうすればまりなさんに会えますか？」。

信じる者はいつか必ず救われる!! 待っていなさい6号くん。今はまだ何もいえない状況だけど、そのうち♥ ねッ。さて私に会うには、メディアワークス玄関前で待ちぶせてもらう、あるいは神保町の駅で待ちぶせてもらう……そうすれば、いつかは絶対（笑）、会えると思うけど。

札幌市の伊井真さんからは「売って欲しいソフトがあります。それは『ソーサリアン追加シナリオ・タケル版』。どこに聞いても無い!! 誰か僕に88版タケルシナリオを売ってええ!! 売るのがダメなら貸して頂くだけでもいいですからあ……」と切ないお願い。読者の中に所有者がいたら、編集部まで御連絡のハガキを送ってね。その際に、売るか貸すかも明記してね。

これで今月のパックinレターはおしまい。いまのところ文章投稿が少ないので、腕に自信がある方は、ぜひ参加してね♥ 最後になりましたが、この号が発売される11月8日は、私の誕生日♥ おめでとうまりな、ってことで今度20歳になるまりな（怒）を今後もよろしく!!



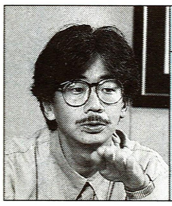
今月は10月にゲストとして番組に来てもらった植松さんの大特集。『FF』フリーク必読!

電撃パラダイス

TOKYO FM(80.0MHz) 毎週日曜 深夜25:00～放送中!!

ゲームミュージック☆カウントダウン

植松伸夫氏と塚田編集長のバトルトークを大放送!!



PROFILE

1953年3月21日生まれ。血液型O型。高知県高知市出身。神奈川大学外国語科卒業。趣味は楽器いじり、旅行。いわずと知れた「FF」シリーズのサウンドの要！

毎月のようにゲーム界の豪華ゲストを招いている電パラ。10月はついに、ゲームミュージック界の大御所、植松伸夫さんが登場。しかも、聞き手は我が電撃王の塚田編集長。かたやゲームミュージック界のヒットメーカー、かたやゲーム業界の最新動向を熟知したゲーム通。この2人の対談が盛り上がらないわけはない！ 対談は2時間にもおよび、面白い話題がメジロ押し。そこで、今月は放送できなかったエピソード大公開して、植松さんに肉薄する大特集。これを読めば『FF』のスーパーメロディメーカー植松さんのすべてがわかる!?

未放送部分を大大大公開!!

植松さんの処女作はパソコンの『ブラスティー』

塚田編集長(以下編集長)「初めて手掛けたゲームの音楽はなんだったんですか」
植松伸夫（以下植松）「パソコン版の『ブラスティー』です。そのころは、まだスクウェアの社員ではなかったんですよ。『ブラスティー』がきっかけで入社したようなものですね。入社してからいろんなゲームの音楽をやりましたね。『アルファ』とかMSX2の『エイリアン2』とか。ファミコンになってからは『飛びだせ大作戦』『ハイウェイスター』『アップルタウン物語』などを担当しました……」
編集長「そのころのスクウェアの作品のほとんどですね」
植松「あの頃は……1986年頃ですか。ボクしかいなかったんです。サウンドのスタッフって」
編集長「たった1人ですか。大変だったでしょう」
植松「ええ、そりゃもう(笑)」
編集長「『FF』シリーズの音楽の作曲は植松さん1人でやられてるんですよね」
植松「作曲に関してはボク1人です」
編集長「音楽的にも充実してますよね、『FFVI』は。あのオペラのシーンのアイデアは植松さんが出されたんですか」
植松「いいえ。あんな大変な企画はサウンドスタッフの方からは出ないですよ(笑)。あれは企画のほうからオペラをやりたいっていう意見が出てきて……珍しい試みだったので、やってみようじゃないかってことになったんです。最初、オペラのシーンは45分間になる予定だったんですよ(笑)」
編集長「失敗しなくても45分……」
植松「そうなんです(笑)」
編集長「音の使い方もいいですね。まるで本当に歌ってるみたいでしょう」



▶左がみんなも御存知植松さん。右は塚田編集長。

ファーストソロアルバム『ファンタズマゴリア』

編集長「初のオリジナルのソロアルバムですが、語りが入っていて印象的ですけれど、どういった意図で語りを入れたんですか」
植松「やってみるとおもしろいんじゃないかと、軽い気持ちでやってみました(笑)。べつに、音楽と朗読をスタイルにしていこうとは考えていません」
編集長「私が聴いてみて『マヤの民』という曲が印象的だなと思ったんですが」
植松「あれはメキシコを旅行しているとき作った曲なんです。セチンイッツァっていう遺跡があって、そこに行くのにはバスで3時間もかかるんですよ。退屈なんで、そのバスの中で作った曲です。バスの中でケーナという笛を吹きながら、タバコのパッケージのアキ部分に五線譜を書いて、そこで曲を作ったんです」
編集長「この曲を聴くと、そのころの風景や記憶が走馬灯のように……」
植松「よみがえりますね。チセンイッツァって森の中にある遺跡なんですよ。突然ピラミッドがあるんですよ、森の中に。昔は、ものすごく栄えた都市だったんだろうとけれども、今は森の中に埋もれてしまっているんですよね。街から遺跡へ行く道もデコボコの舗装なんかしていない道なんです。そこに、おそらく遺跡のを作った人々の子孫だろうと思われる人たちが、細々と生活してるんです。その人たちの家がポツポツと建ってるんですよね。この人たちはマヤ文明の時代には栄華を極めていたんだろうけれども、どうしてこうなってしまったんだろう……勝手に思いをはせて作った曲です」



▼植松さんのインド旅行は限定盤『ファイナルファンタジー1987～1994』に収録。

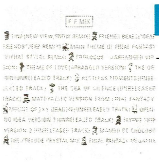
編集長「アルバムの最後に『FFVI』のテレビCMの曲が入っていますよね。番組のほうにもリスナーから問い合わせが多かった曲でしたよ」
植松「スクウェアにも問い合わせのハガキいっぱい来たんです。それで新たに収録して、今回のアルバムに入れることになったんです」
編集長「あれは何語で歌われているんですか。英語みたいなんだけれど、いくら聴いてもわからないですけれど」
植松「……あれはですね。ウーズク語で歌われてるんです。歌っている葛生千夏さんによりますと、昔ウーズク国という国があって、その遺跡から掘りだされた石板に刻まれていた言語だそうです。歌詞について彼女に意味をたずねたら、解読中だっていわれました(笑)」
編集長「内容は不明ですか(笑)」
植松「"何かの予言に導かれて私ははばたいていく"……といったような意味らしいですよ。そこら辺までは、彼女も解読しているようです(笑)」
編集長「今回の『ファンタズマゴリア』は民族楽器を使ってるんですか」
植松「それほど多くは使ってません、チャランゴという弦楽器とケーナという笛を使っていて、それ以外にめずらしい楽器というとマンドリンぐらいでしょうか」
編集長「民族楽器の収集で有名ですよね、植松さんは。もともと、民族音楽や楽器に興味を持たれた理由はどこらへんにあるんですか」
植松「エキゾチックなものって、なんだか好きなんですよ。普段は、自分の周囲にないものに触れたりするのって、それまでに経験したことのない感動が味わえるじゃないですか。だから、ついつい買ってしまうんです。旅行などに行くと。でも、練習はしないんですよ(笑)」
編集長「日本の民族楽器の三味線やびわなどには興味はないんですか」
植松「うーん。今のところ、とくに興味はないですね」
編集長「やはりエキゾチックな音がお好きだと……」
植松「でも、シルクロードを渡ってきたり、アイルランドで生まれた楽器がアメリカに渡って、どんなように変化していったのかといったような、楽器の源流に興味があるんですよ、ボクは。ですから、いつかは三味線やびわにも興味が湧いてくるんじゃないのかなぁ……なんていう確信めいたものはありますよ」

植松さんの作品を一挙公開!!（植松さんの解説つき）

※＊4から＊9は近日ニュージャケットで発売予定。
※＊1から＊3はポリスターより、これ以外はNTT出版より発売。＊1から＊3とシングルCDはすべて廃盤。

発表のたびに注目を集める植松さんの作品。11月には2タイトルがリリースされる。『F.F.MIX』は過去に発表されたシングル3枚を1枚に集めたもの。ゲーム未収録音源や、人気作の新たなバージョンを収録している。

そして、『ファイナルファンタジー 1987-1994』は、いままで発売されたアレンジ作品から、植松さん自身が選曲した曲を収録したもの。

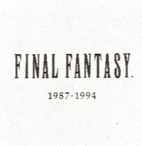


F.F.MIX

●11月26日／CD・2,000円

収録曲▶①オープニング（アレンジバージョン）②愛のテーマ（アレンジバージョン）③序章（ゲーム未収録曲） 他全15曲収録

「廃盤になっていたシングルCDにのみ収録されていた12曲に、最新NYアンダーグラウンド・ダンス・リミックスで生まれ変わった代表曲3曲をプラスした、マニアなファンの心をくすぐるアルバムです」



ファイナルファンタジー 1987-1994

●11月26日／CD・3,000円（エッセイ集付きの限定盤は3,800円）

収録曲▶①SCENE Ⅲ②Roaming Sheep③Theme of Love④大森林の伝説（REMIX） 他全16曲収録

「これまで発売されたアレンジアルバの曲の中から独断で選んだベストアルバムですが、これでしか聴けない未発表テイクも収録されております。ボクの書き下ろしエッセイ集が付いている限定版もあるぞ」



ファイナル・ファンタジーⅠ・Ⅱ全曲集*1「ファミコンの音源でどこまでドラマティックな世界が創造できるのか、毎日そればかり試行錯誤していた頃の作品集です。完成度はどうであれ、これがすべての始まりであったことに間違いはありません」（'88年12月21日発売）



交響組曲「ファイナル・ファンタジー」*2『FF』のコンコートはこれまでに東京交響楽団によって1回だけ行われております。これはそのたった一度の演奏をライブ録音したものです。またこのようなオーケストラによるコンサートが開けるといいですね」（'89年7月25日発売）



ファイナルファンタジーⅢ～悠久の風伝説*3「このCDにはゲーム以外のいくつかの新曲も収録されています。ナレーションあり、歌あり、合唱団あり、シンセ、ヴァイオリン、デイストーションギターなどなど、なんでもありの精神はこの時から変わっていません」（'90年5月25日発売）



ファイナルファンタジーⅣ オリジナル・サウンド・バージョン*4「スーパーファミコンになって、初めての記念すべき作品です。いま聴くと「こんなもんだったかなぁ」と首をかしげたくなるような音質ですが、これが当時の精一杯の限界だったのでしょうね」（'91年6月14日発売）



ファイナル・ファンタジーⅢ オリジナル・サウンド・バージョン*5「それまで何作か作ってきたファミコンのPSG音源を使った最後の作品となりました。たった3音でありながら最後を飾るにふさわしい出来になっていると思います。スクウェアサウンドチームの意地ですね、これは」（'91年7月15日発売）



ファイナルファンタジーⅣ アレンジ・バージョン ケルティックムーン*6「発売当時、賛否両論の意見が真っぷたつに分かれた問題作です。ボクは好きですけれど。これは自分のそれまでの音楽に対する考えを色々な意味で変えるきっかけとなった重要なアルバムです」（'91年10月28日発売）



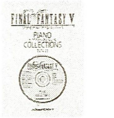
ファイナルファンタジーⅣ ピアノコレクション「譜面を出そう！」「ピアノソロでいく？」「CDも付けよう！」「模範演奏を聴けるように？」「いやいやそれじゃ堅苦しいから単体のCDとしても十分聴けるものにするのだ！」「……企画会議も大変なのよ」（'92年4月21日発売）



ファイナルファンタジーⅤ オリジナル・サウンド・バージョン*8「〝民族音楽の要素が多く取り入れられている〟とあちこちでいわれましたが、もう一度よく聴いてみて下さい。これは『FFⅣ』での音世界の延長線上に過ぎないものです。しかし同時に『FFⅣ』への布石でもあるのです」（'92年12月7日発売）



ファイナルファンタジーⅤ アレンジ・バージョン ディア・フレンズ*9「トラディショナル音楽を求めてアイルランドまで赴いた我々はヨイクとカンテレを求めてフィンランドへと向かいました。さまざまなタイプの音楽が『FF』の名のもとに1枚のアルバムの中でひしめきあっています」（'93年3月25日発売）



ファイナルファンタジーⅤ ピアノコレクション「『FFⅣ』のときに好評だったCD付き譜面の2作目。前回と同じスタッフで制作されております。この譜面は初心者の方には多少難しいだろうなと思われるのですが、それに関してあまり苦情が来ないのが不思議です」（'93年6月21日発売）



ファイナルファンタジーⅥ オリジナル・サウンド・バージョン「自分の体調、精神的なもの、人間関係、それらすべてが完璧に近いまでの状態におかれたときに『FFⅥ』のような傑作が産み出されます。これから先、我々にこれを超える仕事ができるでしょうか？……やんなきゃね」（'93年3月25日発売）



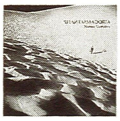
ファイナルファンタジーⅥ グランド・フィナーレ「『交響組曲』以来、ひさびさのオーケストラ録音です。今にして思えば、どうせミラノまで行ってオペラ歌手を使うのであればゲーム中のオペラシーンをそっくりそのまま演ってみても面白かったかもね」（'94年5月25日発売）



ファイナルファンタジーⅥ ピアノコレクション「『ピアノコレクションズ』のシリーズ中、ボクが一番好きなのがこれです。一度録音したものに満足できず、すべてボツにして再度制作しなおした経緯があるだけに、より思い入れの深いモノになっています」（'94年6月25日発売）



ファイナルファンタジー ヴォーカル・コレクションズⅠPRAY「『FF』シリーズのインストの曲に歌詞を付けて歌にしてみました。ゲームの世界とは一切関係のないアレンジを施すことによって、それぞれが単体の楽曲として楽しめる出来になっています」（94年6月25日発売）



Phnntasmagoria「自分の中にある優しさ、柔らかさ、あたたかさという3点にマトをしぼって制作した初めてのソロアルバムです。恵まれたスタッフの協力を得て予想以上の出来になりました。『FFⅥ』のテレビCMに使われた曲も収録しております」（94年10月26日発売）



ファイナルファンタジーⅣ ミニマム・アルバム（'91年9月5日発売）



ファイナルファンタジーⅤ 5+1（'92年10月20日発売）



ファイナルファンタジーⅤ マンボdeチョコボ（'93年1月21日発売）



ファイナルファンタジーⅤ スターズVol.1（'94年1月21日発売）



ファイナルファンタジーⅤ スターズVol.2（'94年1月21日発売）

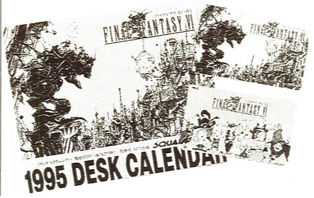


ファイナルファンタジーⅥスペシャル・トラックス「もともと企画物として制作されたシングルCDなのですが、1曲目の『近づく予感』という歌は自分がこれまで作ってきた曲の中でもかなり気に入っているモノのひとつです」（'94年4月25日発売）

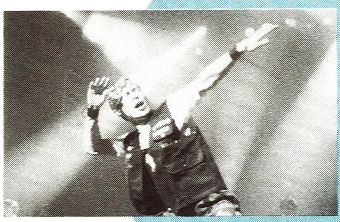
プレゼント!!

『FFⅥ』の'95年版カレンダーとテレホンカード2枚を各3名ずつにプレゼント。欲しい読者は下のあて先まで！

〒102 東京都千代田区神保町2-22-11 『電撃王 FF』係まで！



葉山のアニキのビデオコンサート開催!!



12月16日に発売されるライブビデオ『Virtual Brother～葉山宏治&ブラザーズ～LIVE 6連発スペシャル～(3,800円)』。この映像がいち早く見られるイベントが東京と大阪で開催される。

大阪：11月12日(土)開場15:30・開演16:00。大阪上新電機ディスクピア難波店7Fイベントホールにて。観覧希望者はライブビデオを予約しよう。先着100名が招待される！

問い合わせ先：上新電機ディスクピア難波店☎06-648-1511。

東京：11月19日(土)開場13:30・開演14:00。㈱新星堂 荻窪店B1にて。観覧希望者は往復ハガキで応募すること。締め切りは11月10日（当日の消印有効）。抽選で300名をご招待。応募先は下記まで問い合わせよう！

問い合わせ先：㈱新星堂第一販売促進部☎03-3393-5152。

10月のゲームミュージックカウントダウン

1. **極上パロディウス** ●キングレコード／コナミ
2. **ザ・キング・オブ・ファイターズ'94** ●ポニーキャニオン／SNK
3. **ときめきメモリアル** ●キングレコード／コナミ
4. **ヴァンパイア** ●ソニー・レコード／カプコン
5. **ソニック・アンド・ナックルズ ソニック・ザ・ヘッジホッグ3** ●アルファ・レコード／SEGA
6. **リッジレーサー2**（ビクターエンタテインメント／ナムコ）
7. **ファイナルファンタジーⅣ**（NTT出版／スクウェア）
8. **超兄貴**（NECアベニュー／NCSメサイヤ）
9. **バーチャコップ**（CD発売未定／セガ）
10. **真サムライスピリッツ**（ポニーキャニオン／SNK）

11月以降の放送予定

■鈴鹿グランプリ開催記念！ レースゲーム特集！
ゲーセンの定盤、レースゲームを集めての大特集。懐かしの名作から最新作まで徹底紹介。

■次世代機最新情報！
いよいよ発売されるセガサターンやプレイステーションの最新情報を大公開。

■ゲームミュージック ベスト・オブ・イヤー'94
お約束の年間ベスト1を発表。

■次世代機の音をチェック！

■電パラ特派員が行く！

※放送内容は都合により変更される場合があります。

リスナーの声大募集!!

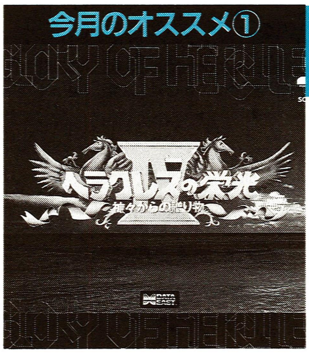
①おたより▶〒102-08東京FM 電撃パラダイスあて

②ファックス▶03-3221-1800 電撃パラダイスあて

③テレホンボード▶03-5237-8800 ボードナンバー4107をプッシュ！

CD-VIDEO NEW RELEASE!

今月のオススメ①



ヘラクレスの栄光Ⅳ～神々からの贈り物～/データイースト GAMADELIC

11月18日

CD 2 枚組／2, 000円
●ポニーキャニオン

収録曲▶①アトランティスの子供達(アレンジバージョン 唄:DE : RAH) 以下オリジナルバージョン②果てしなき望み～旅の始まり～③神の膝元④チャイム⑤アトランティスの思い出⑥嵐の訪れ～ト短調～⑦襲撃⑧敗北⑨友逝きて⑩鉱山の底へ⑪未知への不安⑫思惑～時の行く先～⑬地平線の彼方⑭魔物たちとの戦い⑮勝利の高なり⑯野の片隅で⑰ぜんぶ好き⑱不思議の入手⑲探索⑳出会い㉑死闘㉒思いは深く㉓思いのほころび㉔小波の揺れる所㉕永遠の望み㉖海原を行く㉗働き手たち㉘まどろみ㉙砂の行方 2 枚組・全62曲収録

GAMADELICの新作はスーパーファミコン版の『ヘラクレスの栄光Ⅳ』。今作はメドレーのボーカルアレンジとオリジナル音源を収録した 2 枚組で2, 000円の超お買い得アルバム。

「アレンジの『アトランティスの子供達』はメドレー形式になっていて、『地平線の彼方』『ペガサスの翼』『ぜんぶ好き』の 3 曲をボーカルアレンジしたものです。『ペガサス～』の部分は、これはもうこの世のものとは思えないほど、美しく、そして静かなア・カペラに仕上がりました。

このボーカル曲はDE:RAHさん（元SUGARの笠松美樹さん）や小学生のコーラスをフルに使った自信作です。クリスマスで街が浮き足立つ頃ですが、部屋でじっくり聴いて欲しいです」とコメントをくれたのは、今回の『ヘラクレスの栄光Ⅳ』の音源製作の中心となった、GAMADELIC、影のメンバーShogo氏。

コンシューマからアーケードまでと、幅広く活躍するGAMADELIC。彼らの間口の広い力量が見事に発揮された作品だ。

予約特典のCDも!!

ゲームを予約した人に抽選で当たるCDの製作もGAMADELICが担当。『ヘラクレス』シリーズの代表曲37曲をアレンジで収録。GAMADELIC（データイースト）のサービス精神に脱帽の 1 枚！



今月のオススメ②



ダライアス外伝/タイトー ZUNTATA

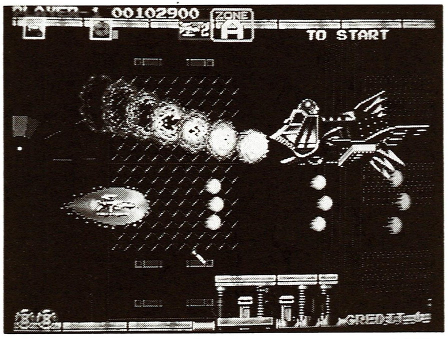
11月18日

CD／2, 000円
●ポニーキャニオン

収録曲▶①VISINNERZ（アレンジバージョン） 以下オリジナルバージョン②VISINNERZ③Burst Out④INDUCTION⑤E・F・G⑥AXON⑦透 影⑧FAKE⑨Singing in the BRAIN⑩SELF⑪Refrain⑫name⑬end titles⑭over
全14曲収録

新作を発表するたびに、ゲームミュージックファンを唸らせるZUNTATAの新作は『ダライアス外伝』。〝外伝〟とはいえ『ダライアス』と銘打たれた、この作品の作曲を担当したのは、小倉〝OGR〟久佳氏。

「今回のテーマは、メインテーマのタイトルにもなっている〝VISIONNERZ〟です。〝VISION〟は心理用語で〝幻視〟を意味し、意識の複雑な作用によって非常にリアルに、そのモノを見せられてしまう……これが幻視です。そして、幻視は個人のみならず、多数の人々に同時に幻視体験をさせてしまうこともあり得るのです。曲順、およびタイトルには意味があります。それは今回のテーマに深く関係していますので、インナーを片手にきいてください」と語るOGR氏。氏の構築した独特の世界観は、分析能力と想像力をフルに使って聴かねば！



▲海洋性物をモチーフにした中ボスやボスキャラが特徴。

誕生～Debut～連続リリース中!!

アイドル育成シミュレーション『誕生～～Debut～』のCDとビデオが、ソニー・レコードよりリリース中。現在発売されているのは、CDが 2 タイトルとビデオが 1 タイトル。

ビデオはオリジナルストーリー、CDはゲームに忠実なストーリーをカバーしていて、両作品とも椎名へきるさん演じるオリジナルキャラ〝相田幸子〟が登場。これをチェックするとより奥行きのある『誕生』の世界が楽しめるという寸法だ。

今後は12月 1 日にCDドラマの第 2 弾、12月21日にはビデオの第 2 弾が発売される予定！



◀ビデオ『誕生～Debut～Vol.2』。5,800円





▲ドラマを収録したACT. 1 は発売中。ACT. 2 は12月 1 日に発売。ともに2, 500円。

超大作RPG『英伝Ⅲ』CDドラマ化!!

大作RPG『英雄伝説Ⅲ～白き魔女～』のCDドラマが12月 2 日に発売される。（キングレコードより3, 000円）。

ドラマには15人もの声優さんが参加しており、主人公のジュリオは、「美少年キャラならこの人しか！」といわれる緒方恵美さん、ヒロインのクリスは國府田マリ子さんが担当している。 3 話構成のドラマ間にはJ.D.K.BANDのリーダーである岸本友彦さんの編曲したインストナンバーが入って、川菜明子さんの歌うボーカルアレンジ曲も収録されている。



◀ジュリオ役の緒方さん。



▲『英伝Ⅲ』のオールスターキャスト！

スタートリング オデッセイ2
オフィシャル・ゲーム・ミュージック・サウンド



発売中
CD／2,500円
全33曲収録
●東芝EMI

PCエンジンの同名RPGのサウンドを完全収録。作曲を担当したのはアニメの『宇宙戦艦ヤマト』などの音楽を手掛けたことのある宮川泰氏。

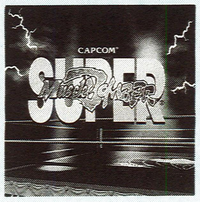
ソニック・アンド・ナックルズ ソニック・ザ・ヘッジホッグ3



発売中
CD／2,300円
全12曲収録
●アルファ・レコード

全世界のアイドル〝ソニック〟のサウンドを本邦初のCD化。〝3〟と発売されたばかりの『ソニック・アンド・ナックルズ』から、アレンジ3曲など全12曲を収録している。

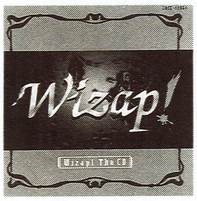
スーパーマッスルボマー
アーケードゲームトラック



発売中
CD／2,000円
全39曲収録
●ソニー・レコード

『マッスルボマー』『マッスルボマーDUO』と進化をつづけてきた、アーケードの人気プロレスゲームのオリジナルサウンドを、立体音響Qサウンドで収録している。

Wizap! THE CD



発売中
CD／2,800円
全20曲収録
●日本コロムビア

9月に発売されたスーパーファミコンのRPG『ウィザップ』のサウンド集。アレンジバージョンやゲームのヒントとなるナレーションを収録。

真サムライスピリッツ
／SNK 新世界楽曲雑技団



発売中
CD／1,500円
全37曲収録
●ポニーキャニオン

アーケードシーンで活躍沸騰の対戦格闘『真サムライスピリッツ』のオリジナルサウンドを完全収録。キャラクターボイスやSEも収録している。

すぎやまこういち交響組曲 「ドラゴンクエスト」ライブ・ベスト



発売中
CD／2,800円
全18曲収録
●ソニー・レコード

8月24日に行われた、すぎやまこういち氏の「ドラクエ」シリーズの集大成ともいえるコンサートのライブ盤が登場。演奏は東京交響楽団が担当している。

マザー2〜ギーグの逆襲〜



発売中
CD／2,800円
全24曲収録
●ソニー・レコード

糸井重里氏がプロデュースした、同名人気RPGのオリジナルサウンドとボーナストラックとして〝PSI MIX〟バージョン3曲を収録。

CDドラマ ときめきメモリアルパート2
〜featuring 藤崎詩織〜



発売中
CD／2,800円
全6曲・ドラマ5話収録
●キングレコード

人気作『ときめきメモリアル』のドラマの第2弾が登場。ボーカル曲を3曲、カラオケを2曲、コナミ矩形波倶楽部のリッキーが参加したドラマを3話収録。

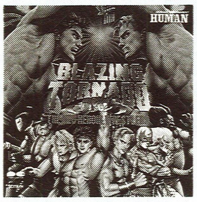
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
アレンジ・サウンド・トラックス



11月18日
CD／2,500円
全13曲収録
●ポニーキャニオン

24人のキャラが乱舞する同名対戦格闘のアレンジ集が、ついに発売。中国ステージのテーマ、往年の名曲『サイコソルジャー』をボーカル曲を新アレンジで収録！

ブレイジングトルネード



11月18日
CD／1,500円
全28曲収録
●ポニーキャニオン

最高4人まで同時プレイができる、アーケードの同名プロレスゲームのオリジナルサウンドを収録。キャラクターのボイスやSEも同時収録している。

オーケストラによる ゲーム音楽コンサート4



11月21日
CD／2,800円
全11曲収録
●ソニー・レコード

今年で4回目になる〝オーケストラによるゲーム音楽コンサート〟。このライブアルバムには、『FFⅥ』のオペラのシーンで使われた『愛の誓い〜』が収録されている。

あすか120%
〜ダンスアンサンブル〜

NOW PRINTING

11月26日
CD／2,800円
全13曲収録
●ポリグラム

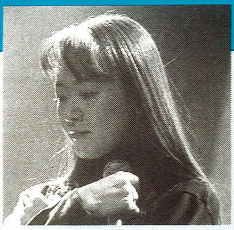
FM-TOWNSオリジナルの格闘アクションの音楽集。キャラクターの声を担当した声優によるボーカル曲やアレンジバージョンを収録。

PURE／國府田マリ子



11月23日
CD／3,000円
●キングレコード

①収録曲▶①僕らのステキ②誰のせいでもない二人③晴れた日はバスに乗って④Harmony⑤風の音⑥元気だしてね⑦LOVE SONG⑧Hrizon⑨Pure⑩前髪⑪HAPPY HAPPY CHRISTMAS



▶10月には名古屋と札幌でライブイベントが開催された。

國府田マリ子さんのオリジナルフルアルバムが、いよいよ登場。國府田さんみずからも作詩を担当し、プリンセスプリンセスのドラマーのとみたきょうこさんなどが参加したアルバムは等身大の國府田さんの魅力が満載！

バーチャファイター
〝セガサターン〟マキシマムマニア



11月30日
CD／2,000円
全10曲収録
●東芝EMI

アーケードよりも高音質のセガサターン版『バーチャファイター』のサウンドをリミックスして収録。アレンジはSEGA sound boardが担当している。

はみだし新譜情報！

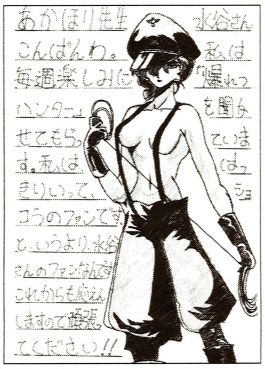
●ソニック・ザ・ヘッジホッグ・リミックス（12月7日／CD・2,800円／アルファ・レコード）●真サムライスピリッツ アレンジ・サウンド・トラックス（12月16日／CD・2,500円／ポニーキャニオン）●豪血寺一族2（12月16日／CD・1,500円／ポニーキャニオン）

★爆れつハンター放送局

ひさかたぶりのお便り大特集だ!!

さて、ラジオは終わったけど、このページはあとちょっとだけ続くのでどうぞよろしく！
さて、前回のレポートでもいったが、超盛り上がった公開録音イベント。参加した人からも感想のお便りが山ほど届いたので、今回は出血大サービスのおハガキ大特集だーっ!!

「公録、とても楽しかったです。はじめて見るあかほりさんに水谷さん、林原さん、古本さん、真殿さん、玉川さんとすばらしいゲスト。もううれしくてたまりませんでした。あと、プレゼント抽選会！　私はそんなのがあると知らなかったので、当たった人がとてもうらやましかったのですが、サイン入りポスターの最後の一枚が当たったんです！　しかもあかほりさんにハガキを取ってもらえて!!　本当にありがとうございました！」（東京都　高松亜紀子）



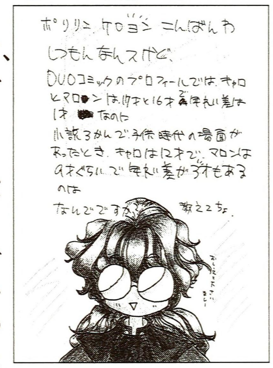
▲福岡県・こーくん　ハードで色っぽい変身後のショコラの雰囲気がよくでていてナイスだ！

「公録イベント最高に良かったです。生で声優さんたちを見たのはもちろん、ポリリンの〝アウーッ〟が生で見れるなんて！　サイコロトークも超おもしろかった！　特に怖い話で林原さんを驚かせる真殿さんがもう最高でした！」（埼玉県I LOVE COCOA）

「今、イベントから帰ってきたところです。もう、すげえ楽しかった！　2時間笑いっぱなしでしたよ!!　水谷さんがかわいいし、古本さんはかっこいいし、あかほり先生がサルになるし！　ぜひ第二回も!!」（千葉県　ピーマン）


▲鹿児島県・にゃきうさぎ　変人扱いされようと、しっかり応援してこそ真のファンだ、がんばれ！

「公開録音参加させていただきました！　会場に鳴り響くムチの音、参加者のツッコミに困るポリリン、大爆笑のサイコロトークetc……終わった後もテンションが上がりすぎて、家で眠れませんでした！　ぜひもう一度公録やってください！」（東京都浅見俊宏）



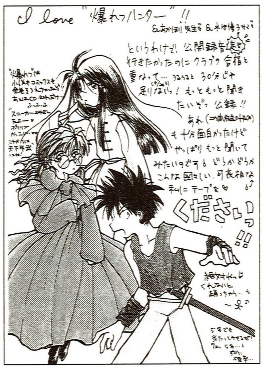
▲東京都・皆殺しK・A　ははは……まあ、この手の食い違いはあまり気にしないでおこう！

とにかくここでは紹介しきれないほど、たくさんの感想が寄せられたのだ！　みんな満足してくれたみたいで、ポリリンもきっと感激してるぞ。しかし、なかには参加できなかった人も……。

「実は私、公開録音のチケットが当たったのですが、夏休みボケで今日が何日かわからないまま生活していたら、27日のラジオを聞いて公開録音の日が過ぎていたことに気づいたのです！ごめんなさーい!!」（千葉県　ばかぼんの娘）

「公開録音のチケットも手に入り、プリティーな水谷さんやかっこいい(?)あかほりさんに会えるのを楽しみにしていたのですが……交通事故にあって行けなくなっちゃったのです！　幸い怪我は大したことなかったのですが……ああ悔しい！」（神奈川県けつあなハンター）


▲東京都・ももちゃ　おお、超かわいいドーターっす！　カラーで載せられないのが非常に残念！



▲東京都・ムッツリ妄想娘　うまくテープは手に入ったかな？　イラストもふんいき良くてグッド！

夏休みボケの方はともかく、交通事故の方は本当に残念だったね。せめて放送を楽しんでくれていたらいいんだけどね。

さて、今度はポリリンに寄せられた質問のハガキだ。

「以前ドラマの中でキャロが〝君はお嫁さんにしたい子ナンバー1のみゆきちゃんだね〟と言ってました。このみゆきちゃんとはポリリンの奥さん・北川みゆき先生のこと？」（埼玉県　洲永誠）

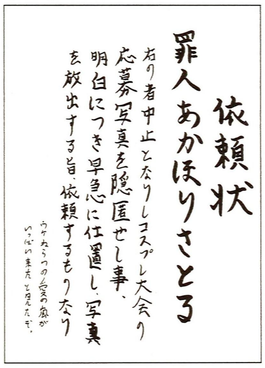
まったく、ポリリンもさりげなくのろけてるなー。たぶんそのとおりかも知れないな！

「なぜポリリンは作家になったのですか？　私は絶対コメディアンや声優の方が似合っていると思うのですが」（青森県　キャロってば〜）

それはポリリンの才能が、その職業に収まりきらないから作家になったんだと思うぞ！

「爆れつの歌を集めた〝死ぬまで聞いて歌って踊るがいいわ、オーホッホッホッホ〟って感じのCDはでないのでしょうか？」（埼玉県　猫型アンドロイド）

それは確かに聴きたいな！　声優さんもみんな歌がうまいし。レコード会社に投書すれば、可能性があるかもよ？



▲新潟県・ゆーこさん……　なるほど、コスプレ大会が中止になったのはこういう理由か!?（ウソ）


▲福島県・辺見弘幸　楽しくてにぎやかなイラストは3時間の労作だとか……努力の甲斐あったね！

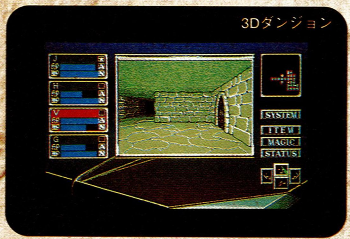
おしらせ

ラジオドラマの終了で落ち込んでる君！　日曜の20時からの30分間、文化放送にラジオを合わせるのだ！　我らがポリリン（あかほりさとる）＆ケロリン（水谷優子）が、人気声優やアニメスタッフをゲストに向かえ、とっておきの最新情報や業界裏話を聞きだしちゃうイカすトーク番組が始まってるぞ。その名も『まんがの森シアター　あかほりさとる　のわぁんちゃって。SAY YOU！』だ！　『爆れつ』同様、これからこっちも応援よろしく!!


マルチキャラクターシナリオシステム
真実に至る、4つの伝説
11/X day
発売決定
PC98VX以降
(要バスマウス)
12,800円
■オートマップ機能が新しくなる
シリーズの特徴であるオートマップ機能がヴァージョンアップ。マーカーのサイズは倍になり、矢印表示で自分の向いている方向がわかる。一度落ちた落とし穴もオートでマッピングされ、わずらわしさも解消。
■オート移動機能もさらに強化
『2』から導入されたオート移動機能も大きくパワーアップされている。扉を自動開閉し、落とし穴、宝箱を自動回避。敵とエンカウントすると自動攻撃を始めるなど、一度設定してしまえば後の手間を省ける。
■プレイキャラの状態の変化
状態変化のヴァリエーションが増え、戦闘や冒険で変化に富んだストラテジが楽しめる。「毒」、「呪い」、「錯乱」などアクティブの特性を知り尽くした、これまでよりさらに高度な頭脳プレイを要求される。
流浪の剣士 アレス
美しき魔法使い ドーラ
ブランディッシュ3 スピリット・オブ・バルカン
Brandish 3
Spirit of Balcan
予約者全員
プ・レ・ゼ・ン・ト
ブランディッシュ3を予約された方全員に、
特製オリジナルテレホンカードをプレゼント!
さらに予約された方の中から抽選で下記商品が当たります。
特製マウスマット
ブランディッシュ
ピアノコレクション
好評発売中(キングレコード)
ドーラ
モデルコレクション
(1/8スケール)
写真は完成見本です。
※制作・岡山フィギュア
詳しくは店頭で、チラシやポスターをご覧下さい。
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION

我等に試練を与えよ…我等、必ず制覇せん！
JHV初のRPG、ついに完成!!

あなたは冒険者＝ダイバーとして、ギルドに登録したばかりの"駆け出しのダイバー"です。
あなたの行く手には様々なダンジョンが待ちかまえています。最高のダイバーに与えられる
名誉の称号"バスター"を目指し、あなたは冒険の日々に明け暮れます。
やがて、一目おかれるダイバーとなったあなたが至難の迷宮"ヘブン"に挑戦する時、何かがおこる………！


3Dダンジョン


バトル


戦利品

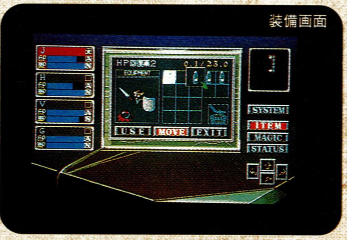

城下街


ギルド

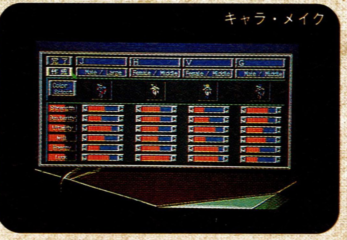



酒場


移動MAP


装備画面


イベント発生


キャラ・メイク

●通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、商品名、機種、ディスクの種別、住所、氏名、電話番号をお書き添えの上、現金書留にてお送りください。
尚、送料は無料です。

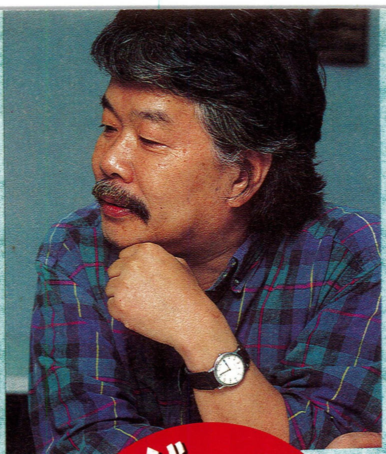
Aggregate
【アグレガード】好評発売中

JHV
JAPAN HOME VIDEO

価格;税抜11,800円／対応機種;PC-9801VX / UX以降 2HD 8枚組
●開発；(有)サインプロジェクツ●必要ハード；バスマウス、アナログディスプレイ●推奨ハード；ハードディスク●©1994 JHV/サインプロジェクツ

ジャパンホームビデオ株式会社 メディア事業部 〒150東京都渋谷区神宮前6-5-6サンポウ綜合ビル TEL;03(3486)0621 FAX;03(3486)0622



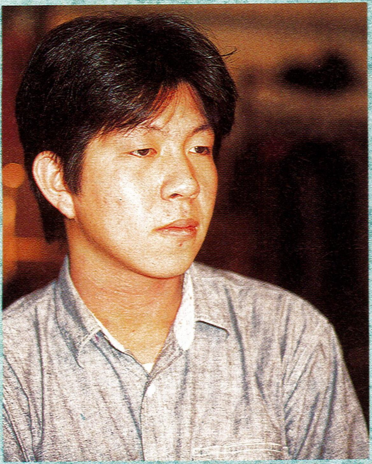
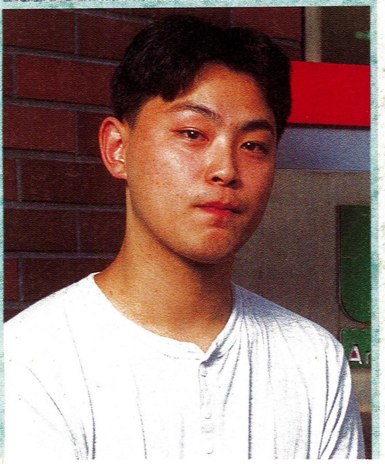



ゲーム
スクール特集
第2弾

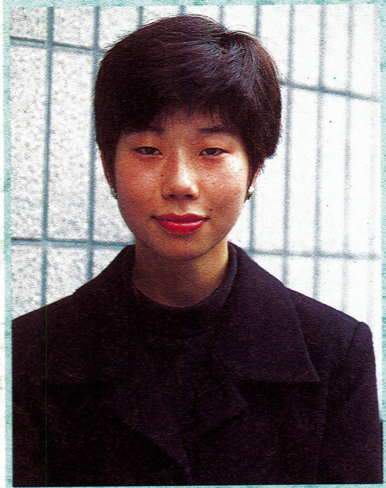
現役学生から人気声優まで、
業界を目指す人たちと、第一線で活躍中の
クリエイターたちの生の声で綴る

ゲーム業界就職 必勝マニュアル

ゲーム業界を目指す行程に王道はあるのか？
迫真インタビューで綴るこのマニュアルから、
業界入りを密かに狙うキミに謎は解明される！

CONTENTS




激白インタビュー1
INTERVIEW

GRAPHIC DESIGNER



OB

ADK
グラフィック・デザイナー

大橋加奈子さん

PROFILE
東京都出身。21歳。代々木アニメーション学院を卒業後、今年ADKに入社。ゲームセンターで『ワールドヒーローズ』に出会い、ADKに入社することを決意。代表的な参加作品は『痛快GANGAN行進曲』。格闘ゲームばかり注目される最近のゲーム業界が不満とか。

ゲームが好きだからこの仕事に携わっていられるのが楽しいんですよ。

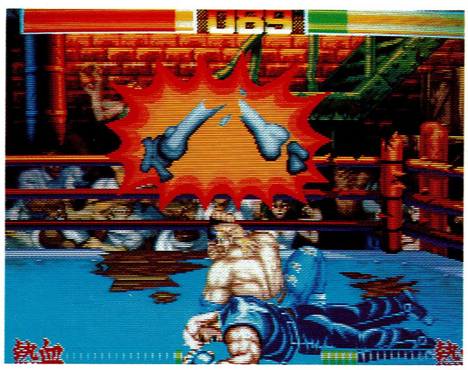
実際ゲームクリエイターになるためには何をすればいいのか？　またどんな苦労があるのか？　ゲーム業界を目指している人は疑問に思うのがほとんどだと思う。そんな気になるところを現在ADKで活躍中のグラフィックデザイナー大橋加奈子さんに聞いてみた。

もともと私は、コンシューマーしかやらない人間だったんです。それでゲームセンターに行ったときに『ワールドヒーローズ』をやったんです。こんな格闘ゲームもあるんだなって、それからハマっちゃって毎日ゲームセンターに通いましたね。それで開発してるのがADKだったんで、この会社に決めたんです。働いてみて感じたことですか？　思っていたより仕事が難しいですね。わけが分からないうちから仕事、仕事で慣れましたけど。ここでは2年間やってきたことがあまり通用しないんですよ。学校では１つのことを重点的に教えるんじゃなくて、毎時間教えることが変わりますから。でもデッサンの授業は役に立ちましたね。絵が描けないとスプライトも全然描けない。だからといって絵が描ければパソコンで描けるとはかぎらない。パソコンは直接画面に描くわけじゃないですから、難しいですよ。学校に入学してきた人もただゲームが好きなだけで、絵が描けない人も結構いましたよ。ゲームをやるのが好きなのと、つくるのとでは全く別なんですよね。

それでも、仕事の魅力は何かと聞かれたら、やっぱりゲームが好きだからと答えますね。自分がした仕事が形なってお金になるっていうのがいちばんだと思うんです。どこのゲームセンターに行っても、自分がやった作品が見れますし、実際コインを入れてくれていたら、次のゲームを作るときに、もっといいものにしようって思うんですよ。反省することもありますよ。ゲームセンターで動いているのを見ると、ここはこうしたほうがよかったなって。これからはいろんなものをつくりたいですね。RPGとか、シューティングとか。最近格闘ゲームばかりじゃないです。マネしているだけじゃだめですよ。

私自身変わったなと思うところは、最近ゲームセンターに行っても、昔みたいにゲームをできなくなったところです。見るところが違うんですよね、この動きはどうしているんだろうとか、スクロールがすごいなとか。そんなところばかり気になって、純粋にゲームが楽しめなくなったのかもしれないですね。よく制作に入る前にビデオを借りてきて１日中コマ送りで見てたりとか、それを描き写したりとかしてますね。

面接のとき聞かれたことは志望理由や、普段何をしているのかとかですね。それと作品のテーマです。あとレセプションシートに趣味や、アルバイトのことを書かされて、ほとんど会話のようでしたね。



▲コレが大橋さんが制作に参加した『痛快GANGAN行進曲』。格闘アクションで個性的なキャラクターがウリ。

会社を受ける人への注意点は、自分の作品をA４サイズで最低10点は持ってくること。ラフ画でキャラクターのみ持ってくる人がいるんですけど、それじゃ難しいですよ、カラーじゃないと。絵が描けるからといって簡単に入れるものではないんです。みなさんが考えているより、現実はずっときびしいと思います。始めは難しいことばかりですから。いくらゲームだからといっても、これは遊びじゃない、仕事なんだぞって何度も言われました。ゲームばかりやるだけじゃなくて、それ以外にもっと視野を広げていろいろやらないとだめですね。私自身まだ足りないものがいっぱいありすぎますから、いろんなものにチャレンジしようと心がけています。デッサンは基礎中の基礎ですからしっかりとやった方がいいと思います。あとで必ずやっておけばよかったと後悔しますから。がんばってください。

GRAPHIC DESIGNERの仕事

グラフィック・デザイナーの仕事は原画をコンピュータ・グラフィックとして再現して、目的のハードに見合った美しいグラフィックで表現をすることだ。ただ絵を描くだけじゃないんだ。限られた画像の解像度と色のなかから、最良の表現方法を探し出すのが腕の見せどころ。これが意外と難しいんだ。パソコンを使って絵を描くんだから誰だってできるっていうもんじゃない。実際に基本がしっかりとできていて、絵がうまく描けなければ画面の上でもきれいに仕上がらない。やはりプロの仕事っていうわけだ。

©SNK／ADK



TEACHER

代々木アニメーション学院
CAG科講師

山下悟さん

PROFILE
代々木アニメーション学院のコンピュータ・アニメ・ゲーム科講師。

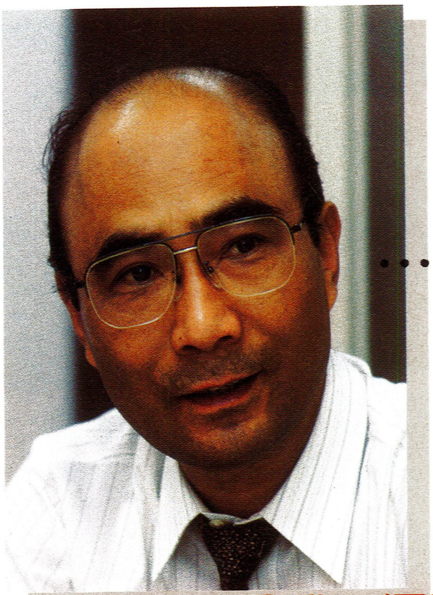
絵を描き続けることが大切。

私達の学院に入学される人は、ゲーム好きの人がほとんどなんです。でも実際のところゲームが好きなだけではだめなんですよ。ゲームを作ることが好きで、その熱意がないと。伸びる生徒はやっぱり絵が好きで、個性的な子です。もちろんやる気のある。センスも必要ですけど、それはやる気のあとについてくるものですから。

センスを磨くためには、ゲームだけしていればいいってものじゃないんですよ。あらゆるものを見て、聞いて、体験しなければならない。本も読み、映画を見たりと。もちろん自分で絵を描くことも必要です。描き続けていってどんどん妥協するレベルを高めていく、まだまだ描けるはずだって。好きなことに関して一生懸命になることです。絵を描き続けることが大切なんですよ。

クリエイターとして心がけていなければいけないことは、とにかく手を動かすことです。頭の中のイメージだけではなく、それを実体化させることが重要です。そしてやはり視野を広げることです。

求人は、コナミさん、カプコンさん、スクウェアさん、アトラスさんをはじめ、多くのメーカーさんから頂いています。とても注目されていますね。最近ではニューハードの関係上、非常にクォリティーの高い人材が要求される傾向があるようです。メーカーの方は、アニメーションができる人が欲しいって来ることが多いです。



MAKER

ADK
総務部長

飯高彰さん

PROFILE
現在、ADK総務部長。「基本的な知識と人格が採用のポイントです。」と多忙な身にもかかわらず、終始穏やかに答えてくれました。

マニア的な感覚は通用しません。

私たちメーカーが求める人材は音響、プログラマー、デザイナーの３つです。いずれも専門学校卒業程度の、基本的な知識を持っていることが第一の条件です。こちらは作品で判断します。内容はマンガあり、イラストありとバラバラですね。それ以外のことに関しては、明るくてバイタリティーがあって、ゲームが好きなこと、協調性も必要です。基本的な知識だけでなく、人格も重視するのです。

入社するにあたって、１次選考で作品を見て、それから２次選考の面接です。今回は自由課題だったんですが、来年からは課題を決める予定です。ゲームのプログラムなどは入社してから教えますが、覚える早さはそれぞれ個人差がありますね。

志望企業についてはゲーム業界にこだわる必要はないんじゃないでしょうか。基本的なことは普通の会社と変わりませんから。もちろん希望のセクションにつけるようにはしていますが。今年は、デザイナー18名、音響２名、プログラマー６名、内定が決定してます。

クリエイターとして心がけておくことは、感性を磨くことと休むことです。この仕事はマニア的な感覚はいっさい通用しません。柔軟な考えを持ち合わせた方でないと難しいですね。なんでも幅広く吸収する力がないと。

業界全体の将来性もありますし、未来は明るいと思いますから、やりがいありますよ。

Student's Voice ◆ ゲームスクール在校生からのメッセージ



川野紀昌くん

PROFILE
現在代々木アニメーション学院コンピュータ・アニメ・ゲーム科に在学中。好きなゲームはスポーツゲームと対戦もの。発想豊かなゲームを創るのが将来の夢。

絵を描くのが好きでそれを活かす仕事がしたかったんで入学しました。ゲームは子供の将来性に関わってきますよね、だからやりがいあると思うんですよ。

入学して良かったことは、同じ目標の人たちと話して刺激されたり、いろいろな考え方ができるようになったこと。

授業はノルマをこなしていくだけじゃなくて、しっかり教えてくれます。遅れていても対処してくれますから。やる気のある人はとことん教えてくれますよ。不満点は、プロに近い環境で指導をして欲しいというところ。精神的にも近づけるような。２年間は短かったですね。これから入学してくる人は、しっかりとした目標を持ってないとだめですね。



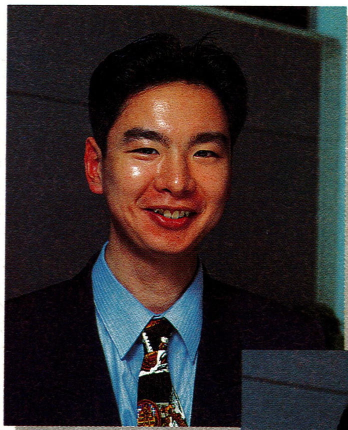
河野都紀子さん

PROFILE
現在代々木アニメーション学院コンピュータ・アニメ・ゲーム科に在学中。好きなゲームは『サムライ・スピリッツ』。ゲームに表現力を活かしたいと言う。

ゲームを媒体として自分の持っているものを表現したいと思って入学しました。ゲームって内面心理みたいな抽象的なものでも形として表現できるじゃないですか、それが魅力なんです。２年間という短い期間なので集中して勉強できたのが良かったですね。それに理解できない人にはわかるまで説明してくれますから、やる気のある人にはいい環境だと思いますよ。改善して欲しいのは授業体制ですね。あれもこれも教えるんじゃなくて、グラフィックならばそれだけ教えるというほうがいいと思うんですよ。入学を考えている人はゲームが好きなのか、作るのが好きなのかをよく見極めて来て欲しいですね。やめていく人もいますから。

激白インタビュー2 INTERVIEW

GAME PLANNER





O B

ココナッツジャパン
ゲームプランナー

飯塚功太朗さん 由佐秀一郎さん

PROFILE
飯塚さんは'92年、由佐さんは'93年にバンタン電脳情報学院ソフトクリエイター本科卒業後、ココナッツジャパンに入社。2人とも企画開発部に在籍、すでに数々のヒット作の制作に関わる。

ゲーム開発の全体像を経験できたこと それが今の職場で活かされていますね。

『パチ夫くん』シリーズでお馴染みのココナッツジャパンには、業界でも珍しいゲームスクール出身の先輩後輩がいる。バンタン電脳情報学院出身、1年違いで同社に入社した飯塚さんと由佐さんに、学校での思い出、現在の職場のこと、そして母校の学生をはじめ、業界を目指す後輩たちへのアドバイスなどをうかがってみた。

飯塚　僕の場合、就職活動は5月ぐらいからでしょうか。たまたま資料請求したS社からアプローチがあって、そこで「もうそんな時期なんだ」っていう感じで。10社以上回ったと思いますが、ここを含めて2社から内定をいただき、結局ここに入社することに決めました。うちの学校で5月に就職活動を始めたのは早いほうだったみたいですね。逆に由佐君は、かなりラッキーで特殊なケースだと思いますが。

由佐　僕はここしか回ってないんです。のんびりかまえていたら、いつのまにか9月になっていて。あまり就職に積極的でもなかったんですが、講師の先生から忠告されて学校の就職室の採用募集をチェックしました。もう募集の終わっているところも多かったのですが、最初に訪問したのがここで、すんなり内定が出て即決しました。業界でもメジャーな会社ですし、ほんとうにラッキーだったと思いますね。

飯塚　僕がバンタンの一期生、由佐君が二期生になるんですが、まだ学校側も試行錯誤の状態だったんですよ。でも、ひととおりのマシンに触れる機会がありましたし、ゲーム制作のことを広く浅く学べましたから、それは入社後、とても助かりましたね。

由佐　僕も同じ意見です。プログラムもグラフィックもまんべんなく学んだことが、いい経験になりました。ただ、もう少し深く勉強したかったという不満はあります。カリキュラムがもっと詰まっていて、朝から夕方までびっしりとってましたから。入学当初は肩すかしを食らったような気もしましたね。

飯塚　そうですね、それはありますね。それと開発機材を含めてゲーム制作のシミュレーションのような授業があったらなあ、ということを思います。学校で学んだレベルが、そのまま入社後に役に立つことは少なくて、それを会社もわかって採用してくれていると思うんです。でも全体の流れ、それも現場の流れがわかっていると、自分の動き方が理解できて楽ですから。後輩たちへのメッセージですか？　そうですね、友だちを多く作ること。業界内だけでなく、幅広く情報交換できるネットワークを持つことで、仕事に幅ができます。それと、いろんなことに興味を持ち、趣味を多くしたほうがいいですね。

由佐　そう、プログラマーとか、ちょっと地味なイメージありますが、実際はスポーツマンとか多いんですよ。多趣味なんですね、仕事のできる人は。それと協調性。チームワークが大切な職場ですから。（敬称略）

GAME PLANNERの仕事

幅広く使われる言葉で、その会社によって仕事の範囲も異なると思うが、一般的にはゲームの設定やシナリオを考えるのが役割。一見華やかだが、実は地味な役回りだったりする。RPGなどの場合はキャラクターのデザインや性格づけを行う場合もあるし、デザイン的センスも必要。とにかく幅広い知識が必要で、制作の進行なども担当しなければならない立場も珍しくない。全体を通してリーダーシップを発揮できることが条件だ。ゲームだけでなく、世の中のさまざまな知識が役立つ。なによりも好奇心を持つことが大切。

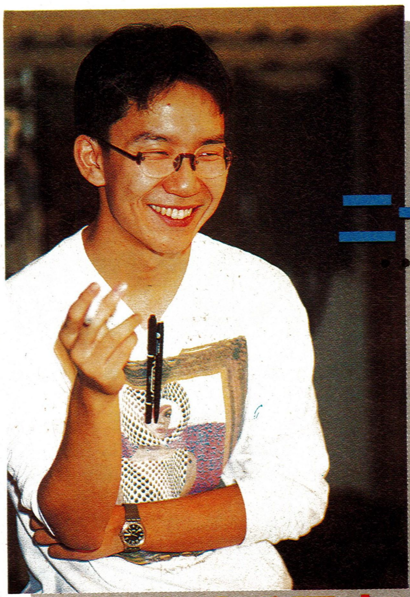


▲飯塚さんが参加した期待作『元祖パチンコ王』（SFC／12月発売予定）。ココナッツジャパンお得意のパチンコものだ。実物パチンココントローラーに対応するファン待望の超本格派。



▲由佐さんが進行を担当した『花札王』（SFC）／12月発売予定）。日本の由緒正しいギャンブルを完璧に再現。スピーディな展開と、ストーリーモードをはじめとする豊富な内容で勝負！

©1994　COCONUTS



TEACHER

バンタン電脳情報学院
講師（シネマ動画担当）

二十里真也さん

PROFILE

映画、TVで活躍するフリーランスのカメラマン。映画『病院へ行こう』、『新宿鮫』、CM『NTT-DOCOMO』、テレビ朝日『VIDEO JAM』、TBS『丸井キャッチアップ』などが参加作品。後輩たちへ熱いエールを贈ってくれた。

スパークする天才の出現を願う。

１人ぐらいスパークする天才が出現して欲しいよね。とくに映画社会は、体制的に固まってしまった部分が多くて、自分が求めていたことと違うことを強いられていたりするんですよ。もちろん生活もあるし、お金を稼がなくちゃいけない。そんなシガラミに縛られるわけだけど、それを超越してスパークする天才が、欲しいと思うわけです。生活とか人生とか、すべてを投げうって、自分が本当に作りたい作品に賭けている、って感じで。僕の担当はムービーの撮影で、生徒も頑張ってついてきてくれる。もちろん基本は大事なんだよ、でも、作品を見たときに、「これが本当にオマエの撮りたいものなの」って考えてしまう。常識を超えていて、基本をわかっていなくて、それでも「なんかスゴイじゃん」と訴えるものがないような気がして。

社会の波に呑まれてしまうと、逆に自分の求めていたものを見失ってしまう。それが恐いことだと気づいて欲しいんです。教育者としては失格かもしれないけど、僕自身、それを自分に言い聞かせているし。自分に続く後輩を求めているのかもしれないけど（笑）。

それと専門的なことで言うと、最近は35mmの作品が少なくなったけど、これはなくしてはいけないと感じています。繊細なものは残し、継続して撮り続けることが、結果的にマルチメディアの時代になっても活きてくると思います。



MAKER

ココナッツジャパン
人事兼業務課長

柳谷智子さん

PROFILE

左ページでインタビューした飯塚、由佐両氏を採用したココナッツジャパンの人事担当。採用決定までのプロセスとポイントなど、企業秘密スレスレの内情、それにゲームスクールへの要望を本音で語ってくださいました。

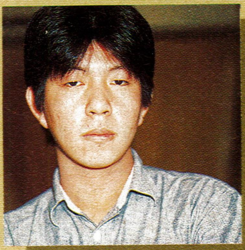
面接重視、人間性が最終基準。

大きく分けて企画開発、技術開発（プログラム）、デザインで採用していますが、デザイン以外は作品で選ぶことはまずないですね。とくに新卒の場合、作品といっても簡単なパズル程度ですから、重視できないのが現状です。これは大学卒、ゲームスクール卒関係なく言えることです。

採用に関しては３回の面接で、その人の人柄を見て学生生活の話をうかがいます。当たり前のことですが、挨拶がきちんとできるか、学生らしく、常識があって、しかもそれが不自然じゃないか、そんなところをチェックしています。採用者に関しては春休みを利用して社会人のマナー研修を実施しますし、やはり人間性が最終的なポイントと言えるでしょうね。

ゲームスクール出身者は意欲的な人が多いと思います。ゲームに関しては大学生より知識はありますし、この業界に入ってからの夢、目的がしっかりしています。ただ即戦力になる知識や技術はというと中途半端な印象は否めません。グラフィックの採用者は美大や美術系専門学校出身者が多く、即戦力に近いのです。ゲームスクールは、まだ体制的に遅れているのかもしれませんね。もう少しじっくりと１年２年かけて１つのことを学べる体制でもいいのかもしれません。少なくとも仕組みぐらい理解できる程度まで。そこから応用力が生まれますし、そのあとは個人の適応力の問題ですから。

Students Voice ◆ ゲームスクール在校生からのメッセージ



森田英幸くん

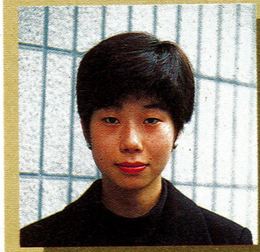
PROFILE

ゲームデザイナーを目指すバンタン電脳情報学院CG&マルチメディアコース２年生。将来は日本ファルコムに入社し、シナリオを担当するのが夢。

学校に入って一番感じたことは、ゲームは１人ではできないんだなあ、ということ。アイデアだけでも、技術だけでもダメ。いろんな要素があって、それらがひとつになってゲームになるんだと。実は自分がCGを選択したのは、絵を描く技術がなくて、それではゲームデザインができないと考えたからなんです。

ゲームを見るときも細かいところまで作り手の気持ちを考えるようになりましたね。キャラクターの動きにしても、その人の考えや発想が気になります。同時に自分ならどうするか、考えます。

学校ではさまざまなことを学んでいますが、それが自分にどう生かせるのかを考えることが重要だと思っています。



副島千佳さん

PROFILE

バンタン電脳情報学院マルチメディア専攻デジタルサウンドコース１年に在籍。Macintoshを使ったデスクトップ・ミュージックを中心に学んでいる。

ゲームに限らずジャンルも問わず、幅広く音楽は好きです。入学当初は作曲かアレンジを目指してみたいと考えていましたが、Macintoshを使ったDTMやさまざまな音響機材に授業で触れるようになってから、裏方的なエンジニアなんかにも興味がでてきました。実は講師の方にレコーディングスタジオのアルバイトを紹介していただきまして、そのお仕事から、授業とはまた違ったことを学んでいます。ゲームの世界もサウンドは重要な要素になっていますし、楽しみですね。ただ、マルチメディアという言葉は、あまりに範囲が広すぎて必要ないんじゃないかと思うんです。それぞれ性格の違うものですし、惑わされてますよね。

激白インタビュー3 INTERVIEW

VOCAL ACTRESS



OB

新人声優

鈴木真仁さん

PROFILE

1972年7月14日生まれ。22歳。血液型はO型。高校卒業後、代々木アニメーション学院声優タレントに入学。同学院卒業後、三ツ矢雄二氏の事務所『フリーアトム』に入る。現在『赤ずきんチャチャ』のチャチャ役として活躍中。在学中ゲーム『ドラゴンナイトII』でコヨーテ役として出演している。

気持ちをこめることができなきゃ伝わらないんですよ。心が大切なんです。

声優という職業があるのは一般的に知られていると思うが、細かいことは知られていないのが実状だろう。声優になるためにはどうしたらいいのか、どのような活動をしているのか、という疑問をインタビューを通して紹介していきたい。現役で活躍中の声優さんの修業時代の体験談も詳しく聞いてみたので参考にしてほしい。

私は4年前に入学したんです。この学校の声優科は1年で、それから卒業して三ツ矢雄二先生のフリーアトムという事務所に入ったんです。

きっかけですか？　小学生の頃に『不思議な島のフローネ』を見ながら、自分もやってみたいなと思ったのがきっかけなんです。それから声優さんに憧れるようになったんですね。高校の進路指導のときに専門学校に行きたいと思って探していたら、ここの学校をたまたま見つけて。応募すれば入学できるんだということを知ってそれで決めたんですよ。初めは思っていたものよりギャップがあって戸惑いました。

声優の魅力は自分以外になれること。実際は魔法使いなんてなれないじゃないですか。でもアニメの中だったら空も飛べちゃうし、魔法も使えちゃうし、そういった体験ができますよね。そこが声優の魅力なんですよね。

授業で楽しかったのは舞台制作ですね。お芝居を練習したり、実際にお客さんの前で公演したりするんです。神田パンセホールで、三ツ矢雄二先生原作の『ぼくのロミオ、ぼくのジュリエット』ていう作品を演じたんですけど。

逆につらかったこともありますよ。私はアテレコの授業がすごく苦手だったんです。そのときに、走ってきて部屋に入ってくる女の子の役をやったんですけど、息を切らせている雰囲気が出なくて何度もやり直しさせられました。最後は本当に走ってきたりしてセリフを言いましたね。つらかったですよ、先生の要求がなかなか理解できなくて。不器用なんですよ私。

基礎的なことは1年もあれば十分勉強できますが、それから先は自分でやるしかないですね。カリキュラムは、腹筋、背筋を鍛える基礎体力づくり、ダンス、歌唱のほかに、アテレコはもちろんありますし、走りながら早口言葉を言ったりする訓練もありますね。

卒業してから三ツ矢雄二先生のフリーアトムという事務所に入って。ワークショップ生だったんです。ワークショップ生というのは週2回三ツ矢先生の指導が受けられるんです。その間に仕事が入ればそれもできますし、オーディションがあれば受けられるんです。もちろん学校からフリーアトムの事務所に入るときにはオーディションがありました。そのときの倍率は300人中20人ぐらいでしたね。それで今は『赤ずきんチャチャ』というアニメのチャチャというヒロイン役をやらせてもらっています。オーディションには20人ぐらい受けに来ていたんですけど、その場ですぐ1人ずつキャラクターを割り当てられるんです。この人はこのイメージだなって感じで。それからセリフをいただいて実際に1人ずつ声を出して演じるわけですが、画面がないないんです。画面がなくて声だけでやるのって意外と難しいんですよ。プロデューサーの方もいたりして緊張しましたね。

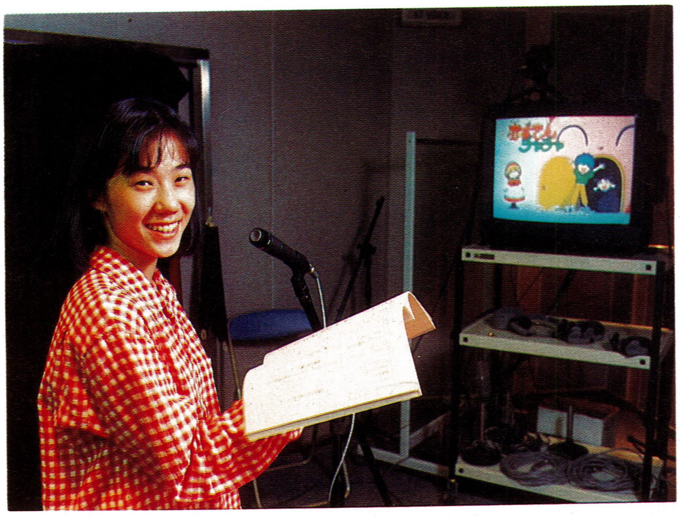
声優さんて声だけでやってると思われがちですよね。でも実際は違います。体力も使いますしね。声を出すときでも動いたりするときってあるんです。私が事務所に入りたてのころは何度か舞台をやりましたし、舞台をやってる先輩は多いですよ。それに『チャチャ』の仕事を始めたてのころにCDなんて出させていただいて、びっくりしました。今の声優って歌まで歌えてしまうんだなって。歌の授業があったんで助かりましたけど、授業でやっておいて良かったなって思う場面はいろいろとありましたね。

声優になっても苦手なこともありますよ。私、笑い声って苦手なんですよ。それに『チャチャ』は魔法を使うんですけど、呪文が、思うようにかっこよく言えないんです。いまでも苦労してます（笑）。

これからは1つのことだけじゃなくて、お芝居やナレーション、洋画の吹き替えなんかやってみたいですね。それに動物の役もしてみたい。ラスカルみたいな。限られた鳴き声のなかで悲しかったり、うれしかったり、そういう気持ちを表現するのって、難しそうだけど興味がありますね。ゲームの仕事もしました。まだ学校にいたときなんですけど『ドラゴンナイトII』に

VOCAL ACTRESSの仕事

声優というとどうしても声をだけ吹き込む仕事と思われがちなところがある。でも実際はそれだけじゃなくて、舞台なんかでも活躍している声優さんもいっぱいいる。もちろん声が売り物の仕事だけど、ただセリフを読んでるだけなら誰だってできる。その点に関してはこちらはさすがにプロ。ちゃんと気持ちが伝わってくるし、セリフも抜群にうまい。ちゃんと感情移入もできているしね。ここまでくるには、やはり日頃からあんまり関係ないと思われている、芝居や歌唱の稽古を一所懸命しているからなんだ。

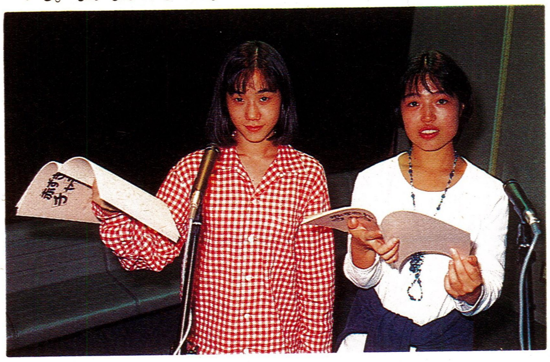


出てくる、コヨーテにされた女の子の役ですけど。また機会があればやりたいですね。自分でもゲームはたまにやりますから。
家にはファミコンしかないですけど『スーパーマリオブラザーズ』とかミッキーマウスが出てくるやつとか、アクションゲームが好きなんですよ。

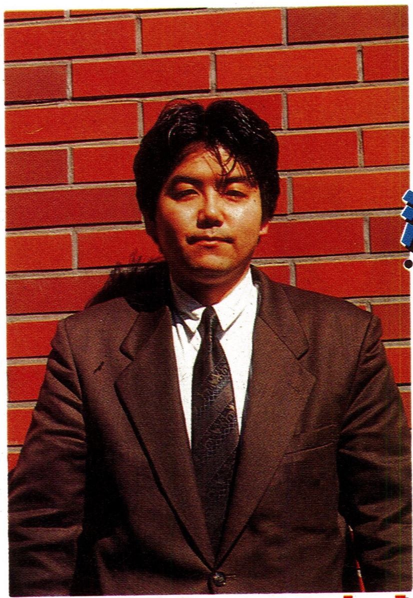
昔を振り返ってみると何もかもが甘かったなって思いますね。やることが全部難しかったし、知らないことばかりでしたから。

それに入学したときはすごく消極的で目立たなかったんです。でも授業中に課題が与えられたときは積極的にしなくちゃだめですね。誰よりも先に手を挙げて発表するのってドキドキしますけど、そこは勇気を出してやらなきゃ。私もそうだったんですけど。声優さんになりたいってかたちで入ってくる人って多いんですよ。ただ声を合わせればいいのかなって。実際は違うんですよね。やっぱり気持ちをこめなきゃ伝わらないんですよ。うまいとか、へたよりも、心が大切なんです。気をつけなきゃいけないのは風邪ですね、のどが声優さんの生命ですからね。情けないですから、私みたいにオンエアのとき鼻声にならないように。声優を目指しているみなさん、がんばってください。

▲インタビューしていたときはごく普通の女の子に見えた鈴木さん。でも実際台本を手に持ってマイクを前にしている姿はまさに、プロの声優さんだ。



▼同期の並木のりこさんとアテレコの真っ最中。並木さんはチャチャの友だちのおりんちゃんの役をしいる。さすが同期、呼吸もピッタリと合っている。なかなかのものだ。



TEACHER

代々木アニメーション学院声優科講師

湯浅昭彦さん

PROFILE

代々木アニメーション学園声優タレント科講師。カリキュラムの説明や、声優としてデビューするためのポイントを気持ちよく語ってくれた。やさしさの中に厳しさのある先生。

夢を掴むのは本人しだいです。

入学してくるのはアニメが好きな人や、声優さんに憧れている人、なりたい人が多いですね。きっかけはどんなことでもいいんです。でも意欲的にこなさなければ、成功しませんね。卒業すれば、声優になれると思ってくる人もいらっしゃいますけど、卒業してから修業してデビューするのが普通なんです。もちろんオーディションの世話はしますけど、チャンスをものにするのは努力した人です。オーディションや収録はこちらのスタジオで行うこともあります。

授業では、スタジオを使ってのアテレコや、CM、DJ、を想定した練習を行います。そのほかは、歌唱、ダンスなどですね。舞台制作は年１度、実際に舞台を行います。ムダなものはありません。あとで必ず役に立つことがありますから、嫌がらずにやってもらいたいですね。演技の稽古は、声だけでは気持ちが伝わりにくいことがありますから、大切な授業なんです。実際の演技ができなければ、声優になるのは難しいですからね。カリキュラムはすべてプロ指向です。未経験の人でも基本がマスターできるようになっています。

赤ずきんチャチャ



今回インタビューに答えてくれた、鈴木真仁さんが主役の声を演じているアニメ『赤ずきんチャチャ』を紹介しよう。

魔法使いのタマゴ、チャチャはドジでおっちょこちょい。世界一の魔法使いセラヴィー先生のただ１人の弟子なのにいつも失敗ばかりしている。そんある日先生はペンダント、指輪、ブレスレットが入った秘密の小箱をチャチャに渡した。「チャチャはペンダントを、ほかの２つはそれぞれ好きな友だちにあげなさい。そうすれば３つ力が重なったとき、魔法の弓『ビューティーセレインアロー』が現れてチャチャの危機を救ってくれるだろう」と。次々と刺客を送り出す大魔王の目的は、そしてチャチャの正体はいったい？

鈴木さんが演じるヒロインのチャチャは、魔女の見習いの女の子だ。立派な魔女になるために修行中だが失敗ばかりしている。かわいいものが大好きで戦いの最中でもおかまいなし。見つけるとつい抱きしめてしまうという変わり者？　ドジでおっちょこちょい、しかも無類のお人好し。いつも前向きでかんばりやだ。

なんだか鈴木さんに似ているかも？

放映時間は毎週金曜日・18時〜18時30分。テレビ東京系全国ネットでオンエア中！

Ⓒ彩花みん／集英社・テレビ東京・NAS

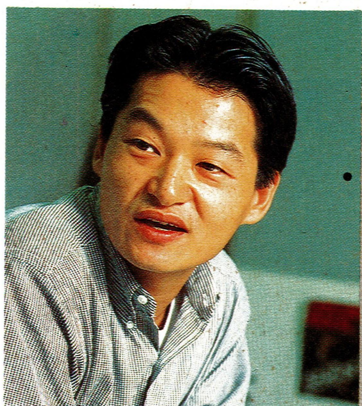
追跡インタビュー
INTERVIEW

社会的役割、位置づけ、体制などなど
不確定要素はまだまだ多いけど……

ゲームスクールの現在と将来



まだ歴史の浅いゲームスクールには、未知の魅力と可能性がある一方で、数々の問題点を抱えているのも事実。学校関係者、そして最前線のクリエイターたちは、ゲームスクールの現状と将来をどう考えているのだろう。さらに深く追求してみた。



バンタン電脳情報学院
小林伸一郎さん

PROFILE
バンタン電脳情報学院広報企画担当。学校の広報活動を行うかたわら、運営面の企画にも深く関わる。入学時の専攻決定の相談など、学生とのコミュニケーションの機会も多い。

人材要求の変化に対し、ポジティブな試行錯誤

各ソフトハウスの次世代機への参入が始まって、人材の要求も大きく変わっているようです。でも、これは最近に限ったことじゃなくて、この業界はずっとそうだったんです。そしてこれからも、その傾向は変わらないでしょう。私たちゲームスクールも、そのニーズに対応しなければなりませんよね。まだ歴史が浅いこともありますが、常に試行錯誤を続けることを心がけています。しかもそれはポジティブな試行錯誤でなくてはならないと考えています。具体的に言うと、カリキュラムは2年後、つまり就職時の業界の主流を予測して組むことを目標としています。

実は当学院は専門学校の認可を受けていないのですが、それは、受けられないのではなく、受けたくないからなのです。企業から我々に求められているのは専門職であり、即戦力。それも新しい時代に適応した人材です。ということは、我々のカリキュラムはクィックに変化しなければならない。フットワークを軽くし、常に新しいものを取り入れなければ対応しきれないわけで、そのためには、現在の専門学校認可の枠や制約に縛られるわけにはいかない、と判断しているわけです。

2年制が短いという意見もあるようですが、現在のカリキュラムなら過不足ないと考えています。ただ学生さんが入学時に確固たる目的を持っていないと結果的に食い足らずになることはあるかもしれませんね。技術の進歩は目まぐるしくカリキュラムも追加されていますから、来年からは3年制が実施されるのも事実ですが。

私たちの使命は学生に確かな武器を持たせて企業に送り出すことだと考えています。それはもちろん専門的な技術と知識です。大学のように広く一般教養を教えることはできませんが、それに勝るとも劣らない武器を与えること。

ただ、採用の第一条件として企業側が挙げるのは実技ではなく挨拶やマナー、一般常識的なことなんですね。そうした教育の場を設けることが今後の課題かもしれません。



システムソフト
石川淳一さん

PROFILE
システムソフト開発部でアミューズメントグループのサブマネージャーを務める。学生時代にシステムソフトでアルバイトを始め、その後、正式入社。最終学歴は福岡大学中退。

ゲーム以外で、いかに遊んでいるかが大切です

ゲームクリエイターに必要な資質は、まず好奇心。それと世間の事柄を分解し再構成できる考え方だと思います。知識にしても技術にしても、ゲームのことばかりであっては面白いゲームはできません。もっと広い範囲、世間一般にアンテナを張り巡らしていないと。

私自身、入社してとまどったのは、自分が良いと思ったゲームが、必ずしも他人も良いと思うとは限らないことです。ましてや自分がいいと思ったゲームが売れるとも限らない。自分の考えイコール世間の考えには決してならないのです。

こうした資質を養うのに必要な経験としては、ゲーム以外にどれだけ「おもしろいこと」と思えることを自分の中に見つけているか、ゲーム以外でたくさん遊んでいるかが重要だと思います。ゲームクリエイターになるための準備としては、むしろ、ゲームとは少し離れた経験こそ貴重ではないかと実感しています。

残念ながら現在の教育制度の中では、いまいったような「遊び」を体験できるのは大学以外にないようですね。ただゲームスクールについては私自身、経験がありませんのでコメントできません。機会があれば、ぜひ受講してみたいと思いますが。いずれにしても教育機関の種類がどうであれ、勉強の面白さがわからないと学校そのものも無意味ですね。

ゲーム業界はここ数年で大きく変化し、また現在も大きな変革の時期を迎えていますが、これからはプロデュース感覚を持ったクリエイターが生き残っていくのだと思います。「ゲームが面白ければ売れる」という時代は、すでに終わっています。もっと大きな意味で、そのゲームが本当に世間に受け入れられるものかどうかを判断できる。それがプロデュース感覚です。クリエイターに必要な資質として、好奇心と世間の事柄を分解し再構成できる考え方を挙げましたが、いずれもプロデュース感覚を身につけるのに欠かせない要素です。そして、それを大きく左右するのが、学生時代の過ごし方ではないでしょうか。

ゲームスクール名鑑

ゲーム業界への王道！　というわけでもないけど、直接的なプロセスとしてゲームスクールは確かに進路の候補にあげていいだろう。最後に実績のあるゲームスクール9校を紹介しておこう。個性もいっぱい、夢もいっぱい。まずは各校のプロフィールを読んで、将来をあれこれとシミュレートするのもいいんじゃないかな？
（掲載順序は五十音順です）

ADVICE 学校選びのポイントはココだ！

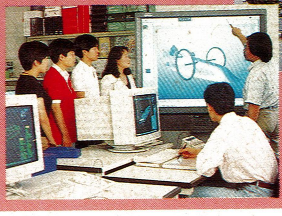
各学校には必ず特色がある。たとえばグラフィックに強いとか、プログラムに力を入れているなどだ。さらに言えば母体になっている企業や学校があったりする場合もあるので、そのあたりもチェックしておきたい。また、最先端のことを学ぶのだから設備も重要だし、教えてくれる講師陣も一流であることが望ましいのは言うまでもない。見逃してはならないのが所在地。毎日通うのだから近いほうがいい。通学時間は必ず計算に入れよう。最後に、ターゲットを絞った体験入学期間などを利用して授業に参加。細かいところまで入念にチェックだ。

専門学校アーバンデザインカレッジ

2年制のカリキュラム編成で、1年目の4～9月までは基礎、一般教養を10月からが専門課程。その内容としてはモデリング、CG、アニメーションなどの技術力に加え、企画・シナリオの能力を磨くためのレクチャーが行われており、クリエイター養成に力を注いでいる。



DATA ゲームクリエーターコース
CAD／CAMデザインコース
コンピューターグラフィックコース
（各2年制）
問い合わせ
☎03(3981)7761



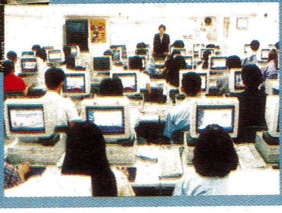
▲◀アーバンな雰囲気を感じる校舎。大画面モニターを使って説明する先生とそれを熱心に聞いている生徒さんたち。

東京アニメーター学院



1年次はCG、企画、プログラム、グラフィックを基礎から学び、2年次からグループ作品作りを行う。グラフィック力養成には定評があり、デッサンやCG、アニメーションの授業にはとくに力を入れている。初心者が一から始められるようにという配慮は心強い。

DATA コンピューターゲーム科
（2年制）
問い合わせ先
☎03(5276)1511



▶モニターに向かって講義を受ける生徒さんたちの姿は、真剣そのもの。こちらにも熱意が伝わってくるようだ。

東京コミュニケーションアート専門学校

「単なるコンピュータ技術だけでなく、考えの広い人間を」というコンセプトで、幅広い技術の体得を目指す。音楽、デザイン、デッサン用の各教室に加え、作品の発表の場となるプレゼンルームもあり設備面が充実。各界の有名人を招いての講義も人気が高い。



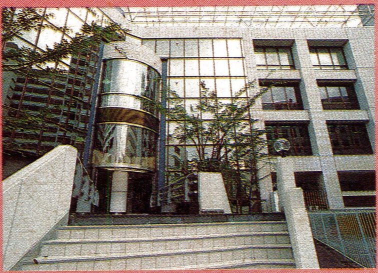
◀▼近未来を予感させるインテリジェンスビル。高性能コンピュータがずらりと並ぶマシンルーム。



DATA ゲームクリエーター、アミューズメントクリエーター、コンピューターアニメーション、マルチメディアビジネスの4コースを設置（各3年制）
問い合わせ☎03(3688)6501

東京コンピュータ専門学校

1年次は豊富な設備を用いてプログラム、音楽、CG、企画の基礎力養成を、2年次からはこの4つのうちから選択し専門課程に入る。3年次には作品づくりを行うと同時に就職活動のトレーニングも行う。また国際的視野から英会話教育にも力を入れる。





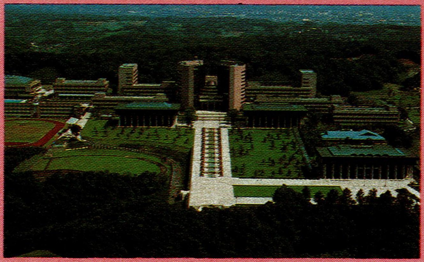
DATA 情報クリエイティブ系（3年制）、情報テクニック系（2年制）、情報音楽科（3年制）ほか
問い合わせ☎03(3227)0202

▲幾何学的で美しい校舎。先生と生徒が一緒になってモニターに向かう姿が印象的。

日本工学院専門学校
日本工学院八王子専門学校

１年の前期にはコンピュータの基礎について学習し、１年の後期から専門コースへ移る。ゲームソフトコースではパソコンを中心にゲームソフトの知識・技術を、CGコースではイラストや画像処理をそれぞれステップを踏んで体得していくことが可能。

DATA マルチメディア科ゲームソフトコース、コンピュータグラフィックスコース（各２年制）
問い合わせ
☎0120-444-700

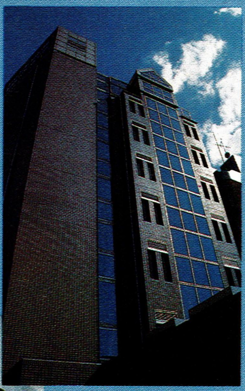




▲◀恵まれた環境のなかでコンピュータの勉強に打ちこむ。

日本ビジネス専門学校

ゲームライター＆編集科では、プロのゲームライター及び編集者としての文章表現力や編集制作実習、さらにコンピュータ編集（DTP実習）などを主に学びます。またマルチメディアビジネス科ではシナリオ、映像、音響などのマルチメディアソフトに必要な知識を学びます。



DATA ゲームライター＆編集コース
マルチメディアビジネスコース
（各２年制）
問い合わせ
☎03(5481)2151



▲ゲーム雑誌の記事を教材にして、実践的なライター、編集の知識を身につける。こういう授業なら退屈しなくてよさそう。

ハドソンCDスクール

１年目４つのショートステップに分割し、各ステップごとに能力評価を行う。２年目からは自己作品、グループ作品の制作を行い、校外での実習、ゲームクリエイターによる特別講義などを体験する。各人の努力次第では飛び級によるカリキュラム修了が可能である。





▲◀コンピュータを使ったデザインの授業にも力が入る。

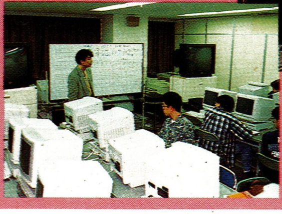
DATA ゲームグラフィックデザインコース、ゲームプログラミングコース（各２年制）
問い合わせ☎011(833)4622

バンタン電脳情報学院

DOS／V、Macintosh、FM-TOWNS、さらにはシリコングラフィックスINDYまで、充実した設備と、第一線で活躍するクリエイターによる講義が素晴らしい。２年後の即戦力養成を目指して、カリキュラムは毎年更新、常に最新の知識と技術を習得できる体制である。



DATA シナリオ＆キャラクター、ゲームプログラム、コンピュータグラフィックス、動画アニメーション、映像クリエイト、デジタルサウンドの計６コースで、すべて２年制。
問い合わせ先
☎0120(51)0505

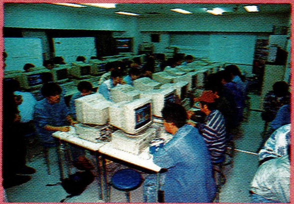


▲JR恵比寿駅から徒歩５分。立地条件も申し分ない。校舎も新しく、恵まれた環境で充実した学生生活を送れそうだ。

代々木アニメーション学院

この学校はアニメーションに関することなら、どんなことでも勉強できる老舗的な存在。もちろんカリキュラムや、設備も十分整っているから安心。講師には有名な専門家がそろっている。アニメだけでなく、ゲームのことも教えてくれる。





▲代々木の駅から歩いて約３分という便利な環境。遅刻する心配がない。

DATA アニメーター科
声優タレント科
コンピュータ・アニメ・ゲーム科
他８学科
（基本的に２年制）
問い合わせ
☎0120-149-581

実態REPORT 大人から見たゲームスクール

ゲームスクールの社会的認知度は、まだまだ低い。一生を左右する進路として親を説得する際に、けっこう苦労している人も多いようだ。しかし、最近は徐々にではあるが、状況は好転している。たとえば松下、ソニーといった一流企業の参入。21世紀のマルチメディア社会に向けて、その先鋒的な役割をゲーム産業が担っていること。さらに株式に目を向けると任天堂、セガといったメーカーの好況はもちろん、ソフトメーカーの上場が目立つことなど。

つまり、大人たちの目の届くところでも、ゲーム業界はニュースの中心になりつつあるのだ。こうした関連ニュースを扱う新聞の経済欄などをスクラップすれば、説得の大きな武器になるのは間違いない。意外に親も世間の動きを敏感に察知しているかもしれないし。ゲームスクールも設立から数年を経て体制が確立しつつあり、あとはキミたちの熱意次第だ。

【取材協力（五十音順）】旭通信社・ADK・ココナッツジャパン・システムソフト・専門学校アーバンデザインカレッジ・東京アニメーター学院・東京コミュニケーションアート専門学校・東京コンピュータ専門学校・日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校・日本ビジネス専門学校・ハドソンCDスクール・バンタン電脳情報学院・フリーアトム・代々木アニメーション学院

ゲームクリエイター養成スクールGUIDE



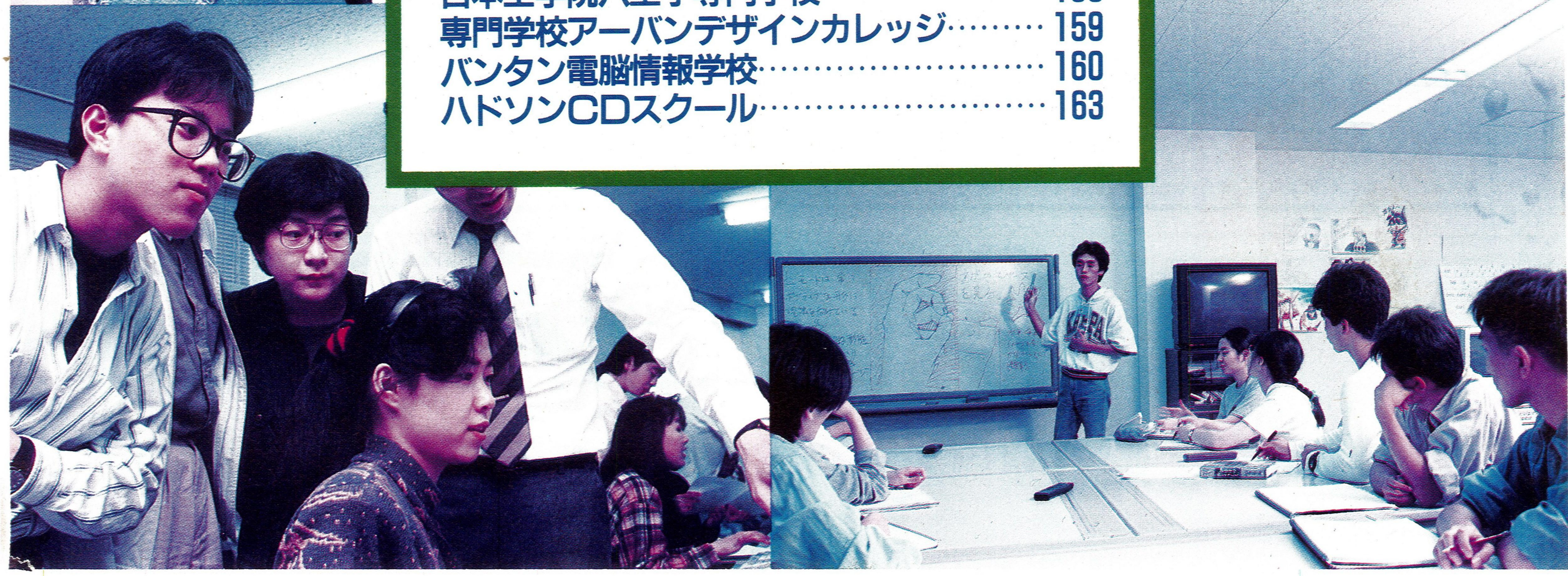
さて今回の特集で、どこまでゲームクリエイターへの道のりの実際を理解してくれたことだろう。ここからはいま、注目のゲームスクール広告特集。各校の雰囲気、さらに詳細な情報を得られるはずだ。そしてもっと興味が湧いたら、自分で訪問してみよう。

＊この「ゲームクリエイター養成スクールGUIDE」を読んで、詳しい資料が欲しくなったあなたへ——。本誌・P42と43の間、P154と155の間、P162と163の間に、それぞれ『資料請求ハガキ』が添付されていますので、ぜひご利用ください。





CONTENTS



ゲームデザイナー養成

ゲームのホントのおもしろさは、プレイするより創ること。



そろそろキミも創る人になって、
ハマッている人を
おもしろがらせてみないか？



4月生願書受付中
入学案内書は下記住所へ！

■新鮮なストーリー構成！　今様のキャラクター！
美しい画面を創る背景画！自然な動きの動画描写！

いま蓄積された アニメーション技術が ゲーム制作に生きる！



■修業年限2年・定員80名

'95年度4月生願書好評受付中！ コンピューターゲーム科

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・産経 各新聞社奨学制度あり（学費全額免除、返済なし、給与12.0万円）。学院見学随時可（TELにて要予約）。JR水道橋駅西口徒歩1分。

'95年度生・願書受付中！

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3−4−9 ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 住所・氏名・年令・電話番号・志望学科を明記、250円分の切手同封、上記住所へ。

ゲームクリエーターを目指す君に



プロを目指す君を ゲームの神様ギルマン・ルイが バックアップ!

テトリスのプロデューサー ギルマン・ルイ氏も教育顧問



テトリスといえば爆発的ヒットを飛ばしたテレビゲーム。そのプロデューサー、ギルマン・ルイ氏は、軍でも使用された戦闘機シミュレーターゲーム「ファルコン」の製作者でもある。特別講義では、彼の一流のクリエーティブノウハウが生で聞ける。

新しいゲームソフトを セガに提案



ギルマン・ルイ奨学金課題に応えて制作された次世代を考えた新しいゲームソフト。これをゲームソフト界の雄、セガ・エンタープライゼスに提案した。

テトリス開発者が アドバイス



「テトリス」で一躍世界にその名を知られたアレクシー・L・パジトノフ氏。氏は現在アメリカにおいてBPS社のゲーム・プロデューサーとして活躍している。会見では将来コンピュータ・ゲーム作家を志す本校の学生に「心理学の勉強を」といった貴重なアドバイスをいただいた。

クリエーティブな能力を認められ、すでに高い就職実績



セガ・カプコン・コナミ・ナムコ・タイトー・スクウェアなどで、卒業生が業界で活躍中。TCA・OCAの学生は発想力や創造力、ガッツが高く評価されている。

ゲーム業界をリードする米国の ゲームソフト開発会社を視察研修



昨年6月、世界のゲーム業界をリードするギルマン・ルイ氏のアメリカのゲームソフト開発会社「スペクトラム・ホロバイト社」およびシリコンバレイの視察研修を実施。学生達は最先端技術を現場で見て、技術を体験することができた。

TCA(3年制)／OCA(3年制)

◆ゲームクリエーターコース
◆アミューズメントクリエーターコース
◆コンピュータアニメーションコース
◆マルチメディアビジネスコース

TCA 学校法人 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone：03-3688-6501

OCA 学校法人 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone：06-536-7181

学校見学会 東京 11/27 大阪 11/13・27

■高3のキミたちのために！ 午後1時より。
■お友達と一緒に参加しませんか？
※自宅から学校までの交通費を片道分負担します。
■ご父兄の見学も歓迎します。
■お申込みはお電話で！

入学資格：TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校を卒業した18歳以上の方（男女）が対象となります。

School GUIDE 代々木アニメーション学院

有名講師陣と徹底したカリキュラムで アニメーション技術を中心に学ぶマンモス校

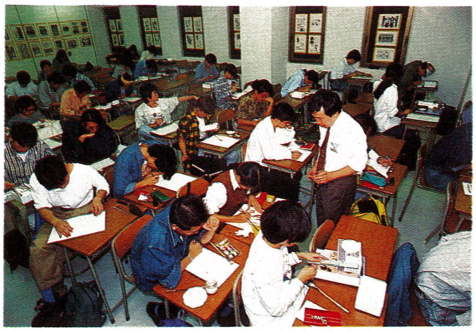


最近ゲーム業界でも注目されている、アニメーション技術を中心に学べる老舗校。創立から20年と歴史が古いので、それだけにカリキュラムも充実していて、設備も万全。映像に関係する豊富なコースがあり、自分の目指す専門分野を極めたい人にはもってこいの学校だ。

POINT 1 業界の著名人を講師として招き、技術アップをはかる充実した授業体制

技術アップには、実力ある講師が必要。ここアニメーション学院では、ＴＶ版『ルパン三世』を手がけた大塚康生先生や、『超時空要塞マクロス』のキャラクターデザインをした、美樹本晴彦先生など業界の著名人を講師として招いている。また、絵を描くのに大切なデッサンを、共通必須科目として取り入れ基礎画力の向上に努めているので、初心者も安心して勉強できる。

その他、設備なども充実していて、他校に類を見ないボリュームだ。先端機器を導入して、映像を主体とする業界ならどこでも活躍できるような適応力を養える体制になっている。

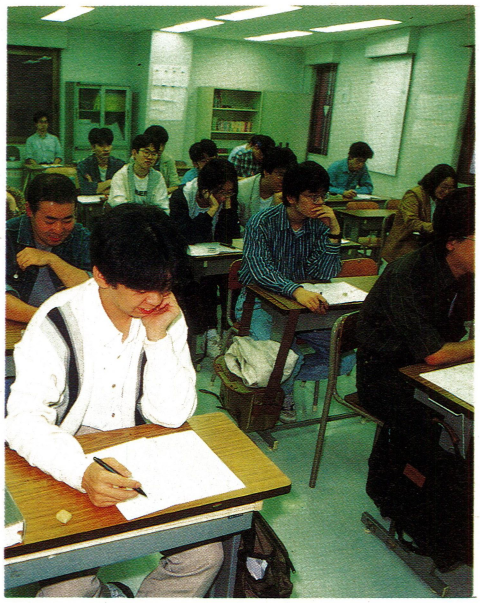


⬆熱心に授業に打ち込む生徒たち。将来この中から有名なクリエイターが現れる可能性も十分にある。

POINT 2 明るい未来を約束する、徹底した就職指導体制

技術をマスターしても気になるのが就職。しかし勉強だけしてればいいなんて見当違い。常識を持ち合わせた人が就職する資格のある人だ。

学校にある求人リストは約6000社にも及ぶ。毎年それらの会社に求人票を送って、求人職種と求人総数のデータを収集した後、本格的に進路指導が始まる。就職指導の第一歩は職業人マナー講座。才能や実力があっても常識が無くてはプロとして失格。マナーの修得は最優先事項。それに平行して行われるのが個人面談で、実力を考えながら進路を決める。希望の会社が決まったら先生に相談。先生は会社に連絡を取り面接の日を決めてくれる。不採用になっても、卒業までねばり強く指導してくれるから安心だ。職業人マナー講座では敬語、尊敬語、丁寧語を分析して合理的に身につけられるように教えてくれる。また電話でのマナーや、対面時の挨拶のしかたも教えてくれるので、いざというときに困らないからしっかりとやろう。



⬆パソコンを使わない授業だってもちろんある。先生の話をしっかり聞いて勉強していれば、就職だって間違いなし。

DATA

■ADDRESS

東京校
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3
問い合わせ
☎03(3378)8999
大阪校
〒530 大阪市北区紅梅町2-8
問い合わせ
☎06(353)9876
名古屋校
〒453 名古屋市中村区椿町11-2
問い合わせ
☎052(451)3251
福岡校
〒812 福岡市博多区住吉1-1-9
問い合わせ
☎092(262)1611
仙台校
〒980 仙台市青葉区本町1-10-28
問い合わせ
☎022(268)6511
札幌校
〒060 札幌市北区北7条西4-17-1
問い合わせ
☎011(707)8751
広島校
〒730 広島市中区橋本町1-13
問い合わせ
☎082(228)7831
＊全校共通フリーダイヤル　0120-149-581(イヨクイッパイ)

■COURSE

コンピュータ・アニメ・ゲーム科
コンピュータグラフィックスに通用するクリエイターを養成する。ゲーム製作や２Ｄ、３Ｄ製作に必要な技術を学べるコース。上級のマルチメディア研修科もある。

声優タレント科
アテレコや演技指導などを通して、業界に通用する声優を養成するコース。有名な声優などの直接指導などが受けられる。スタジオを使って実際に収録などが行われる。

アニメAVオペレーター科
アニメ制作科
アニメーター科
仕上げアート科
背景美術科
ビジュアル・イラスト科
コミック・劇画プロ養成科
ジュニア・ノベル科

TOPICS

最新映像に適応するクリエイター育成！注目のコンピュータ・アニメ・ゲーム科

コンピュータ・アニメ・ゲーム科は、ゲーム業界やＣＧ業界に通用するＣＧクリエイターを養成するコース。今年から文部省認可のＣＧ資格『画像情報生成処理者３級』検定のためのカリキュラムを授業に取り込んでいる。その他の授業内容はデッサンやプログラム、2D、3D、生徒が実際に卒業のために作品を創る卒業制作など。この卒業制作を会社に持って行き面接をするのが、ほとんどだそうだ。

設備にも力を入れていて、ＰＣ-98などのパソコンの他、ナムコが教育用ＣＧシステムとして販売している『Image Maker』を導入し、本格的な３Ｄグラフィックスを制作できるようになっている。



➡ここはプロフェッショナルな作業にも対応できるビデオ編集室。このような最新マシンが、この学校には多く導入されている。

各職業に必要な知識

《ゲームプランナー》

ハードの基礎知識や、企画・立案からプレゼンテーションまで行える能力、シナリオや仕様書を作成する能力などが要求される。

《プログラマー》

Ｃ言語・アセンブラの技術、ハードの専門知識と映像の知識。頭を使うようだが、体力もなければ勤まらない。

《サウンドクリエイター》

作曲の知識・技術はもちろんのこと、プログラミング、ハードの知識と技術も必要だ。

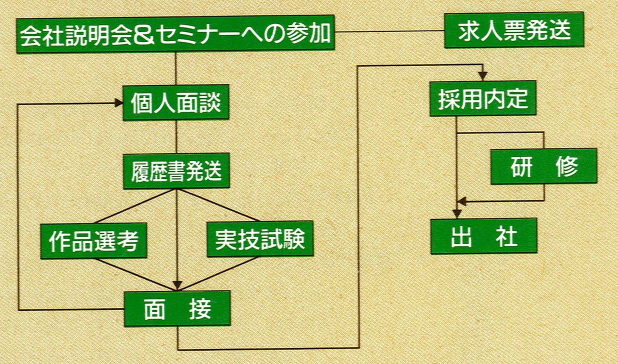
《グラフィックデザイナー》

アニメーションの技術とデッサン・描画力、色彩感覚や映像の知識が問われる。



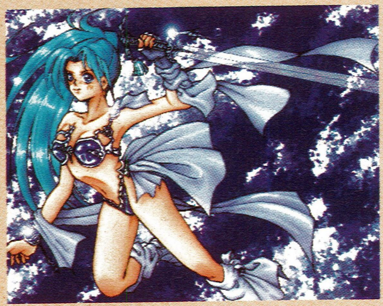
⬅パソコンがたくさん並ぶ教室で、コンピュータグラフィックスの授業。

コンピュータ・アニメ・ゲーム科就職へのアプローチ



カリキュラム

共通講義、デッサン、レタリング、画像編集、タイル画、ドット起こし、２Ｄ、３Ｄ，スクロール、コンピュータの基本操作、プログラム、ツール作成、ルーチンの考え方、マシン言語、ゲーム企画、仕様書、キャラデザイン、プレゼンテーション、制作実習、卒業制作など。



➡さすが生徒の作品はレベルが高い！これもデッサンの授業のおかげ⁉

快適なスクールライフを過ごすために



【フィットネスルーム】

勉強に精を出す生徒のために「時間と空間を健康的に使ってもらう」と設けられたのがフィットネスルーム。教室にこもって授業をうけているだけではストレスもたまるし、健康にも良くない。授業が終了したらフィットネスマシンで思いっきり体を動かしてリフレッシュできる。

【コミュニケーションスペース】

ここには自動販売機が備え付けてあったり、雑誌なども置いてある。気軽に使えてリラックスできるように配慮してある。

【学生ショップ】

授業に使用する教材は消耗品が多い。学生ショップでは重要な教材を文房具店よりも安く買い揃えることができるので便利。

【ビデオレンタル】

ビデオレンタルでは2000本ものアニメーション作品を中心に、数多くのビデオやCDが揃えてある。生徒には格安で貸し出しがされている。また卒業した先輩たちが制作したビデオもあり、勉強になる。

先走人が行く

マルチメディアビジネスコース

- マルチメディアプロデューサー
- マルチメディアクリエイター
- マルチメディアディレクター
- オーサリングエンジニア

エンターテインメントをプロデュースする。
あなたが歩む道は21世紀のCD-ROMソフトをつくりだすことだ。

本格的なマルチメディア時代は、もうそこまで来ています。あらゆる産業、あらゆるビジネスにおいて、マルチメディアは最も可能性あふれるトレンディなジャンルといわれています。その領域は幅広く、市場規模は5～10兆円の巨大マーケットといわれています。このコースではマルチメディアのソフトを開発する人、ソフトの制作者のための編集技術者など、これからのマルチメディア産業を担う新しい発想と技術をもったスタッフを育成します。



仕掛けた謎を解き明かすことも仕事だ。



これからは無限の可能性がある。足りないのは人材だ。

ゲームライター＆編集コース

- ゲームライター
- ゲーム雑誌編集者
- ゲームシナリオライター

思考回路の途中で極限のバトルが始まる。
君が歩む道はゲーム産業を攻略する道だ。

新作ゲームソフトが次から次へと登場し、それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。このコースでは、マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームやマルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを育成します。

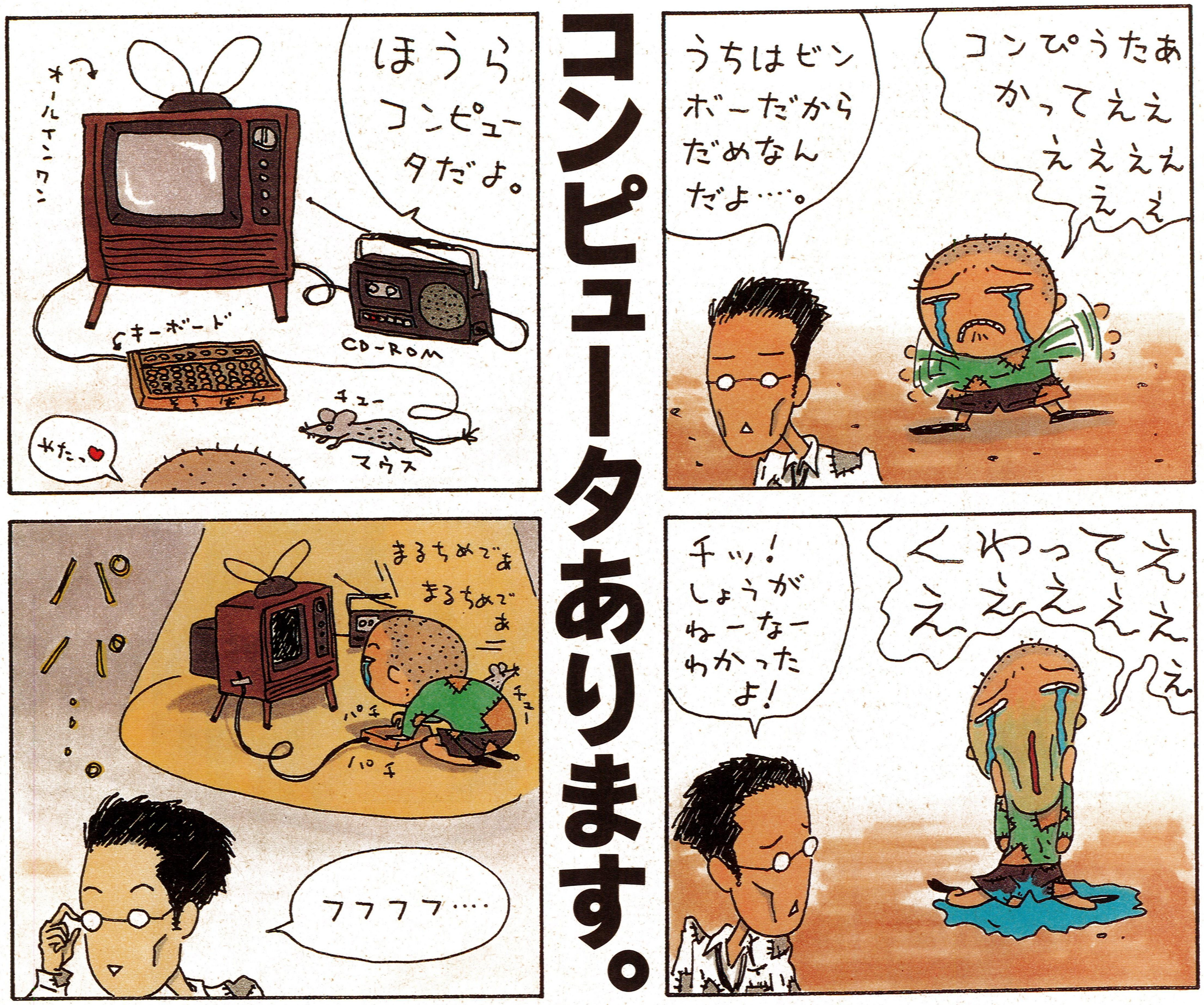
学校法人 日本ビジネス専門学校

■東　京　〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03-5481-2151
学校説明会　●11月19日(土)・12月10日(土)・12月19日(土)

■名古屋　専門学校日本ビジネススクール
〒453 名古屋市中村区黄金通2-50 TEL.052-483-1221
学校説明会　●11月20日(日)・12月18日(日)・1月29日(日)

■大　阪　日本ビジネススクール専門学校
〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06-391-0061
学校説明会　●11月20日(日)・12月11日(日)・2月11日(土)

●他のコース
■音楽ビジネス
■コミュニケーションビジネス
■公務員
■ビジネス情報処理
■ビジネス秘書
■OAテクノルディ
■医療事務
■旅行ビジネス
■エアライン・スタッフ
■ホテル・リゾート





11/23㊗開催

自主制作ゲームソフトフリーマーケット参加者(団体)大募集！(TELにて受付中)

ＴＩＣＳでは自作のゲームソフト等のフリーマーケットを行います。あなたの自慢のソフトを販売してみませんか？　その他、マルチメディアを体験するワークショップ、学生達の作品展示会、有名ゲームプロデューサーによる講演会など、イベント盛りだくさんです。一般の方もどうぞお気軽にお越し下さい。

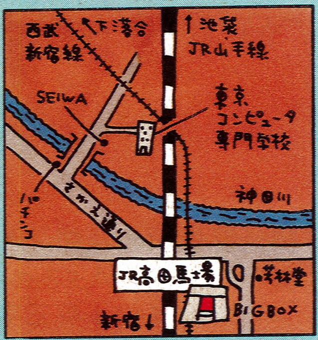
学科・コース

情報クリエイティブ系	ゲームクリエイティブコース コンピュータグラフィクスコース
情報テクニック系	プログラマコース システムエンジニアコースなど
情報マスメディア科	コンピュータ出版編集コースなど
情報ビジネス科	ビジネスマネージメントコースなど
情報音楽科	音楽マルチメディアコース

体験入学

11/12・20　12/10・18

お申し込みはTelにて



TICS TOKYO INSTITUTE OF COMPUTER SCIENCE

学校法人／豊樹学園

推薦入学・一般入学受付中！

東京コンピュータ専門学校

〒161 東京都新宿区下落合1-1-8 0120-033-227（学校案内書無料進呈）

マルチメディア誕生。

日本工学院 蒲田・八王子両校に
マルチメディア科
'95年4月開講
入学案内書ご希望の方は、
ハガキに無料請求券を貼ってお申し込みください。
フリーダイヤルでのお問い合わせも、お気軽にどうぞ。



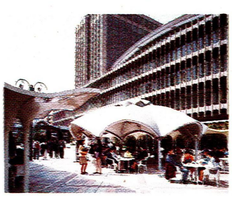
CRUSADERS of the DARK SAVANT.
application software Copyright © 1992, 1994
by Sir-tech Software, Inc. and David Bradley.
All rights reserved. © 1994 ASCII Corp.



21世紀のキーワード、それがマルチメディア。コンピュータを使って映像やサウンドなどの情報を自由にやり取りする、新しいコミュニケーションの形です。日本工学院の「マルチメディア科」は、その可能性をとことん見つめ、〈ゲームソフト〉と〈コンピュータグラフィックス〉の2コースで明日の花形クリエイターを育てる学科。ワタシの創造力は、いまの時代じゃキュークツだ。そんなアナタのために、情報系・工学系・芸術系の各学科で培ってきたノウハウとパワーをひとつに結晶させて、いよいよ来春開講です。

■新設学科のお知らせ

'95年4月、蒲田、八王子の両校に、情報化時代の即戦力スペシャリストを育てる**「情報処理資格科」**が開講。また、八王子校には**「コンサート・イベント科 三年制」**と**「演劇科**(ミュージカル・俳優コース/スタッフコース)**」**も開講し、芸術専門課程がさらに充実します。



郵政・通産・厚生・建設・労働省資格認定校

学校法人 日本電子工学院
日本工学院専門学校
〒144 東京都大田区西蒲田5-23-22 ☎03-3732-1111(代表)
入学相談フリーダイヤル 0120-123-351



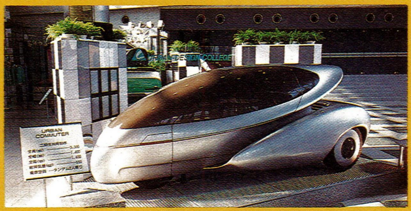
郵政・通産・建設省資格認定校

学校法人 日本電子工学院
日本工学院八王子専門学校
〒192 東京都八王子市片倉町1404-1 ☎0426-37-3111(代表)
入学相談フリーダイヤル 0120-444-700

入学案内書無料請求券
蒲田校 / 八王子校
SK-95- / SK-95-
K86 / G86



Computer Design



▲1991年10月・幕張メッセ・東京モーターショウ出品作品
学生離れした完成度の高さで注目をあびる。



▲生徒作品

最先端テクノロジーを遊ぶ。

コンピュータデザインのテクノロジーがここに集結した。
おなじみの「ゲームソフト」、グラフィックデザインや建築パースなどで活躍する「コンピュータグラフィックス」、
そしてインダストリアルデザインの製図ソフトとして欠かせない「CAD/CAM」である。
今日、あらゆるフィールドで
切実に求められているこれらの未来技術を、
当校ならではの徹底的かつ実戦的なレクチャー&実技により指導。
2年後、キミは即戦力のコンピュータ・デザイナーとして鮮烈にデビューする。

■機能美の最先端をデザインする
自動車デザイン科
●カー・デザイン ●プロダクト・デザイン

■新たな遊び心をクリエイトする
トーイ・デザイン科
●トーイ・デザイン ●アミューズメント・デザイン

■アクティブなライフスタイルを創造する
スポーツ・デザイン科
●スポーツ・デザイン●レジャー・スポーツ・デザイン

■"もうひとつの太陽"を演出する
ライティング・デザイン科
●照明デザイン ●照明器具デザイン

■人にやさしい空間をプロデュースする
インテリア・デザイン科
●インテリア・デザイン ●インテリア・コーディネイト

■コミック、広告業界にチェックをかける
グラフィック・デザイン科
●グラフィック・デザイン ●編集デザイン ●コミカルイラスト

■マシンエイジのニューメディアを創造する
コンピュータ・デザイン科
●コンピュータ・グラフィック ●CAD/CAM ●ゲーム・クリエーター

■学校説明会 11/20(日)・12/18(日)・1/22(日)
●いずれもAM10:00〜です。●学校見学は随時行っています。●資料請求はハガキと電話でお問い合わせ下さい。

学校法人/専門学校
アーバン デザイン カレッジ
〒171 東京都豊島区高田3-23-22 TEL 03-3981-7761(代)

School GUIDE バンタン電脳情報学院



最新のマシンと充実した講師陣から学ぶ クリエイター養成スクールの老舗的存在

今年で創立４年目。ソフトハウスへの就職実績も目立ち始めたゲームスクールの中では老舗的な存在だ。各分野の最前線で活躍する現役クリエイターの講師陣、最低でも１人１台以上の最新マシンを使用する講義の数々。業界の王道を進むためのカリキュラムがビッシリなのだ。

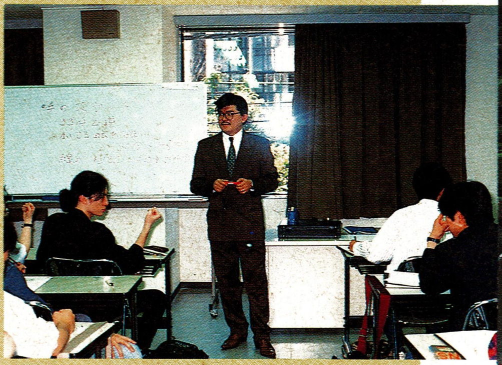
DATA

■ADDRESS

〒150　東京都渋谷区東３の22の14
（JR・地下鉄日比谷線恵比寿駅徒歩５分）
問い合わせ：☎0120-510505

■COURSE

＜ゲームクリエイト専攻＞
シナリオ＆キャラクターデザイン
ゲームプログラム
＜コンピュータグラフィックス専攻＞
コンピュータグラフィックス
動画アニメーション
＜マルチメディア専攻＞
映像クリエイト
デジタルサウンド



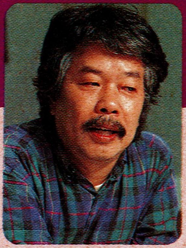
POINT 1 実績豊富な現役クリエイターから最新の知識とテクニックを学ぶのだ

ゲームスクールの使命は現場の即戦力を育てること。一般的な知識よりも専門知識、理論よりも実戦に強いことが、まず業界では求められる。そうした人材を育てることこそ優先すべきだと、バンタンは考えているのだ。そのため、バンタンでは現役クリエイターを講師として招いている。数々の作品を世に送り出し、業界でも一流と評価されているプロフェッショナルな集団。自らが業界の最前線で活躍し、常に新しい知識とテクニックを貪欲に吸収している人たちから、最新の情報を得られるようにというのが最大の目的なのだ。このあたりが、机上の理論優先（？）の大学のお偉い先生の講義とはひと味違うところである。

実際の講義も活気が溢れ情熱的。常に現場を意識した講義内容はなににもまして説得力がある。また、毎年同じ講義を繰り返すのではなく、時代背景や現場の動向を踏まえながら内容を少しずつ変化させているのも現役クリエイターならでは。ただ漫然と教えるのではなく、自分たちの後輩、後継者を育てようという意欲が感じられるのである。

雑談にしても自らの経験と体験にもとづくものだから、それを受け入れる学生も真剣そのものだ。外からは見えにくい仕事の流れや、作業分担、慣習といったことまで、現役からのアドバイスが受けられるのだから、こんなに素晴らしいことはないだろう。もちろん就職に関しても、採用の大きな武器になる卒業制作などを通して、良き相談相手になってくれるのだ。

バンタン電脳情報学院
CG講師
甲斐敏夫さん



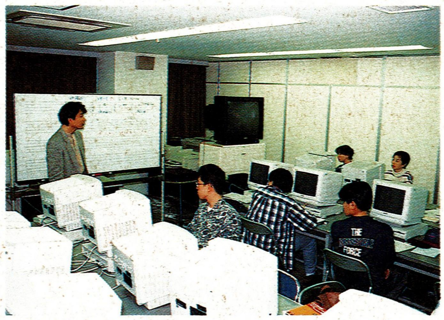
とおり一辺倒ではつまらない！いつもオリジナルな発想を持って

どうしても３Ｄだとメタルっぽいもの、たとえばロケットなんかが多くなっしまう。造形の道具としてコンピュータは便利ですが、それはあくまでツール。もっと創造力を豊かに持ち、いろいろチャレンジしないとね。今日は講義でレンブラントの光の使い方を教えましたが、そうした基本もわかってツールを使いこなすべきなのです。個性的な発想をどう育むか、これも私たちの重要な役割だと考えています。

POINT 2 刻々と変化するゲーム業界のニーズに対応して毎年追加される最先端クリエイターのためのカリキュラム

現在、中心となるのはゲームクリエイト専攻の２コース。シナリオ＆キャラクターデザインコースは、ゲームプランニングの基本となるキャラクターデザインとシナリオを総合的に学ぶもの。一方ゲームプログラムコースは、将来までを見越した最新のテクニックを身につけた本物のプログラマーを養成するため、実戦主体のカリキュラムが特徴。どちらのコースも、すでに多くの先輩たちを業界に送り出している実績のあるコースだ。

これに対して最近注目されているのがマルチメディア専攻の２コース。これからの時代に大幅なニーズが見込まれるマルチメディアクリエイターを育てるのが目的。学生たちの人気も急上昇。２年前に開設された新しいコースのため未知の部分は多いけど、３DOなどのニューマシン時代に対応するカリキュラムがビッシリで、業界からも熱い視線を受けているのだ。このように、バンタンでは常に２年３年先を見越してコースを見直し、カリキュラムを追加している。時代のニーズを敏感・的確に予測しているのだ。



▲モニターに資料映像を映し出して進められる講義。内容だけでなく、システム的にも最先端をいく充実したものだ。

POINT 3 最先端テクニックは最新のマシンで学ぶ

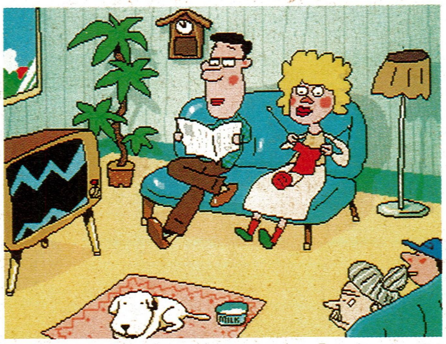
2種類のDOS/Vマシンにに Macintosh、そしてFM-TOWNS。プロフェッショナルが開発機材として使用しているものと、まったく同じ最新のマシンが1人1台使用できる恵まれた環境もバンタンの特徴。しかも、講義のない時間にも教室を開放し、卒業制作はもちろん、オリジナル作品の制作にもマシンを使用できるよう配慮されている。また、ゲームプログラムコースでは、講義の内容に合わせてマシンを使い分け、最低でも1人2台以上の操作を覚えられるような環境になっている。今年はさらに本格的なグラフィックに対応するため、シリコングラフィックスのINDYを導入予定。



▲プロ仕様の映像・サウンド編集室も完備。ビデオだけでなく16mm映画の制作も可能だ。一般には、ほとんど触れる機会のないプロ用機材だけに、基本的なことだけでも学べるチャンスが得られるのはうれしい。

POINT 4 現場のことは現場から吸収「電脳工場」とのジョイント

バンタンは電脳工場という自社ブランドで、CD-ROMソフトの開発にも取り組んでいる。もちろん事業だが、目的はほかにもある。学校と密接な関わりを持ち、学生に現場の姿を見せることを重要な役割としているのだ。現場のことは現場でしかわからない、というのは学校が抱える最も大きな問題。これを解消するために、現場の仕事の流れや実際の作業を見学、さらに体験できる機会を提供していきたいという。将来は学生の作品を電脳工場ブランドで発売、なんてことがあるかも。すでに電脳工場でアルバイトをしている学生もいるらしいぞ。



▲電脳工場から発売された3DOソフト、『マーフィーだよ全員集合!!』。ベストセラー「マーフィーの法則」を題材にしたCGアニメの教育用ソフトだ。愉快なアニメーションと豪華キャストのナレーションでマーフィーを完全再現!

The Complete Murphy's Low by Arther Bloch
©1994, 1991, 1977 by Price Stem Sloan,Inc

TOPICS 個性を伸ばすユニークな2大イベント

スペシャルワーク── 自由選択の短期集中講義

この取材が行われた10月初旬から3週間、バンタンはスペシャルワークの期間に入った。これは自分の専攻とは関係のない授業でも自由に選択できる、文字どおりスペシャルな講義。たとえば、プログラムコースの学生がサウンド関係の講義を選択したり、逆にサウンドコースの学生がプログラムの講義を選択したり、とにかく興味のあるものはなんでも、ジャンルを超えて参加できるのだ。目的は学生たちに幅広い興味と知識を持ってもらうこと。3週間という短い期間ではあるが、集中して行われることで、ある程度の結果を出せるところまで学べるカリキュラムになっている。



▲スペシャルワークのひとつ、16mm特別講義。決められた時間の中で結果を出すのは、生半可な心構えでは無理。この日は大幅に時間を延長して照明についての講義が続けられた。撮影現場の緊張した雰囲気を知らない学生たちにとって、貴重な経験だったはずだ。



◀こちらは3Dグラフィックスのスペシャル講義。次世代マシンのゲームに3Dグラフィックスは欠かせない。業界でも3Dを扱えるグラフィック・デザイナーは引っぱりだこ、という噂もある。短い期間だから極めるのは無理かもしれないけど、その原理だけでも経験するのはムダじゃないよね。

VANTAN CREATORS FES'94── 学生による学生のための発表会

10月23日、あのトレンディスポットの代名詞ともいわれるCLUB〝YELLOW〟で、バンタンの学園祭ともいえるビッグなイベントが開催された。残念ながら今回は締め切りが間に合わず紹介できなかったが、ゲームスクールでこれだけの規模のイベントが開催されたのは初めてじゃないだろうか。

テーマは「東京─現在/過去/未来─」。情報発信地、東京を通して学生たちが各自の可能性を表現するのが目的。つまり在校生の作品コンテストをメインイベントとしているのだ。個人、グループ合わせて130タイトルがエントリーされ、グランプリの〝DENNOH大賞〟の発表が行われた。審査はイベント当日の一般投票と合わせて行われるが、高城剛をはじめとする特別審査員の顔ぶれも豪華だ。『超兄貴』でお馴染みの〝葉山宏治&ブラザーズ〟のライブなど、盛りだくさんのイベントも用意され、学生レベルを遥かに超える盛況なイベントだ。

学生たちの日頃の成果を発表する、こんな素敵な場所を用意してくれるなんて……。ゴージャスすぎて恐いくらい。



▲業界でも評判になったビッグなイベント。パンフレットも豪華だ。YELLOWを貸し切りにするなんて、ビッグゲームの発表会でもできない太っ腹企画。ちなみに我らが電撃王も協賛しているのだ。また、前日の10月22日にはプレイベントとしてゲーム関係各誌編集長のディベートが開催され、我らが塚田編集長も熱弁をふるった。

Japanese CD-ROM rights arranged with Price Stern Sloan,Inc
through the Agency,Inc.in Tokyo

VANTAN DENNOU INTELLIGENCE COLLEGE

Voice of Game Creator

刻々と進化を続けるゲーム業界。
そのゲーム業界に一歩足を踏み入れると、一体どんな世界が待っているのであろうか…。
そこで、バンタンの卒業生でもあり、「シルフィード」等でお馴染みの
（株）ゲーム アーツのグラフィックデザイナーとして活躍しているゲームクリエイター、
早川真吾君に特別インタビューだ。業界の生の声が届いたぞ！

7月に入ってから、メガCDのRPG「ルナII」のビジュアルシーンを担当しているんです。ゲーム画面じゃなく、アニメデモの部分です。
学生の頃は時間がかかってもいいから、自分が納得するまで「描き込め、描き込め」って感じだったけど、今は「これ2時間で上げてネ」って言われたら、
絶対にその時間内で、しかもプロとしてのクォリティのものをあげなければなりませんから、描き方が全然変わってそれなりのテクニックも身に付きましたね。
ビジュアルシーンそのものにはアニメーターが描いた原画がありますので、その絵柄を壊さないように描くように気を使っています。
描いていると、知らず知らずのうちに自分の絵になってきてしまうんですよ。だから、原画の雰囲気を壊さないように気をつけなければならないんです。
今回の「ルナII」は前作にも増してグラフィックの部分がグレードアップしているんですよ。社員である自分が言うのもなんですけど、
メガドラはもともと使える色が少ないし、色のにじみがすごかったりするんですが、それにも負けずかなりすごいものになっていますよ。
パッと見はあんまりわかってもらえないかも知れませんが、実はその陰にはすっごい努力があるんです。ですから、そのことも考えながら楽しんで下さい。
これはかなりお勧めのタイトルですよ。それに、もう次回作の制作に入っているんですが、次はもっともっと凄い、こりゃー凄い！ってのが出てきますよ。
言いたくってしかたがないんですけど、企業秘密だから言えない！でもとにかく凄いですから、こっちのタイトルも期待して待ってて下さいね。

グラフィックには絶対的な実力を誇る（株）ゲーム アーツ。そのゲーム アーツでグラフィックを担当している早川くんの実力や如何に。君も彼の作品に触れてみよう！



（株）ゲームアーツ
グラフィックデザイナー 早川真吾君
バンタン電脳情報学院 '93年度卒業



95年度入学願書受付中

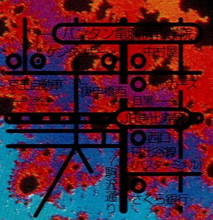
'95募集COURSE

- シナリオ&キャラクターデザインコース
- ゲームプログラムコース
- コンピュータグラフィックスコース
- 動画アニメーションコース
- 映像クリエイトコース
- デジタルサウンドコース

全コース昼間部2年制

INFORMATION

11/7(月)～11/19(土)（日・祭日除く）'95年度入学相談会
11/20(日) 1日体験入学 & 総合説明会
11/23(水) 模擬試験

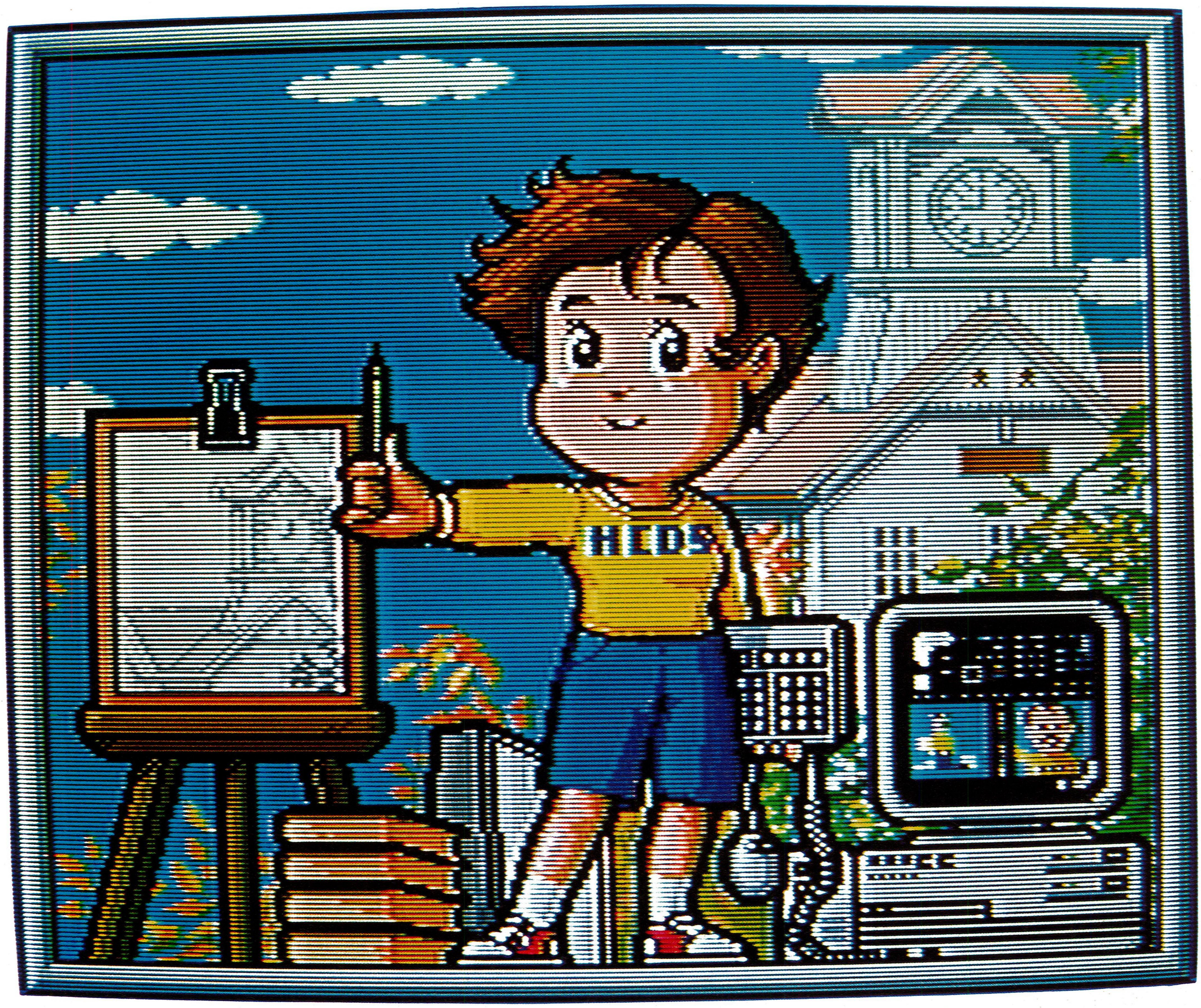


バンタン電脳情報学院

FREE DIAL 0120-51-0505

当学院に関するお問い合わせ、資料請求（無料）は、ハガキかフリーダイヤルをご利用下さい。

〒150 渋谷区東3-22-14-11D0



HUDSON GROUP

HUDSON C.D. SCHOOL

真のクリエイティブプロフェッショナルを養成します。

平成7年度生募集!

●ゲームグラフィックデザインコース●ゲームプログラミングコース

■養成期間/2年間(平成7年4月18日～平成9年3月31日) ※研究生課程(既に基礎能力を有した方を対象として、2年次への編入)もあります。 ■募集定員/40名(一般応募・推薦応募) ■受験資格/16歳以上の男女(職・学歴不問) ■願書受付/平成6年10月1日～平成7年3月31日 ※但し合格者が定員になり次第締切といたします。 ■ハドソン育成制度/課程修了後5年間無利子による学費返済制度(選抜試験実施)

体験入学実施日程

平成6年12月22日(木)・平成7年1月9日(月)

●参加ご希望の方は電話または葉書・封書にてお申し込みください。





問合せ先

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル別館
ハドソンコンピュータデザイナーズスクールD係宛
TEL 011-833-4622 (午前10時～午後6時/土・日・祝日除く)

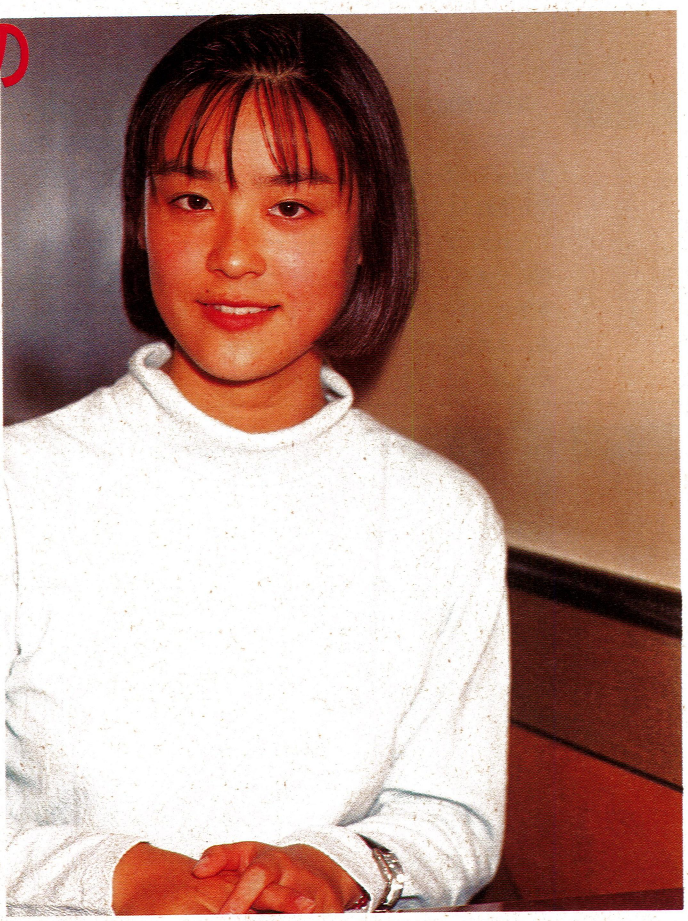

Shar Rock
シャー・ロック
3DO
卒業
Graduation
FINAL
ひとりひとりの
卒業アルバムが
刻まれる。
あなたは新任の女子校教師。5人の個性あふれる女生徒たちを、高校3年の始業式から卒業式まで教育していきます。様々に変化するストーリーは完全なマルチエンディング。ひとりの教育者として、また男性としての判断が、女生徒たちをどのように成長させるのでしょう……。
12.9 ON SALE ¥9,800(税別)
MAMI SHIMURA
SHIZUKA NAKAMOTO
Shar Rock
KIYOMI ARAI
MIKA KATO
REIKO TAKAGI
各種メディアで大人気の「卒業」が成長して3DOに登場!!
オリジナルを大切にしながら、3DOならではの機能を生かした味付けが盛りだくさん。イベントを追加、ビジュアル、音声をより充実、「卒業」の集大成と言える作品なのです。
3万2千色に変換、原画に忠実なグラフィック
背景を新たにスキャニング、より美しさをアップ
歌ありのフルアニメーションするオープニング
オリジナルはもちろん、さらにイベントを追加
16
16才未満不適
※画面は開発中のものです。
●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
発売元：北部通信工業株式会社 〒101 東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル
販売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社 〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100（受付時間/13:00～16:00、月～金）
©1994 Shar Rock/HEADROOM

Platz von König
プラッツ・フォン・ケーニッヒ

面白いからって、ゲームばかりやってちゃダメだよ、とゆーワケで、ゲーム以外の情報なら、「PLATZ VON KÖNIG」なのだ！

音楽関係の仕事やりたかったの
三重野　瞳
Hitomi Mieno

2本のラジオ番組のDJをし、アニメ主題歌のCDを次々に発売する。今年6月にデビューしたばかりとは思えない活躍ぶりの三重野瞳ちゃん。今月は彼女の活動に迫る。



撮影／江尻宏明

――デビューのきっかけは？

「中2のとき、福岡でカラオケ大会(ビクター主催)があったんです。アニメ『魔神英雄伝ワタル』ってあるでしょ。それの大会だったんですが、友達と出たら合格して決勝で賞をもらっちゃった。その後、ビクターから年1回くらい連絡をいただいて、デビューに関係なくデモテープを作ってたんです。それが、今年2月に突然『瞳にDiamond』(アニメ『覇王大系リューナイト』主題歌)の候補に上ってる！』といわれて、すぐレコーディングに応じました。もともと音楽関係の仕事やりたかったの」

――これから、どんな音楽をやっていきたいのかな？

「私の音楽を聴いて心を動かしてもらえるような。ドリームス・カム・トゥルーの吉田美和さんが目標なんですけど。彼女は声域も広いし、楽しそうに歌うでしょ。本人も楽しんでまわりの人も楽しませる。そんなふうになりたいですね」

――学校のほうはどう？

「仏教高校なんで、金の仏像を拝んだり、釈迦の生まれた所は？　なんてテストがあったり(笑)。私が雑誌に出てると先生が『見たぞー』っていうので、『CD買ってください』なんて答えてます」



▶「学校では、友だちと前触れもなく漫才を始めたりするんです（笑）」。

瞳のテレフォンステーション
03
3486-4158

P R O F I L E

●みえの　ひとみ：1977年12月21日生まれ。福岡県在住。今年6月22日『瞳にダイヤモンド』(ビクター)でCDデビュー。最新情報は、瞳のテレフォン・ステーションまで。

ラジメーション『聖刻覇伝ラシュオーンの嵐』



『聖刻覇伝ラシュオーンの嵐』は、小説、TRPG、スーパーファミコンなどで、現在メデイアミックス展開中。下記の放送局では、ラジメーションも始まっている。脚本は井内秀治。DJは、もちろん瞳ちゃんだ。『極道くん』同様に彼女の話術が冴え渡る。彼女を知るにはもってこいの番組といえるだろう。

瞳ちゃんへの質問や励ましのことばを送れば、彼女とキミとの距離も縮まるかもね。

ラジメーション『聖刻覇伝ラシュオーンの嵐』放送局

●文化放送／金曜25：30～。ラジオ大阪／日曜22：30～。東海ラジオ／日曜22：30～。大分放送／24：00～。山形放送／水曜21：00～。新潟放送／日曜23：30～。青森放送／土曜21：00～。秋田放送／土曜24：00～。岩手放送／日曜22：30。福井放送／23：30～

ラジオ『極道くん漫遊記外伝』



▲九州朝日放送で毎週火曜日24：30～、オンエア中。文化放送で放送されていたものをDJを瞳ちゃんに代えて贈る。瞳ちゃんは「放送時間が遅くても聴きたいと思うような番組にしたい」と、意欲的。

CD『覇王大系リューナイト　オリジナル・サウンドトラックⅡ』



▶アニメ『覇王大系リューナイト』(テレビ東京系）の主題歌、BGMなどを網羅したファン待望のサウンドトラック第2弾。瞳ちゃんが歌うオープニング曲や、エンディング曲『終わらない季節（なつ）』も収録される。とくにED曲は「寂しめだけど、きれいな曲。終わったあとの余韻を聴いてほしい」とか。12月16日発売予定。0,000円［税込］ビクターエンタテインメント。

CDS『Run～今日が変わるMagic～』



こちらもアニメ「覇王大系リューナイト」から、オープニング曲とエンディング曲を収録した1枚。OP曲『Run』のレコーディングでは、「テンポが少しずつ遅れてる」といわれたので、そこに気をつけて歌ったそうだ。「サビのノリ方がすっごくいい。ノリが私にぴったりだった」と瞳ちゃんもお気に入りの1曲。930円[税込]ビクターエンタテインメント。

情報の広場「プラッツ・フォン・アウスクンフト」

Platz von Aüskunft



▲「うそ発見機?」。4,500円[税込]。タカラ 単3電池(別売)4本使用 ※もちろんこれはジョークトイ。実験結果は厳密なものではない。

GOODS

うそを見破れ 科学の勝利!

現代は機械万能の時代。機械がなんでもやってくれる。便利便利。うそを見破ってくれる機械さえ現れたから、驚かされる。油断がならない。

それがこの「うそ発見機?」だ。2個のテスターを指につけた相手に質問をする。うそをついていれば指は汗ばみ、その発汗量でブザーが鳴り、LEDが点滅するという。そこでわが編集部選抜実験班は『電撃王』スタッフの中でも、女の噂のなにかと多いKを被験体にこの「うそ発見機?」をテストした。

すばらしい効果! Kはうそをつくヒマもなかった。自分がいままで泣かせてきたと噂される女の子の名前が出ただけで動揺。動揺は発汗を誘い、「うそ発見機?」はけたたましく反応する。さすがKも観念した。勝利!!



▲ふつうじゃ聞けないことも、この機械があると冗談めかして聞けるのがイイ。

この、人の心の醜さをえぐりだす神のごとき機械を5名の読者にプレゼント。これでもう、きみにうそをつく不逞の輩はいなくなる。希望者は、編集部「バイトの皆さん配送よろしく」係まで!!

GOODS

走る『キャラQ』いきなり5名にプレゼント!

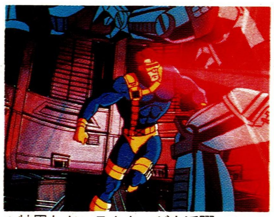


▲ズラリ揃った「キャラQ」。各350円[税込]。タカラ。

何年か前に、友だちと走らせては競った『チョロQ』。最近は仲間も増えて、日清やきそばUFOなどのCMキャラクター、ゲーム・キャラクターをモチーフにした姿で売られている。その名も『キャラQ』。5名にあげよう。希望者は、編集部「がんばってねバイト3人衆」係まで。

OVA

世界中で大活躍! アメリカンヒーローがOVAデビューだ



▲特異なキャラクターが大活躍。

全米コミック市場の50%を占め、世界50ヵ国で翻訳されているというアメコミ『X-MEN』が、ビデオになった。

遺伝子の突然変異によって特別なパワーを持った人類「ミュータント」と、ごくふつうの人類。このふたつが共存するためには、さまざまな困難がともなう。そこで、ミュータント・ヒーローチーム「X-MEN」が誕生した。その活躍を描いていく。11月18日、発売予定。



▲『X-MEN』。9,800円[税込]。ポリグラム 各巻3話収録 ※1~3巻発売中。

ITEM

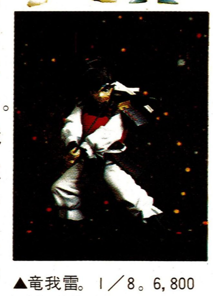
フィギュア好きも満足の名品

ディテールまでこだわって、リアルさを心がけたというフィギュアを紹介。

あの『フォーチュン・クエスト』のメインキャラクターパステル&ルーミィ。アニメ『銀河戦国群雄伝』の主人公竜我雷。それぞれ1/8スケールで発売中だ。



◀▼パステル&ルーミィ。1/8。6,800円[税込]。メディコム。

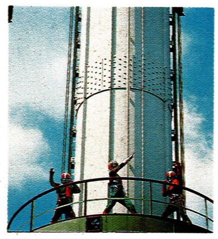


▲竜我雷。1/8。6,800円[税込]。メディコム。

BOOK

電撃ムックで、ヒーローたちが復活

スーパーヒーロー・アクション・ショーは、世代を超えて大人気。とくに東京・後楽園遊園地のショーは素晴らしい。



©石森プロ・東映

▲歴代ライダーや、スーパー戦隊が懐かしい。予価1,400円[税込]当社刊。※写真は記事より。

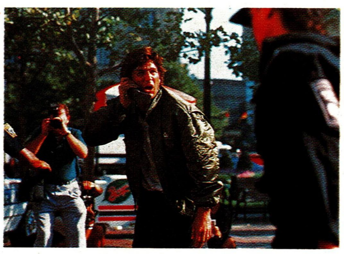
そこで、ここ25年のショーの歴史とともにヒーロー・ショーのすべてを紹介する『スーパーヒーロー大全集』が、12月中旬に電撃ムック・シリーズから刊行予定だ。貴重な写真などで大人の鑑賞にも耐える1冊になっている。

映画同盟

ブローン・アウェイ 復讐の序曲

ボストンで続発する爆破事件は、街中を恐怖に陥れた。突然、人々の意表をついて起きる大爆発。しかも同じ爆弾を二度と使わないという犯人の巧妙な手口に、爆弾処理のプロたちもお手上げだった。金の要求もせず、次つぎと爆弾を仕掛ける犯人。その狙いは何なのか。警察への挑戦か。爆発物処理隊のエース、ジェームズ(ジェフ・ブリッジス)だけが、その真相を知っていた……。

トラックやビルが次つぎと大爆発。ハリウッド映画ならではの、ド派手な爆破シーンの大炎上が、映画のもうひとつの主役だ。燃えさかる炎が美しくさえ見えてくる。爆弾犯人役には、『逃亡者』でアカデミー助演男優賞を獲ったトミー・リー・ジョーンズ。迫力ある悪役ぶりが、この映画をよりスリリングなものにしている。



▲日本映画ではまず見られない、大爆発シーンの連続だ。東宝洋画系で公開中。

電撃的期待度★★★★

タイムコップ

近未来、ついに人類の長年の夢である光速の旅、タイムマシンが完成。と同時にTEC(時空管理委員会)によりタイムトラベル法が制定された。それは決して、過去へ行っても何も変えないこと—。しかし悪事を働くタイムトラベラーが続出。TECは時空犯罪を阻止し、歴史を守るためエージェントチームを結成、タイムコップ(時空犯罪捜査官)と、命名する。そのリーダーであるマックス(シャン・クロード・ヴァン・ダム)は、1869年の南北戦争時代、1929年のN.Y、ウォール街などで次つぎと時空犯罪者を逮捕する。が、一連の犯罪にはひとりの黒幕がいて……。

『ブレードランナー』で未来都市をデザインした、シド・ミードがビジュアル・コンサルタント。今までにないタイムマシンを見せる。



▲タイムスリップ・シーンのビジュアルが、見事。11月中旬より、丸ノ内ルーブルほかで公開予定。

電撃的期待度★★★

小川範子　21歳の秋にリリースする新曲は『女の怨念』がテーマ

暑さが苦手だという範ちゃん。今年の夏は、もうイヤになるくらい暑く、範ちゃんが育てていたハーブもすっかり枯れてしまったとか。さて、そんな夏が終わる頃から、またまた彼女の活動から目が離せなくなってきた。４年目のひとり芝居も大成功。21歳にして、自分の世界を持った女優であることをアピール。歌手としても、筒美京平の曲に初めて挑戦する。



▶ひとり芝居『舞踏会の冒険』の１シーン。１月にはビデオも発売される。詳しくはFC☎03(3796)6069まで。

撮影／江尻宏明

歌、ドラマ、舞台そして大学生活と、マイペースで充実した21歳の秋を過ごしている範ちゃん。11月９日には約１年ぶりの新曲『レクイエム』がリリースされる。作詩は歌人・エッセイストとしても活躍中の林あまり、作曲はおなじみのヒットメーカー筒美京平。「女の怨念……っていうと怖いですけど、女の人の未練のようなものを歌った曲なんです。彼がほかの女性と歩いているのを見て、ショックを受けながらも、あとをつけてしまう……みたいな。林さん独特のストレートな表現と、筒美さんのメロディックな曲とが、不思議にマッチしてると思います。私ですか？……私もきっとあとをつけちゃうんじゃないかなぁ（笑）」。

９月末には毎年恒例になったひとり芝居が行われ、大正時代の女優志望のカフェの女給と、現代の女子大生を演じ、不思議な〝小川範子ワールド〟に観客を引きこんだ。「ひとり芝居は、自分の持っているいいものも悪いものも全部出せたら、と思っています。10月からスタートしたドラマ『女の言い分』は舞台とはガラッと変わって、喜劇タッチのホームドラマなんです。２つの家庭が描かれていて、私は山岡久乃さんの娘役。もうひとつの家庭の息子の内海光司さんと結婚しようと思っているんだけど、お互いに長男長女なんで、うまくいかなくて……という設定です。共演の方が皆さんベテランなので、収録がすごく順調なんですよ。予定より２時間も早く終わることもあるくらい」

歌手デビューしたのが中学２年。それ以降、仕事と学業の２本立て生活を続け、現在は早稲田大学社会科学部在学中。「高校を卒業したら、仕事だけにしぼっても、という考えもあるんでしょうけど、もともとが怠惰な性格なもので（笑）、一生やることなんだから、すぐに仕事１本にしなくてもって思ったんです。芸能界は特殊な世界だから、地方に行くにしても、いつもグリーン車の切符が用意されていて、その地方のTV局だけ寄って帰ってくるでしょ？　学生をやっていると、青春18キップを買って、各駅停車の電車で、みんなでワイワイ騒ぎながら……っていうのも体験できるし。ただ、顔が知られているので、授業のときに代返ができないのが辛いですね（笑）。それから教科書代が高いのが大変。ファンの方からいただいた図書券をありがたく使わせていただいています（笑）」

PROFILE
★おがわのりこ：1973年７月20日生まれ。東京都出身。13歳で主演したドラマ『愛の嵐』で脚光を浴び、翌年歌手デビュー。



◀舞台の地方公演のためホテル暮らしを経験。精神安定のため飲み始めたハーブティーに凝っている。

ドラマ『女の言い分』



●木曜日21時よりTBS系にて放映。原作／橋田壽賀子　出演／八千草薫、石坂浩二、長山藍子など。
※ホームドラマということで「色っぽいシーンがないのが残念で……」とのこと。ごくフツーの女のコ役もかえって新鮮。

CDS『レクイエム』



11月９日発売。憂いをおびたささやくようなボーカル、流れるような切ないメロディライン、飾りのない言葉……範ちゃんらしい印象的な曲に仕上がっている。1000円[税込]
トーラスレコード

BOOK

いまこそゲームも批評されるときだ



▲季刊「ゲーム批評」。マイクロ・デザイン社刊。780円［税込］。

『ニューモデルマガジンX』という雑誌がある。いまはそうでもないが、昔はダメなクルマのことをメチャクチャにたたいていた。当然、自動車メーカーの受けは悪かったと思うが、一部読者にはその毒舌ぶりが支持されていた。このほど創刊された『季刊ゲーム批評』はゲーム業界の『X』を、めざしているのだろうか……。

内容は、ゲームソフトの批評、メーカーや著名人へのインタビュー、ゲーム音楽やゲーム広告に対する批評。そして、ユーザーである読者の率直なゲーム評も掲載されるという。一風変わった切り口の記事もある。ゲームを真剣に批評することの意義、ゲーム自体の存在意義を考え直す契機になるかもしれない。

EVENT

パソコンネットで知ったアイドルに会える!

パソコン通信の『EYE-NET』が今年で８年目を迎える。そこで、日頃お世話になっているユーザーの皆さまへの感謝を込めて、イベント『サリュークラブPresents　EYE-NET アイドル　パーティー』を開催する。

イベントは、「EYE-NET」にボードを持つアイドルたちがステージで歌う＆トークというコンサート形式。井上麻美、小川範子、杉本理恵、羽田惠里香ほか、豪華な顔ぶれの出演が期待できそうだ。

ふだんモニターでしか接触できない彼女たちに、ユーザーが会えるという絶好の機会。見逃せない！　というわけで、本格的なバックバンドを従えて、ステージで「歌い手」として活躍する彼女たちを応援にいこう。

開催は、東京、渋谷のライヴホール「オンエア・ウエスト」で、11月27日（日）　第１部14:00から、第２部18:00から（１・２部入れ替え制）の予定だ。詳しくはフジミック・EYE-NETセンター／☎03(3357)1738まで。

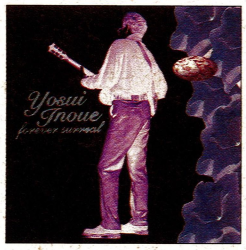


▲羽田惠理香は生バンドならではのアレンジの曲を歌う。

※「サリュウPresents～」のチケットをペアで５組(10名)にプレゼント。希望者は官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を記入の上、編集部「EYE-NETチケットプレゼント係」まで。当選者には11月23日までに発送しますので、11月17日しめきり

♪♬♪ MUSIK AUSKUNFT ♪♬♪

タイトルのつけ方に幅を感じさせる陽水



▲『永遠のシュール』3,000円［税込］フォーライフ。

１曲目『Queen』の冒頭で、いきなり井上陽水のハイ・キーに驚かされるというアルバム『永遠のシュール』。

全体的には、ミディアムorスロー・テンポの曲が多いので、しっとりと流れる陽水サウンドに身を任せて聴き入るのがいいだろう。

ドラマ『夢みる頃を過ぎても』（TBS系）の主題歌『移動電話』、同挿入歌『カミナリと風』を含む全10曲。演歌みたいな『恋の神楽坂』、ファンタジックな『ドレミのため息』とタイトルだけ見ても彼の世界の幅広さが感じられる。

モダチョキが「くまちゃん」の世界を表現



▲『くまちゃん』2,800円［税込］キューン・ソニー。

いつも、とても楽しいCDを発表してくれるモダンチョキチョキズだが、最新アルバム『くまちゃん』は、いつもと少し雰囲気がちがう。

とはいってもマリちゃんと財津一郎のデュエットする、同名タイトル曲はハリウッドっぽいにぎやかさで、けっこうマル！　だ。

ところで、なぜアルバム名が『くまちゃん』なのか？　それは「モダチョキがくまちゃん好きで、くまちゃんの世界の人になった気持ちで制作したから」なんだって。でも「くまちゃんの世界」とは？　わからない人はCDを。

中島みゆきのことば選びに注目しよう



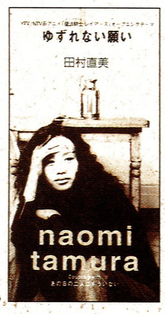
▲『LOVE OR NOTHING』3,000円［税込］ポニーキャニオン。

日本語とはいえ〝恋情〟なんて言葉、ふつうはなかなか使えない。使ってもサマにならないと思うのだが、ここに似合う人がいる。中島みゆきだ。

最新アルバム『LOVE OR NOTHING』で彼女が書いた詞には、胸をえぐる鋭さがある。とくに本人が「男いじめ」といった曲『てんびん秤』はおススメ。

また、ドラマ『家なき子』（日本テレビ系）の主題歌で大ヒットした曲『空と君のあいだに』が、アルバム・バージョンで収録される。アコースティック・ギターを使ったバラード風で、優しい雨のような雰囲気。シングルとはちがう〝静〟の魅力が楽しめる。

心に傷を追った人にぴったり田村直美

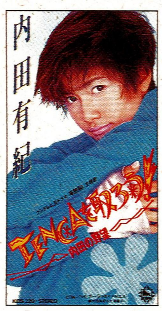


▲『ゆずれない願い』1,000円［税込］ポリドール。※11月9日リリース。C/Wは『あの日の二人はもういない』。

♪永遠の〜、一秒のなか〜にィと歌うカメリア・ダイヤモンドのCMソング『永遠の一秒』。夜中にテレビを見てる人なら聴いたことがあるだろう。あのハイトーン・ヴォイスの彼女が、田村直美だ。もとPERLのSYOTA。現在、本名で頑張っている。

そんな彼女の最新作『ゆずれない願い』は、TVアニメ『魔法騎士レイアース』（日本テレビ系）のオープニングテーマ曲だ。〝失恋の衝撃から立直って未来をめざそう〟というメッセージをばつぐんの歌唱力で、しっとりと力強く歌いあげる。物悲しい秋に痛手を負った（多分）キミの心を癒す恋の応援歌だ。

勢いにのる内田有紀のデビュー・シングル

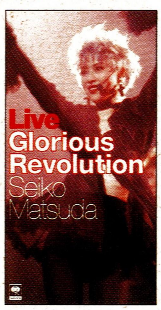


▲『TENCAを取ろう！―内田の野望―』1,000円［税込］キング。※フジテレビ系ドラマ『半熟卵』主題歌。

ドラマにCM。今や一日中、メディアで彼女を見ない日はない！　というくらい売れまくっているタレントの内田有紀。彼女が、ついに『TENCAを取ろう！―内田の野望―』で歌手デビューした。

作曲は、筒美京平。最初から作曲に有名どころを起用するあたりは、さすが勢いのあるタレントだ。いま私には恐れるものなど何もないといった彼女の現状が、のびのびとした歌い方にまで表出している１曲。歌詞の♪絶好調〜というフレーズも印象的だ。

動く聖子さまを拝見する、最新ビデオ



▲『LIVE GLORIOUS REVOLUTION』5,500円［税込］ソニーミュージックエンタテインメント。

不倫相手といわれるジェフ君が日本で芸能界デビューだとか、暴露本の第２弾発売だとか、話題提供は十分なのにメディアには一向にお出にならない松田聖子さま。夫でさえワイドショーで答えていたというのにである。まぁ、彼女ならお家で「ダメージ、あぁ。負けるもんか」と世間を笑い飛ばしていらっしゃるのだろうが、とにかく動く聖子さまを拝見したい！　そこで活躍するのがビデオ『LIVE GLORIOUS REVOLUTION』だ。今年６月、大阪城ホールでのコンサート全風景＋『赤いスイートピー』などの新旧含む22曲が収録される。電撃度★★★★★だ。

 ●カメラ／弘瀬秀樹　スタイリスト／奥田ひろ子　ヘアメイク／鈴木純子

表紙少女

ドラマ『東京大学物語』



「私とちょうど同じ、高校３年生のコたちが東大をめざすってお話で、原作はけっこうエッチなんですよー。私の役は、マジメで気が強くて、主演の稲垣吾郎くんと成績を競ってるうちに好きになっちゃう女のコ。４話くらいからスゴイです（!?）」

CM ナビスコオーレ



「説明しにくいなー（笑）。あんまり作りこんでなくて、商品の感想を言ってる、みたいな感じ。ボワッとしたそのままの私が出てます。収録のときに、30個ぐらい食べちゃいました。

'95カレンダー



「水着姿とかは全然ないです。うちの事務所、禁止なんですよ（笑）。だから写真集でもそういうのはなかったし。でも、それなりに、私っぽいいいカレンダーができたんじゃないかなぁと思ってます（笑）」

文學のなかから抜け出した、僕らのヒロイン

井出　薫

KAORU IDE

「もう終わっちゃったんですけど、フジテレビの深夜番組『文學ト云フ事』のイメージキャラクターをやらせていただいたことが、私にとってすごくプラスになりました。文学をドラマ化するコーナーでいろんな役を演じられたし、全然知らなかった本も読むようになったし。とくに印象に残ったのは川端康成の『みずうみ』ですね。
　最近プライベートで楽しみにしてることは…イヌ！探してもらってる最中なんですけど、黒のラブラドールを飼う予定なんです。あとは車の免許を取ること（マネージャー、寝たフリ）。危ないから運転するな、っていわれてるんだけど、イヌを乗せたいんですよー(笑)」



PROFILE いで　かおる：1976年12月15日生まれ。東京都出身。身長160cm。B83W56H83。『文學ト云フ事』（フジテレビ系）で話題に。

超人気シリーズの最新作からプレミアムグッズまでを121名の皆様に!

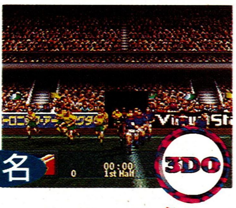
PRESENT

今月は、『銀河英雄伝説Ⅳ』ほか、ソフトはすべて発売されたばかりの超新作が揃いぶみ!!
そのほかTシャツからヨーヨーまで、『電撃王』スペシャルセレクショングッズが目白押しだ!!

98から3DOまで、最新人気ソフト5連発!!



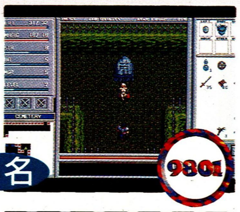
『スーパーファミリーサーキット』
提供：ナムコ
3名 SFC



『Jリーグバーチャルスタジアム』
提供：EAV
3名 3DO



『銀河英雄伝説Ⅳ』
提供：ボーステック
3名 9801



『ブランディッシュ3』
提供：日本ファルコム
※3.5インチのみ
3名 9801

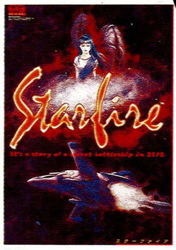


『CRW メタルジャケット』
提供：WIZ
2名 9801

ファン垂涎のレア・アイテム!!



『A.Ⅳ』ポスター
3名
提供：アートディンク



『スターファイア』ポスター
10名
提供：スタークラフト



『スーパーストリートファイターⅡ』Tシャツ
提供：カプコン
3名



『ソニック』パーカ
提供：セガ・エンタープライゼス
2名



『マーフィーだよ全員集合!!』Tシャツ
提供：バンタンインターナショナル電脳工場
5名



『ソニック』Dバッグ（黒）
3名
提供：セガ・エンタープライゼス

『ソニック』Dバッグ（オレンジ）
1名
提供：セガ・エンタープライゼス



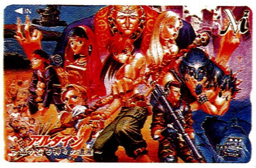
『ライム☆スター』ポスター
10名
提供：スタークラフト



『アルナムの牙』ポスター
5名
提供：ライトスタッフ



『アルナムの牙』テレホンカード
5名
提供：ライトスタッフ



『アルダイン』テレホンカード
提供：エム・ツー
10名



『負けるな! 魔剣道2 決めろ!! 妖怪総理大臣』クリアファイル
提供：データムポリスター
10名



『アルナムの牙』ヨーヨー
提供：ライトスタッフ
10名

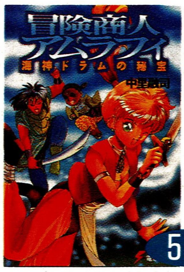
電撃文庫&コミックスの最新刊!!



『東京SHADOW①赤い稲妻』
ラジオドラマ化&PSゲーム化決定!! 西谷史先生のサイン入りでプレゼント!!
5名



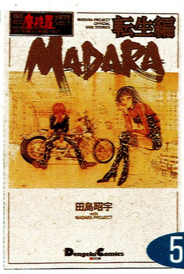
『五霊闘士オーキ伝 五霊闘士現臨!』
作・土門弘幸 第一回電撃ゲーム小説大賞・大賞受賞作品!!
5名



『冒険商人アムラフィ 海神ドラムの秘宝』
作・中里融司 第一回電撃ゲーム小説大賞・銀賞受賞作品!!
5名



『臥竜覚醒』 電撃ゲーム小説大賞短編小説傑作選
第一回電撃ゲーム小説大賞銀賞受賞作品（作・坪田亮介『雲ゆきあやし 雨にならんや』）収録!!
5名



『MADARA 転生編』
田島昭宇初のオリジナルコミック集!! 田島昭宇先生サイン入りでプレゼント!!
5名



『MADARA外伝 死海のギルガメシュ』
公式サイドストーリーの短編コミック集!! 花津美子先生サイン入りでプレゼント!!
5名

応募のきまり

▶42ページと43ページの間にあるハガキのアンケートに答え、50円切手を貼って応募してください。
▶PC9801ソフト『銀河英雄伝説Ⅳ』『CRW メタルジャケット』を希望する人は、希望のメディア(3.5または5インチ)を必ず記入してください。なお、『ブランディッシュ3』は3.5インチのみでの応募となります。
【締め切り】平成6年12月7日
【当選者発表】『電撃王』2月号（平成7年1月7日発売）
▶10月号のプレゼント当選者の発表は、1月号に掲載予定です。

 ※雑誌公正競正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

新作王



SHINSAKU OH

12月以降に発売されるソフトの情報がぎっしり詰まった『新作王』。
今月の強力推薦ソフトは、9801の『信長の野望　天翔記』だ!!

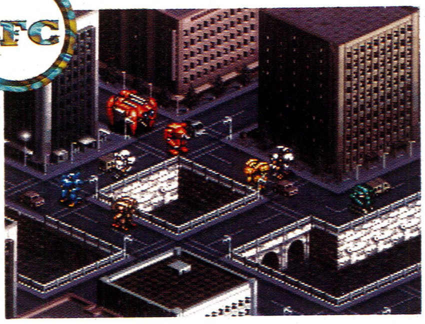
今月の
PICKUP
SOFT
December

9801



信長の野望　天翔記

SFC



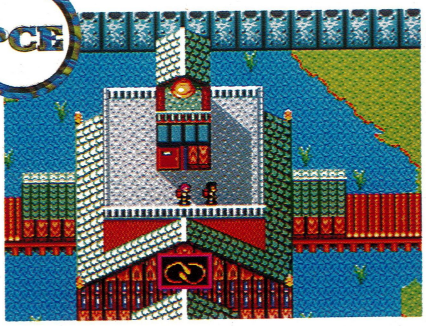
フロントミッション

MD



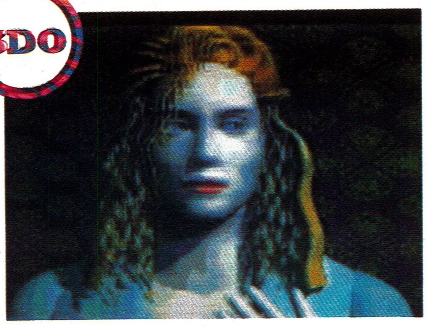
LUNAR—ETERNAL BLUE—

PCE



Linda³

3DO



Dの食卓

INDEX

これから注目の電撃狙い目ソフトをワイドに紹介

Super Game pick Up [かまいたちの夜]

雪は何も語らない。影の向こうに揺らめく犯行の真相はどこに!?

閉ざされた空間で起きた猟奇殺人 貴方は狂気の中で何を選択するのか

それは元の形をとどめていない。鉄のような臭いを放つ粘液にまみれ、冷たくなって床の上に転がっている。駆けつけた貴方はそれを発見し、割れたガラス窓から吹き込む吹雪の冷たさも忘れてしまうほど驚愕する。いつの間にか、心の中で叫び続けている。これは夢に違いない、夢であってくれ！　そんな貴方に、もはや物体と化したそれは、自分自身の存在をもって無言で語りかけてくる。「次はお前さ」——。

バラバラ殺人。日常では滅多に体験することのない惨劇が、目の前で起こる。『かまいたちの夜』。『弟切草』に続くサウンドノベルの第2弾が、貴方に背筋の寒くなるような時間をプレゼントしてくれる。ゲームは、ボタンを押してページをめくり物語を進めていくシステム。しかし途中に用意された選択肢を選ぶことにより、物語は形を変えていく。1度エンディングにたどり着いても、次に違う選択で進めれば、物語は全く違うものになってしまうのだ。

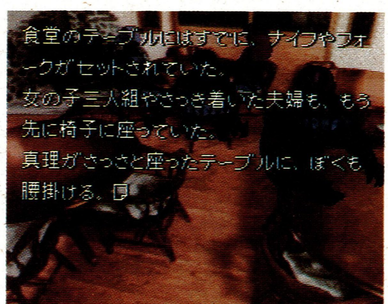
笑えるもの、殺人とはかけ離れたストーリーが展開するものなど、物語もエンディングも数多く用意されている。しかしどんな結末を迎えたとしても、それは貴方自身の選択の結果が生みだしたものだ。言い換えれば、貴方は出現する分岐点で選択することにより、自分で物語を作っていることになる。

ゲームの中の貴方は、現実の貴方となんら変わりはない。自分で自分の運命を決めることができるからだ。恋人と楽しいスキーツアーに出かけ、ロマンチックな夜を期待するちょっぴり下心のある貴方。ペンションで出会った人たちと、暖かな部屋で楽しいひとときを過ごす貴方。そしてペンションの2階の一室で、バラバラに切り刻まれた死体を発見し、青ざめる貴方。貴方はそこから、どんな選択をして、どんな物語を作るのだろう。事件に敢然と立ち向かうのもいいし、お調子もので我関せずを決め込んでもいい。自分に正直に進んでもいいし、普段はできないことをやってのけるのも面白い。

ただその結果、貴方がどんな悲惨な運命に巻き込まれたとしても、素直に受け入れて最後まで物語を進めてほしい。それが『かまいたちの夜』を楽しむ最高の方法であり、ゲームの中にいる貴方も現実同様、自動セーブ機能で後戻りは許されないからだ。

雪山に建つペンションは

主人公は、恋人の叔父が持つペンション「シュプール」に、スキー客として訪れた。雑誌で紹介されるほどのおいしい食事、陽気な客やバイトくんたちとの楽しいやりとりが、ペンションを幸せで満たす。



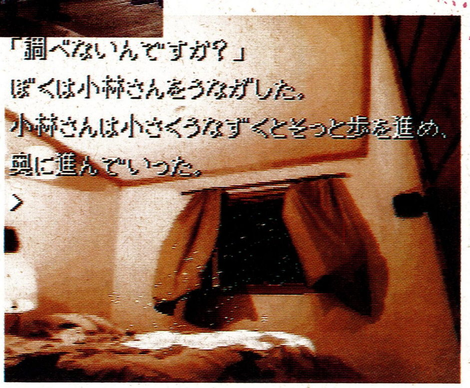
犯人は誰だ、次の犠牲者は誰だ

電話は切れている。吹雪で山は降りれない。閉ざされた空間で、主人公たちの戦いが始まった。犯人を突き止めるか、それとも猟奇殺人の犠牲となるか。結末は……。



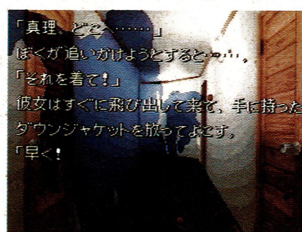
▲3人組の部屋に、赤い文字で描かれていた手紙が落ちていた。それは写真のような内容だった。

血も凍る狂気の館と化した

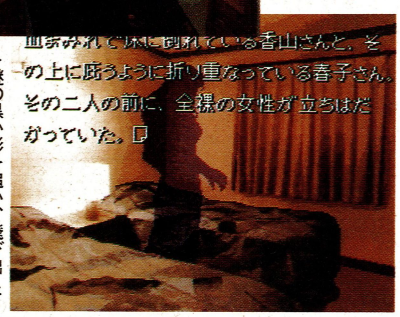


▶田中の部屋に何かが起こった。奥まで進んだ主人公はそこでバラバラ死体を発見し、恐怖に体を震わせる。

しかし田中だけは、お茶に呼ばれても出てこない。それどころかノックをしても返事さえない。様子がおかしい。合い鍵でドアを開けると、窓は割れ吹雪が吹き込んでいた。そして窓際のベットと壁の間には、バラバラにされた田中の死体が！



◀物語の展開によっては、こんなシーンも登場する。この全裸の女性の正体は。



▶謎の黒い影を追い、飛び出していく真理と主人公。犯人か!?

忍び寄る恐怖に耐え貴方は事件を解決できるか

 ©1994 CHUN SOFT

サウンドノベルの世界を構築する3つの要素を前作と比較

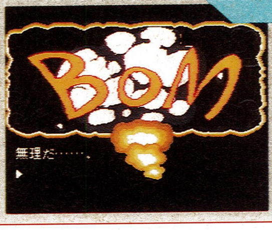
迫真に迫るストーリー展開もさることながら、前作『弟切草』からグレードが上がっている部分は多い。注目すべきは、やはり登場人物たちが画面上にシルエットとして登場することだ。文章が表示されるタイミングに合わせ、ポーズが切り替えられるなどニクイ演出も使われている。サウンド面も強化され、『弟切草』ではほとんど使われなかったBGMが随所に盛り込まれている。ユニークなのは登場人物に合わせた音楽が用意されていること。例えば関西人の香山が喋るときには、演歌が流れるのだ。

Sound



▶効果音はタイミング重視で作られている。写真のシーンでは、通じない電話のフックをガチャガチャ押す音がする。

Story

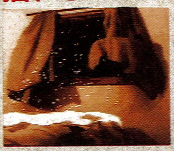


◀前作同様、選択肢によりストーリーは分岐。ただし今回は、変な選択をするとこんなギャグ画面も登場する。選ぶときは慎重に。

Moveing

前作は静止画面のみだったが、今回はカーテンや猫のシルエット、スノーモービルだって臨場感いっぱいに動くのだ。

揺れるカーテン

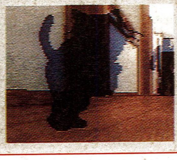




◀風にあおられ、バタバタ揺れる。

逃げる猫





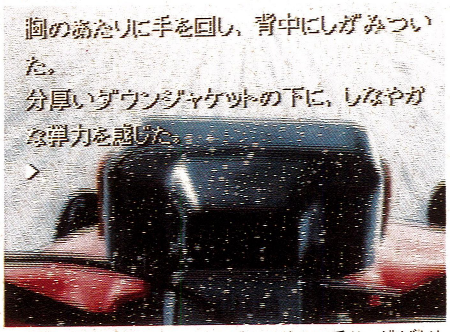
◀奥から手前へ逃げる。鳴き声も完璧。

犯人を追え！ 事件解決を目指す貴方に知ってもらいたいこと

ゲームの世界に踊り込んだ貴方は、なにはともあれ犯人を探しだそうと努力することだろう。すべてを正常へと戻し、恐怖の空間から脱出するためには、そうしなければならないのだから。

ゲームの中では、選択肢を選んで貴方は自分の推理を進める、あるいは披露することになる。適当なものを選んでも物語は進むが、犯人を突き止めるならアリバイ、状況証拠、序盤では見えない動機などを漏らさず集めなければならない。必要とあれば、メモを取るのもよい。「捜査の基本は足」とよく言うが、自由に歩き回れないこのゲームでは、表示された文章の中から重要な事柄を拾い集めることになるだろう。

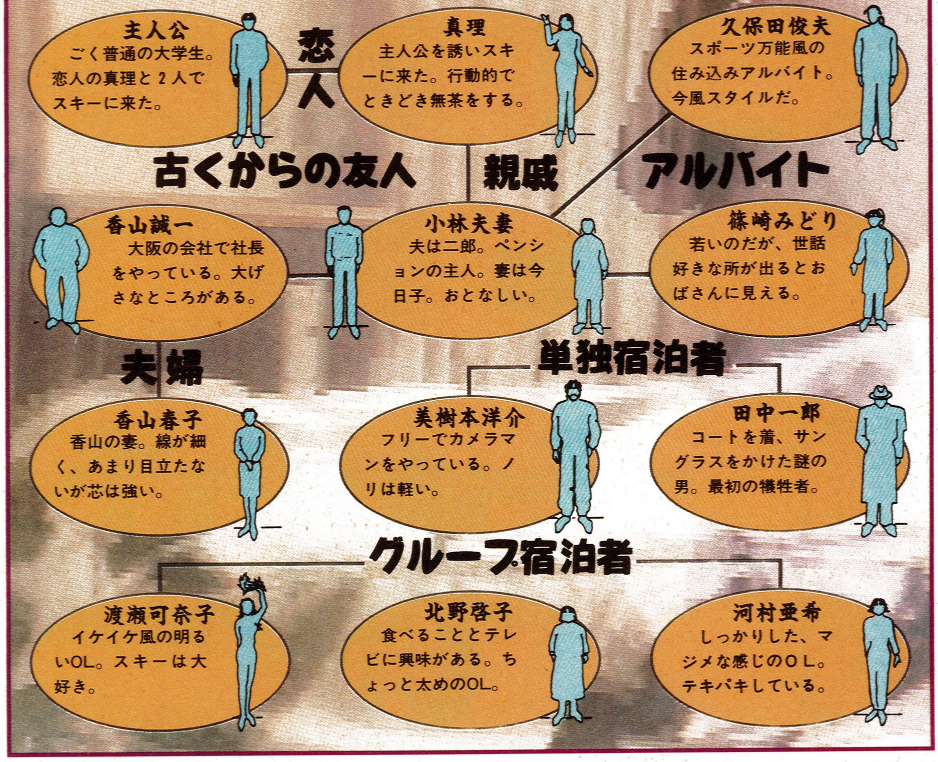
ちょっとした言葉の言い回しから動作まで、解決の糸口になりそうなものはたくさんある。すべてを総合し、推理を進めたその先に、狂気に満ちた事件の真相が横たわっているはずだ。



▲真理の運転するスノーモービルの後ろに乗り、逃げだした黒い影を追う。まだ、推理と追跡の手はゆるめられない。

事件解決に乗り出す前に―知っておきたい13人の相関図

かまいたち。カマを持ち、予告もなく人を切り裂く妖怪。しかしバラバラ殺人の犯人が、かまいたちだとは考えるのは非現実的すぎる。とすれば、ペンションの中にいる誰か、外部の人間が犯人に違いない。第1の殺人が起こるまでに登場する人物はこの13人だ。それぞれの特徴と関係をここで紹介しておくので、推理の参考にして欲しい。



ピンクのしおりコンテストあて先：〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F（株）チュンソフト かまいたちの夜ミニドラマCDプレゼント係まで。なお応募の際は、ピンクのしおりが写っている画面を写真に撮り、説明書の応募券を同封し、住所、氏名（フリガナ）、年齢、電話番号を明記のこと。

INFORMATION

■NOTES

ちょっとエッチな物語が展開する「ピンクのしおり」。この隠れシナリオは、ゲームを何回かクリアすると出現する。「ピンクのしおり」を写真に取り、下記の住所まで送ると先着3000名に「かまいたちの夜ミニドラマCD」をプレゼント。CDでまた恐怖の夜が……!?

SFC

DATE AVG

メーカー：チュンソフト
発売日：11月25日
価格：10,800円
形態：バックアップ

かまいたちの夜

これから注目の電撃狙い目ソフトをワイドに紹介

Super Game Pick Up ［エメラルドドラゴン］

オープニング初公開！ 序盤を彩る人物の素顔に迫る

続報!! 序盤の流れを追いながら
運命の糸に引かれるキャラクターを見てみよう

戦いの中で育まれる愛を描いたRPG『エメラルドドラゴン』。その壮大なファンタジーの序盤戦が、明らかになった。幼なじみのタムリンの危機を知らせる角笛の音を聞いたアトルシャンは、人間に姿を変えてイシュバーンを訪れる。訪れたのはいいのだが、なんと彼女は祈りの丘神殿に出かけたまま行方不明になっていた。しかも人間たちは魔軍との戦争の真っ最中で、神殿ではゴーレム復活の兆しもあるという。

物語は始まった。アトルシャン、タムリンに加え、飲んだくれの戦士バルソムの３人が序盤の重要人物。ここで気になるのが、彼らがどんな人間で、どんな生き方をしてきたのかということ。愛の物語を織りなす彼らは人間的な魅力にあふれているはずだし、それが物語を盛り上げる要素となる。ゲーム中の人のことはゲームの中の人に聞け！ ってことで、ゲームのメッセージからそれぞれの素顔に迫ってみよう。プロフィールや略歴だけではわからない何かが、きっとそこから見えてくるはずだ。



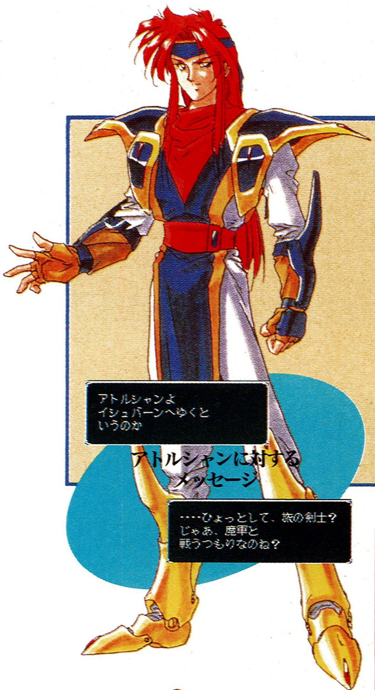


◀最初の町、ウルワンの長老の頼み。この後がバルソム仲間に。



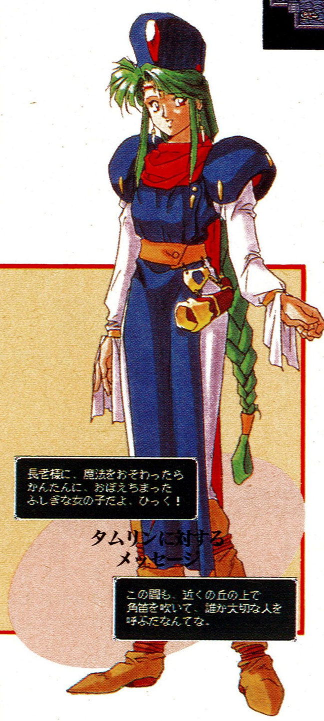
◀神殿の中は死体がゴロゴロ。タムリンは無事なのか!?

▲手がかり発見！ しかしアトルシャンは落とし穴に……。



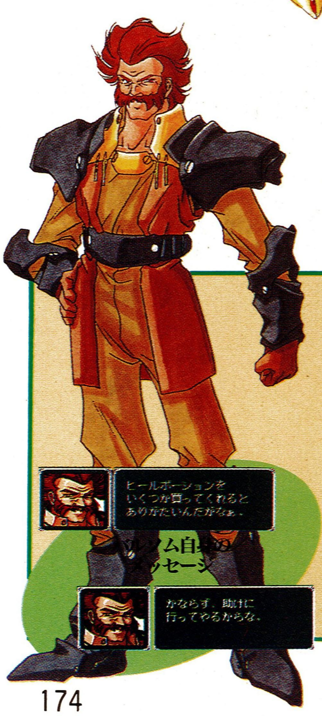
アトルシャン

上は白龍の言葉。生きて帰れないかもしれない冒険を心配する白龍の問いに、アトルシャンは静かにうなずく。その決意が戦意となり、下のように剣を扱ったことのない彼を一流の剣士に見せるのかも知れない。



タムリン

これはどちらも町のメッセージ。記憶を失いドラグリアに漂着したタムリンだが、普通の人間より魔法の素質があるらしい。となると物語では、タムリンの出生を探るのもひとつの大きなテーマになりそうだ。



バルソム

バルソムは最初の町で仲間になる戦士。豪快だが、戦いを冷静に見ていることが上のセリフからうかがえる。下は落とし穴にアトルシャンが落ちたときの言葉。仲間の大切さも知っている、経験豊富な戦士のようだ。

INFORMATION

■NOTES

ついに、長い戦いが終わる！ といってもそれはノベル『エメラルドドラゴン』のオハナシ。『エメラルドドラゴン（下）』がいよいよ発売されることになったのだ。発売日、価格はまだ未定だが、文／飛火野耀、イラスト／木村明広の黄金コンビが現在エンジン全開で制作進行中。ゲームとはまた違った魅力のストーリーが展開しているので、ノベルとゲームを制覇すれば『エメドラ』が２倍楽しい。

SFC

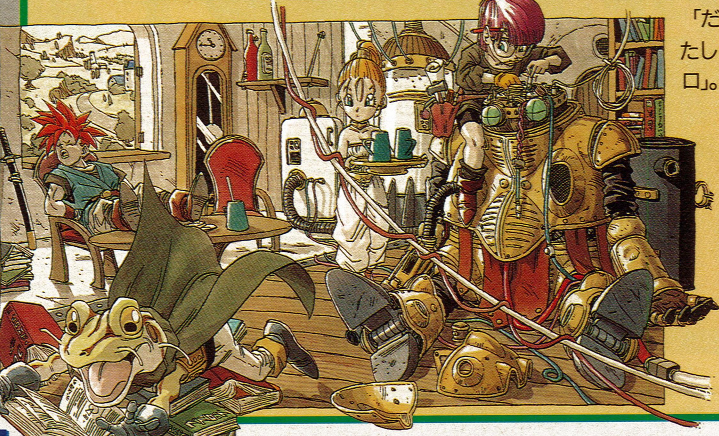
DATE RPG
メーカー：メディアワークス
発売日：未定
価格：未定
形態：バックアップ

エメラルドドラゴン
EMERALD DRAGON
ED

Ⓒメディアワークス Ⓒグローディア Ⓒライトスタッフ

黒の鳥が！ その2

◆クロノ・トリガービジュアルシアター◆



「だめよカエル、おいたしちゃ」「すまん、ケロ」。さわやかな風が吹く昼下がり。久びさに感じる幸せな時間。お茶が入り、テーブルで談笑が始まる。しかしひとりだけ、幸せでない者がいた。「オレモ、オチャノミタイ。ハヤクシュウリシテーッ！」

みんな悩んで大きくなる！『クロノ』の悩んで最高のゲームになりつつある

OPENING 時間旅行出発のきっかけはルッカ！

さまざまな時代を駆けめぐる壮大なストーリーの勃発は、発明少女ルッカが原因だった！　ガルディア王国の建国千年祭にお目見えしたルッカの物質転送機が暴走し、クロノと祭の最中に知り合ったマールがどこかの時代に飛ばされてしまう。クロノは後を追って物質転送機に入るが、着いたのは中世の時代だった。果たしてマールはいるのか。しかしそこで新たな仲間と出会えるとしたら、何が起こるかわからない時間旅行も、きっと希望に満ちたものになるはずだ！





▲知り合った２人はともに行動。ルッカはクロノの幼なじみ。

▶物質転送機にマールが挑戦。心配に見守る群衆とクロノ。



マールはどこに⁉

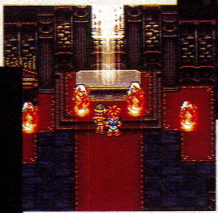
▲悪い予感的中！　ぽっかりあいた空間に飲まれ、マールは時間の向こうの人。

BATTLE バトルシステムはATBver.2

ATB（アクティブタイムバトル）と言えば、『FF』でおなじみのリアルタイムでコマンドを入力していく、システムのこと。このゲームのバトルシステムをATB２というのなら、『FF』のそれよりさらに進化したものであることは間違いない。移動やイベントのフィールドがそのままバトルに使用される、力を合わせて生み出す「れんけい」技があるなどが主に進化した部分で、特殊技のグラフィックもとにかくハデ。それを見たいがために技を使いまくり、気づいたらMP０だったなんて、ことに？



▲修道僧との会話。だが、神に仕える身にそぐわないことを言う。彼女らは何者だ⁉



◀つぎの瞬間、クロノたちの目の前で修道僧たちは炎に包まれる。そして……。



◀モンスターに変身！　会話と同じフィールドでバトルが行われる。

VISUAL 鳥山明のイメージをそのまま画面に持ち込んだ

スクウェア自らが『FF』を超えた！　と自信満点なのがグラフィック。細部まで描き込まれているということは、写真を見れば一目瞭然だ。しかもこれら１枚絵のビジュアルは、鳥山明とスクウェアの開発サイドが綿密な打ち合わせをしたうえで作られている。なるほど、パッと見ただけでも、鳥山明が持つ独特の雰囲気がにじみ出ているのがわかる。



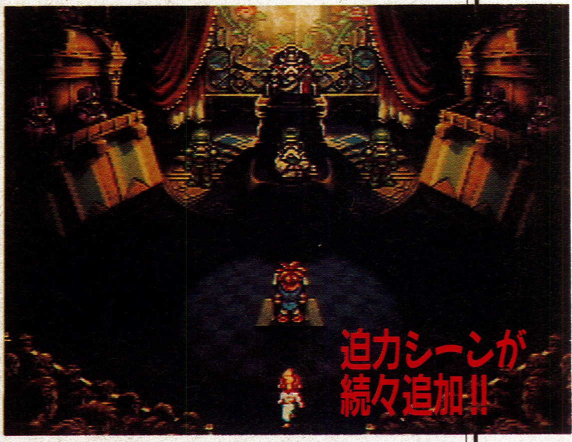
▶森で野宿のシーン。鳥山明の暖かなタッチが生きている。

大作へのあくなき挑戦！最強RPGへの仕様変更開始

『クロノ・トリガー』はビッグなゲームだ。絶対面白い。どんなゲームよりも面白い。だって『ドラクエ』の堀井雄二と、『FF』の坂口博信と、鳥山明が力を合わせて作っているから。

ゲーム誌で情報を集め、発売を楽しみに待っている人はみんなそう思っているはずだ。しかしその期待は、いい意味で裏切られた。『クロノ』は、単にビックなゲームではない。超ウルトラスーパービッグなゲームなのだ。開発は順調に進み、ゲームは完成しつつあった。しかし途中でスタッフたちは、不満点を探しほじくって、仕様変更をするという英断を下したのだ。結果グラフィックは向上し、システムは練り込まれ、ストーリーは充実した。当初24メガだった容量が32メガに拡張されたことを考えれば、内容がいかにグレードアップしたかがわかる。

その結果生まれてきたのが、このページにひしめき合う画面写真たちだ。開発者、特に前出の３人の、「絶対に最高のゲームを作る！」というプライドが、ヒシヒシと感じられるではないか。グラフィック面では最高といわれた『FF Ⅵ』をも超えるクオリティで、もはや芸術の域に達している。『クロノ』は玄人の苦労の末に生まれる。お後がよろしいようで。



▲クロノが裁判にかけられている！　どんなイベントなのかは不明だが、とにかく綺麗なグラフィックに目を引かれる。こうなるとBGMも期待してよさそうだ。

©スクウェア ©バードスタジオ／集英社

SHINSAKU-OH 新作王

パソコンゲーム

今月も、いよいよ発表された『信長の野望』最新作ほか、年末の話題ソフトがてんこもり。

9801 信長の野望　天翔記

超人気シリーズ『信長の野望』最新作、さらに進化を遂げて登場!!

戦国武将として、あまりにも有名な織田信長と、同じ戦国時代に生きた群雄たちの興亡を描いた、歴史シミュレーションゲームの決定版だ！

光栄の看板ソフトのひとつ、『信長』シリーズの最新作『信長の野望　天翔記』が、ついに姿を現わした。

信長をはじめとする戦国大名のうちひとりを選んで天下統一を目指す、という基本コンセプトは今までと同じ。しかし、今回大きく変わったのは、戦略の中心が従来の〝城〟から〝軍団〟というものになり、大名が〝軍団〟を直接指示できなくなったところだ。そのため、軍団長である配下の武将を教育することが、戦略を進めるうえでかなり重要になるのだ。



▲新システムの「軍団」は、大名が配下の武将を軍団長に任命し、城や武将を与えて編成する。



◀武将はコマンドを実行させるごとに学習し、賢くなっていく。



◀合戦も今までと違い、複数の野戦と攻城戦が並行して起こったりもする。

DATA　SLG

発売元：光栄
☎045(561)6861
発売日：12月9日
価格：未定
メディア：未定
　　　　要マウス

9801 HR 2

目指すは超高層ビル建築。ユニークなロボットSLG

『HR 2』は、さまざまな性格を持つロボットを操作して、建築物の組み立てを行うロボットシミュレーション。プレイヤーは数台の建設ロボ〝HR 2型〟を操作し超高層ビルの建築を目指す。ユニークなのが、ロボットの性格を決める血液型の設定。8パターンの血液型が用意され、プレイヤーが選んだ血液型によって、ロボットの性格が決まる。ロボット1台1台が異なる性格を持ち、サボったり、几帳面に仕事をこなすなど、人間味あふれる多彩なパフォーマンスを見せてくれるのだ。単に指揮するだけでなく、同じ血液型同士のグループを作って集団作業させたり、すべて違うタイプにしてみるなど編成も自由自在。最大16台まで同時に操作することもできる。それぞれのロボットが学習能力を持っているので、ロボットたちの成長ぶりも楽しめる。



▶働きぶりがロボットの性格によって異なってくる。細かい仕草や会話も楽しめるのだ。



◀工場現場内でのロボットの動きを、交通標識を使って上手く制御してやるのだ。

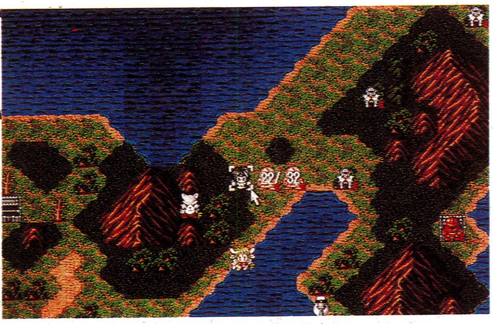
DATA　SLG

発売元：アートディンク
☎043(279)9392
発売日：12月
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、要HD）
　　　　要マウス
　　　　FM音源対応

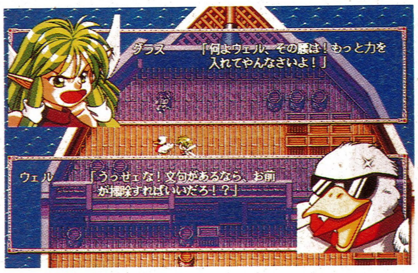
9801 ファーランドストーリー　白銀の翼

S・RPGの人気シリーズに最新第4作が登場！

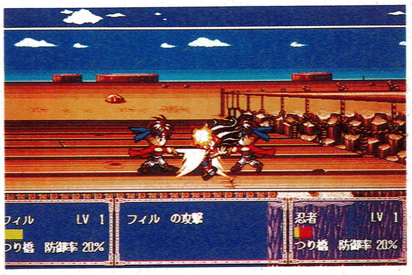
人気シリーズ『ファーランドストーリー』に、早くも最新作『白銀の翼』が登場する。今回は、キャラクターを総入れ替えしたほか、同シリーズで初めてマルチエンディング方式を採用するなど、新たな趣向が凝らされているのが特徴。プレイヤーは、正義感あふれる主役の若者をはじめ、口の悪い妖精や陽気な大道芸人などの個性的なキャラクターたちを使いこなして、強大な軍事帝国相手に大活劇を繰り広げることになる。



▶メイン画面には、周辺の地形、敵ユニットや街の位置などが表示される。



◀ストーリーの要所要所では、キャラクター同士の会話が挿入される。



◀戦闘シーンでの、コミカルで可愛らしいアニメーションは「FS」の華。

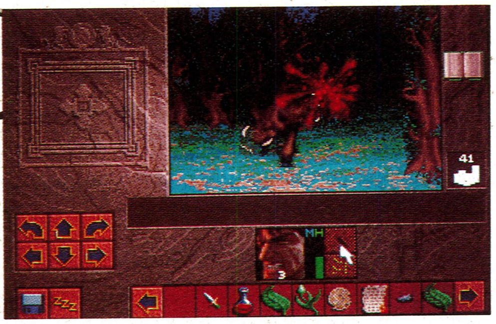
DATA　SLG

発売元：TGL
☎06(944)9687
発売日：11月11日
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
FM, MIDI音源対応
要マウス

9801 9821 TOWNS ランズ　オブ　ロア

選ばれし勇者よ、魔女の野望を打ち砕くのだ！

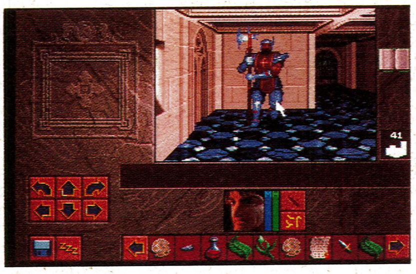
'93年に発売され、全米で20万本以上売れたという実績を持つファンタジーRPGがついに日本上陸。物語は、魔女の侵略により危機に陥った国を救うべく"真実のルビー"を探し出すというものだが、すっきり辛口のシナリオ展開や、操作性の良さがこのゲームの特徴だ。移植・発売元のスタークラフトでは「『マイト＆マジック』シリーズに代わる3DRPGの看板タイトルに」と、かなりの力の入れようだ。



▶ゲームはリアルタイムで進行。戦闘時はすばやい判断が要求される。



◀シナリオの要所に入る美しいアニメーションシーン。表情がリアルだ。



◀画面は3Dタイプ。操作はすべてマウスで行うのだ。

DATA　RPG

発売元：スタークラフト
☎0493(56)3988
発売日：12月9日
価　格：各12,800円［税別］
メディア：CD-ROM
9801VX以降、9821にはFD版もあり

特報『3×3EYES～吸精公主（きゅうせいこうしゅ）～』 for Windows

日本クリエイト☎0729(90)2525／AVG／発売日未定／価格未定

'95年春の超大作、本格始動!!

質の高いグラフィックと、ゲームファンをうならせたアニメーション演出が話題を呼んだAVG『3×3EYES』。そのシリーズ第2弾の制作がついに発表された！　しかも今回はCD-ROM、256色によるWindows用ソフトとのこと。Windowsでの大作ゲームは日本では珍しいだけに、その点でも注目される。開発スタッフは前作と同様で、シナリオと原画をアニメスタジオ"南町奉行所"が担当。物語のほうも前作と同じく原作の雰囲気を生かした完全オリジナルとなるが、パイや八雲といったメインキャラに加えて、前作では登場しなかったハーンなどの原作キャラもかなり登場するようだ。しかもシナリオ、グラフィックとも、前作の2倍以上に増えるとのこと。また、256色によってCGの美しさにもますます磨きがかかるほか、CD-ROMの大容量を活かしセリフももちろん音声化される。声優はまだ未定だが、前作同様の豪華なものになるはずだ。



©高田裕三／講談社　ヤングマガジン　©日本クリエイト

サモニング～明日への召喚～

きみは、悪の魔導士を倒し、平和を取り戻せるか!?



▶画面は斜め見下ろしタイプ。キャラ操作に慣れるまでちょっと苦労する。

『AD&D™』シリーズなどでおなじみのアメリカゲーム界の雄、SSIの新しいファンタジーRPGが、ビングから登場だ。

呪われたメイジ、シャドウ・ウェイバー率いる悪の軍隊が、ラエイトエロブ国を治める評議会に攻撃を仕掛けてきた。評議会の指導者であるロウィーナは、悪の魔導士を倒すため、勇者を敵の島にある迷宮の特別な場所にテレポートさせたのであった。

ゲームはリアルタイムで進行するため、アクションの要素もあるが、難易度は高くないので、アクションが苦手な人でも十分楽しめる。



▲呪文の書かれた羊皮紙を探索の途中で手に入れれば、魔法が使えるようになる。



▲出会う人々からさまざまな情報やアイテムを手に入れながら進んでいくのだ。

DATA RPG

発売元：ビング
☎03(3492)1079
発売日：11月10日
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD（386SX以上要HD）
256色専用
メモリー1.6M以上必要
要マウス
FM音源対応

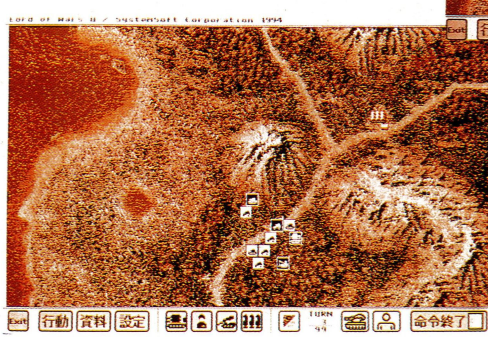
ロードオブパンツァーズ

奥の深さもグレードアップ 懐かしい戦車SLGの続編

海外ソフトのような雰囲気と操作性に優れたマルチウィンドウで、当時話題を集めた戦車戦SLG『ロード・オブ・ウォーズ』。その続編が、グレードアップしていよいよ登場する。４つの新たな島を舞台に、プレイヤーは、個性あふれる指揮官と、重戦車など11タイプの兵器を率いて、島に設定された40の戦域に挑み、島の制覇を目指す。指揮官は５つのパラメーター（攻撃力、防御力、運など）を持ち、戦闘経験を重ねるごとに成長していく。戦域を勝ち抜くごとに兵器もパワーアップするなどRPG要素も健在。前作のシンプルなシステムや雰囲気はそのまま活かし、指揮官やシナリオを一新。兵器の種類も追加されている。



▲Mac版のようなウィンドウシステムに、渋い色調。大人向けの雰囲気だ。



◀ある程度のダメージなら、戦闘後に修理できる。各ユニットの位置は重要だ。

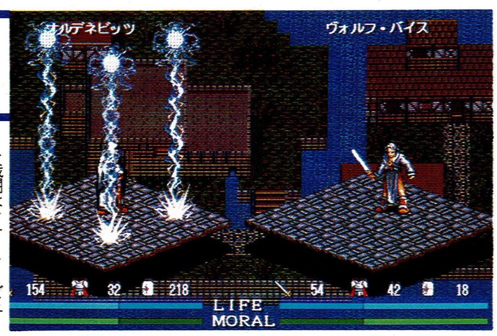
DATA SLG

発売元：システムソフト
☎092(722)4857
発売日：12月中旬
価　格：10,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、要HD）
FM音源対応
要マウス

グレイストンサーガ～魔界の泉～

マルチシナリオが楽しめる 4王国を舞台としたSLG

『グレイストンサーガ』は、４タイプの冒険が楽しめるファンタジーSLG。プレイヤーは、初めに主人公となるキャラクターをそれぞれ出身国の異なる４人のなかから選択。４カ国とも、魔界の泉を浄化するという最終目的は同じ。だが、国ごとにタイプの異なるキャラクターがパーティのメンバーに加わり、エンディングも変化していく。戦闘シーンは、１対１同士の戦いとなる。敵のモンスターを倒すだけでなく、戦意を喪失させて仲間にすることも可能。逆に、自分の仲間が戦意を喪失し、敵軍に寝返ってしまうといったことも起こる。



▶戦闘はクォータービュー画面。キャラの特性を把握してから攻撃だ。



▲フィールドマップ上に配置されたキャラを動かして戦うSLG。状況に応じてイベントも発生する。



▲ユニットは約40種類。各ユニットは、士気や行動力、俊敏力などさまざまなパラメータを持つ。

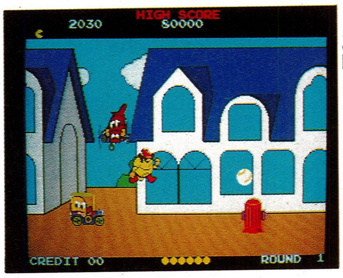
DATA SLG

発売元：ペガサスジャパン
☎092(542)2632
発売日：11月16日
価　格：12,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応

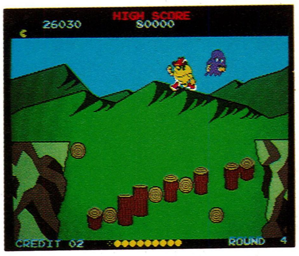
X68 ビデオゲームアンソロジーVOL.11
パックランド

懐かしのアクションゲームを忠実移植

『パックランド』は、かつて一世を風靡した『パックマン』のキャラクターを使って、メルヘンチックな世界で繰り広げられる冒険を描いた横スクロールタイプのアクションゲーム。アーケード版が登場したのは、今からもう10年前の1984年である。久びさの復活となった今回のX68版は、アーケード版からの完全移植に加えて難易度などを変えることのできる、コンフィグレーション・モードが搭載されている。なお、アーケード版と同じく、3つボタン、レバーなしという操作環境でプレイできるように、専用の3つボタンジョイパッドが付いている。



◀画面内には、見えている以外にたくさんの隠しアイテムが用意されている。



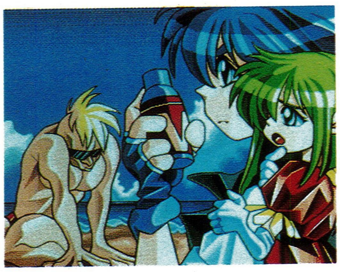
▲ソフトタッチで美しいグラッフィクに似合わず、アクションの難易度は結構高い。

DATA ACT
発売元：電波新聞社
☎03(3445)6111
発売日：12月2日
価　格：8,200円［税別］
メディア：FD

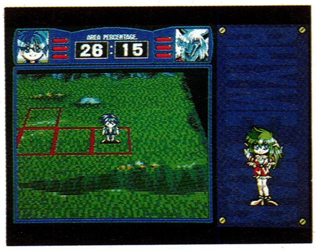
9801
ライム☆スター

カードを使って行われる、陣取りSLG

『ライム☆スター』は、『マイト＆マジック』や『指輪物語』など、硬派な作品が多いスタークラフトから発売される、カードを使った陣取りシミュレーションゲーム。従来の同社のゲームとはかなり異なる、アニメ調の可愛らしいキャラクターが次々と登場する作品になっている。プレイヤーは、神様から不思議な力を授かったある男の子になって、魔法のカードの力を借りて世界を征服してしまった大魔王と対決していく。カードが戦闘経験を重ねることによって強くなっていくなど、カードゲームにRPG的要素が取り込まれているのがちょっと異色である。



◀イベントシーンのグラフィックはスタークラフトにしては珍しい雰囲気。



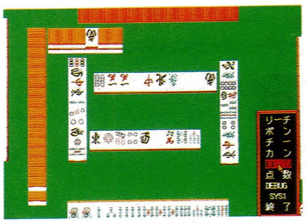
▲カードバトルは、平地、空など、バリエーションに富んだステージで行われる。

DATA SLG
発売元：スタークラフト
☎0493(56)3988
発売日：11月11日
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VX以降、HD対応）
要マウス
FM音源対応

9801
雀風

実力が試される麻雀ゲーム

四人打ちの正統派麻雀ゲーム。ほかの麻雀ゲームにありがちな〝相手のツモだけが異常に良くて、なかなか勝てない〟などということは一切ない。自分も相手も同じ条件で対戦できるので、本当の実力だけで勝負できる。また、特殊ルールなどは、ユーザーの好みによって選択が可能。腕におぼえのある本格雀士向けのゲームだ。



▲初心者から上級者まで、対戦相手もいろいろと選ぶことができる

DATA TBL
発売元：日本ソフテック
☎0425(82)1502
発売日：発売中
価　格：9,800円［税別］
メディア：FD（VM以降、HD対応）
マウス対応
FM音源対応

TOWNS 9821 サイキックディテクティブシリーズシリーズVOL.4
Orgol

人気AVGのリメイク版

DAPS機能を使ったアニメーションで有名なAVGの、DCCS対応リメイク版の第4弾。サイコダイバー・降矢木は、客の依頼を受けたことから、またも惨劇に巻き込まれる。

リメイクにあたり、グラフィックは全て256色で描き直され、ゲーム中のどの場所でもセーブ・ロードできるなどの改良が加えられている。



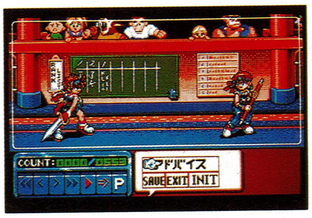
▲DAPS機能により、ゲーム終了後に、50分以上の連続再生でリプレイが見られる

DATA AVG
発売元：データウエスト
☎06(968)1236
発売日：12月20日
価　格：12,800円［税別］
メディア：CD-ROM＋FD
要3.6M（9821）
要4M（TOWNS）
要マウス
FM音源対応

9801
究極！　格闘指南

弟子を鍛える格闘ゲーム

プレイヤーが武術の先生となり、弟子を鍛えて武術大会で優勝させるのが目的という格闘ゲーム。まず弟子を1人選び、格闘の訓練を受けさせる。そして、弟子の格闘時のビデオを見ながら、欠点や、技を出すタイミングなどを指導するのだ。訓練と指導を繰り返すことで、弟子は少しずつ闘い方を覚えて、強くなっていくぞ。



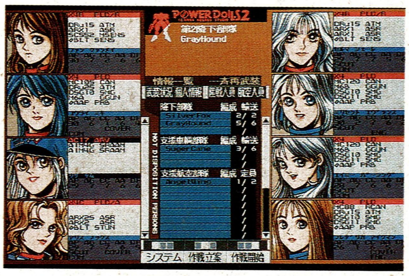
▲ほかのユーザーと、手塩にかけた弟子同士を闘わせることもできるのだ

DATA ACT
発売元：日本ソフテック
☎0425(82)1502
発売日：12月末
価　格：未定
メディア：FD（VX以降、HD対応）
FM音源対応
マウス対応

9801 パワードール2

新メンバーも加わりパワーアップの第2弾

6人の新入隊員が加わり、新たなシナリオで登場する『パワードール』第2弾。武装選択や編成時にパイロットや武装データがソートでき一覧表示で見やすくなったほか、ローダーに6つのポケットを設け弾薬、手榴弾、ソナーなどアイテムの携帯を可能にするなど、システムも改良されている。作戦行動マップでの豊富なイベント、ヘリなど新兵器による激しい空中戦、臨場感を高める射撃音や爆音などの効果音も加わり、新たなシナリオを盛り上げている。なお、前作のユーザーは、前作で成長したキャラパラメータの転送が可能だ。



▲6名の新人が加わったDoLLS。計26名の中から17人を結成し、新たな戦いに挑む。



▲前作同様、作戦に応じてローダーの種類や兵装を選択してやる必要がある。

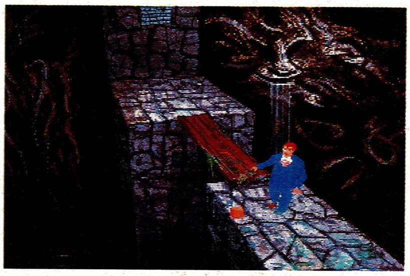
DATA SLG

発売元：工画堂スタジオ
☎03(5373)0195
発売日：12月2日
価　格：11,800円［税別］
メディア：FD(VX以降、HD対応)
要マウス
FM、MIDI音源対応

9801 9821 TOWNS アローン・イン・ザ・ダーク2

名作ポリゴンAVGの続編が98に登場！

話題のポリゴンAVG『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編が、いよいよPC98TOWNSに登場。今回は、前作にも登場した私立探偵エドワード・カーンビーが、新たなる恐怖の屋敷〝ヘルズ・キッチン〟に潜入し、監禁されている少女の救出に挑むというストーリー。『2』の特徴は、アクションシーンが多いこと。謎解きのためのアクションだけでなく、モンスターとの銃撃戦などアクティブな戦闘シーンが用意されている。コマンドが減り操作は楽になった反面、複雑な仕掛けは多く、謎解きはかなり難解。それだけに、解けた時の感動は大きい。



▲独特のカメラワークと効果音で恐怖感倍増。怖いのが好きな人にお薦めのゲームだ。



▲背景グラフィックはより鮮明に。ポリゴンによるアニメーションも導入された。

DATA AVG

発売元：アローマイクロテックス
☎03(3398)4445
発売日：12月末
価　格：12,800円［税別］
メディア：(CD-ROM版 98、TOWNSとも)
14,800円［税別］
(FD版、98)
要マウス
FM MIDI音源対応

TOWNS 新宿ラビリンス

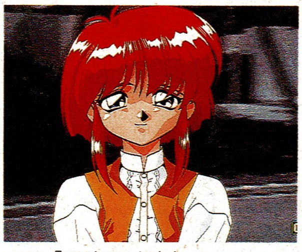
ファンタジックで美しいAVG

主人公は、恋人との待ち合わせに向かう途中で、マンホールの下の不思議な世界へ落ちてしまう。はたして、無事に元の世界へ帰ることができるだろうか……。このゲームは、実写取り込みの背景の中で、さまざまなキャラクターと出会いながら、元の世界へ帰る方法を探していくAVG。画面の中の好きな場所をマウスでクリックすると、それに対応してキャラクターが現れ、ゲームが進んでいくのだ。

メッセージはすべてプロの声優による音声出力。人気声優の椎名へきるや、ベテラン平野文らが、各キャラクターの声を担当している。



◀かわいいキャラクターが背景とマッチして、美しい映像を作り上げている。



▲OVA『天地無用・魎皇鬼』のスタッフらが、原画を担当している。

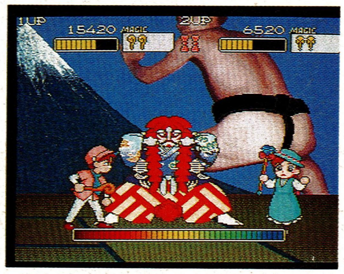
DATA AVG

発売元：徳間書店インターメディア
☎03(3435)0834
発売日：12月9日
価　格：12,800円［税別］
メディア：CD-ROM
要マウス
マーティ対応

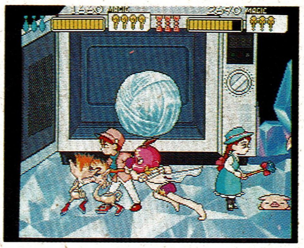
TOWNS プリルラ

キャラクターがキュートなカルトACT

1991年にゲームセンターに登場し、かわいいキャラクターと変テコな世界観とでカルト的な人気を得たタイトーのアクションゲームが、ファンの熱狂的なリクエストに応えてついにTOWNSに移植される。時を管理するぜんまいのネジが盗まれたために時間が止まってしまった世界を舞台に、少年ザックと少女メルが魔法のつえを手に進んでいく。敵キャラを攻撃すると動物に変身したりといった演出に加え、実写取り込みも使用して細部にまでこだわって表現された背景グラフィックなど、隅から隅まで存分に楽しむことのできる、とても愉快な作品だ。



◀頭がクラクラするほど奇妙な背景。これがこの『プリルラ』の醍醐味だ？



▲『プリルラ』といえば特殊魔法。ゲーム史上に類を見ないような攻撃が続出する！

DATA ACT

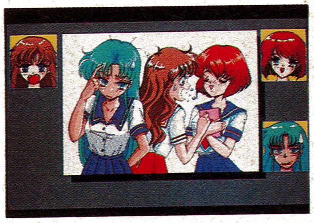
発売元：ビング
☎03(3492)1079
発売日：11月30日
価　格：9,800円［税別］
メディア：CD-ROM
マーティ対応

9801

輝け！ キラキラ戦士リスキージュエル

3人の美少女戦士、98に参上

３人の美少女戦士が活躍するデジタルコミック式AVGが、PC98に登場する。天才科学者花椿紅子率いる３人の戦士リスキージュエルが、神秘の秘宝をめぐって、悪の秘密結社との戦いに挑む。キャラデザインは只野和子が担当している。さらに、サンプリング音声入りだ。



▲めぐみ、しずか、ひとみの３人が、正義の戦士リスキージュエルに変身し戦うのだ。

DATA AVG

発売元：ナツメ
発売日：12月２日
価　格：9，800円［税別］
メディア：FD(VX以降、HD対応)
要マウス
FM音源対応

TOWNS

アメリカ横断ウルトラクイズ

人気のクイズ番組がCDに！

NTVで放映された『アメリカ横断ウルトラクイズ』のCD-ROM版。全16大会の全問題にオリジナル問題を加えた10000問を収録。○×クイズ、ペーパーテストなどがリアルに再現。クイズの舞台となるハワイ、ラスベガスなどの美しい取り込みグラフィックや、福留アナの音声により臨場感も倍増！



▲12のチェックポイントをクイズで勝ち抜いていく。目指すゴールはニューヨークだ。

DATA ETC

発売元：富士通パソコンシステムズ
☎044(952)4142
発売日：11月11日
価　格：7，770円［税別］
メディア：CD-ROM

ミニ特集

今おもしろい、これからおもしろい

WINDOWSゲーム

最近ようやく普及してきた感のあるウインドウズ。そこで、それにともなって増えてきたウインドウズ上で遊ぶゲームを５作品紹介しよう。

セロファニア

DATA トンキンハウス☎03(5390)7550／ETC／12，800円［税別］／発売中

『セロファニア』は、特集タイトルにあるような“ゲーム”というよりは、ファンタジーの世界をながめて楽しむ“絵本”だ。イラストを描くのは伊藤正道氏。見ているとほっとするような、柔らかい色調とほのぼのとした絵柄がなんともいい。操作は簡単で、画面のなかの目についたところをクリックするだけ。文字による表示はなく、グラフィックと音楽だけで進んでいくのだ。



◀主人公の少年が、仲良しの子犬と一緒に、いろんな出来事に出会っていく。

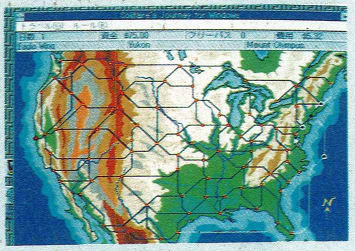


◀地図のボタンをクリックすれば、少年の今いる場所がわかる。

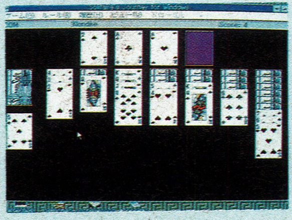
ソリティアズジャーニー

DATA システムソフト☎092(722)4857／TBL／8，800円［税別］／発売中

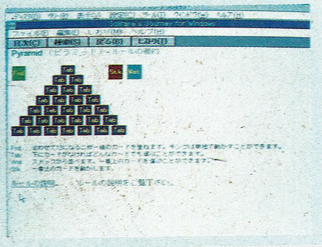
このソフトのなかには、105種類ものソリティア（ひとりで遊ぶトランプゲーム）が入っている。ひとつずつゲームを楽しむだけではなく、アメリカを旅しながらゲームを進めるトラベルモードなど、いくつかの遊び方も用意されている。



▲すべての種類のソリティアを制覇し、トランプゲームの達人を目指そう！



▲『クロンダイク』『ピラミッド』など古今のトランプゲームが楽しめる。



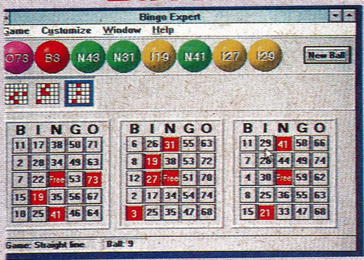
◀画面上で、プレイしているゲームのルールを見ることもできる。

エキスパートシリーズ

誠和システムのエキスパートシリーズから３作品を紹介。『BINGO』は、アメリカやカナダで古くから愛され続け、ルールも非常に簡単なので、子供からお年寄りまで幅広い人気を持つゲームだ。『Quiz Show』は、10種類のカテゴリーのなかから出題されるさまざまな問題に答えるクイズゲーム。『Casino』は、バカラやルーレットなどの５つのゲームが楽しめるソフトだ。　仕事の合い間にちょっとゲームを楽しむ、なんてのにぴったりの３本なのだ。

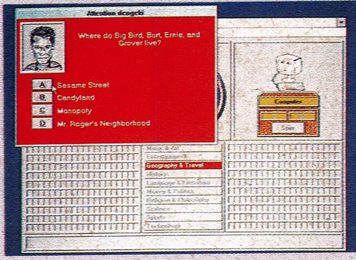
DATA 誠和システムズ☎03(3247)6363／TBL／各4，980円［税別］／発売日未定

BINGO!



◀ひとりで遊ぶよりは、パーティーなどで遊ぶとより楽しめるだろうね。

Quiz Show



◀出される問題のなかにはかなりカルトなものもあって、結構難しいぞ。

Casino



◀ほんとのお金じゃないけど、ゲームに勝って儲けると結構うれしい。

©NATUME／GADGET COMPANY／MNSKY・只野和子

SHINSAKU-OH 新作王

スーパーファミコン

スクウェアがS・RPG制作を発表。ナムコも新作を次々発売し、来年もSFCは話題作でいっぱい。

SFC フロントミッション

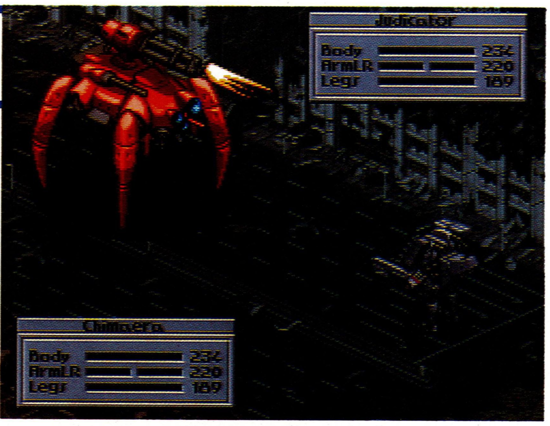
スクウェアが描く近未来の戦争で揺れる青春！

©スクウェア／ジークラフト　イラストレーション／天野喜孝

スクウェアといえばファンタジー色の強いイメージがある。しかしこの『フロントミッション』は、システム、シナリオともに練り込まれて作られた、秘蔵のシリアスS・RPGだ。

『FF』『ロマサガ』に始まって、『聖剣』『クロノ』など、スクウェアのゲームはファンタジーRPGが中心だった。しかしまったく別系統のゲームを制作していることが、明らかになったのだ。『フロントミッション』という名のこのゲームは、近未来を舞台にしたシリアスなシミュレーションRPG。主人公のロイドはヴァンツァーと呼ばれる装甲アーマーに乗り、傭兵部隊隊長として戦場を駆けめぐる。戦いのあとの休息、戦友との友情、非道な戦闘に流される涙が彼の目を通して描かれていく。戦争に翻弄される若者たちの青春を浮き彫りにする構成力は、SF映画や小説を読み慣れた人をもうならせる完成度だ。

プレイヤーはヴァンツアーを操り戦場を制圧していく。ヴァンツアーはもともとドイツで開発されたものだが、現在は各国の多数のメーカーがパーツの制作に携わり、さまざまな性能のヴァンツアーが生まれている。それらの性能がものをいう戦場では、高度な戦略と決断が必要になるだろう。



▲巨大な敵ヴァンツァーとの戦闘シーンだ。デカイボディには、強力な兵器が装着されていそうだ。戦闘はこのように1対1で行われる。



▲戦闘開始前のメッセージ。天野喜孝のキャラがシブイ。

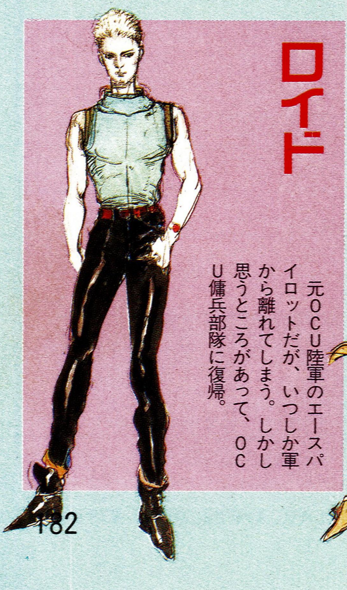


◀高低差があるマップもある。移動力に影響してくる。

DATA SLG
メーカー：スクウェア
発売日：未定
価格：未定
形態：バックアップ

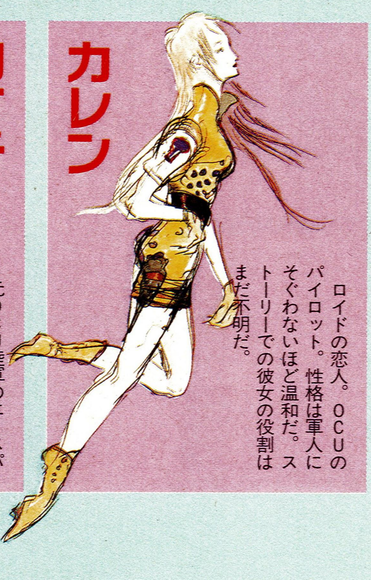
主要キャラクター&世界観

近未来の地球において、アジア諸国、オーストラリアを核とするOCU（オシアナ共同連合）と、南北アメリカ統一をはたしたUSN（ニューコンチネント合衆国）の2つの勢力が戦闘状態に突入した。勢力拡大を目的としながらも、その裏では新兵器の開発競争も行われている。



ロイド

元OCU陸軍のエースパイロットだが、いつしか軍から離れてしまう。しかし思うところがあって、OCU傭兵部隊に復帰。

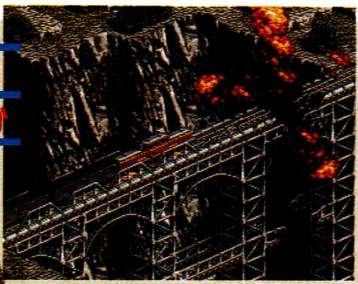


カレン

ロイドの恋人。OCUのパイロット。性格は軍人にそぐわないほど温和だ。ストーリーでの彼女の役割はまだ不明だ。

イベントシーンも充実!
なぜ輸送列車は襲われたのか

重要機密をのせた輸送列車を足止めしたシーン？　このフィールドでそのままバトルが行なわれるとしたらスゴイ。



▲何者かの手によって仕掛けられた爆弾が爆発！　必死でブレーキをかける列車の車輪には、火花が飛び散っている。



▲橋はさらに破壊される。運転士はあわてて列車をバックさせる。



▶ついに列車は立ち往生。もしここでヴァンツァーが襲ってきたとしたら……。

SFC

幽☆遊☆白書　特別篇

幽助たちが再びビジュアルバトルで戦う

前作はサイドビューの本格格闘だった『幽☆遊☆白書』が、前々作と同じビジュアルバトルに舞い戻った。スムーズなアニメーションで動き回るシステムが、やはり幽助たちの魅力を十二分に引き出してくれるようだ。技が✚字ボタンと４つのボタンで簡単に出せるなど、好評なシステムはそのまま受け継いでいる。いちばん変わったのは、アニメの展開に合わせ新しいキャラが加わったこと。神谷、刃霧、樹、仙水の４人が新たにバトルに参加する。ほかに霊撃同士をぶつけ力くらべができる、前作で分かれていた技ゲージと霊撃ゲージが１本にまとまるなど、遊びやすく改良された部分も多い。新たな舞台を与えられた幽助たちの戦いは、ますます激しくなる！



◀妖狐に変化した蔵馬。どんな技を繰り出すのか。



▲「剣よ飛べ！」で攻撃する桑原。短い霊剣を飛ばす技だ。喰らうと痛そう。



霊丸VS霊剣



◀幽助は霊丸で攻撃。ぶつかった技はパワーのあるほうが勝つ。

新キャラもビジュアルで動く

このキャラで戦いたかった！　という新キャラもあますところなくバトルに出場する。もちろんそれぞれの必殺技を持ち、キレイなアニメーションでガンガン戦ってくれる。右の画面写真は、ウイルスを操る神谷と、スナイパーの異名をとる刃霧の対決。



※画面は開発中のものです。

DATA　ACT
メーカー：ナムコ
発売日：12月22日
価格：9,800円

SFC

パックインタイム

心機一転ACTに挑戦！

『ハロー！パックマン』で久びさにコンシューマーに顔を見せたパックマンが、ひと息いれる間もなく次の作品で大活躍。今度はなんと、パズル要素の強いアクションゲームだ。広大なフィールドでドットを集め、出口から脱出するのが目的だ。基本のアクションはジャンプだが、ほかに天井などからぶら下がれるロープ、投げて攻撃するファイヤー、水の中に潜れるスイム、ヒビのある床などに穴を空けられるハンマーの４つの能力が使える。それで途中のワナをクリアし進むのだ。



▲炎を投げるパックマン。これが攻撃能力ファイヤーだ。



▼水の中もスイムでスイスイ。モンスターの下には集めるべきドット、おや、カギもあるぞ。



◀エンヤコラとハンマーだ！ここに出口があるかも？

DATA　ACT
メーカー：ナムコ
発売日：１月３日
価格：7,900円
形態：パスワード

SFC

X-MEN

人気アメコミがSFCに

アメリカで発生した台風がついに日本上陸！　その台風の名こそ、『X-MEN』。自らの王国を築こうと歴史の裏で暗躍するミュータント「アポカリプス」を倒すために彼らは戦う。目から破壊光線を発射するリーダー・サイクロップス、素早さとサイコパワーが持ち味のサイロック、怪力あふれる肉体と天才の頭脳を合わせ持つビースト、触れたものを爆弾に変化させられるガンビット、そして世界の格闘技と武器を極めたウルヴァリンの５人が、そのメンバーだ。ゲームは横スクロールのアクションで、キャラを自由に選択して戦える。キャラそれぞれに残機が設定されているのも新しい試み



▲この５人のキャラを自由に使える。それぞれ個性にあふれ、戦うのが楽しそうだ。



◀クイーン・ブルード出現！巨大な敵も多数登場する。

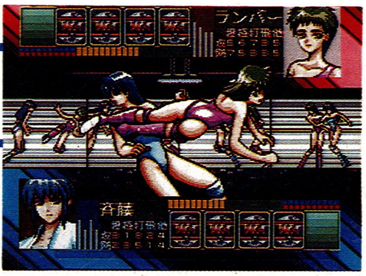
DATA　ACT
メーカー：カプコン
発売日：１月予定
価格：9,980円

©冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ　©1994　NAMCO LTD. A KALISTO GAME　©1993 1994　ATREID CONCEPT SA.　©ALL RIGHTS RESERVED.PACKMAN CHARACTERS；©1980　NAMCO LTD. X-Men TM&©1994　Marvel Entertainment GroupIncAll Right Reserved.　©CAPCOM　1994　All Right ReservedThis video game is producet under licence from the Marvel Entertainment Group,Inc

SFC スーパーレッスルエンジェルス

レスラーも団体もキミが育てるのだ

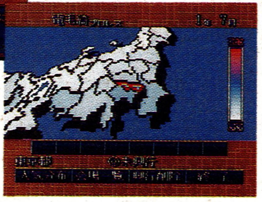
パソコンでもおなじみの女子レスラー育成＆団体経営SLG。レスラーをスカウトしたり、テストで人材を探し、６人集まったらプロレス団体の旗揚げだ。その後は興業の日程を組んだり、対戦カードを決めたりし、利益を上げて団体を成長させる。レスラーは、トレーニングスケジュールを決めて弱点を鍛えたり、技を増やしたり、精神的なカウンセリングをしたりして成長させるのだ。ゲーム本編とは別に、レスラー同士の対戦を楽しむモードもある。





◀まずはレスラーを取らなければ。スカウトと、テスト生を加入させる２つの方法がある。

▲そしてリングへ。試合はカードで進行。数の多い側が攻撃可。



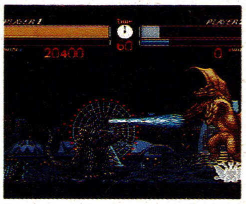
◀興業都市を選択中。都会は知名度がないと客が入らない。

DATA SLG
メーカー：イマジニア
発売日：12月16日
価格：9,980円
形態：バックアップ

SFC ゴジラ 怪獣大決戦

メガトン級の迫力怪獣大バトル

懐かしの東宝映画の怪獣たちが、「オレこそ最強！」とばかりに戦う格闘ACT。ゴジラ、モスラ、キングギドラにビオランテ、果ては隠しキャラも登場するらしい!?



◀必殺技も、もちろん映画に登場したおなじみのもの。

DATA ACT
メーカー：東宝
発売日：12月９日
価格：9,980円

SFC スーパーファイヤープロレスリングスペシャル

シリーズ初登場ストーリーモード

今回の『ファイプロ』はさらに中身充実。一青年がプロレス界を制覇するまでを描くストーリーモードが登場。さらにレスラーは100、技は500以上も登録の最強版。



◀これがストーリーモード。根性入れてトップを目指せ。

DATA SPT
メーカー：ヒューマン
発売日：12月22日
価格：11,500円
形態：バックアップ
マルチプレイヤー５対応

SFC 海腹川背

伸び縮みが楽しいルアーアクション

ルアーを壁に引っかけ、ぶら下がったりはい上がったり。そんな素朴ながら新鮮なアクションがこのゲームの面白さ。ひたすら進むというゲーム性もシンプルでよい。



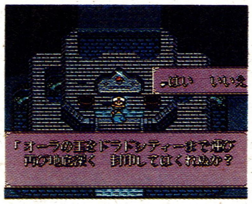
◀とにかく出口の扉にたどり着けば、ステージクリア。

DATA ACT
メーカー：TNN
発売日：12月23日
価格：9,800円
形態：バックアップ

SFC 大貝獣物語

シェルドラドに再び魔の手が！

封印されていたはずの魔王ファットバジャーが復活した！　再び封じるためには、不思議な力を持つ４つの貝が必要だ。新しい助っ人とともに、冒険に出発せよ！



◀主人公は異次元から呼び出された火の貝の勇者だ。

DATA RPG
メーカー：ハドソン
発売日：12月22日
価格：10,900円
形態：バックアップ

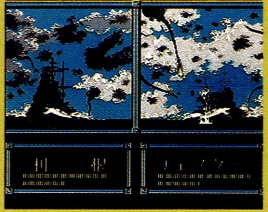
SFC 新作見どころEYE'S

12月〜'95年２月までの良作ゲームをCHECK!



▲ハドソンから１月予定で『**高橋名人の大冒険島Ⅱ**』。さらわれた美女を救い出すために再び名人が冒険に出発する。今回は剣と魔法が使えるようになり、そのたびにコスチュームが変わる。

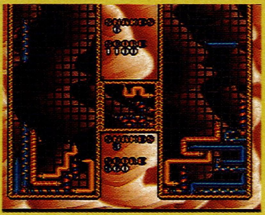
▼『**紺碧の艦隊**』は１月にエンジェルから発売予定。タイムトリップした山本五十六が、太平洋戦争でもう一度戦うという設定。２度目の挑戦で彼は勝利を得られるのか。

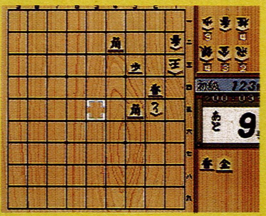




▲サンソフトから12月22日に『**はしれへべれけ**』。へべやおーちゃんたちが走り回る、レースゲーム！？　対戦モード、他のキャラにタッチする「えんがちょモード」などがある。

▼『**スーパースネーキー**』は12月20日に四次元から。『テトリス』を作ったパジトノフのパズルで、同じ色のヘビを２匹接触させると１匹消える。ヘビの独特の動きについ魅了される。





▲ボトムアップから12月中旬に『**スーパー詰将棋1000**』。タイトルどおり、1000問の詰将棋をインプット。すべての問題をクリアすると、全日本詰将棋連盟から級や段の認定証がもらえる。

©IMAGINEER CO.,LTD.／GREAT CO.,LTD. ©1994 TOHO CO.,LTD ©1994 TOHO・TOHO EIGA ©HUMAN 1994 ©TNN／NHK SC
©HUDSON SOFT／BIRTHDAY ©1995 HUDSON SOFT ©1994 SUNSOFT ©POW ©1994ボトムアップ
©荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ ©ANGEL 1995 ©1994 Spectrum Holo Byte,Inc.Original game
©1993 JS.C.Gamos All right reserved. テトリス R&©1987 Elorg

HYPER RELEASE

初心会特別編

超新作めじろおしの'94年初心会

年末〜来春までに発売予定の新作ソフトが発表される、毎年恒例の初心会。今年は11月15・16日に行われる。ビッグタイトルがズラッと並ぶなか、初めて初心会で登場するタイトルを厳選し、紹介していこう。聞いてビックリ見てビックリの新作、夢にまで見たあのゲームの続編のオンパレードだ！

期待と話題でゲームライフを楽しくする超新作たち

ファイティングポリゴン(仮)

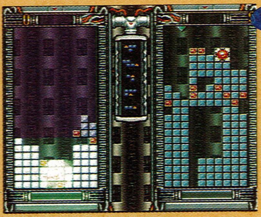


ACT

任天堂

SFCでも立体ポリゴン格闘ゲーム登場！　次世代機発売をにらみ、「まだまだ行ける！」SFCの可能性を証明するゲームになりそうだ。

スーパーボンブリス



PZL

BPS

爆弾を爆発させてブロックを消す『ボンブリス』が『テトリス』から独立。グラフィックの強化やモードの増加などで、遊びごたえ充分。

テイルファンタジア

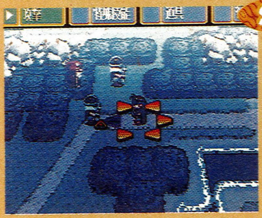


RPG

ナムコ

コマンドを省略した新システム、魔法や必殺技のかけ声をすべてサンプリングしたなど、バトルシーンに見どころの多いRPGだ。

アルバートオデッセイ邪神の始動

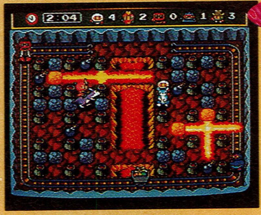


SLG

サンソフト

フィールドマップに奥行きを持たせたS・RGP。物語は前作から続き、アルバートやソフィアなどなつかしいキャラも登場する。

スーパーボンバーマン3

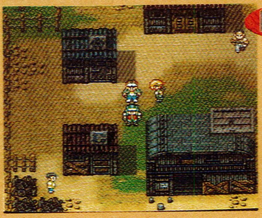


ACT

ハドソン

なんと『3』は5人対戦が可能に！　ボンバーマンのコスチュームも増えたし、乗用動物ルーイも登場。状況に合わせしゃべったりもする。

メタルマックスリターンズ

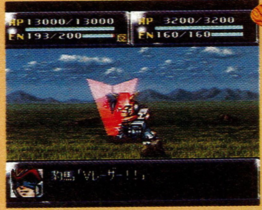


RPG

データイースト

FC版のリメイク。自由度の高いシナリオ、自在の戦車のチューンナップはもちろん、システム、グラフィックもグレードアップ。ボスも増えたぞ。

第4次スーパーロボット大戦

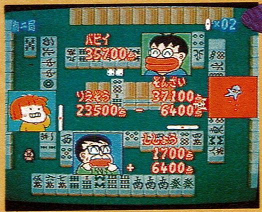


SLG

バンプレスト

人気アニメのロボットが多数登場するS・RPG。今回は自分でロボットを制作できるように。新しく『ザンボット3』『エルガイム』も登場。

さいばらりえこのまあじゃんほうろうき

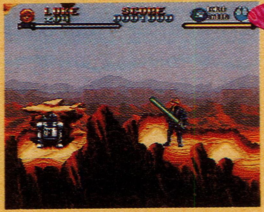


TBL

タイトー

同名人気マンガのゲーム化。シュールなキャラと対戦を繰り広げる麻雀ゲーム。プレイヤーキャラは常に西原理恵子としてプレイする!?

スーパー・スターウォーズ ジェダイの復讐

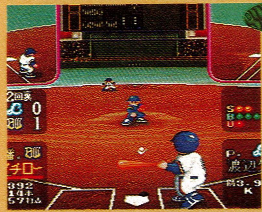


ACT

ビクターエンタテインメント

映画そのままのグラフィックについ目を奪われる。ゲーム展開も映画そのままで、キャラチェンジして進む場所も。映画のファンにはたまらない。

スーパーファミスタ4



SPT

ナムコ

定番野球ゲームの第4弾。データはもちろん最新版でイチローなど話題の選手もいる。画面が3Dになり、球の高低差が表現されるようになった。

ダービースタリオンⅢ

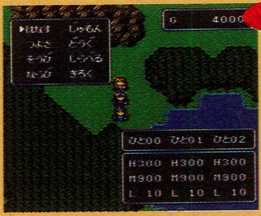


SLG

アスキー

競走馬育成SLGの決定版。登録馬データの一新、競馬場の増加、調教を調教師に委託できるなど、さまざまな面でシステムアップされている。

RPGツクール(仮)



ETC

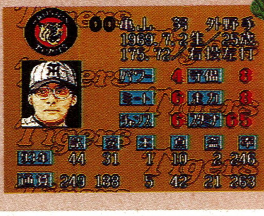
アスキー

メッセージや敵データ、アイテムの設定を行い、自分でRPGが作れる夢のソフト。作ったゲームはターボファイルツインに保存できる。

まだまだ期待のタイトルも多いゾ

アトラスは『旧約女神転生』を出展予定。FC版の「女神転生」「Ⅱ」をカップリングしたもの。『魔神転生Ⅱ』も出展され、こちらは悪魔合体システムを持ち込んだS・RPGだ。チュンソフトは『不思議のダンジョン2』を出展。トルネコが主人公だった前作だが、今回はどんなシステムで楽しませてくれるのか。コナミは『実況パワフルプロ野球2（仮）』を。実況シリーズが好調だが、『2』では選手データの更新され、実況がさらに白熱すると思われる。ビッグ東海からは、パソコンでも有名だった『ラプラスの魔』が出展される。おどろおどろしいグラフィックをどう再現するかに期待がかかる。

阪神タイガース（仮）

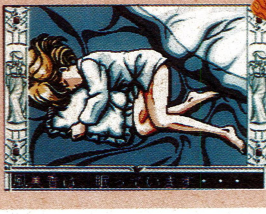


SPT

エンジェル

阪神タイガースを、100倍楽しむ野球ゲーム。ファン心理を突くシステムがうれしい。このシリーズは全球団について発売予定。

放課後 in Beppin 女学院



SLG

イマジニア

少女を悪に立ち向かう特殊部隊「ACT」の隊員にする、美少女育成SLG。美少女に対する一風変わった切り口が新しい。

©1994 SUNSOFT ©ダイナミック企画 ©創通エージェンシー・サンライズ ©東北新社 ©葦プロ ©東映 ©BANPRESTO 1995 ㈱ナムコ ©1995 IMAGINEER CO.LTD ©1979 UNIVERSAL CO.LTD. ©1995 HUDSON SOFT ©TAITO CORP.1995 ©西原理恵子／竹書房 ©1995 SONOBE HIROYUKI／ASCII Corp. ©1994 DATA EAST CORP. Super Return ofthe Jedi ©1994 Lucasfilm Ltdand LucasArts Entertainment Company. Ster Wars is a registared trademark of Lucasfilm LtdReturn of the JediSuper Return of the Jedi are trademarks of Lucasfilm LtdAll right reserved Used under authorization THE LucasArts logo is a registered trademark of LucasArts Entertainment Company. Designed and developed by LucasArts Entertainment CompanyProgrammed by Sculptured Softwareinc. ©1994 ASCII Corp. ㈳日本野球機構公認 ㈱阪神タイガース公認 ©ANGEL 1995 ©IMAGINEER CO.LTD. ©BPS

SHINSAKU-OH 新作王

メガドライブ

期待の大作『LUNARⅡ』をはじめ、この年末のメガドライブはRPGの話題作が相次いで登場！

MD

LUNAR ―ETERNAL BLUE―

MEGA-CDの超人気RPGにシリーズ第2弾がいよいよ登場！

'92年に登場して以来、MEGA-CDのRPGを代表する作品として高い人気を誇っている『LUNAR』。その続編がついに、この冬発売されることが決定した！

前作でのアレスたちの冒険が伝説となるほどの年月を経た魔法世界ルナ。少年ヒイロは謎の遺跡〝青き塔〟の内部で、天空に浮かぶ青き星からやってきたという少女、ルーシアと出会う。そしてヒイロは彼女と共に、ルナ世界の存亡をかけた冒険へと繰り出すことになる！

ゲームシステムは基本的には前作どおりだが、比較的スムーズに進行した前作に比べ、戦闘や謎ときにも重点が置かれている。とくに戦闘では、より賢くなったAI戦闘や４種類に分かれた魔法など行動のバリエーションがさらに増えている。

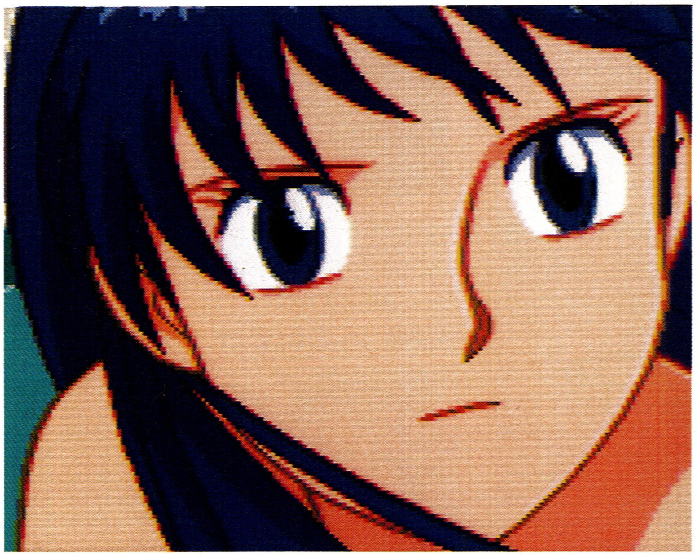
もちろん、前作で話題を集めたグラフィックもいちだんとパワーアップしている。なかでもビジュアルシーンでは、人気アニメーターの窪岡俊之氏が手掛けた迫力あるアニメーションが合計で30分以上も展開されるというから驚く。また横山智佐らの声優陣による会話、スケールの大きなBGMなど、サウンド面も充実。さらに前作から引き継がれた奥行きのある世界設定もあいまって、ゲーム内容・演出ともに、まさに〝大作〟の言葉がふさわしい作品となっている。

DATA RPG

発売元：ゲーム アーツ
発売日：12月中旬予定
価格：9,800円［税別］
メディア：CD-ROM



◀メイン画面は、このように美しさがグーンとアップしている。各キャラのグラフィックも、それぞれの個性が強く感じられる。



▲ゲーム途中のイベントでは、このように高いクオリティのアニメーションが大量に登場する。

戦闘にもキャラクターの個性が光る!!

前作から最も変化したのがこの戦闘。しかも戦闘の際には、キャラクターごとに異なる技や魔法を使ったり、ほかのキャラをかばって防御したりと、各キャラの個性を反映した行動を取るようになった。



▶戦闘時のキャラの行動は、前作同様このコマンド画面で指示することができる。なかでもAIコマンドでは、前作のような通常攻撃だけでなく、魔法攻撃なども自動的に判断して使用してくれる。またヒロインのルーシアと、パーティのマスコットである謎の生物ルビィも、AIによる自動戦闘ながら、戦闘に参加して共に戦ってくれるのだ。



◀パーティキャラのひとり、レミーナが攻撃魔法を使ったところ。ほかにも主人公ヒイロの剣技、踊り子ジーンの舞いの力、神官ロンファの賭博の力など、それぞれのキャラクターの特徴に応じて、使用できる特殊攻撃も異なっている。もちろんこれらの攻撃を使用した際には、写真のように派手なアニメーションによるグラフィックも表示される。

©GAME ARTS／STUDIO ALEX キャラクターデザイン／窪岡俊之

MD

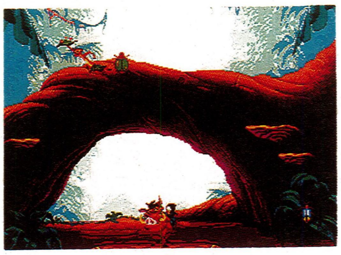
ライオンキング

この夏公開されたディズニーアニメをゲーム化。キャラクターのリアルな動きに息を呑むACT!

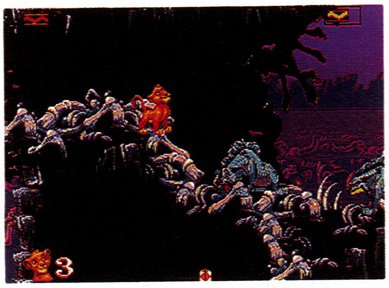
昨年発売され大きな話題を呼んだ『アラジン』に続いて、ヴァージンゲームがディズニーアニメの最新作をまたもゲーム化した。『アラジン』の登場時に見る者を大いに驚かせてくれたアニメ顔負けの豊富なパターンによるキャラクターの動きは、本作でも健在だ。プレイヤーはライオンの王子〝シンバ〟を操作して、ジャングルの王座を狙う悪いライオン〝スカー〟とその手下のハイエナたちに立ち向かっていく。シンバが実行できるアクションは、ジャンプして相手を踏みつけたり吠え声で相手を気絶させたりと、バラエティに富んだもの。これらのアクションを駆使して、ジャングルや象の墓場など映画の名場面を再現したステージを進んでいく。また後半のステージでは、映画のストーリーどおりに、成長したシンバを操作してプレイすることになる。こちらは前記のアクションのほかに、強力な爪で相手を引っかくというアクションも使用可能。さらに、3Dスクロールのステージやボーナスステージなども用意され、多彩なアクションを十分に堪能できる。映画ファンのみならずACTファンにもおすすめの作品だ。



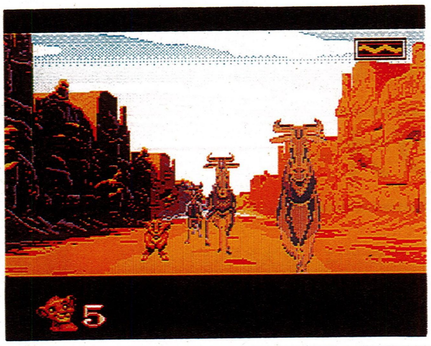
▲走る、跳ぶ、ぶらさがる、と各キャラクターが見せる美しい動きには圧倒させられる。



◀ゲーム途中のボーナスステージでは、シンバの友人でイボイノシシのプンバァを操作することになる。



▲シンバの行く手をはばむハイエナたち。疲れているところを狙って踏みつけろ!



◀集団で暴走するヌーたちの間を素早くかいくぐるシンバ。ゲームが進んでいくと、こんな3Dスクロールのステージも登場するのだ。

DATA ACT
発売元:ヴァージンゲーム
発売日:12月9日
価格:7,800円[税別]
メディア:ROM

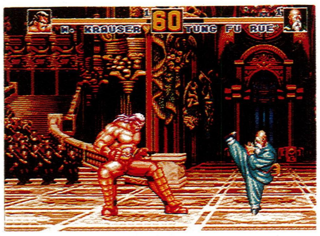
ビクターエンタテインメントがMEGA-CDで放つ二大格闘ゲーム!

MD

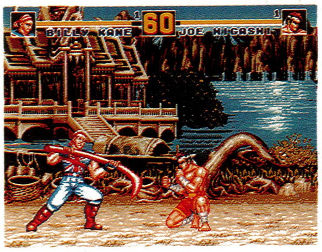
餓狼伝説SPECIAL

『餓狼』シリーズ最新作、ついに登場!

SNKを代表する人気格闘ACT『餓狼伝説』シリーズ。現在のところその最新作である『SPECIAL』が、いよいよメガドライブにも登場する。これまでシリーズに登場した15人のキャラがすべてプレイヤーキャラとして使用できるファン待望の作品だけに、MDユーザーでも心待ちにしている人は多いはず。移植の質もオリジナルにかなり忠実なものとなっており、ファンも納得の一作だ。



▲クラウザー対タン・フー・ルーなど、この作品ならではの対戦が存分に楽しめる。



▲通常技から超必殺技まで、キャラのアクションもオリジナル版そのままだ。

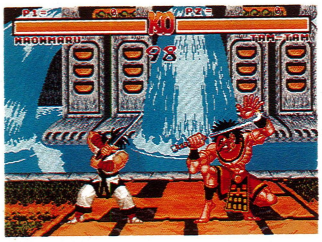
DATA ACT
発売元:ビクターエンタテインメント
発売日:'95年2月予定
価格:未定
メディア:CD-ROM

MD

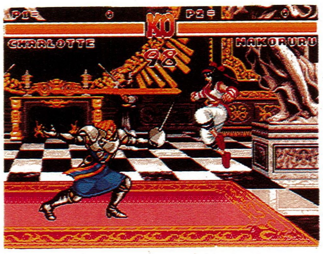
サムライスピリッツ

CD-ROMで移植度はさらにアップ!

いわずと知れた格闘ACTの超人気作『サムスピ』。セガから発売されたROM版に続いて、MEGA-CD版もビクターから堂々の登場だ。残念ながら12人のキャラのうちでアースクエイクは登場しなくなったが、その他の部分ではできるだけオリジナル版へと近づける努力がなされている。またCD再生によるBGMをはじめ、サウンド面ではオリジナル版を上回る完成度を誇っている。



▲アーケード版の続編『真サムスピ』では姿を消したタムタムも、本作ではもちろん登場。



▲背景などのグラフィックも、オリジナルの雰囲気を忠実に再現している。

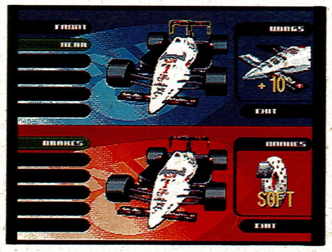
DATA ACT
発売元:ビクターエンタテインメント
発売日:'95年2月予定
価格:未定
メディア:CD-ROM

ORIGINAL GAME ©SNK CORP. 1993.
REPROGRAMMED GAME ©1994 JVC MUSICAL INDUSTRIES,INC./©1994 FUNCOM PRODUCTIONS
© The Walt Disney Company ©1994 VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT INC.

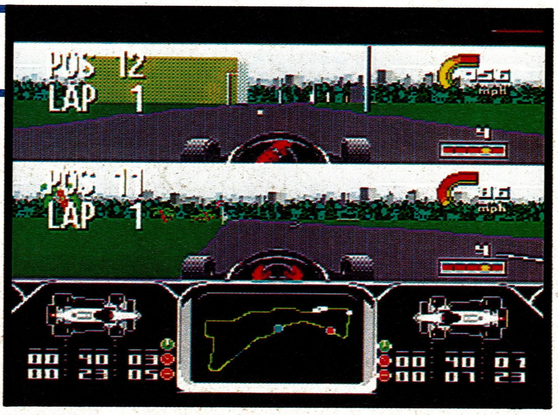
MD ナイジェルマンセル・インディカー

世界15カ所の国際コースを駆け抜けるレースゲーム！

最近では日本人レーサーの進出でも話題になったインディカー選手権を題材にしたRCGが、アクレイムジャパンから登場する。北米を中心として世界各地に実在する15カ所の国際トラックを舞台に、プレイヤーはインディカーを駆ってそのスピードを競う。１つのレース場で戦うだけでなく、実際の開催日程に従って15カ所全てを転戦していくフルシーズン競技も可能。またシミュレーションモードを選ぶと、レースに使用するインディカーのタイヤ角度やサスペンションなどを細かく調整できるほか、イエローフラッグによる追い越し禁止といったルールも実際のレースそのままに再現されるようになる。



▲トラックの形に合わせて細かく車体を調整することが、勝負の分かれ目となる。



▲画面を上下に分割する形で、２人での対戦プレイも可能になっている。



▲このように、登場するコースはすべて、実在の国際トラックを忠実に再現したものだ。

DATA RCG
発売元：アクレイムジャパン
発売日：12月16日
価格：7,800円［税別］
メディア：ROM

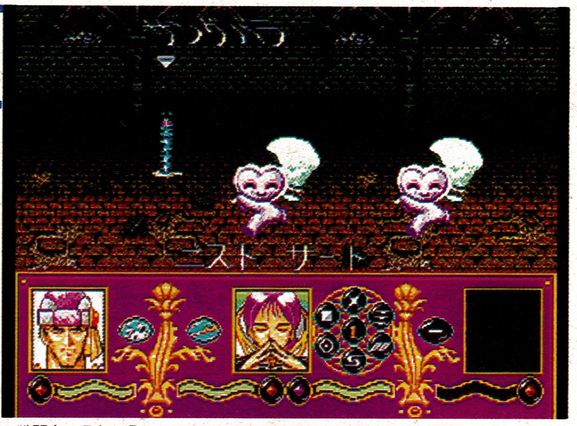
セガのRPG攻勢はまだまだ衰えず!!

今年に入って続々とRPGの大作を送り出しているセガ。これからも期待の作品が控えているぞ。

MD サージングオーラ

リアルタイム進行で呪文を唱えるスペルキャストシステムに注目！

この『サージングオーラ』の舞台は、呪法と呼ばれる魔法が広く使われているファンタジー世界。世界の崩壊をもくろむ闇の呪法師ルフィードの陰謀に対して、６つの属性に分かれた呪法を駆使する王子ムウが挑む。従来は脇役である魔法使いを主人公としているだけに、戦闘には〝スペルキャストシステム〟と呼ばれる独自のシステムが使用されている。これは攻撃や魔法といったすべての行動がリアルタイムで進行し、とくに呪文はその効果に応じて詠唱時間が変化するというもの。呪文を詠唱している様子も表示されるので、敵の呪文を見て対抗呪文を唱える、なんてことも可能だ。ほかにも、いのまたむつみデザインのキャラクターなど見どころの多い作品となっている。


▲戦闘中に呪文を唱えると、このように詠唱している様子が表示される。



▲通常のRPGのように、街をめぐっての情報収集も重要だ。



◀イベント画面では、いのまたむつみデザインのキャラが映える！

DATA RPG
発売元：セガ
発売日：未定
価格：未定
メディア：ROM

MD ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

パソコンRPGを移植する第２弾！

パソコンゲームの人気作を移植するシリーズ第２弾。前作と同時進行で開発されただけに、システムなどは前作そのまま。快適な操作で新たな物語を楽しむことができる。前作から20年後、ファーレーン国王となったセリオスには、王子アトラスが誕生していた。15歳となり、身分を隠して各国へ父の親書を手渡す旅に出たアトラスの前に、新たな災いが姿を現した！

DATA RPG
発売元：セガ
発売日：１月予定
価格：8,800円［税別］
メディア：ROM



▲前作のメガドライブ版での変更により、フィールド画面はパソコン版に比べて広く見やすくなっている。



◀戦闘もフィールド画面と同様に、レイアウトが変更されている。ステイタスを表示するウインドウがすっきりした感じになっている。

The racing car and all depictions or likenesses there of are the property of Newman Hass Racing. All Rights Reserved. IndyCar™ and the IndyCar™ Helmet Logo are registered trademarks of the Indianapolis Motor Speedway under exclusive license to Championship Auto Racing Teams,Inc.
©1994 Acclaim Entertainment,Inc.

ミニゲームに次々とハマる快感!!

ゲームバラエティ

いろんな種類のミニゲームを集め次々とプレイしていく作品が、このところ人気を集めている。一つ一つのゲームはどれも簡単だが、それだけに一度ハマるとなかなかやめられないものばかりなのだ。

MD イチダントアール

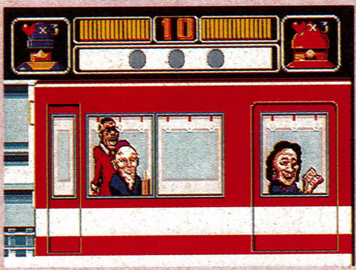
ゲームセンターからMDに移植され、このジャンルの人気の火つけ役となったのが『タントアール』。その続編がいよいよMDに移植される。20種類のミニゲームを次々とプレイしていくという形式はそのままだが、登場するゲームは前作よりもさらに歯ごたえのあるものが揃っている。また、前作ではMDオリジナルの豊富なゲームモードによる対戦プレイがいっそう盛り上げてくれたが、今回もアーケードモードに加えて3種類のゲームモードが用意されている。なかでもクエストモードでは、ストーリーに従ってマップを進みミニゲームをクリアすることでレベルアップしていくというRPG風のプレイが楽しめる。

DATA ETC

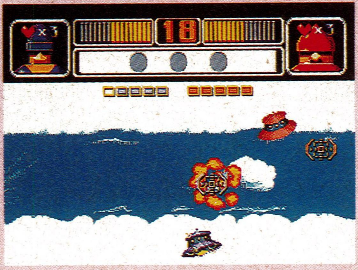
発売元：セガ
発売日：11月予定
価格：6,800円［税別］
メディア：ROM



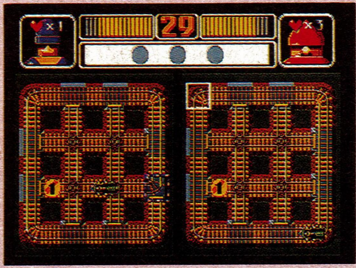
『電撃王』おすすめのミニゲーム6選



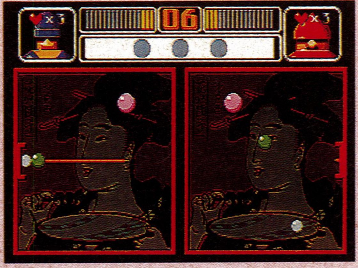
◀通過する電車に乗っている乗客をすばやく数える〝私の通過待ち〟。



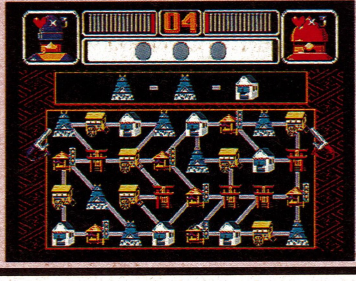
◀上下左右に飛び回るUFOに照準を合わせて撃ち落とす〝デートなUFO〟。



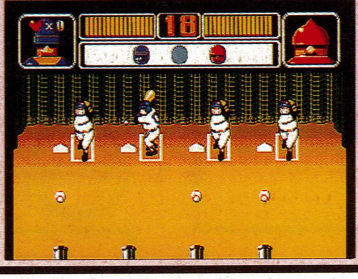
◀切り替えポイントを操作してコインを集める〝きかんしゃトーマラズ〟。



◀バウンドしている団子を順番に串に刺していく〝だんだ団子〟。



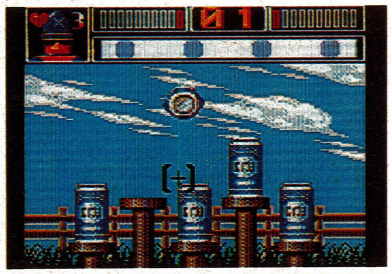
◀ヒントに従って浪人が通過したルートを当てる〝銭形 Hey, judo〟。



◀いちばんヒットした数の多い打者を当てる〝振り振り天国〟。

GG ゲームギア版も登場するのだ！

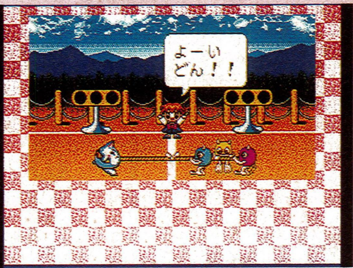
この『イチダントアール』はMD版よりひと足お先にゲームギアで発売される。こちらは収録されたゲームが全12種類とやや少なくなっているが、そのかわりGG版オリジナルのゲームも用意されるなど、これまた見逃せない内容となっている。通信ケーブルによる対戦モードや、選んだゲームのクリアタイムを競うコンペモードと、遊び方もいろいろだ。



DATA ETC／セガ／11月予定／3,800円［税別］

MD ミーナinワンダーランド

こちらの『ミーナinワンダーランド』には、ミニゲームが全部で11種類収録されている。プレイするゲームを自由に選択できる〝おまかせモード〟のほかに、かわいいキャラクターたちによる楽しいストーリーに沿ってプレイしていくモードも用意されている。また、ゲームのなかには2人で対戦できるものもあるから、2人で熱い戦いを繰り広げることも可能なのだ。



◀かわいいキャラクターによるほのぼのとした雰囲気が、シンプルなゲーム内容にマッチしている。



DATA ETC／マイクロネット／発売日未定／価格未定／ROM

©1994 SEGA ©1994 いのまたむつみ
REPROGRAMMED GAME BY ©SEGA 1994 ©FALCOM 1992 COMPUTER DESIGNED BY SEGA FALCOM
©1994 SEGA
©MICRONET 1994

SHINSAKU-OH 新作王

PCエンジン

今月の新作王は、一挙８本のソフトを紹介。大物RPGが３本も入っている超豪華版だ。

PCE Linda³

隕石衝突まであと8年。何種類の動物を集められるか？

『天外魔境Ⅱ』を手がけた桝田省治・岩崎啓真両氏が送る、過激で背徳的なサバイバルRPG『Linda³』。気合いの入った面白さがついにベールを脱いだ！

この『Linda³』には、まったく異なったストーリーのシナリオが３本も用意されている。プレイヤーの目的は、主人公のケンになって、隕石が衝突する８年の期限内に多種の動物を箱舟に乗せること。それと同時に、ケンとともに人間の代表として箱舟に乗る、幼なじみのリンダの危機も救わなければならない。そして、どれだけの種類の動物を箱舟に乗せられたかで、迎えるエンディングが変わってくるのだ。

また、戦闘システムには敵が前後左右の四方に出現する〝パノラマビューバトル〟を採用。戦闘では敵を倒すだけではなく、捕獲することもできる。たとえば犬を捕まえると、これを調教して猟犬にすることが可能だ。

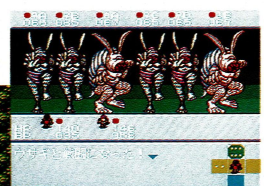


▲フィールドでは、水の上や雪の上など地形によって歩くスピードや移動力が変わる。



◀このドでかい弾丸型のロケットは、いったい何の目的で作られたのか？





◀フィールドマップ上をモンスターがうろついている。主人公がそのモンスターと接触すると戦闘画面が立ち上がり、戦闘が開始される。

◀戦闘画面はパノラマビュータイプを採用。360度全方位に敵が出現し、後ろにつかれるとバックアタックを仕掛けられることもある。

DATA RPG
発売元：NEC HE
発売日：未定
価　格：未定
メディア：SCD専用、AC対応

PCE 愛・超兄貴

アドンとサムソンのポージングが世界を救う

その破天荒な世界観で一世を風靡した、STG『超兄貴』の続編の制作が快調に進んでいる。今回の主人公はアドンとサムソンで、ボディービルのポージングによって敵を倒すという、相変わらずキレたゲームになっているのが嬉しい。また、ポージングはコマンド入力になっているのだ。



▲この暑苦しいポージングで、押しよせる敵をことごとく撃ち落とす。何人(なんぴと)たりともジャマはさせない！

DATA STG
発売元：メサイヤ
発売日：２月予定
価　格：未定
メディア：SCD専用、マルチタップ対応

PCE 雀神伝説

敵もみんな美少女の麻雀RPGの登場！

『雀神伝説』は、アーケードゲームの『麻雀クエスト』の流れを汲んだ、RPG要素を取り入れた麻雀ゲーム。NEO-GEO版をベースに、PCエンジン用にアレンジが加えられている。登場するキャラは、主人公を含めて全員カワイイ美少女たち。お約束の脱衣シーンは４段階になった。



▲こんなカワイイ娘と麻雀で勝負！　こちらが勝てば脱衣するとなれば、燃えないほうがおかしい？

DATA ETC
発売元：NEC HE
発売日：'95年１月予定
価　格：6,900円［税別］
メディア：AC専用

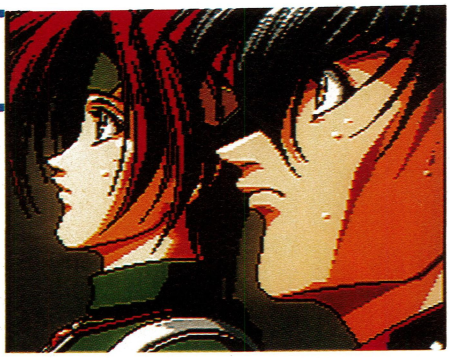
©NEC Home Electronics,Ltd.／©MARS／©Media Works／©NCS

PCE アルナムの牙　獣族十二神徒伝説

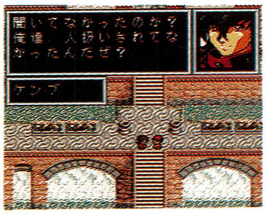
選ばれし12人の獣族たちが世界を救うため旅立つ

『エメラルドドラゴン』のキャラデザインで人気の高い、木村明広氏入魂のRPG『アルナムの牙』。ケンブたち獣族の持つ獣化というファクターと、キャラ２人の合体攻撃による迫力の戦闘シーン。そして、魅力的なキャラや、見応えあるストーリーなど、みどころがたくさんあり、今から発売が楽しみな１本だ。

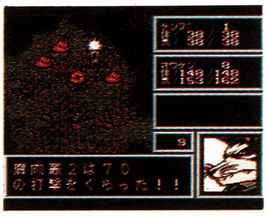
異形の怪物〝肉叢(ししむら)〟が異常繁殖し、人間・獣族を無差別に襲う事件が世界中で頻発するようになった。この世界を統治するマリエーン皇女は、この危機から世界を救うために、12種類いる獣族の中から、それぞれの代表を募り、彼らに肉叢の討伐を命じた。はたして、ケンブたち12人の獣族たちは、肉叢を退治しこの世界を救うことができるのだろうか？



◀木村氏デザインによる魅力的なキャラと、滑らかな動きのビジュアルシーン。



◀ケンブたち獣族は、人間たちからさげすまれている。



◀獣化すると特殊能力が使えるようになるのだ。

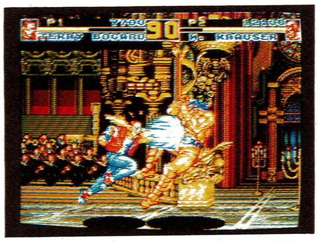
DATA RPG

発売元：ライトスタッフ
発売日：12月22日
価　格：8,300円［税別］
メディア：SCD専用、
6ボタンパッド対応

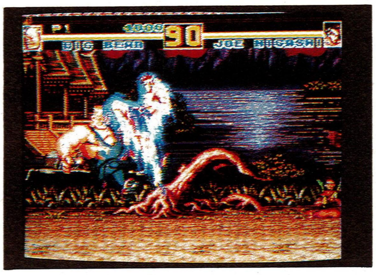
PCE 餓狼伝説 SPECIAL

アーケードの雰囲気がそのまま楽しめる

前作『餓狼伝説２』の興奮も覚めないうちに、『SPECIAL』が早くも登場！　それも、アーケード版完全移植だと言うからこんな嬉しいことはない。さらに、PCエンジン版には〝ハンデキャップ戦〟〝デスマッチ戦〟が追加されている。また、リョウ・サカザキとの対戦が初めからOKなのが嬉しい。



▲テリーとクラウザーの壮絶な戦いが、再び繰り広げられる。



◀超必殺技もアーケード版そのままの迫力で移植されている。

DATA ACT

発売元：ハドソン
発売日：12月２日
価　格：6,900円［税別］
メディア：AC専用
6ボタンパッド対応

PCE ロードス島戦記 II

〝呪われた島〟を再び襲うマーモの魔手

前作からパワーアップされたタクティカルコンバットを引っ提げて、『ロードス島戦記Ⅱ』が登場。パーンやディードリットの活躍により、平和を取り戻したかのように見えたロードス島が、新たな戦乱の渦に呑み込まれる。新たな主人公、スパークは、仲間とともに邪悪なモノに立ち向かって行く。



▲フレイムの騎士見習い・スパーク。血気盛んな少年だ。



◀このゲームのウリであるタクティカルコンバットがパワーアップされた。

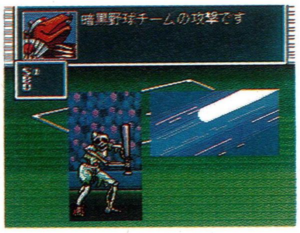
DATA RPG

発売元：ハドソン
発売日：12月16日
価　格：7,800円［税別］
メディア：SCD専用

PCE 熱血レジェンド　ベースボーラー

戦闘が野球という一風変わったRPGだ！

野球をしないと住民権が得られない星を舞台に繰り広げられる、愛と熱血の野球RPG！　RPGの戦闘シーンが野球の試合という一風変わったシステムで、選手たちは魔球や特殊打撃技を持っているのだ。また、設定だけではなくストーリーもかなり変わったものになるらしい。



▲敵キャラにはモンスターやロボットなど、いかにもRPGらしいキャラも登場。チームを組んで戦いを挑んでくる。

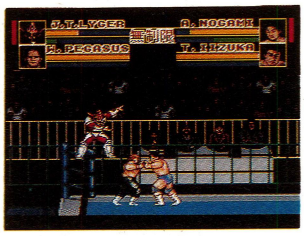
DATA RPG

発売元：パック・イン・ビデオ
発売日：'95年２月予定
価　格：未定
メディア：SCD専用

PCE 新日本プロレスリング '94 バトルフィールド IN 闘強導夢

超戦士たちの熱き戦いが繰り広げられる！

SFC版で、ファンを熱くさせた『バトルフィールドIN闘強導夢』が、大幅にパワーアップされてPCエンジン界に見参！　IWGP、GⅠクライマックスとともにタッグ王座が新設された。さらに、カットプレイなど、SFC版にはなかった新要素も盛り込まれ、キミを待ち受けている！



▲タッグプレイを新設。現実の試合では不可能な組み合せで、戦わせることができるようになった。

DATA ACT

発売元：フジコム
発売日：11月25日
価　格：9,800円［税別］
メディア：AC専用、マルチタップ対応

©1994 RIGHT STUFF／©1994 HUDSON SOFT　©SNK／©1994 HUDSON SOFT／©グループSNE／角川書店　©Humming Bird Soft／©PACK-IN-VIDEO／©フジコム1994
©NIPW／©VARIE

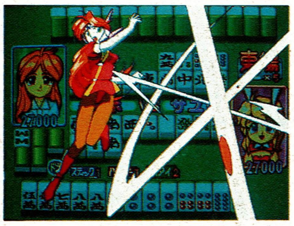
SHINSAKU-OH 新作王

3DO

新コーナー『ポリスノーツ・ニュース』開設。また、3DOオリジナルソフトを中心に4本を紹介。

3DO アイドル雀士スーチーパイSpecial

園田健一キャラの麻雀ゲーム


◀SFCよりちょっとHになった分、16歳未満不適になった。

園田健一デザインのかわいいキャラが人気の麻雀ゲームを3DOに移植。アーケード版がベースだが、SFC版のキャラも登場する。かないみかを始めとする、アイドル声優14人による声の出演にも要注目。

DATA ETC
発売元：ジャレコ
発売日：12月
価格：7,800円［税別・予価］
メディア：CD-ROM

3DO ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン

世界の名車を3DOで体感


◀画面はポリゴン+テクスチャーマッピングによる美しいもの。

ポルシェ、フェラーリなど世界の名車8種類を、エンジン性能からハンドルの舵角まで実車に忠実に再現するカーレースゲーム。4種類のコースに3種類の視点切り替えと、ゲーム機能も充実している。

DATA RCG
発売元：EAV
発売日：12月16日
価格：8,800円［税別］
メディア：CD-ROM

3DO 幽☆遊☆白書

人気アニメの格闘ACT!



◀格闘ゲーム必須のVSバトルも、もちろん楽しめる。

おなじみの人気アニメを題材にした格闘ACT。他の機種と違って、キャラクターパターンや背景はアニメのスタッフによる書き下ろしを使用しているため、アニメそのままの迫力あるバトルを堪能できる。

DATA ACT
発売元：トミー
発売日：12月
価格：8,800円［税別・予価］
メディア：CD-ROM

開発状況から制作秘話まで、『ポリスノーツ』のすべてがわかる 第1回 POLICENAUTS ポリスノーツ NEWS

開発進行度 10月30日現在 20%
全編描き直すだけあって、グラフィック部門が苦戦中である。

今月から突如始まったこのコーナー。第1回目の今回は、ゲームの概要について開発・小島氏が自ら語ってくれた。

電撃王（以下電）：『ポリスノーツ』はどんなゲームなんでしょうか。

コナミ（以下コ）：基本はAVGです。ただし、従来のAVGよりもイベント時の自由度やテーマ性を高め、映画的手法も多く用いています。インタラクティブシネマという感じですね。


◀コナミ開発・小島秀夫氏。代表作にはPCエンジン『スナッチャー』『メタルギア』などがある。

電：そのテーマは具体的には？

コ：ひと言でいえば「宇宙時代の人間関係」です。全体的には『スタスキー＆ハッチ』や『48時間』のようなアメリカのバディもののテレビや映画をモチーフとして、そこに宇宙開発や臓器移植などの問題がからんできます。

電：アメリカのテレビ映画と宇宙=SFというのはすごくかけ離れているような気がするんですが。

コ：僕自身がもともとそういうアメリカのテレビ映画が好きで、そういうものになじみのない今のゲームユーザーの世代にその良さを伝えたいとずっと思っていたんです。その思いが先にあって、SFのほうはそれを見せるための要素ですね。

電：9821版からの移植ですが、3DO版の見どころや変更点などを教えて下さい。

コ：グラフィックは、9821版が紙芝居的だったのに対し、3DO版ではアニメーションになります。また、主人公の宇宙時代の話など、かなりの量のエピソードが追加されています。オープニングシーンもすべて描き直しました。



◀「設定集」「メイキング集」などを集めた『パイロット版』は年末発売予定。

電：構想4年、制作2年かかったということですが、いちばんの見せ場を教えて下さい。

コ：時限爆弾の解体シーンです。

と、今回はここまで。次号では見どころや裏話も明かされる!?期待大!!

DATA AVG
発売元：コナミ
発売日：3月予定
価格：未定
メディア：CD-ROM

©1994 JALECO LTD. ©1994 Electronic Arts ©冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©1994 KONAMI ALL RIGHT RESERVED

3DO

Dの食卓

ポリゴン美女が父の謎に挑む、本格推理AVG

『宇宙生物フロポン君』でコミカルなゲームづくりに手腕を発揮したソフトハウス・ワープが、初めて全編フルCGの本格推理AVGに挑んだ意欲作である。

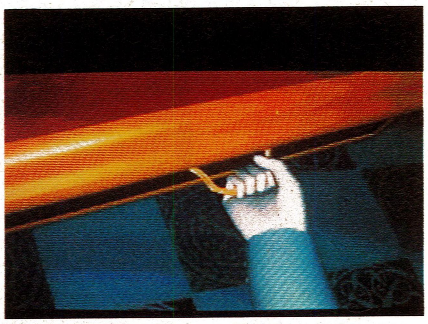


▲物語の主人公、ローラ・ハリス。彼女を操作し、不気味な屋敷内を探索して突如殺人鬼に変貌してしまった父親の秘密に迫っていくことがプレイヤーの目的である。

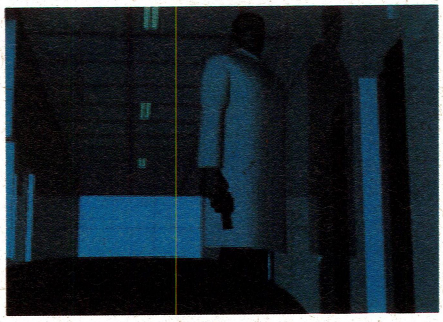
　物語の舞台となるのは1997年のロサンゼルス。ダウンタウンの総合病院の院長が、患者を大量に殺害し、さらに人質をとって病院内にたてこもるという事件が発生する。プレイヤーは、院長の一人娘『ローラ・ハリス』となって、温かい人柄で名高かった自分の父親がなぜ突然殺人鬼になってしまったのか、その謎を解かなければならない。謎を解く鍵となるのは、『Dの城』と呼ばれる不気味な城。プレイヤーは城の中に仕掛けられたトラップをかいくぐり、パズル的な仕掛けを抜けて父親の秘密に迫っていく。

　ゲームの途中でイベントが発生し、その際にプレイヤーは行動の選択を迫られる。この選択の仕方によっては、エンディングで事件の謎を説くことができなかったりする場合もあるのでイベント時にはよく考えてから行動しよう。また、ゲームの所要時間が2時間と制限されており、これを過ぎるとゲームオーバーとなってしまうので要注意だ。

　グラフィックは、毎秒500万ポリゴン以上のCGを用いたフルアニメーションで表現されている。人物の表情の変化や、顔にかかる髪の毛の1本1本までも描き込むほどの力の入れようだ。また、従来の推理AVGよりもはるかに薄暗く描かれた画面が、かえって不気味な雰囲気を盛り上げている。システム面でも、通常のゲームのように登場人物たちの行為が「ドアを開ける」「鍵を開ける」といったコマンド入力ではなく、Aボタンを押すだけで人物が実際に「ドアを開けている」映像で見ることができるようになっている。グラフィック、システムの両面で〝リアリティー〟をとことん追求した作品だ。



▲「引き出しを開ける」といった行為も、従来のように文字ではなく、すべて実際の動作で行うことができる。



◀この男が大量殺人事件を起こしたリクター・ハリスだ。右手にぶら下げられた拳銃がなんとも言えず不気味である。



◀部屋の隅で不思議な置物を発見した！　よくわからないものを見つけた時は、とりあえずさわってみるのがAVGの鉄則だ。

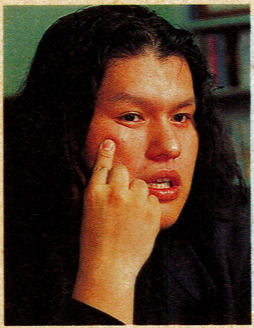
DATA AVG

発売元：三栄書房
開発元：ワープ
発売日：1月27日
価格：8,800円［税別］
メディア：CD-ROM

新鋭ソフトハウス

ワープの野望はまだまだ続く…!?

これまで一貫して「単純で楽しい」ゲームを作ってきたワープが初めて本格AVGを発売する。社長自ら熱い胸の内を語ってもらった。



◀『ワープ』代表取締役・飯野賢治氏。キャラクターデザインから作曲まで、ひとりで何役もこなすという氏は、食事も睡眠も移動中の車の中でとるという超多忙な日々を送っている。

電撃王（以下電）：最新作『Dの食卓』の見どころを教えてください。

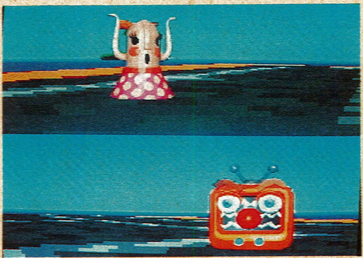
飯野氏（以下飯）：やはりグラフィックです。ポリゴンを使ったゲームで、髪の毛1本までも描き込んでるのはこれが初めてでしょう。

電：これまでのワープさんのゲームとはかなり傾向が違いますね。

飯：はい。スタッフのほとんどを『D～』の開発につぎ込んで、力を入れてます。やりごたえのあるゲームになりますのでぜひ買ってください。

電：次回作の予定などはありますか。

飯：『おやじハンター麻雀』『突撃機関！メガダす!!』など、4本あります。『おやじ～』は、本編の麻雀ゲームのほか、『フロポン君』と同じようにおまけゲームがついて4,800円くらいで出したいと思ってます。



◀『突撃機関！メガダす!!』は体当たりで敵をフィールドから追い出すと勝ち。

電：好評のおまけゲームですが、今回はどんな内容になるんでしょうか？

飯：寝ている信長をたたき起こす「信長の寝坊」とかを考えています（爆笑）。

電：いままでは3DOだけですが、ほかのハードに参入する予定などはありますか？

飯：サターンとPSに参入する予定です。

Ⓒ1995　WARP INC Ⓒ1995　SAN-EI SHOBO PUBLISHING CO.,


3DO
WARP.
ヤルダす!!
トッゲキカラクリ
突撃機関!
メガダす!!
12月中旬
発売予定
定価4,800円
(税別)
3Dフィールド上でのハイスピード・バトル!! それがこの「メガダす」だ。
レースゲームのスピード感とバトルアクションの興奮を
迫力のポリゴンCGでプレイ!! コンピュータとのバトルか2人で対戦の2モード!
おまけも付いて、これはもうヤルしか!!!
開発/発売元：株式会社ワープ 〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F
お問い合わせ先：☎03-3780-6504 (受付時間13:00～17:00/月～金) © 1994 WARP INC.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは, The 3DO Company の商標です。

電撃新作予定表

『電撃新作予定表』ではパソコン系ゲームではPC9801、PC9821、FM-TOWNS、X68000、コンシューマーゲーム系ではスーパーファミコン、メガドライブ、PCエンジン、3DO、プレイステーション、サターンPC-FXなどの最新発売データを収録。なお、スーパーファミコン、PCエンジンのデータは兄弟誌の『電撃スーパーファミコン』『電撃PCエンジン』のものと共通化してあるのでさらに詳しい情報が知りたい人はそちらも併せて利用して欲しい。また、ページ下のコラムはイベント情報や表にも載せられなかった最新情報、ゲームソフトやハードの話題などを掲載している。

表の見方

❶価格はとくに表記のない限りパソコン系ゲームは消費税別、コンシューマ系ゲームは税込です。
❷★マーク付きの赤い文字のタイトルは、今月の『電撃王』で紹介されているゲームです。
❸このページのデータは10月20日現在の情報で、12月8日以降のデータです。掲載されたデータは発売日等が変更される場合があります。
❹11月8日〜12月7日のデータは6ページに掲載されています。

PC9801 パソコン

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／8(木)	★ はっちゃけあやあよさん5	ハード	予)5.800	紙芝居⑱
12／9(金)	クラシック・ロード3	ビクターエンタテインメント	9.800	SLG
	Kremlin Twilight （黄昏のクレムリン）	Witty Wolf	価格未定	AVG+ETC
	★ XENON ～夢幻の肢体～	シーズウェア	7.800	AVG⑱
	DOOM	イマジニア	9.800	ACT
	★ 信長の野望 天翔記	光栄	価格未定	SLG
	覇皇雀戦記	風雅システム	9.800	TBL
	★ 麻雀美少女伝リップル	フォーサイト	8.200	TBL⑱
	メルクリウスプリティ	NECアベニュー	12.800	SLG
	★ ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12.800	RPG
12／9(予)	エスカレーション'94 ～お姉さまって呼んでいいですか～	フェアリーダスト	9.800	AVG⑱
12／15(木)	DOKIDOKI！ぷりてぃーリーグ1 ピンクエンジェルス危機一髪の巻	タケル事務局	込)1.500	TBL
12／15(予)	馬なり1ハロン劇場	マイクロビジョン	予)12.800	SLG
12／16(金)	if3	アクティブ	7.800	AVG⑱
	★ HR2	アートディンク	12.800	SLG
	クイズ倭國制覇伝	ミック	7.800	ETC
	雑音領域	D. O.	8.800	AVG⑱
	★ 聖少女戦隊レイカーズII	アップルパイ	8.800	SLG⑱
	魔竜学園 －汚された肢体－	ピーチソフト	予)7.800	RPG⑱
12／22(木)	亜紀子GOLD	ﾌｪｱﾘｰﾃｰﾙ･ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝ	7.800	AVG⑱
	セーラ	ハーベスト	7.800	ETC⑱
	SEX(仮)	アーヴォリオ	7.800	AVG⑱
	高見沢恭介 熱血!!体育研修	ジックス	7.800	AVG⑱
12／28(水)	戦乱	ホクショー	9.800	SLG
12月上旬	あにまーじゃんX パーフェクトファイル	ソニア	価格未定	ETC⑮
	紺碧の艦隊	マイクロキャビン	価格未定	SLG
	性拳武闘妓史 王鑼	ピンキィソフト	6.800	RPG⑱
12月中旬	True Heart	カクテル・ソフト	7.800	AVG⑱
	ハートでロン!!MIDNIGHT編	メディアックス	込)1.980	TBL⑱
	卍PSY幽記	ピー・エス・ディー	12.800	RPG
12月下旬	AREA88 ～一角獣の軌跡～	ファミリーソフト	11.000	SLG
	機甲装神ヴァルカイザーII	サイレンス	7.800	AVG
	帝都滅賊師団	アルテシア	予)7.800	RPG⑱
	天使たちの午後コレクション	JAST	価格未定	AVG⑱
12月予定	ヴァルキリー	ディスカバリー	8.800	ACT⑱
	Estate	LIP STAR	7.800	ETC⑱
	★ 輝け！キラキラ戦士 リスキージュエル	ナツメ	9.800	SLG
	★ 究極！格闘指南	日本ソフテック	価格未定	SLG+ACT
	THE GRAIL HUNTER	日本テレネット	価格未定	RPG
	★ 闘神都市II	アリスソフト	8.500	RPG⑱
	ナイト・スレイブ	Cat's Pro	7.900	ACT⑱
	麻雀ぱにっく(仮)	フォア・ナイン	価格未定	TBL⑱
	猫神 －まおしぇん－(仮)	MEGAMI	価格未定	TBL⑱
	★ ロードオブパンツァーズ	システムソフト	10.800	SLG
年末	LIGHT&SMALLS(仮)	ボーウェンソフトウェア	予)1.500	ETC
年内予定	ｱﾀﾞﾙﾄｱﾐｭｰｽﾞﾒﾝﾄ イヤラシックパーク	Lucifer Soft	7.800	AVG⑱
	GOICE －ゴイス－	天津堂	価格未定	AVG⑱
	SECRET EYES	JUICE	価格未定	AV+ACT⑱
1／6(金)	ディスクステーション 5号	コンパイル	込)1.980	ETC
1／13(金)	Summer Vacation	カクテル・ソフト	7.800	AVG⑱
	スクールフェスティバル～秋桜祭奇譚～	アンジェ	7.800	AVG⑱
	スペース・ハルク	スタークラフト	12.800	SLG
1／15(日)	DOKIDOKI！ぷりてぃーリーグ2 もうひとつのライバル	タケル事務局	込)1.500	TBL
1／25(水)	Engage Errands II ～光輝を担うもの～	ポニーテールソフト	8.800	SLG⑱
1／27(金)	RAC RALLY	ビクターエンタテインメント	12.800	RCG+SLG
1月上旬	ハイスクール乙女神！のあ17(仮)	ユーコム	予)7.800	AVG⑱
1月下旬	Mゥーンライトちゃんリンしゃん番外編	メディアックス	込)1.980	ETC⑱
1月予定	エテミブル	グローディア	価格未定	S・RPG
	シャドー・オブ・ザ・コメット	EAV	9.800	AVG
	TFX	イマジニア	9.800	SLG
2月上旬	31物語(仮)	アルテシア	価格未定	AV+RPG⑱
2月下旬	タイトル未定	メディアックス	込)2.980	AVG⑱
	VIPER－V12	ソニア	7.800	AVG⑱
2月予定	バーチャコール(0990)	フェアリーテール	7.800	AVG⑱
	VZONE	ドールハウス	7.800	AVG⑱
	忘れえぬ炎	遊演体	12.800	RPG
冬／予定	Quiz－SPORTS(仮)	C－CLASS	5.800	TBL⑱
	Foresight Dolly －フォーサイト ドリィ－	ライトスタッフ	価格未定	SLG+RPG
3月下旬	アルキルフォス 激闘編	メディアックス	込)1.980	TBL⑱
3月予定	EXCITINGみるく(仮)	タケル事務局	込)1.500	AVG
	エリア88	ファミリーソフト	9.800	SLG
	メシア	メビウス	価格未定	AVG⑱
4月上旬	ヴァリアント(仮)	アルテシア	価格未定	AVG
4月予定	雪獣～ゆがんだ記憶～	JAST	価格未定	AVG⑱
	タイトル未定	デザイアー	価格未定	AV+TBL⑱
	夢幻夜想曲	アプリコット	8.800	AVG⑱
	レッドコブラ(仮)	イリュージョン	価格未定	STG⑱

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
来春予定	あまらんしゅ	風雅システム	価格未定	SLG
	欧州誘拐遊戯　ＰＩＮＫ ＴＩＧＥＲ	ペパーミントＫｉｄｓ	価格未定	AVG⑱
	Ｇｕａｒｄｉａｎ Ｒｅｃａｌｌ	アグミックス	価格未定	SLG⑱
	機甲格闘士レディ・ホーク(仮)	ユーコム	価格未定	未定⑱
	ゴルフ・リンクス３８６プロ	サイベル	価格未定	SPG
	ZEITALTER GUIST ～時代の演者～	ＳＷＡＴ	8,800	AVG⑱
	Ｓｏｒｃｅｒ Ｋｉｎｇｄｏｍ	アーヴォリオ	価格未定	RPG⑱
６月中旬	監獄カントリークラブ	ドールハウス	7,800	SLG⑱
95年予定	アリーナ	ビング	12,800	RPG
	ＡＤ＆Ｄ® ダーク・サン	ビング	12,800	RPG
	ＡＤ＆Ｄ® レイヴンロフト	ビング	12,800	RPG
	ＴＨＥ ＨＯＲＤＥ	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
	スーパーリアル麻雀ＰⅣ (256色専用)	ビング	12,800	TBL
未定	オーガリアン　亜人伝	エレメンタル	価格未定	RPG+SLG
	ギア・ワークス	スタークラフト	9,800	PZL
	Ｑｕｅｅｎ'ｓ Ｆｏｒｅｓｔ	ボーウェンソフトウェア	予)4,000	AVG
	激闘！日清・日露海戦史	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	ごくらく天国　巨桃の園之巻	ピンキィソフト	価格未定	RPG⑱
	神王伝説クリスタニア	システムソフト	価格未定	RPG
	水龍士Ⅲ	ソフト屋しゃんばら	価格未定	RPG
	Ｓｔａｒ Ｐｌａｔｉｎｕｍ	カスタム	予)7,800	TBL⑱
	たまご料理	ボンびいボンボン！	価格未定	AVG⑱
	デュアル・ソウル	アイル	7,800	AVG⑱
	デュエル サクセション	呉ソフトウェア工房	価格未定	SLG
	東京Ｔｗｉｌｉｇｈｔ Ｂｕｓｔｅｒｓ ～禁断の生贄帝都地獄編～	日本テレネット	価格未定	AVG
	難波康介イカせてなんぼ！	アルテシア	予)6,800	TBL⑱
	バロック	スティング	価格未定	RPG
	ＰＯＷＥＲ　ＴＨＡＴＳ！	ボーウェンソフトウェア	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	舞夢	スタジオトゥインクル	8,800	RPG⑱
	魔導戦士	エレメンタル	価格未定	RPG
	魔法千一夜	タケル事務局	込)7,800	SLG
	遊演隊空想遊戯シリーズVol.2 那由他の世界	タケル事務局	込)2,900	ETC

PC9821

※特別な表記のない限り、Bシリーズ Ne、Tsは9821専用ソフトに非対応です。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／9(金)	★ ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
12／20(火)	★ ｻｲｷｯｸﾃﾞｨﾃｸﾃｨﾌﾞｼﾘｰｽﾞvol.4　Ｏｒｇｅｌ	データウエスト	12,800	AVG
12／26(月)	ＵＲＧ(ウルム)～Ｍ１５惑星に生まれて～	ジャパンホームビデオ	8,800	RPG
１月予定	ストライクコマンダー ﾀｸﾃｨｶﾙ･ｵﾍﾟﾚｰｼｮﾝｽﾞ	ＥＡＶ	4,800	ETC
	ストライクコマンダー ＰＬＵＳ	ＥＡＶ	9,800	SLG
２／３(金)	ｉｆ３	アクティブ	7,800	AVG⑱
２／10(金)	フリックス・ミックス	スタークラフト	9,800	PZL
２月予定	ウルティマ　アンダーワールドⅡ	ＥＡＶ	12,800	RPG
	ウルティマ　アンダーワールドⅡ (CD-ROM)	ＥＡＶ	9,800	RPG
来春予定	Ｇｕａｒｄｉａｎ Ｒｅｃａｌｌ	アグミックス	価格未定	SLG⑱
95年予定	ＴＨＥ ＨＯＲＤＥ	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
	スーパーリアル麻雀ＰⅣ (256色)	ビング	12,800	TBL
未定	ウィングコマンダー アルマダ	ＥＡＶ	12,800	SLG
	ウィングコマンダー アルマダ (CD-ROM)	ＥＡＶ	9,800	SLG
	ウルティマⅧ　ペイガン	ＥＡＶ	価格未定	RPG
	パシフィックストライク	ＥＡＶ	価格未定	SLG
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱

FM-TOWNS

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／9(金)	Ｓｉｍ Ｃｉｔｙ ２０００	富士通	9,800	SLG
	プレイルーム	富士通	8,800	ETC

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／9(金)	★ ランズ・オブ・ロア	スタークラフト	12,800	RPG
12／9(予)	★ 新宿ラビリンス	徳間書店インターメディア	12,800	AVG
12／16(金)	魔法大作戦	ＥＡＶ	9,800	STG
12／20(火)	★ ｻｲｷｯｸﾃﾞｨﾃｸﾃｨﾌﾞｼﾘｰｽﾞvol.4　Ｏｒｇｅｌ	データウエスト	12,800	AVG
12／22(木)	上海 万里の長城	ＥＡＶ	8,800	PZL
12／22(予)	あすか１２０％ エクセレント	ファミリーソフト	9,800	ACT
12／26(月)	ＵＲＧ(ウルム)～Ｍ１５惑星に生まれて～	ジャパンホームビデオ	8,800	AVG
12月中旬	Ｇｏｋｋｏ ｖｏｌ．０３	ミンク	7,800	AVG⑱
	タクティカルタンクコープス	ジー．エー．エム	9,800	SLG
12月下旬	カース・イン・キャンパス(仮)	クイーンソフト	8,800	AVG⑱
	電撃ナース２～モアセクシー～	カクテル・ソフト	8,800	AVG
12月予定	戯画もーしょん	インターハート	価格未定	RPG⑱
	源平合戦	光栄	価格未定	SLG
	レッスルエンジェルススペシャル	グレイト	価格未定	TBL⑱
年内予定	Ｖｅｎｕｓ	ソフトウェアハウスぱせり	7,800	AV+SLG⑱
１／13(金)	スペース・ハルク	スタークラフト	12,800	SLG
１／27(金)	ＲＡＣ ＲＡＬＬＹ	ビクターエンタテインメント	12,800	RCG+SLG
１月予定	アイ・オブ・ザ・ビホルダーⅢ	ビング	12,800	RPG
	Ｆ－１５ストライクイーグルⅡ	マイクロプローズジャパン	12,800	SLG
	ストライクコマンダー ＰＬＵＳ	ＥＡＶ	9,800	SLG
	バイブルマスター２	グローディア	11,800	SLG
２／３(金)	ｉｆ３	アクティブ	7,800	AVG⑱
２／10(金)	フリックス・ミックス	スタークラフト	9,800	PZL
２月中旬	サムライスピリッツ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
２月予定	ウルティマ　アンダーワールドⅡ	ＥＡＶ	12,800	RPG
冬／予定	Ｓｉｍ Ｆａｒｍ	富士通	価格未定	SLG
３月下旬	ＡＢＥＬＬ(アベル)	ファミリーソフト	11,800	RPG
	卒業Ⅱ	ジャパンホームビデオ	価格未定	SLG
３月予定	ＥＸＣＩＴＩＮＧみるく(仮)	タケル事務局	込)1,500	AVG
４月下旬	餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ	ジャパンホームビデオ	価格未定	ACT
４月予定	闘神都市Ⅱ	アリスソフト	8,500	RPG⑱
来春予定	ゴルフ・リンクス３８６プロ	サイベル	価格未定	SPG
	タイトル未定	ガイナックス	価格未定	SLG
95年予定	アリーナ	ビング	12,800	RPG
	ＡＤ＆Ｄ® ダーク・サン	ビング	12,800	RPG
	ＡＤ＆Ｄ® レイヴンロフト	ビング	12,800	RPG
	ＴＨＥ ＨＯＲＤＥ	アローマイクロテックス	価格未定	SLG+ACT
未定	ディック	アモルファス	8,800	STG
	ヌーク Ⅰ・Ⅱ カップリング	ボンびいボンボン！	価格未定	AVG⑱
	ハーフムーンにかわるまで	カクテル・ソフト	8,800	AVG⑱
	ＶＩＰＥＲ－Ｖ６・Ｖ８ ＥＸＣＬＵＳＩＶＥ	ソニア	価格未定	AVG⑱
	ブランマーカー２	Ｄ．Ｏ．	価格未定	RPG⑱
	レベル・アサルト	ビクターエンタテインメント	12,800	STG

X68000

※表組の中で、ジャンルの後ろに⑱と表記してあるゲームは、18禁のソフトですので注意してください。価格についてはとくに表記のあるもの以外、税別です。

パソコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／16(金)	ｉｆ３	アクティブ	7,800	AVG⑱
	魔法大作戦	ＥＡＶ	9,800	STG
12月中旬	レッスルエンジェルススペシャル	タケル事務局	8,800	TBL⑱
３月予定	ＥＸＣＩＴＩＮＧみるく(仮)	タケル事務局	込)1,500	AVG
来春予定	プリンセスメーカー	ＮＥＷ	14,800	SLG
未定	ＧＯＩＣＥ －ゴイス－	天津堂	価格未定	AVG⑱
	地球防衛　Ｍｉｒａｃｌｅ Ｆｏｒｃｅ	カスタム	価格未定	STG

SUPER FAMICOM

形態 [B] バックアップ [P] パスワード [M] マウス対応 [T] マルチタップ対応 ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル [RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション [SPG] スポーツ [STG] シューティング [A・PZL] アクションパズル [A・PPG] アクションロールプレイング [S・PPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他

スーパーファミコン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12／9(金)	ヴォルテックス THE FX ROBOT BATTLE	パック・イン・ビデオ	9,800	P	ACT
	キャプテン翼Ⅴ 覇者の称号カンピオーネ	テクモ	予)9,980	B	SLG
	ゴジラ 怪獣大決戦	東宝	9,980		ACT

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12/9(金)	スーパー桃太郎電鉄III	ハドソン	9.500	B・T	ETC
	牌砦	タカラ	8.800	P	PZL
	バトルクロス	イマジニア	9.800	P	RCG
	ライオン・キング	ヴァージンゲーム	9.980		ACT
	ワンダープロジェクトJ	エニックス	11.800	B・M	ETC
12/9(予)	三國志IV	光栄	予)14.800	B	SLG
12/15(木)	SUGOROQUEST++ -DICENICS-	テクノスジャパン	9.900	B・T	ETC
12/16(金)	蒼き伝説 シュート！	ケイエスエス	10.800	B	SPG
	がんばれゴエモン3 獅子重禄兵衛のからくり卍固め	コナミ	9.800	B	ACT
	スーパーレッスルエンジェルス	イマジニア	9.980	B	SLG
	どっすん！ 岩石バトル	アイマックス	8.800		PZL
	ドラえもん3 のび太と時の宝玉	エポック社	9.500	P	ACT
	ナイジェルマンセル・インディカー	アクレイムジャパン	10.900		RCG
	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略	アスク講談社	9.800	B	ETC
	龍虎の拳2	ザウルス	10.900		ACT
	ロックマンX2	カプコン	9.800	P	ACT
	ワギャンパラダイス	ナムコ	8.800	P	ACT
12/20(予)	スーパースネーキー	四次元	7.800		PZL
12/22(木)	サンスポフィッシング渓流王	イマジニア	9.980	B	SLG
	スーパーキャッスルズ	ビクターエンタテインメント	9.800	B	SLG
	スーパーファイヤープロレスリングスペシャル	ヒューマン	11.500	B・T	SPG
	大貝獣物語	ハドソン	10.900	B	RPG
	バトルジョッキー	ヴァージンゲーム	9.800	P・T	ETC
	本格将棋 風雲児龍王	ヴァージンゲーム	9.800	B・M	ETC
	麻雀倶楽部	ヘクト	4.980		ETC
	幽☆遊☆白書 特別篇	ナムコ	9.800		ETC
12/23(金)	JWP女子プロレス ピュア・レッスル・クイーンズ	ジャレコ	9.800	P・T	SPG
	将棋最強	魔法株式会社	予)14.800	B・M	ETC
	SUPER燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	9.800	B	SPG
12/23(予)	海腹川背	TNN	9.800	B	ACT
12/27(火)	ルパン三世 伝説の秘宝を追え！	エポック社	9.800	P	ACT
12月上旬	ゴルフ大好き！ O.B.倶楽部	メサイヤ	9.600	P	SPG
	スーパーフィッシング ビッグファイト	ナグザット	9.800	B	SLG
	ストリートレーサー	UBIソフト	9.200	T	RCG
12月中旬	スーパー詰将棋1000	ボトムアップ	予)9.800	P	ETC
	テクモスーパーボウル2 スペシャルエディション	テクモ	9.980	B	SPG
	必勝！パチスロファン	パウ	予)9.800	B	ETC
12月下旬	アルバートオデッセイ2 邪神の胎動	サンソフト	9.980	B	S・RPG
	ウルトラベースボール 実名版2	カルチャーブレーン	9.800	B	SPG
	GO GO ACKMAN	バンプレスト	9.000		ACT
	ザ・グレイトバトルIV	バンプレスト	9.600	P	ACT
	The・心理ゲーム2 マジカルトリップ	ヴィジット	8.800		ETC
	トムとジェリー2 トムVSジェリー	アルトロン	価格未定		ACT
	はしれ へべれけ	サンソフト	9.500	B	ACT
	ポコニャン！ へんぽこりんアドベンチャー	東宝	8.800		ACT
12月予定	アニマル武乱伝 ブルータル	ケムコ	予)9.800	P	ACT
	ウィザードリィVI 禁断の魔筆	アスキー	予)12.800	B	RPG
	岡本綾子とマッチプレイゴルフ	ツクダオリジナル	9.700	B	SPG
	元祖パチンコ王	ココナッツジャパン	9.980	P	ETC
	祇園花	日本物産	7.980	P	ETC
	機動武闘伝Gガンダム	バンダイ	予)9.800		ACT
	銀玉親方の実戦パチンコ必勝法	サミー	価格未定	B	ETC
	スーパーチャイニーズファイター	カルチャーブレーン	9.800	P	ACT
	スーパーテトリス3	BPS	8.500	B・T	PZL
	ストーンプロテクターズ	ケムコ	予)9.800		ACT
	覇王大系リューナイト	バンダイ	価格未定		A・RPG
	パチスロ 勝負師	日本物産	8.980	B・M	ETC
	花札王	ココナッツジャパン	8.980	P	ETC
	パワー オブ ザ ハイアード	メサイヤ	9.800	B	SLG
	美少女戦士セーラームーンS ～場外乱闘!?主役争奪戦～	エンジェル	予)9.980		ACT
	FULL POWER	ココナッツジャパン	11.000	P	RCG
	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険	トミー	予)9.800	P	ACT
	横山光輝 三国志盤戯「スゴロク英雄記」	エンジェル	予)9.800	B・T	ETC
	ライズ オブ ザ ロボッツ	T&Eソフト	10.900		ACT
	キテレツ大百科 超時空すごろく	ビデオシステム	予)8.900	B・T	ETC
1/3(火)	パックインタイム	ナムコ	7.900	P	ACT
1/13(金)	実戦！麻雀指南	アスク講談社	9.800	B	ETC
	雀遊記 悟空乱打	ヴァージンゲーム	8.900	P	ETC
1/20(予)	ギャラクシー ウォーズ	イマジニア	5.980		STG
1/27(金)	パチスロ物語2(仮称)	ケイエスエス	9.800	P	ETC
1月予定	アメリカンフットボール	ジャレコ	価格未定	P・T	SPG
1月予定	X-MEN	カプコン	9.980		ACT
	紺碧の艦隊	エンジェル	予)10.800	B	SLG
	将棋倶楽部	ヘクト	価格未定		ETC
	スターダスト スープレックス	バリエ	価格未定	T	SPG
	全日本プロレス2 3・××武道館(仮称)	メサイヤ	価格未定	P・T	SPG
	タイムコップ	ビクターエンタテインメント	9.800		ACT
	高橋名人の大冒険島II	ハドソン	価格未定	B	ACT
	パズルボブル	タイトー	価格未定	P	PZL
	花岡貴子推奨 ウルトラ馬券	カルチャーブレーン	10.800	B	ETC
	飛龍の拳コレクション I・II・IIIプラスワン	カルチャーブレーン	価格未定		ACT
	プラネットチャンプ TG3000	ケムコ	予)9.500	P	RCG
	ボンカーズ ハリウッド大作戦！	カプコン	予)8.500		ACT
	マイケル・アンドレッティ インディーカーチャレンジ	BPS	9.800		RCG
	YOGI BEAR	マジファクト	予)8.800		ACT
	真・聖刻	ユタカ・バンダイ	価格未定	B	S・RPG
2/3(予)	放課後 in Beppin 女学院	イマジニア	9.980	B	SLG
2月末	ターフメモリーズ	ベック	予)11.600	B	SLG
2月予定	RPGツクール(仮称)	アスキー	予)9.800	B	ETC
	アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶	サンソフト	9.980	B	RPG
	ウルトラ麻雀(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定		ETC
	永遠のフィレーナ	徳間書店インターメディア	9.800	B	RPG
	SD飛龍の拳II	カルチャーブレーン	価格未定	P	ACT
	カールおじさんの農耕大作戦 おらがランド デストファーマー収穫祭	ビック東海	価格未定		ACT
	クラシック・ロードII	ビクターエンタテインメント	11.800	B	SLG
	さいばらりえこのまあじゃんほうろうき	タイトー	価格未定	B	ETC
	人竜伝説	メサイヤ	価格未定	B	RPG
	スーパードリフトアウト	ビスコ	価格未定	B	RCG
	ダービースタリオンIII	アスキー	予)12.800	B	SLG
	だるま道場	デンズ	予)8.800		PZL
	羽生名人のおもしろ将棋	トミー	予)13.800	B	ETC
	ファイターズ ヒストリー 溝口危機一髪	データイースト	価格未定	T	ACT
	負けるな！魔剣道2 決めろ！ 妖怪総理大臣	データム・ポリスター	9.500		ACT
冬/予定	タクティクス オウガ	クエスト	価格未定	B	S・RPG
3/3(予)	高速思考 将棋皇	イマジニア	14.800	B	STG
3/31(予)	G.O.D	イマジニア	9.980	B	RPG
3月予定	ヴォーグ	ナグザット	価格未定	B	SLG
	柿木将棋	アスキー	予)12.800	B	ETC
	ガメラ ギャオス撃滅作戦	サミー	価格未定	B	SLG
	スーパー雀豪	ビクターエンタテインメント	9.800	B	ETC
	であえ殿様	サンソフト	価格未定		ACT
	忍たま乱太郎	カルチャーブレーン	価格未定	P	A・RPG
	牌勢麻雀 凌駕(仮称)	アスキー	予)12.800	B	ETC
	ハチャメカ猛チェイス	マジファクト	価格未定		ACT
	パチンコファン 勝利宣言2(仮称)	パウ	価格未定	B	ETC
	阪神タイガース(仮称)	エンジェル	予)9.800	B	SPG
	フェリシア(仮称)	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	メタルマックスリターンズ	データイースト	価格未定	B	RPG
	義経伝説	アスキー	予)9.800	B	RPG
	ライトファンタジーII	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	ラブクエスト	徳間書店インターメディア	9.800	B	RPG
	ラプラスの魔	ビック東海	価格未定	B	RPG
	リトルマスター	徳間書店インターメディア	9.900	B	RPG
	リングス アストラルバウト3	キングレコード	9.800		SPG
	RES ARCANA ディアーナ・レイ占いの迷宮	ココナッツジャパン	価格未定		ETC
4月予定	シミュレーション野球(仮称)	ヘクト	9.800		SPG
	スーパー競馬2	アイマックス	価格未定	B	SLG
	リジョイス(仮称)	やのまん	価格未定	B	A・RPG
	プリンセス・ミネルバ	ビック東海	価格未定	B	RPG
5月予定	松方弘樹のスーパートローリング	トンキンハウス	価格未定	B	SLG
来春予定	おとぼけ忍者コロシアム	インテック	価格未定	P・T	ACT
	川のぬし釣り2(仮称)	パック・イン・ビデオ	価格未定	B	RPG
	ころんらんど	アローマ	6.800	T	ACT
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲	カルチャーブレーン	価格未定	B	RPG
	白いリングへ	ポニーキャニオン	価格未定	B	S・RPG
	スーパー・インディ・ジョーンズ	ビクターエンタテインメント	9.800	P	ACT
	スーパー・スター・ウォーズ ジェダイの復讐	ビクターエンタテインメント	9.800	P	ACT
	夜光虫	アテナ	価格未定	B	AVG
	ロックマン7	カプコン	価格未定		ACT

電撃 新作予定表

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
6／2(予)	シムシティ2000	イマジニア	9.990	B	SLG
夏／予定	神聖紀オデッセリアII	ビック東海	価格未定	B	RPG
	バウンティ・ソード	パイオニアLDC	価格未定	B	S・RPG
未定	アニマニアックス	コナミ	価格未定		ACT
	ウイニングポスト2	光栄	価格未定	B	SLG
	ウルヴァリン	アクレイムジャパン	価格未定		ACT
	ウルトラ競馬2(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定	B	SLG
	ウルトラサッカー	カルチャーブレーン	価格未定		SPG
	ECO AID(仮称)	インテック	価格未定	B	SLG
	エストポリス伝記II	タイトー	9.980	B	RPG
	エスパークス 異次空からの来訪者	トミー	予)9.500	B	A・RPG
	エナジーブレイカー	タイトー	価格未定	B	RPG
	NBA JAM トーナメント	アクレイムジャパン	価格未定	P	SPG
	NBA LIVE'95	EAV	9.800	B	SPG
	おざなりダンジョン	セタ	価格未定	B	RPG
	改造町人シュビビンマン零	メサイヤ	9.800		ACT
	カジノパラダイス(仮称)	カロッツェリアジャパン	予)9.800	P・T	ETC
	機動戦士ガンダム	バンダイ	予)9.800	B	SLG
	キャプテンコマンドー	カプコン	価格未定		ACT
	グランヒストリア 幻史世界記	バンプレスト	価格未定	B	S・RPG
	クロノ・トリガー	スクウェア	価格未定	B	RPG
	鋼鉄の騎士3(仮称)	アスミック	価格未定	B・M	SLG
	サウンドファンタジー	任天堂	6.800	B・M	ETC
	サウンドファンタジー(マウス同梱)	任天堂	9.800	B・M	ETC
	鮫亀(仮称)	ハドソン	価格未定		PZL
	Jリーグ・スーパー・サッカー2(仮称)	ハドソン	価格未定	B・T	SPG
	実況 パワフルプロ野球2(仮称)	コナミ	価格未定	B	SPG
	ジャムズ(仮称)	カロッツェリアジャパン	7.800		PZL
	す～ぱ～なぞぷよ ルルーのルー(仮称)	バンプレスト	価格未定		PZL
	スーパーノバ	コピアシステム	価格未定		STG
	スーパーパチンコ大戦	バンプレスト	6.900		ETC
	スーパーピンボール2 ザ・アメージング・オデッセイ	メルダック	価格未定		ETC
	スーパーファミスタ4	ナムコ	価格未定		SPG
	スーパーボンバーマン3	ハドソン	価格未定	P・T	ACT
	スーパーボンバーマン ぱにっくボンバー	ハドソン	価格未定	P・T	PZL
	STAR GATE(仮称)	アクレイムジャパン	価格未定		ACT
	スターフォックス2	任天堂	価格未定		STG
	スパイダーマン リーサルフォーズ	エポック社	価格未定	P	ACT
	スプリンター(仮称)	バップ	価格未定		ETC
	スペースフロンティア	光栄	価格未定	B	SLG
	タイムトラックス	アルトロン	9.500		ACT
	第4次スーパーロボット大戦	バンプレスト	価格未定	B・M	SLG
	超高機動人造人間ALHAZA	アルトロン	価格未定		ACT
	超高速 本格囲碁	セタ	価格未定	B・M	ETC
	超魔法大陸ウォズ	BPS	価格未定	B	RPG
	土屋圭市 首都高バトル2	BPS	価格未定	B	RCG
	つり太郎の磯釣り(仮称)	パック・イン・ビデオ	価格未定	B	SLG
	提督の決断II	光栄	価格未定	B	SLG
	テイルファンタジア	ナムコ	価格未定		RPG
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	9.800		ACT
	デュアルオーブII	アイマックス	10.800	B	RPG
	テレビアニメ スラムダンク2	バンダイ	価格未定		SPG
	デンズ・トラフィック・パニック	デンズ	予)7.980	P・T	ACT
	トールキンの「指輪物語」	ロジーク	価格未定	B	RPG
	トップウォーターバッシング(仮称)	バップ	価格未定		SLG
	ドラゴンクエストVI 幻の大地	エニックス	価格未定	B	RPG
	ドン(仮称)	タイトー	価格未定	B	A・RPG
	ナージュ・リーブル	バリエ	価格未定	B	SLG
	熱血大陸バーニングヒーローズ	エニックス	価格未定	B	RPG
	パチスロクラシック(仮称)	サミー	価格未定		ETC
	パチンコ(仮称)	カロッツェリアジャパン	価格未定		ETC
	バトルタイクーン	ライトスタッフ	価格未定		ACT
	バトルピンボール	バンプレスト	価格未定		ETC
	バトルレーサーズ	バンプレスト	価格未定		RCG
	PGAツアー'95	EAV	9.800	B	SLG
	Beasts&Blades	BPS	価格未定	B	SLG
	美少女戦士セーラームーン ～Another story～	エンジェル	価格未定	B	RPG
	ファーランドストーリー	バンプレスト	価格未定	B	S・RPG
	フロントミッション	スクウェア	価格未定	B	S・RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	魔法陣グルグル	エニックス	価格未定	B	RPG
	蓬莱学園 転校生スクランブル	デンズ	価格未定		RPG
	マイト&マジック外伝 招かれざる神	ロジーク	価格未定	B	RPG
	マサカリ伝説スーパーRPG編	トンキンハウス	価格未定	B	RPG
	魔天伝説	タカラ	価格未定	B	RPG
	めたもる☆キッズ ぐーみん	BPS	価格未定		ACT
	モンスタートラック	アクレイムジャパン	価格未定		RCG
	ヤマトタケル	東宝	価格未定		RPG
	ヤムヤム	バンダイ	9.800		A・RPG
	ラストショット	サミー	価格未定	P・M	SLG
	ルイン アーム	バンダイ	価格未定		A・RPG
	レナスII 封印の使徒	アスミック	価格未定	B	RPG
	ローマ興亡史	マイクロネット	価格未定	B・M	SLG

MEGA DRIVE メガドライブ

形態 ROM カセット CD CDロム 32X スーパー32X GG ゲームギア **ジャンル** ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A・RPG アクションロールプレイング S・RPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12／2(金)	ぷよぷよ通（2）	コンパイル	6.800	ROM	PZL
12／9(金)	The Story of Thor（ストーリー オブ トア）～光を継ぐ者～	セガ	8.800	ROM	RPG
	★ ライオンキング	ヴァージンゲーム	7.800	ROM	ACT
12／16(金)	トムとジェリー	アルトロン	8.800	ROM	ACT
	★ ナイジェルマンセル・インディカー	アクレイムジャパン	7.800	ROM	RCG
	バーチャレーシング デラックス	セガ	8.800	32R	RCG
	ぷよぷよ通（2）	コンパイル	3.800	GG	PZL
	魔法騎士（マジックナイト） レイアース	セガ	4.800	GG	RPG
12／22(木)	TOMCAT ALLEY －トムキャットアレイ－	セガ	7.800	CD	VIC
	★ LUNAR ETERNAL BLUE	ゲーム アーツ	9.800	CD	RPG
12月中旬	テクモスーパーボウルII ｽﾍﾟｼｬﾙｴﾃﾞｨｼｮﾝ	テクモ	予)9.980	ROM	SPG
12月予定	餓狼伝説スペシャル	タカラ	価格未定	GG	ACT
	KIDS ON SITE(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	32CD	未定
	CORPSE KILLER(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	32CD	未定
	サムライスピリッツ	タカラ	価格未定	GG	ACT
	SUPREME WARRIOR(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	32CD	未定
	SLAM CITY(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	32CD	未定
	ミッキーとミニーマジカルアドベンチャー2	カプコン	予)7.800	ROM	ACT
1月下旬	ウルヴァリアン	アクレイムジャパン	価格未定	ROM	ACT
1月予定	アフターバーナー コンプリート	セガ	4.980	32R	STG
	★ イチダントアール	セガ	6.800	ROM	PZL
	ぎゃんぶるぱにっく	セガ	3.800	GG	TBL
	サイバーブロール	セガ	7.800	32R	ACT
	スーパーモトクロス(仮)	セガ	7.800	32R	RCG
	大封神伝	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	RPG
	★ ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	セガ	8.800	ROM	RPG
	プライズ ファイター	セガ	価格未定	CD	VIC
	フレッド・カプルスズ ゴルフ	セガ	3.800	GG	SPG

P.B.M『アルダイン』



「PBM」とは、〝プレイ・バイ・メイル〟の略称で、手紙を使って行うRPGのこと。ゲーム世界を共有する何千人ものプレイヤーが、互いに情報を交換しながらひとつの物語を創り上げていくというスケールの大きさが特徴だ。

エム・ツーの『アルダイン～遙かなる神々の遺産』では、プレイヤーは、現代の地球を舞台に、立場の異なる3つの国際的組織のいずれかに所属して、超古代文明の遺産をめぐる冒険を展開していく。ハイテクノロジーで武装した戦闘のエキスパート、神秘の技である魔術の使い手、おのれの肉体と知恵を頼りにする冒険家など、さまざまなタイプのキャラクターを作成してゲームに臨むことができる。問い合わせは、〒136 東京都江東区南砂2-37-1レピドール福田208〈☎03(3699)1464〉まで。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
2月下旬	NBA JAM トーナメント	アクレイムジャパン	8.800	ROM	SPG
	NBA JAM トーナメント	アクレイムジャパン	4.800	GG	SPG
2月予定	エイリアンソルジャー	セガ	価格未定	ROM	ACT
	★ 餓狼伝説Special	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	ACT
	GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES	セガ	価格未定	32R	SPG
	★ サムライスピリッツ	ビクターエンタテインメント	価格未定	CD	ACT
	シルヴァンテイル	セガ	予)4.800	GG	A・RPG
	ステラーアサルト	セガ	価格未定	32R	STG
	TEMPO	セガ	価格未定	32R	ACT
	メタルヘッド	セガ	価格未定	32R	ACT
	リスター・ザ・シューティンススター	セガ	価格未定	ROM	ACT
来春予定	魔導物語 I	コンパイル	価格未定	ROM	RPG
95年予定	三國志IV	光栄	価格未定	32R	SLG
未定	エイリアン3	ビック東海	価格未定	ROM	ACT
	ガンスターヒーローズ	セガ	予)3.800	GG	ACT
	サージカルストライクCD(仮)	セガ	価格未定	32CD	STG
	★ サージングオーラ	セガ	価格未定	ROM	RPG
	シャドウラン	セガ	価格未定	CD	RPG
	シャドー・オブ・アトランティスCD(仮)	セガ	価格未定	32CD	AVG
	STAR GATE(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	ROM	ACT
	STAR GATE(仮)	アクレイムジャパン	価格未定	GG	ACT
	ダブル スイッチ	セガ	価格未定	CD	VIC
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	8.900	ROM	ACT
	テレビアニメスラムダンク	バンダイ	価格未定	GG	SPG+SLG
	美少女戦士セーラームーンS(仮)	バンダイ	価格未定	GG	未定
	ファーレンハイトCD(仮)	セガ	価格未定	32CD	ACT
	MOTHER BASE(仮)	セガ	価格未定	32R	STG
	マルチプレー・ベースボール(仮)	セガ	価格未定	ROM	SPG
	★ ミーナ in ワンダーランド	マイクロネット	価格未定	ROM	ETC
	モンスタートラック	アクレイムジャパン	価格未定	GG	RCG
	モンスタートラック	アクレイムジャパン	価格未定	ROM	RCG

PC ENGINE

形態 [H] Huカード [S] SCDロム [A] アーケードカード [M] マウス対応 [MB] メモリーベース128 **ジャンル** [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル [RACE] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション [SPG] スポーツ [STG] シューシィング [A・PZL] アクションパズル [A・PPG] アクションロールプレイング [S・PPG] シミュレーションロールプレイング [DC] デジタルコミック

PCエンジン

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
12/16(金)	21エモン めざせ ホテル王!!	NEC HE	6.800	Hu	ETC
	★ ロードス島戦記II	ハドソン	7.800	SCD	RPG
12/22(木)	★ アルナムの牙	ライトスタッフ	8.300	SCD	RPG
	ぱにっくボンバー	ハドソン	6.800	SCD	A・PZL
12/23(金)	Jリーグ トリメンダスサッカー '94	NEC HE	7.800	SCD	SPG
	卒業II Neo generation	リバーヒルソフト	8.800	SCD	SLG
12/27(火)	セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	ニチブツ	8.500	SCD	ETC
12/29(木)	とらべらーず! ～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	8.800	SCD	RPG
12月下旬	カードエンジェルス	フジコム	価格未定	SCD	ETC
12月予定	サッカー(仮)	NEC HE	価格未定	SCD	SPG
	マージャン ソード	ナグザット	価格未定	SCD	ETC
1/3(火)	プリンセスメーカー	NEC HE	8.800	SCD	SLG
1月予定	★ 雀神伝説	NEC HE	6.900	S+A	ETC
	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女vsSWP	ヒューマン	予)8.400	S+A	SPG
	METAL ANGEL 2	パック・イン・ビデオ	8.900	SCD	SLG
2月予定	★ 愛・超兄貴	メサイヤ	8.900	SCD	STG
	ソリッド フォース	NEC HE	7.800	SCD	SLG
	★ 熱血レジェンド ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	8.800	SCD	RPG
来春予定	聖夜物語	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	価格未定	SCD	DC
	THE TV SHOW	ライトスタッフ	7.800	SCD	A・PZL
未定	姐（あねさん）	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT
	アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	価格未定	SCD	AVG
	風の伝説ザナドゥII	日本ファルコム	価格未定	SCD	A・RPG
	空想科学世界ガリバー	ハドソン	価格未定	SCD	RPG
	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	4.800	SCD	STG
	天外魔境III	ハドソン	価格未定	S+A	RPG
	プリンセスメーカー2	NEC HE	価格未定	SCD	SLG
	魔導物語1 ～炎の卒園児～	NECアベニュー	価格未定	S+A	RPG
	ミサイルファイター	NEC HE	価格未定	SCD	ACT
	もってけたまご	ナグザット	価格未定	SCD	ACT
	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	価格未定	SCD	RPG
	★ Linda³	NEC HE	価格未定	SCD	RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	形態	ジャンル
未定	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	7.800	SCD	SPG
	レニーブラスター	NECアベニュー	価格未定	SCD	ACT

3DO

ジャンル [ACT] アクション [AVG] アドベンチャー [PZG] パズル [RCG] レーシング [RPG] ロールプレイング [SLG] シミュレーション [SPG] スポーツ [STG] シューティング [A・RPG] アクションロールプレイング [S・RPG] シミュレーションロールプレイング [ETC] その他 [IM] インタラクティブムービー

※実写～：実写取り込み、3D～：3D画面

3DO

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12/9(金)	九星占術	アリアドネ／バイス	価格未定	TBL
	★ 卒業 FINAL	Shar Rock	9.800	SLG
12/16(金)	インセクター ウォー	リバーヒルソフト/Panasonic	価格未定	STG
	★ OVER DRIV'N	EAV	8.800	RCG
	スターブレード	ナムコ	7.800	STG
	ツイステッド(仮)	EAV	8.800	ETC
	眠れぬ夜の小さなお話 バイリンガル版	アミューズ	5.800	ETC
	ベルゼリオン	ヒューマン	8.800	AVG
12月予定	★ アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	価格未定	TBL
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	8.800	ACT
	★ 突激機関!!メガダす！	ワープ	4.800	ACT
年末	★ ポリスノーツ～パイロットディスク版～	コナミ	価格未定	AVG
年内予定	ジュラシック・パーク インタラクティブ	UIS	8.800	3D ACT
1/6(金)	平田昭吾のインタラクティブ童話「おおかみと7ひきのこやぎ」	エルコム	4.800	教育
	平田昭吾のインタラクティブ童話 「シンデレラ」	エルコム	4.800	教育
1/13(金)	「ぼのぐらし」	アミューズ	8.800	SLG
1/20(金)	AD&D™ ロストダンジョン	T&Eソフト	9.800	RPG
1月上旬	★ Dの食卓	ワープ／三栄書房	8.800	IM
1月中旬	囲碁制覇(仮)	EAV	12.800	TBL
1月予定	スターコントロールII(仮)	BMGビクター	8.800	ACT+AVG
	マカロニほうれん荘	東芝EMI／フューチャーパイレーツ	8.800	AVG
	モンタナ・ジョーンズ	フューチャー・パイレーツ	価格未定	AVG
2月予定	おやじハンターマージャン(仮)	ワープ	4.800	TBL
	スーパー・ドラゴン・ファンタジー"エッジ"	サラ・インターナショナル	予)8.800	RPG
	フラッシュバック	インタープレイ	8.800	ACT+AVG
3月予定	セサミストリート ナンバーズ(仮)	EAV	価格未定	教育
	★ ポリスノーツ	コナミ	価格未定	AVG
	★ 幽☆遊☆白書	トミー	予)8.800	ACT
来春予定	アクアワールド	クリムゾン	価格未定	SLG
	クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎(仮)	バンダイ	価格未定	PZL
	GEX	クリスタル ダイナミクス	価格未定	3D ACT
	サムライショウダウン	クリスタル ダイナミクス	価格未定	ACT
	三國志IV	光栄	価格未定	SLG
	0歳にっぽん	みずき	価格未定	ETC
	爆笑オール吉本！紳助のクイズ王国(仮)	吉本興業	価格未定	ETC
	ピーターフランクルの頭のよくなる本	TBS／博報堂	価格未定	教育 PZL
	ピラミッド イントルーダ	タイトー	価格未定	STG
	マージャン物語	クリムゾン	価格未定	SLG
	リベラシオン	みずき	価格未定	ETC

「ぷよぷよ」饅頭が登場！



各パソコン・ゲーム機を完全制覇して、ゲームセンターには続編も登場するなど勢いに乗る『ぷよぷよ』。人気ゲームの常として各種のキャラクター商品も発売されているが、今度はなんと「ぷよ」をかたどった饅頭が発売されるというから驚きだ。その名も「ぷよまん」というこの商品、あっさりとした味でけっこうおいしい。コンパイルでは、16個入り1箱2,200円、2箱3,700円〔各税・送料込〕で通信販売も受け付けている（〒732 広島市南区京橋町1-7 アスピー第1生命ビル9F ㈱コンパイルまで現金書留か郵便振替で）。このところ食品業界を狙うコンパイル。この調子だとカレー屋「カーバンクル」（本誌'94年4月号参照）も実現するのか？

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
来春予定	レッドアニマル	みずき／増田屋	価格未定	SLG
7月予定	横町４丁目お化け屋敷	ワープ／三栄書房	4,800	SLG
未定	F1GP in 3DO	ポニーキャニオン	価格未定	RCG
	お姉さんといっしょ！じゃんけんパラダイス	インタラス	9,800	ETC⑱
	クリーチャーショック	ヴァージンゲーム	価格未定	
	ザ・オーディションスペシャル	ﾚｲﾝﾎﾞｰｼﾞｬﾊﾟﾝ/ﾃｨｰ•ﾜｲ•ｵｰ	価格未定	
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	価格未定	AVG
	３Dアトラス(仮)	EAV	価格未定	ETC
	テーマパーク	EAV	価格未定	SLG
	TETSUJIN RETURNS(仮)	シナジー幾何学/Panasonic	価格未定	3D ACT
	ドラゴン ロア(仮)	マルチソフト	価格未定	RPG
	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	価格未定	ACT
	ライズ オブ ザ ロボット(仮)	マルチソフト	価格未定	ACT
	レインドロップス(仮)	EAV	価格未定	PZL
	ワールドカップストライカー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG

PLAY STATION プレイステーション

ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A•RPG アクションロールプレイング S•RPG シミュレーションロールプレイング ETC その他 IM インタラクティブムービー

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
12／3(土)	VICTORY ZONE	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	5,800	ETC
	A. Ⅳ. Evolution	アートディンク	7,800	SLG
	KINGS FIELD	フロム・ソフトウェア	予)6,800	RPG
	クライム・クラッカーズ	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	5,800	RPG
	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5,800	STG
	熱血親子	テクノソフト	予)6,950	ACT
	HAMLET	パンサーソフトウェア	予)4,800	RPG
	麻雀悟空 天竺	シャノアール／EAV	予)5,800	TBL
	麻雀ステーション MAZIN～麻神～	サンソフト	価格未定	TBL
	モータートゥーングランプリ	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	5,400	RCG
	リッジレーサー	ナムコ	5,800	RCG
12／9(金)	ツインビー対戦ぱずるだま	コナミ	5,800	PZL
12／22(木)	実況パワフルプロ野球'９５	コナミ	5,800	SPG
12月予定	柿木将棋	アスキー	予)7,800	TBL
	がんばれ森川君２号	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	PZL
	喜国雅彦印 笑う婦警さん パチスロハンター	フォーラム	予)6,800	ETC
	コズミック・レース	ネオレックス	6,800	RCG
	GEOM CUBE (ジオ キューブ)	テクノスジャパン	価格未定	PZL
	タイトル未定	三栄書房／ワープ	価格未定	IM
	TAMA	ﾀｲﾑﾜｰﾅｰ ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞ	予)5,800	ACT
	ツインゴッデス	ポリグラム	予)7,800	ACT
	Falcata ～アストラー・パードマの紋章～	ガスト	予)6,800	未定
	PHILOSMA	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	STG
	宝魔ハンター・ライム Special Collection Vol.1	アスミック	5,800	AVG
	Metal Jacket	ポニーキャニオン	価格未定	ACT
	４人の達人	サクセス	価格未定	ETC
1／1(日)	ハイパーソリッド 闘神伝	タカラ	6,800	ACT
1月予定	アイドル雀士スーチーパイLimited	ジャレコ	価格未定	TBL
	キリーク・ザ・ブラッド	ｿﾆｰ•ﾐｭｰｼﾞｯｸｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	STG+AVG
	サイバースレッドα(仮)	ナムコ	価格未定	STG
	宝魔ハンターライム	サイレンス	価格未定	AVG
	ユニバーサル バーチャパチスロ	マップジャパン	価格未定	TBL
	雷電プロジェクト	セイブ開発	価格未定	STG
	RAYMAN	ユービーアイソフト	予)5,800	ACT
2月予定	対局囲碁「極」	ログ	価格未定	TBL
	ツァイトガイスト	タイトー	価格未定	STG
3月予定	ゲームの達人	サンソフト	価格未定	ETC
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	価格未定	AVG
	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	6,800	ETC
	タイトル未定	プロシードユニ	価格未定	RPG
	ハイパー麻雀(仮)	アスク講談社	価格未定	TBL
	必殺パチンココレクション	サンソフト	価格未定	ETC
4月予定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	価格未定	未定
	スターフライトファンタジー	タイトー	価格未定	SLG
来春予定	アーク・ザ・ラッド	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	RPG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
来春予定	ヴァンパイア	カプコン	価格未定	ACT
	幻想水滸伝	コナミ	価格未定	未定
	１９５０アメリカンドリームズ(仮)	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	TBL
	ナトストライカー	ビング	価格未定	STG
	藤丸地獄編	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	S•RPG
	ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	価格未定	RPG
	ポポロクロイス物語	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	RPG
	レッドプラズム	ｿﾆｰ•ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	ACT
6月予定	東京SHADOW	タイトー	価格未定	AVG
7月予定	ハイパー囲碁(仮)	アスク講談社	価格未定	TBL
8月予定	センター試験トライアル セン太琢磨が行く（英語編）(仮)	インサイダー	価格未定	未定
	髙野孟の世界地図の読み方(仮)	インサイダー	価格未定	未定
夏／予定	かなでーる	サクセス	価格未定	ETC
	タイトル未定	マノア	価格未定	SLG
	BLACKOUT	トーエイシステム	価格未定	AVG
	プリンセスメーカー３	ガイナックス	価格未定	SLG
	BOXER'S ROAD	NEW	予)5,800	SPG
9月予定	野球	ジャレコ	価格未定	SPG
秋／予定	TOKYO／2020	レインボー・ジャパン	価格未定	AVG+RPG
年末	ソフエルファンタジア(仮)	ソフエル	価格未定	RPG
95年予定	仮想現実麻雀(仮)	日本物産	価格未定	TBL
	Super301	日本物産	価格未定	SLG
	タイトル未定	ビング	価格未定	RPG
	タイトル未定	マノア	価格未定	RPG
	デットヒートロード(仮)	日本物産	価格未定	RCG
未定	アクアノートの休日	アートディンク	価格未定	未定
	アローン・イン・ザ・ダーク２	EAV	価格未定	ACT+AVG
	囲碁PS(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	Extreme Power(仮)	プロファイア	価格未定	STG
	カジノスペシャル(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SLG
	カラーズメニマ	アウトバック	価格未定	PZL
	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	価格未定	ACT
	君こそスターだ！！(仮)	ステージインスツルメンツ	価格未定	RPG
	クーロンズ・ゲート	ｿﾆｰ•ﾐｭｰｼﾞｯｸｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ	価格未定	AVG+RPG
	くるみ割り人形	オラシオン	価格未定	未定
	豪血寺一族２	アトラス	価格未定	ACT
	悟空伝説	アルュメ	価格未定	ACT
	サイバーウォー(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	STG
	サッカースペシャル(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SPG
	スターブレードα(仮)	ナムコ	価格未定	STG
	スタンドアップコメディ	吉永事務所	価格未定	ETC
	SPACE 2109(仮)	プロファイア	価格未定	AVG
	ZERO DIVIDE	ズーム	価格未定	ACT
	ダービースタリオン(仮)	アスキー	価格未定	SLG
	タイトル未定	GE・TEN	価格未定	SLG
	タイトル未定	日本アートメディア	価格未定	A•RPG
	タイトル未定	やのまん	価格未定	A•RPG
	鉄拳(仮)	ナムコ	価格未定	ACT
	動物の謝肉祭	オラシオン	価格未定	未定
	ハエ男のスターツアー(仮)	ピーディー	価格未定	RCG
	パチ夫くん(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	SLG
	パチスロ(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	ETC
	ピーターと狼	オラシオン	価格未定	未定
	フィッシュ・アイズ(仮)	パック・イン・ビデオ	価格未定	釣り
	フォーメーションサッカー(仮)	ヒューマン	価格未定	SPG
	未定	EXACT	価格未定	ACT
	未定	エス・ピー・エス	価格未定	A•RPG
	未定	グローディア	価格未定	未定
	RACE DRIVIN'	ﾀｲﾑﾜｰﾅｰ ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞ	価格未定	RCG

SEGA STURN セガ サターン

ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A•RPG アクションロールプレイング S•RPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11／22(火)	TAMA	ﾀｲﾑﾜｰﾅｰ ｲﾝﾀﾗｸﾃﾌﾞ	7,800	ACT
	バーチャファイター	セガ	8,800	ACT
	麻雀悟空 天竺	シャノアール／EAV	5,800	TBL
	RACE DRIVIN'	ﾀｲﾑﾜｰﾅｰ ｲﾝﾀﾗｸﾃﾌﾞ	価格未定	RCG

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
11／22(火)	Wanchai Connection	セガ	7,800	AVG
12／2(金)	ゲイルレーサー	セガ	6,800	RCG
	真説・夢見館 扉の奥に誰かが・・・	セガ	7,800	AVG
12／9(金)	クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険～	セガ	4,800	ACT
	GOTHA ～イスマリア戦役～	セガ	7,800	SLG
12月予定	MYST	サンソフト	価格未定	AVG
1月予定	新・忍伝	セガ	価格未定	ACT
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～ｽﾀﾄﾞﾗｰに挑戦～	セガ	価格未定	SPG
2月予定	VAN BATTLE	セガ	価格未定	ACT
	グランレーサー(仮)	セガ	価格未定	RCG
	ダイダロス	セガ	価格未定	STG
	Virtual HYDLIDE(仮)	セガ	価格未定	RPG
	RAMPO	セガ	価格未定	AVG
3月予定	囲碁(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	柿木将棋(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	グレイテストナイン	セガ	価格未定	SPG
	ゲームの達人	サンソフト	価格未定	TBL
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	価格未定	AVG
	上海 万里の長城	サンソフト	価格未定	PZL
	パンツァードラグーン	セガ	価格未定	STG
	ビクトリーゴール	セガ	価格未定	SPG
	必殺パチンココレクション	サンソフト	価格未定	TBL
	ブルーシード	セガ	価格未定	RPG
4月予定	デイトナUSA	セガ	価格未定	RCG
	魔法騎士（マジックナイト）レイアース	セガ	価格未定	RPG
来春予定	アクアワールド	クリムゾン	価格未定	SLG
	マージャン物語	クリムゾン	価格未定	SLG
	レイマン	ユービーアイソフト	価格未定	ACT
夏／予定	QUO・VADIS（クォ・バディス）	グラムス	価格未定	SLG
未定	アイスホッケー(仮)	セガ	価格未定	SPG
	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	価格未定	ACT+AVG
	ウイングアームズ(仮)	セガ	価格未定	STG
	A. Ⅳ. Evolution	アートディンク	価格未定	SLG
	エコー・ザ・ドルフィン・サターン(仮)	セガ	価格未定	SLG
	ガンダム(仮)	バンダイ	価格未定	ETC
	慶応遊撃隊2	ビクターエンタテインメント	価格未定	未定
	コットン2	サクセス	価格未定	STG
	サイドポケット(仮)	セガ	価格未定	ETC
	三國志Ⅳ	光栄	価格未定	SLG
	シムシティ2000	セガ	価格未定	SLG
	重装機兵レイノス2(仮)	日本コンピュータシステム	価格未定	ACT
	SUPER301 SQ(仮)	日本物産	価格未定	SLG
	スターケイド	セガ	価格未定	ETC
	3Dアクション(仮)	イマジニア	価格未定	ACT
	～制服伝説～プリティーファイターX(仮)	イマジニア	価格未定	ACT
	ダービースタリオン(仮)	アスキー	価格未定	SLG
	ダイナミックファンタジー(仮)	セガ	価格未定	ACT
	D－GAME(仮)	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG
	DD(仮)	アスキー	価格未定	AVG
未定	DOOM2	セガ	価格未定	STG
	トムキャットアレイ・サターン(仮)	セガ	価格未定	STG
	バーチャ・ハングオン(仮)	セガ	価格未定	RCG
	バーチャテニス(仮)	セガ	価格未定	SPG
	バーチャファイター2	セガ	価格未定	ACT
	バーチャレーシング・サターン(仮)	ﾀｲﾑﾜｰﾅｰ ｲﾝﾀﾗｸﾃﾌﾞ	価格未定	RCG
	Hard Core	ヴァージンゲーム	価格未定	未定
	ハイパーダービー	CRI	価格未定	SLG
	BUG!(仮)	セガ	価格未定	ACT
	バスケットボール・サターン(仮)	セガ	価格未定	SPG
	バミューダトライアングル	アスク講談社	価格未定	RPG
	ピンボール アリーナ	セガ	価格未定	ETC
	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	価格未定	SPG
	ファンタジーアース(仮)	セガ	価格未定	RPG
	FANTASY LABYRINTH	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG
	V. R. 麻雀(仮)	日本物産	価格未定	TBL
	4Dボクシング	ビクターエンタテインメント	価格未定	SPG
	プロ麻雀 極	アテナ	価格未定	TBL
	HOUSING	スーパーソフトウェア	価格未定	ETC
	HOUSING CATALOG	スーパーソフトウェア	価格未定	ETC
	麻雀(仮)	イマジニア	価格未定	TBL
	麻雀ムサシ(仮)	アスキー	価格未定	TBL
	マスターズ(仮)	セガ	価格未定	SPG
	未定	タイトー	価格未定	SLG
	未定	データイースト	価格未定	ACT
	未定	バンプレスト	価格未定	ACT
	未定（格闘タイプ）	タイトー	価格未定	ACT
	夢幻画廊(仮)	メディアエンターテイメント	価格未定	AVG
	メタルフィターMIKU	ビクターエンタテインメント	価格未定	ACT
	USドラッグチャンプ(仮)	日本物産	価格未定	RCG
	リグロードサーガ(仮)	セガ	価格未定	RPG
	ルクソー・カジノ(仮)	セガ	価格未定	ETC

PC－FX

ジャンル ACT アクション AVG アドベンチャー PZG パズル RCG レーシング RPG ロールプレイング SLG シミュレーション SPG スポーツ STG シューティング A•RPG アクションロールプレイング S•RPG シミュレーションロールプレイング ETC その他

PC－FX

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル
本体同時	卒業ⅡFX	リバーヒルソフト	価格未定	SLG
	チームイノセント	ハドソン	価格未定	AVG
	バトルヒート	ハドソン	価格未定	ACT
来春予定	キューティーハニー(仮)	データウェスト	価格未定	AVG
	紺碧の艦隊	マイクロキャビン	価格未定	SLG
	女子プロレス(仮)	NEC HE	価格未定	SPG
夏／予定	麻雀(仮)	ニチブツ	価格未定	ETC
	野球(仮)	ハドソン	価格未定	SPG
	RETURN TO ZORK	NEC HE	価格未定	AVG
	レーシング(仮)	日本物産	価格未定	RCG
未定	パチンコ(仮)	ココナッツジャパン	価格未定	ETC
	遙かなるオーガスタ	T&Eソフト	価格未定	SPG
	ペブルビーチの波濤	T&Eソフト	価格未定	SPG
	麻雀(仮)	ナグザット	価格未定	ETC
	ルナティックドーン	アートディンク	価格未定	RPG

映画『マックス』にご招待



姿は犬だがその実態は、犬、蛇、豹、カメレオンなど各種の動物をDNA合成して作り出された超生命体……それが“マックス”だ！この驚異の怪物が大暴れするホラー映画『マックス』は、監督・脚本を『チャイルドプレイ２』を監督したジョン・ラフィアが担当。また『エイリアン２』『ハードターゲット』などでおなじみの怪優ランス・ヘンリクセンが、マッドサイエンティスト役を熱演している。11月12日より東京・銀座の銀座シネパトスで公開されるこの映画に、読者の中から３組６名様をご招待。希望者はハガキに住所・氏名、年齢、職業を明記して、〒104 東京都中央区新富2-11-1 イグチビル3F ㈱トライアル 「マックス」電撃王係まで応募してほしい。〆切が11月15日必着なので、希望者は一刻も早くポストへ急げ！

年末の新作ラッシュに向けて各機種とも多くの新タイトルが発表されはじめた。まずPC9801では日本テレネットから久びさの新作、RPG『THE GRAIL HUNTER』とAVG『東京Twilight Busters』が発表された。以前ファミコンで発売され、人気が高かったデータイーストの『METALMAX』が装いも新たに『METALMAX RETURNS』となってSFCで復活。PCエンジンでは、『ドラゴンナイト』シリーズの第一弾『ドラゴンナイトⅠ』がNECアベニューから発売される。プレイステーションでは、現在ゲームセンターで大人気稼働中のアトラスの格闘アクション『豪血寺一族２』の移植が決定した。

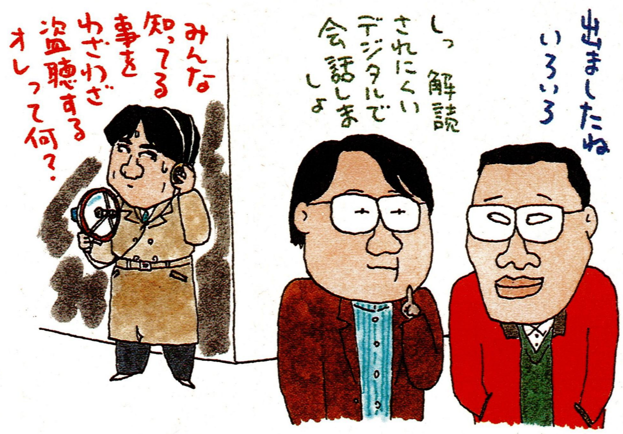
電撃 新作予定表

電撃王 1月号 は 12月8日㊍発売!

NEXT ISSUE

'95年新年号は次世代機特別編集号!! 次世代機買うならこれを読んでから買え!!

発売されたばかりのセガサターン、発売目前のソニー・プレイステーション、NEC・PC-FXを徹底的に比較検証！ 各次世代機のスペックのおさらいはもちろん、ゲームカタログ・ゲームクリエイターたちの語る次世代機など、購入の参考になる情報がいっぱい！ ボリュームたっぷりのこの特集を読めば、迷わずセレクトできるハズ!!



久しぶりの付録は全機種制覇ソフトカタログである!

1月号では、パソコンゲーム・SFC・PCエンジン・メガドライブの、年末年始に発売されるゲームを完全網羅したブアツ～イ付録をお届けします。電撃王特別編集の『全機種制覇ソフトカタログ』。こいつをチェックしないと、'95年のゲームシーンは語れないぞ！

編集後記

22日、サターン発売。さらにPS、FXと続々と次世代機が登場、3DOのソフトも揃ってきた。で、当然のように「どれを買えばいいんでしょう？」という質問を受ける。これは無理な質問だ。来年のペナントレース、どこを応援すればいいんでしょう？ という質問と同じくらい意味がない。優勝チームの予想ならまだしも、応援するチームは私には決められない。次号では特別態勢で徹底的に判断材料を揃える。どれが自分に合っているのか、その答えをみつけて欲しい。㊜

世の中に常識が失われて久しい。たとえばプロ野球といえば、巨人の優勝が常識であったように(?)。しかしゲームには、いつも常識破りのソフトを期待してしまう。とくに性能が上がる次世代機に期待。 (祝ジャイアンツ優勝の紀)

中村うさぎ先生にシメキリを破られ、休日出勤したOです。ところで、「ザングゲの部屋」の投稿者のなかに、ときどき住所や本名を書き忘れる人がいます。テレカを送れなくなりますから注意して下さい。お願いしまーす。 (O)

大学時代のサークル仲間と「アニ・ソンしばり」のカラオケに行ったのだが、「ムーンライト伝説」の胴間声大合唱はさすがに怖かった。でも「走れメロスのように」が歌えなくて残念でしたね、N本さん。 (懲りてない→) ㊤

130試合目でセ・リーグの覇者を決定するDG戦が行われた翌日、同じく130試合目で最下位を決定するSB戦を見に行った。弱者決定戦にふさわしく序盤からミスの応酬で締まらない。ま、巨人が優勝したからどうでもいいか。 (J)

このところパソコンの性能向上が著しい。ペンティアム90搭載マシンでさえ30万円程度。次世代機よりそっちを買いたくなってしまう。なぜペンタ搭載30万円のほうが、次世代機5万円より安く感じるのか？ うーん不思議だ。 (諏)

次世代機戦争真っ只中、明日のゲーム業界を背負って立つであろう、クリエイターの卵たちを取材してきました。競争の激しい世界だけど、自らの夢の実現と夢多きゲーム文化の創造のために頑張って欲しいものです。 (倉)

トミーの「おもちゃ記者懇談会」に行ってきました。酒あり料理ありゲーム大会ありで、会場は大盛況。私はと言えば、『ケロケロケロッピ・ケロピック』で2位に入賞し、特製腕時計まで頂いてしまいました。来年も招待してね。 ㊕

先月号で恥ずかしい誤植を出してしまいました。ココナッツ様、申し訳ないッス。正しくは『プレイステーションパチ夫くん』です。でもバラ打ちまで用意して直したんです。悪いのは……。 (皆まで言うまいの、㊍)

今月から『電撃大王』専任であります。アマ時代を入れればワンボードの黎明期からずっと業界の人だったワケで、パソコンの冠のない編集部は久しぶり。そんなこんなで来年1月18日発売の大王4号までサヨナラ。 (柏)

ライター募集

『電撃王』でライターを募集します。ゲームや次世代機に興味があり、編集部で仕事をしてみたい人は、今月号の24ページからの次世代機特集を読んで、「次世代機について」というタイトルで400字詰め原稿用紙に作文を書いて、電撃王編集部あてに送ってください。あて先は〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビルメディアワークス 電撃王編集部「ライター募集⑫」係まで。履歴書を同封のこと。

電撃スーパーファミコン 隔週金曜日発売
電撃PCエンジン 毎月30日発売
月刊電撃コミックGAO ガオ 毎月27日発売
電撃アドベンチャーズ FANTASY & RPG MAGAZINE 電撃ムックシリーズ 偶数月29日発売

STAFF
編集長……塚田正晃
編集……柏原康雄／高島紀彦／小野田雅／丸山幹夫／諏訪浩樹／岡田潤／倉橋純／小嶋千里／岡本敦行
編集協力……圓道祥之／河野崇／ジャングルファクトリー／久村竜二／Kライターズクラブ／MW企画室
ライター……中村典子／坂木恒善／荒井陽子／森田慶子／中村泰宏／小峯徳司／小倉倫子／重堂恭介／斉藤直樹／西川潤／和泉蒼／岩崎和夫／藤井幹順／廣瀬真弓／石井英男／水野隆志／山本祐司／谷口茂／北村真由美／苑崎透／超音速／堀慎二郎／田島勝／羽岡義晴（NPS）／野村招子／鴨原千太郎／かとうたかし
デザイン……朝倉哲也／12 TO 12／沢田昭彦／佐藤敏行／斉藤和代／㈲イグス／羽沢組／クスコムーチョ／今野享子／オフィスアマゾン／㈲杉田デザイン・オフィス／ポパイ／シンプリィ
カメラマン……林久平／倉部和彦／分部辰浩／岸正一／江尻宏明／中村英良／舟喜力／林克典／伊豆倉守一／真下裕／林田淳／森健吾／弘瀬秀樹／田中修一

電撃王12月号
1994年11月1日 特別定価580円

本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。
Ⓡ本誌からの複写を希望される場合は、日本複写権センター（☎03-3401-2382）にご連絡ください。

■編集人……塚田正晃 ■発行人……佐藤辰男
■発行所……メディアワークス 住所 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 電話 （編集）03-5276-2434 広告 03-5276-2435
■発売元……主婦の友社 住所 東京都千代田区神田駿河台2-9 電話 （営業）03-3294-1130
■印刷所……共同印刷株式会社
雑誌コード 06393-12 ©Media Works 1994 Printed in Japan

NEC

硝子瓶で生まれた“ファンタジー”



彼女は硝子瓶(ホムンクルス)の中で誕生しました。
狭くて話し相手もいない場所で独りあなたを待ち続けています。
彼女の望みは、あなたのやさしい言葉を聴き、暖かな眼差しに触れること。
あなたとのふれあいによって彼女は成長し次なる姿へと導かれます。フェアリー、エンジェル、マーメイド、あるいは女神へと。
今日も彼女は夢を見ます。いつの日か硝子瓶を出て、あなたのもとに駆けよる日を。
あなただけの小さな命がディスプレイに宿ります。
それが“メルクリウスプリティ”

●

■企画・開発：LONGSHOT
■プロデュース：HEADROOM
■キャラクターデザイン：中村博文

■PC-9801VM以降(要640KB要アナログディスプレイ) ■5" 2HD／3.5" 2HD ■ハードディスク対応 ■FM音源対応 ■バス・マウス対応(キーボードでのプレイ可)

12月9日 ON SALE
妖精育成シミュレーションゲーム 妖精伝説
予価12,800円[税込]

ILLUSTRATED by H. NAKAMURA

メルクリウス◎プリティ
Mercurius Pretty

A FANTASY SIMULATION GAME OF ALCHEMICAL EDUCATION OF A SPIRIT

©1994 NEC Avenue, Ltd/HEADROOM/LONGSHOT

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(月～金／午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

平成7年4月, 福岡校・仙台校・札幌校「声優タレント科」開講!



才能をほる

平成7年 4月生願書受付中

91.65% 設備と機能と講師がちがう 実績校です。

(数字は、本学院全校・全科の平成6年3月卒業生の平均就職・デビュー率です)

全校・全科の入学生は、希望者全員が格安で学院専用寮に入れるので、効率学習・高率就職を実現できます。

上京(又は他地域)就職者は卒業後、各々就職地域にある学院専用寮に格安居住できます。

学科	内容	年数
コンピュータ・アニメ・ゲーム科	2D・3Dアニメ プログラミング ゲームデザイン、ゲームサウンド	2年
コミック・劇画プロ養成科	コミック作家デビュー、キャラクターデザイン、作家アシスタント、原案・原作者	1年
仕上げアート科	トレース、彩色、エアブラシ 色彩設計、コンピュータ彩色	1年
アニメ制作科	シナリオ、絵コンテ 演出、制作、編集	1年
背景美術科	アニメ背景、背景設定 エアブラシ、美監技能	1年
アニメ・AVオペレーター科	アニメ撮影、VTR撮影 編集、SE・ME音響技術	2年
声優タレント科	アテレコ、DJ、アナウンス、舞台・映像演技	1年
アニメーター科	動画、原画、作監技能 キャラクターデザイン	2年
SFX特撮科	スペシャルメイク、スペシャルエフェクト、ミニチュア、操演、マットペインティング	2年
ビジュアル・イラスト科	スーパーリアリズム、カーメカシーン、テクニカル、ファッション、メルヘン、タブロー	2年
ジュニア・ノベルズ科	小説作法、作家デビュー コピーライター、出版技術	1年

アニメ&コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

YAG ビジュアルアート・カレッジ

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会員　財団法人 日本視聴覚教育協会員　社団法人 日本漫画家協会員

入学案内書セット 無料進呈

無料 一日体験入学

無料参加 学院説明会

特典 特待生・学習援助金　無料自由選択講座　著作料(出演料)配当　※一般寮・アパート紹介、新聞奨学生・入学ローン・銀行ローン有。希望者に資料送呈。

体験入学 説明会 日程

無料一日体験入学日程

東京校	八王子校	大阪校	名古屋校
11月13日(日) 12月4日(日) 1月15日(日)	11月13日(日) 12月4日(日) 1月15日(日)	11月23日(祝) 12月25日(日) 1月22日(日)	11月20日(日) 12月18日(日) 1月22日(日)

福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校
12月23日(祝) 2月5日(日)	1月29日(日) 3月5日(日)	11月27日(日) 1月16日(祝) 2月26日(日)	12月11日(日) 2月19日(日) 3月26日(日)

全国縦断学院説明会日程

盛岡市	郡山市	宇都宮市	岡山市	松山市
11月13日(日)	11月27日(日)	11月27日(日)	11月13日(日)	12月4日(日)

●東京校声優科の体験入学は原宿校にて行ないます。
●ご父兄様や先生・お友達とのご参加も歓迎致します。

(案内書・無料体験の申込み)

ハガキに、①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」と明記して下記へ。

お問い合わせ 〒151東京都渋谷区代々木1-20-3-DO-11　フリーダイヤル 0120-149-581 意欲一杯

■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校 ■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

無料オーディション(全国開催決定)

新人声優・才能発見!!

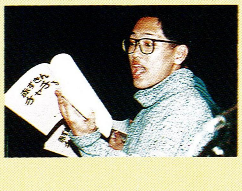
札幌11/23(祝)　福岡地区 平成7年2月開催決定

デビュー・プロダクション所属94%(声優タレント科平均)の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒151東京都渋谷区神宮前1-19-8-DO-11 代々木アニメーション学院

☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ



月刊電撃王 1994 12月号

発行:メディアワークス　発売:主婦の友社　発行人:佐藤辰男　編集人:塚田正晃

1993年6月2日第三種郵便物認可　1994年12月1日発行(毎月1回1日発行)　第2巻　第15号　通巻27号

〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 ☎03-5276-2434(編集部)　〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 ☎03-3294-1130(営業部)

発売直前セガサターン／ゲーム業界就職マニュアル

特別定価580円 [本体563円]

T1006393120584

印刷／共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌06393-12

©Media Works 1994